

Музейные проекты к
75-летию Великой Победы
стр. 4

«Последняя воля»
академика Алфёрова
стр. 5

Промышленная и научная
Европа оценила потенциал
Политеха
стр. 6

«Россия и США:
шаг навстречу»
стр. 13

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с ректором Российского государственного института сценических искусств Натальей Владимировной Пахомовой.

— 2019 год стал знаковым для Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ): юбилейный для старейшего театрального вуза страны год совпал с объявленным в России Годом театра. Удалось ли воплотить в жизнь все то, что было намечено?

— Время пролетело быстро: мы провели огромное количество мероприятий. Вопреки опасениям всё сложилось, и на ученом совете нашего вуза было отмечено, что все наши планы претворены в жизнь на самом достойном уровне. Главный показатель успеха — аншлаги на всех юбилейных мероприятиях. Центральным событием юбилейного года стал торжественный концерт в Александринском театре, режиссером которого выступил наш выпускник Виктор Крамер. Ему удалось найти правильную тональность. Получился настоящий спектакль, который воссоздал атмосферу института-дома, каковым мы себя и позиционируем, атмосферу дружбы, уважения друг к другу и к своей alma mater. Гостями вечера стали наши выпускники, которые всегда с теплотой вспоминают студенческие годы. И даже наши друзья и партнеры почувствовали это единение и отметили, что праздник получился душевным и трогательным. Если говорить о других мероприятиях, то мы организовали выставку на Большой Морской улице, интерес к которой был очень велик. Мне даже кажется, что без нее улица опустела (смеется. — Прим. ред.). Как кусочки мозаики, праздничные даты — 240-летие института и отдельные юбилеи факультетов, кафедр и мастерских — создали единый торжественный орнамент. Например, 30-летие отметила мастерская В. М. Фильштинского. Помимо развлекательных мероприятий в течение года прошли разные конференции, в том числе и международные. Мы впервые



Фото Сергей Леонтьев

вестный театральный режиссер и педагог, художественный руководитель Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова А. А. Могучий (у него режиссерская мастерская) — и они реализуют в РГИСИ две совершенно разные творческие концепции, отличные друг от друга подходы. Вы знаете, что подготовка артистов в нашем институте представляет собой систему мастерских. Мы сотрудничаем с театрами, и это взаимодействие часто выливается в совместные курсы. Это та же мастерская С. Я. Спивака, мастерская недавно ушедшего из жизни основателя и художественного руководителя театра «Буфф» И. Р. Штокбанта. Как правило, выпускники совместных курсов после окончания вуза идут работать в эти театры. Один из ведущих педагогов РГИСИ В. М. Фильштинский всегда очень чутко реагирует на то, что происходит в современном театре. Именно поэтому многие его выпускники легко находят работу в ведущих театрах страны и более того — сами создают новые театры. У нас был совместный курс с Театром эстрады им. Аркадия Райкина, совместный вокально-музыкальный курс с «Петербургом-концертом» для будущих артистов мюзикла. Сейчас жанр мюзикла переживает второе рождение, и пожалуйста — мы подготовили артистов. В следующем году выпускается курс А. В. Петрова, создателя и руководителя Детского музыкального театра «Зазеркалье». Кстати, об уровне музыкальной подготовки наших ребят говорит восторженный отзыв художественного руководителя Камерного музыкального театра «Санкт-Петербург Опера» Ю. И. Александрова, который проводил для своего театра кастинг наших студентов. Генеральный директор Театра музыкальной комедии Ю. А. Шварцкопф тоже выбирает для театра наших выпускников. Большая заслуга педагогов РГИСИ в том, что выпускники нашего факультета музыкального театра и эстрадного искусства не просто хорошо поют, но и владеют навыками сценического движения, сценической речи.

240-ЛЕТИЕ СТАРЕЙШЕЙ РОССИЙСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

провели Фестиваль студенческих спектаклей российских театральных школ «Молодой театр. Санкт-Петербург» / «Моховая и Ко», в котором участвовало пять институтов, и уровень постановок оказался очень высоким. Вообще, любой юбилей важен не только как способ привлечения внимания к организации, но и с точки зрения гармонизации внутренних взаимоотношений в коллективе. Наши преподаватели и студенты в очередной раз увидели, какой у нас замечательный вуз, какие у нас традиции. А ведь для студентов это особенно важно, потому что они должны осознавать, в каком прекрасном и даже великом месте обучаются. Мы гордимся тем, что справились и достойно провели юбилейный год. И в этой связи я не могу не отметить помощь Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Министерства культуры РФ, а также наших друзей и партнеров.

— Вы упомянули I Фестиваль студенческих спектаклей российских театральных школ «Молодой театр. Санкт-Петербург» / «Моховая и Ко». Каковы перспективы его дальнейшего развития?

— Я надеюсь, что фестиваль станет ежегодным, но это зависит от финансирования. Первый опыт был действительно очень удачным. Наши коллеги из Российского института театрального искусства (ГИТИС) представили постановку оперы Б. Бриттена «Поворот винта» на сюжет одноименной повести Г. Джеймса. Екатеринбургский государственный театральный институт привез спектакль «Волшебник из страны ОЗ» по книге Л. Ф. Баума. Новосибирский государственный театральный институт показал комедию «Самоубийца» по одноименной пьесе Н. Эрдмана. Ярославский государственный театральный институт — «Я к вам травую прорасту...» по произведениям Г. Шпаликова. РГИСИ представил на фестивале спектакль «Наш класс» по повести Т. Слободзянека, подготовленный мастерской В. М. Фильштинского. Это история учеников одной из школ маленького польского города, на долю которых выпала Вторая мировая война, поставившая бывших одноклассников по разные стороны баррикад. Спектакль был хорошо принят в Польше на фестивале Itself, и нас просят привезти его на польскую сцену снова. Следует сказать, что РГИСИ традиционно проводит несколько конкурсов, которые стали визитной карточкой института: «Поющая маска», «Пишу о театре», «Актерское мастерство языком пластики». Если говорить о последнем из перечисленных конкурсов, то его проведение стало возможным благодаря тому, что у нас очень сильная кафедра пластического воспитания. Меня всегда восхищает то, как преподают нашим студентам сценическое фехтование. Сейчас к постановке готовит спектакль «Три мушкетера», в котором они сумеют показать все свое мастерство. В Москве проводится фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага», и

наши студенты показывают там себя очень достойно.

— Получается ли у РГИСИ оставаться современным вузом и идти в ногу со временем? Иными словами — как найти правильный баланс следованием традициям и новаторством?

— С точки зрения театрального искусства баланс находится просто: современный театр должен отвечать всем веяниям времени, но при этом хранить традиции нашей театральной школы. Такой же должна быть и подготовка артистов. Мы гордимся нашей исторической школой, традиционно серьезно подходим к подготовке артиста. Среди преподавателей института не только его штатные сотрудники, но и довольно много практиков театра, которые руководят подразделениями вуза, работают мастерами курсов и вторыми педагогами. Среди них много известных в городе деятелей сцены. Например, художественный руководитель-директор Малого драматического театра — Театра Европы Л. А. Додин является заведующим кафедрой режиссуры; художественный руководитель Александринского театра В. В. Фокин — деканом факультета мастерства сценических постановок. В числе ведущих педагогов: театральный режиссер и педагог, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного Молодежного театра на Фонтанке С. Я. Спивак (в 2020 г. он будет набирать новый актерско-режиссерский курс), из-

— Как вы и сказали, юбилей института объединил круглые даты в истории некоторых его структурных подразделений, в том числе факультета театра кукол — совершенно уникального подразделения, с которого началось профессиональное обучение кукольников в России. Расскажите, пожалуйста, чем живет факультет сегодня?

— Факультет театра кукол, или «куколки», как мы их называем, это нечто особенное. Во-первых, он действительно уникальный и самый крупный в России. А во-вторых, здесь готовят не только актеров, но и режиссеров, художников, технологов театра кукол. У нас с деканом факультета Н. П. Наумовым есть мечта: мы хотим сделать театр «под ключ». На выпускников факультета очень большой спрос, и сейчас мы ведем переговоры с регионами, предлагаем им подготовить кукольный театр полностью, включая и всю художественную часть, и продюсеров, и театроведов, остается только предоставить помещение. Факультет выпускает артистов очень высокого уровня, к нему относятся с большим уважением и интересом. В нашем Учебном театре сейчас с большим успехом идет пластический спектакль «Мета-Андерсен», который поставила наш педагог Я. М. Тумина, замечательный режиссер и настоящий новатор и в петербургском, и в российском театральном пространстве.

(Продолжение на стр. 2)

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Некоторые сцены из этого спектакля были представлены на юбилейном вечере вуза. Наши студенты, помимо всего того, что должен уметь актер драматического театра, учатся работать с куклой. Скоро состоится выпуск совместно с Большим театром кукол курса Р. Р. Кудашова — главного режиссера театра. Порой мне кажется, что сотрудники факультета театра кукол — самые счастливые люди, ведь они всю жизнь играют в куклы.

— **Что представляет собой Мобильный студенческий театр кукол?**

— Мобильный театр кукол — это идея факультета театра кукол. К счастью, на выделенные в рамках юбилея средства ее удалось реализовать, и мы только начинаем осваивать эту новинку. Это сборное театральное пространство, которое может располагаться на открытой площадке либо в помещении — в зависимости от погоды. Для кукольного театра нужны особые условия, и нам всегда трудно показывать спектакли на большой сцене Учебного театра, она имеет форму полукруга, и приходится закрывать боковые части. А когда речь идет о мобильном театре, играть можно в любом пространстве. Этот проект может многое сделать для города и области: наши студенты и так никогда не отказываются от участия в благотворительных проектах, например, часто выступают в больницах, социальных центрах, а с мобильным театром кукол возможности только расширяются.

— **В рамках юбилейного года было анонсировано открытие Межрегионального дистанционного портала «Уроки театра». Что он собой представляет?**

— Да, мы уже начали работать над этим проектом, пока подготовлено только три программы, но мы будем увеличивать их количество. В перспективе будет создана студия со всем необходимым оборудованием для реализации онлайн-образования. Запущенные программы — «Исторический этикет XVI–XVIII вв.», «История пантомимы» и «Знакомство с театром» — могут быть интересны и взрослым, и детям. Помимо привлечения внимания к вузу портал создается для решения еще нескольких задач: развитие онлайн-образования, повышение квалификации, ведение профориентационной деятельности. Вы, наверное, знаете, что в стране реализуется национальный проект «Культура», цель которого — повысить качество и разнообразить культурную жизнь в регионах, сделать ее такой, чтобы она ничем не уступала столичной. Именно для этого запускается портал, а также открываются филиалы РГИСИ во Владивостоке, Калининграде и Кемерове. Мы благодарны Министерству культуры РФ за поддержку, благодаря которой нам удастся осуществить эти важные, но при этом и весьма затратные проекты. Мы гордимся тем, что наш вуз был выбран для участия в реализации национального проекта. Помимо филиалов РГИСИ в регионах открываются филиалы известных музеев и театров, таких как Русский музей, Третьяковская галерея, Большой театр. И нам приятно оказаться в такой компании.

— **На 2020 год запланировано открытие Школ креативных технологий в этих же регионах. Что они собой представляют?**

— Школы запускаются также в рамках реализации вышеупомянутого нацпроекта и рассчитаны на то, чтобы помочь ребенку определиться с будущей профессией. В нашем случае это возможность для подростков попробовать себя в таких специальностях, как видеомонтаж, моушн-дизайн, видеография, анимация, звукорежиссура, операторское дело. Как вы видите, основной упор там будет не на факультет драматического искусства, а именно на театральные технологии. Школы запускаются с осени — у нас есть договоренности с городами, которые выделяют нам помещения. Это станет первым этапом реализации проекта по созданию филиалов. К 2024 году в Калининграде, Владивостоке и Кемерове будут построены здания для вуза, и мы начнем обучение по программам среднего и высшего образования. В России есть огромный дефицит специалистов, связанных с постановочным делом. Спрос на них очень высок. Хороший монтажер — это большой дефицит, чем хороший актер. В Москве есть единственный колледж, который готовит этих специалистов. В нашем городе Академия танца Бориса Эйфмана в этом году впервые проведет набор на об-

учение театральным технологиям. Мы сейчас тоже работаем в этом направлении, у нас партнерские отношения с колледжем «Звездный», который в перспективе будет с нашей помощью готовить специалистов среднего звена, а в настоящий момент там уже набран курс звукорежиссеров.

— **В РГИСИ работают программы дополнительного образования для взрослых и детей, такие как «Школа ораторского искусства для взрослых», «Школа ораторского искусства для старшеклассников», «Актерский тренинг оратора», «Научись снимать видеофильм», «Искусство делового общения». Как вы оцениваете их работу? Пользуются ли они спросом у жителей города? В чем их конкурентное преимущество перед аналогичными школами и курсами, которые повсеместно открываются в городе?**



Сцена из спектакля «Наш класс»

— Эти программы пользуются огромным спросом. Желающих обучаться всегда больше, чем мы можем принять. Самая популярная программа — ораторское искусство. К нам приходят и бизнесмены, которым нужно уметь выступать, и дети, которых приводят родители, понимающие, насколько это важно в современном мире — не бояться говорить и уметь это делать грамотно. У нас очень сильная кафедра сценической речи. Ее долгие годы возглавлял В. Н. Галендеев, а сейчас его сменила Л. Д. Алфёрова. Мы проводим ежегодную конференцию «Сцена. Слово. Речь», на которую приезжает много заинтересованных участников и слушателей. Если говорить о конкуренции с другими курсами или школами — мы ее совершенно не чувствуем. И нам эти структуры никак не вредят, вредят они скорее своим ученикам, ведь качество образования там иногда очень страдает.

— **Принимал ли РГИСИ участие в проведении Международной театральной олимпиады?**

— Театральная олимпиада в нашем городе стала событием действительно выдающимся. Только В. В. Фокин с его харизмой, энергией и авторитетом в профессиональном сообществе смог бы воплотить такую грандиозную идею. На олимпиаде работали наши волонтеры, мы непосредственно участвовали в открытии, провели Театральные ассамблеи, с марта по август проходила школа в «Артеке», которую мы организовали совместно с Александринским театром и Музеем театрального и музыкального искусства. В течение этого времени наши педагоги и студенты каждый месяц приезжали в лагерь с лекциями и мастер-классами. На Театральной олимпиаде наш вуз представил спектакль «Рассказ о семи повешенных» по повести Л. Андреева. Надо сказать, что олимпиада здорово взбудоражила город, и мы слышали совершенно разные отзывы на спектакли. Но прекрасно уже то, что многие страны привезли сюда свои постановки. Замечательно, что Международная театральная олимпиада прошла в Год театра. Все эти события привлекли внимание к искусству сцены. И итоги года были для нас удивительными и радостными: было реализовано или запланировано много важных проектов для театрального образования. Например, довольно долго мы пытались добиться возможности получения второго высшего бесплатного образования в творческой сфере, а именно получения профессии режиссера. Раньше эта возможность всегда предоставлялась бесплатно. Сейчас за это нужно платить, и у творческих вузов появи-

лась проблема: профессии режиссера идут обучаться дети, только закончившие школы, но ведь режиссер — это профессия осмысления, человек должен иметь за плечами какой-то жизненный багаж. И вот наконец-то мы добились того, что в Государственную Думу РФ внесен законопроект о том, чтобы для людей творческих профессий было сделано исключение и они могли бы бесплатно получить вторую профессию — режиссера, дирижера, композитора. Мы до последнего не верили в то, что это произойдет.

— **Учебный театр «На Моховой» — уникальное явление на петербургской театральной сцене...**

— Театр существует при институте с 1962 года, а ранее — с 1922 по 1962 год — в этом здании располагался Театр юного зрителя (ТЮЗ) под руководством А. А. Брянцева. И когда для ТЮЗа строили новое здание, сам Брянцев попросил о том, чтобы зал имел

звание. Надеемся, что все сложится, и уже осенью мы будем заниматься организацией переезда. Пока остается открытым вопрос о том, куда переедет вуз на время реставрации. Мы рассматриваем варианты. К 2024 г., когда заработают наши филиалы, институт должен быть в идеальном состоянии, потому что РГИСИ — головной вуз для всей этой системы. Я хочу отдать должное бывшему министру культуры РФ В. Р. Мединскому. Все решения о реставрации были приняты еще до того, как перед нами были поставлены глобальные задачи в рамках национального проекта «Культура». В течение двух лет мы рассчитываем отремонтировать общежитие, в наших планах продолжить работу над реставрацией театра и учебного корпуса по адресу Моховая ул., 33-35.

— **Нужно ли менять что-то в театральной образовании?**

— Менять что-то радикально — это всегда опасно. Сейчас много говорят о модернизации образования вообще. Например, касательно аккредитации вузов: всерьез обсуждается вопрос о том, нужна ли она. Ведь аккредитация — это стресс для учреждения. Отслеживать качество образования важно, и сами институты в этом заинтересованы. Но возможно, это необходимо делать более продуманно и деликатно — не наказывать, а направлять, причем в доброжелательной форме. Наш вуз, к примеру, отчитывается о своей работе перед двумя министерствами — Министерством науки и высшего образования РФ и Министерством культуры РФ, что само по себе неправильно и непродуктивно. Я активно выступаю за то, чтобы мы отчитывались только перед одной организацией. Надеюсь, это решаемо. Идея Правительства РФ о регуляторной гильотине — это, безусловно, позитивное решение, но оно требует очень взвешенного подхода, чтобы при пересмотре нормативной базы не «отсечь» важное и положительное.

Одно из отрицательных явлений для нашего вуза — снижение контрольных цифр приема. Два года назад нам значительно срезали их по всем специальностям. Сейчас заговорили об общей тенденции к увеличению контрольных цифр приема, что мы только приветствуем. Наш вуз обеспечивает всю Россию актерами, режиссерами, продюсерами, театроведами. В отношении творческих вузов не работают те же подходы, что и в отношении вузов технических. Сейчас очевидна тенденция перехода на целевые формы обучения. Но для творческих вузов это не работает. Мы готовим не просто специалиста, но и интеллигентного человека. Понятно, что мы должны ориентироваться на то, какова потребность в специалистах творческих профессий в нашей стране, но меня никто не убедит, что у нас их переизбыток. Возможно, в Москве ситуация иная, но в нашем вузе процент трудоустройства, к примеру, артистов драматического театра — 95,88 %. О каком переизбытке мы можем говорить? А ведь некоторые работают фрилансерами без трудовой книжки, это тоже нужно учитывать. В нашем городе только один профильный театральный вуз, и это РГИСИ. Я сейчас не говорю о тех вузах города, где готовят аналогичных специалистов, потому что не могу оценивать качество подготовки, которую там дают. Я отвечаю за наш вуз и утверждаю, что мы готовим профессионально, и наши выпускники востребованы.

— **В чем же особенность российской театральной школы?**

— Чтобы понимать, что такое русский театр, нужно осознать одну замечательную вещь — его история насчитывает столетия, его традиции складывались на протяжении нескольких веков. Театр в России всегда был больше, чем театр. Особое отношение к нему началось еще с петровских времен. Театр был одним из способов пропаганды, но в хорошем смысле этого слова. Была поставлена задача: доступным народом способом рассказывать о победе русского оружия. Театр в России никогда не был только развлечением, отсюда и другая миссия театральной школы, отсюда и возникновение режиссерского театра, театра-дома. С другой стороны, театр был свидетельством прогрессивности общества, в котором есть свобода, люди могут выйти на сцену и выразить себя. Только в постсоветский период руководство страны не понимало, зачем нужен театр. Это привело к недофинансированию — театры выжили, как умели. Но выжили! Сейчас, к счастью, поняли, что без театра российская культура неполноценна. Это вселяет оптимизм.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА

ГОСТЬ НОМЕРА

«ОБРАЗОВАНИЕ — ОДИН ИЗ ПРИОРИТЕТОВ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И ИСПАНИИ»

Казалось бы, что общего у солнечного королевства Испания, расположенного на самом юге Европы, и России с ее бескрайними снежными просторами? Наверное, есть что-то созвучное нам в этом языке, на котором, как мы знаем благодаря Михаилу Ломоносову, «говорить с Богом прилично»; в этих ритмах фламенко, от которых замирает сердце; в трагической судьбе целого поколения, на долю которого выпало пережить Гражданскую войну, в которой, как нашей стране известно лучше многих, нет победителей; и наконец, в умении радоваться жизни — а эта способность ценится более прочих, но и встречается, увы, реже остальных. Мы поговорили с Генеральным консулом Испании в Санкт-Петербурге Феликсом Вальдесом о культуре и языке, об образовании и о науке, о музыке и кино — обо всем том, что сегодня объединяет наши страны.

— Уважаемый господин Вальдес, одними из приоритетных направлений партнерства России и Испании традиционно являются образование и наука. В 2017 году произошло знаменательное событие — открытие в Мадриде Информационного центра Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ). Свое представительство в Русском доме в Барселоне имеет и Санкт-Петербургский государственный университет. Как вы относитесь к инициативе открытия этих и подобных организаций?

— Вы абсолютно верно отметили, что образование — это один из приоритетов сотрудничества наших стран. Российские университеты открывают свои представительства в Испании, и это замечательная практика. На базе российских вузов открываются российско-испанские центры — один из таких, к примеру, это Российско-испанский центр образования и сотрудничества Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС). Нужно отметить, что атташе по вопросам образования посольства Испании в России Хосе Аурелио Льянеса Вильянуэва весьма активно работает над тем, чтобы укрепить образовательные и научные связи между Испанией и Россией. Проводятся деловые встречи, подписываются соглашения о сотрудничестве, реализуются совместные проекты в науке и образовании, и в прошедшем 2019 году было сделано многое: состоялся Московский международный салон образования, на который приехали представители 17 испанских вузов во главе с Государственным секретарем по вопросам образования и профессиональной подготовки Испании Алехандро Тиана. Он провел переговоры с Михаилом Котюковым, на тот момент — министром науки и высшего образования РФ. Результатом переговоров стало подписание соглашения о создании Альянса университетов — Мадридского университета имени Карлоса III (Universidad Carlos III de Madrid), Университета Валенсии (Universidad de Valencia), Университета Ровира и Вергили (Universitat Rovira i Virgili), расположенного в Таррагоне (Каталония), и Университета Овьедо (Universidad de Oviedo) с испанской стороны и РАНХиГС, Томского государственного университета, Национального исследовательского технологического университета «МИСиС» и Всероссийской академии внешней торговли с российской стороны. В октябре в Севилье на базе Севильского университета состоялся IV Форум ректоров российских, испанских и иберо-американских университетов. В форуме приняли участие представители 24 ведущих университетов России и 43 вузов Испании, Португалии, Бразилии, Мексики, Кубы, Аргентины, Колумбии, Перу, Чили, Гондураса, Андорры, Боливии, Коста-Рики, Марокко, Венесуэлы. На форуме присутствовали представители петербургских вузов, в том числе и Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербургского государственного экономического университета. В прошлом году состоялась Первая российско-испанская неделя языка и культуры в Санкт-Петербурге, организованная СПбПУ и Университетом Кадиса (Universidad de Cádiz). Это событие я оцениваю весьма положительно и считаю перспективным для развития сотрудничества между нашими странами, между российскими и испанскими высшими учебными заведениями. Насколько мне известно, следующий шаг — это проведение аналогичной Российско-испанской недели в Испании, в Университете Кадиса. Замечательно, что интерес к русской культуре существует не только в таких крупных городах, как Мадрид, Барселона или Валенсия, но и в сравнительно небольших, таких как Кадис. Все эти и многие другие события свидетельствуют о том, что в прошлом

году было сделано многое для развития сотрудничества двух стран, и 2020 год должен быть не менее продуктивным в этом плане. Один из крупных проектов, который будет реализован, — Международный конгресс испанистов на базе Московского педагогического государственного университета.

— Как вы оцениваете развитие академической мобильности русских и испанских студентов, а также программы мобильности профессорско-преподавательского состава?

— Академическая мобильность сегодня находится на подъеме. С одной стороны, испанские студенты охотно участвуют в программах академической мобильности и приезжают учиться не только в петербургские или московские вузы, но и в вузы других городов страны. С другой стороны, большое количество российских студентов едут в испанские вузы. Многие приезжают учиться по программам докторантуры. Конечно, стимулом к развитию академической мобильности в Европе стала программа Erasmus+. Когда ее национальный офис был открыт и в России, это вызвало приток российских студентов в европейские вузы и европейских студентов в российские. К сожалению, мы не можем сказать точно, сколько наших студентов сейчас обучается, к примеру, в Санкт-Петербурге. Некоторые из них приезжают всего на несколько месяцев, и в этом случае им необходимо регистрироваться в консульстве. Однако в ноябре в Испании проходили выборы и некоторые студенты, которые в это время находились в России, пришли в консульство, чтобы проголосовать. Что касается мобильности профессорско-преподавательского состава, безусловно, в Санкт-Петербург приезжают испанские преподаватели, чтобы обучать языку будущих испанистов. Помимо этого, существуют программы между российскими и испанскими вузами, которые направлены прежде всего на развитие мобильности преподавателей, — например Мадридский политехнический университет (Universidad Politécnica de Madrid) имеет такие программы с СПбПУ и Санкт-Петербургским горным университетом.

— Если говорить о сотрудничестве в области науки — по каким направлениям оно ведется?

— Министр науки, инноваций и высшего образования Испании Педро Дуке, в прошлом астронавт, владеет русским языком и заинтересован в развитии отношений с Россией в сфере науки и образования. Наиболее активное сотрудничество ведется по направлениям биотехнологии, IT, физики и химии. Наши страны тесно взаимодействуют в области железных дорог. В декабре Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) отметил свой юбилей, на торжественное празднование которого я был приглашен. Мне было приятно узнать, что испанская компания Talgo, которая производит высокоскоростные поезда, нацелена на сотрудничество не только с Мадридским политехническим университетом, но и с петербургскими вузами — ПГУПС и СПбПУ.

— У истоков отечественного высшего инженерного образования стоял испанец — Августин Бетанкур. В последние годы нашими странами сделано многое для возвращения этого забытого имени. Как лично вы оцениваете роль этого выдающегося испанца в истории России?

— Августин Бетанкур прожил в России почти двадцать лет, здесь же и похоронен. По его проекту был открыт Институт Корпуса инженеров путей сообщения, ныне ПГУПС. Бетанкур был членом комиссии, руководившей строительством Исаакиевского собора. Именно его технические решения позволили



Генеральный консул Испании в Санкт-Петербурге Феликс Вальдес

возвести это грандиозное сооружение. К его проектам относятся также московский Манеж, Нижегородская ярмарка. Гражданская инженерия переживала период расцвета в XIX в., и имя Августина Бетанкура заслуженно вошло в череду имен великих инженеров. Радостно, что в России сейчас многое делается для того, чтобы память об этом русском испанце была жива. Два года назад в Санкт-Петербурге открыли мост Бетанкура, который соединил два острова в историческом центре города.

— В нашей стране интерес к изучению испанского языка традиционно высок. Открыты испанские школы, испанский язык и литература изучаются в университетах, существует множество курсов испанского языка. А есть ли интерес к русскому языку и литературе в Испании?

— Да, интерес, безусловно, есть. В испанских городах открываются центры изучения русского языка — в 2015 году начал работу «Русский центр» при университете Гранады (Universidad de Granada), в 2016 — «Русский дом» в Барселоне, а в прошлом году состоялось торжественное открытие «Русского центра» в университете Валенсии (Universidad de Valencia). Эти учреждения предоставляют испанцам новые возможности в изучении русского языка и познании русской культуры.

— А как вы объясняете такой интерес к испанскому языку, культуре, музыке, кино в России?

— Мне кажется, это связано с тем, что наш мир сейчас более открытый, даже по сравнению с прошлым веком. Русские туристы очень любят приезжать в Испанию. И каждый год более миллиона россиян посещают нашу страну, в 2019 году эта цифра составила 1 300 000. Молодые люди приезжают в Испанию, очаровываются ее культурой, у них появляется желание говорить на испанском языке и даже учиться здесь. Они хотят познакомиться с другими культурами. Это замечательно, и мы можем только приветствовать их желание. Большую роль в изучении испанского языка играет Институт Сервантеса, аккредитованные центры которого открыты во многих странах, в том числе и в столице России. Мы чувствуем потребность в том, чтобы открыть центры и в других городах, и очень надеемся, что и в Петербурге появится такой центр. Если говорить о близости испанской и русской культур, я бы отметил их общий дух. Именно поэтому гастроли Мариинского и Михайловского театров, Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича ежегодно проходят в Испании с большим успехом, а в России публика с удовольствием посещает выступления Национального балета Испании, концерты фламенко, фестивали испанского кино. Я знаю, что последний фильм испанского режиссера Педро Альмодовара «Боль и слава» был восторженно принят русским зрителем.

— Вы нередко выступаете с лекциями в петербургских вузах, а также в Русском географическом обществе. О чем вам интереснее всего рассказывать аудитории?

— Университеты часто приглашают меня рассказать о политической ситуации в Испании — как исторической, так и современной. Не так давно я прочел лекцию о периоде в истории Испании, который получил название

Transición Española — переход страны от франкизма к парламентской демократии в форме конституционной монархии. Также одна из недавних лекций была посвящена Каталонии. Русское географическое общество пригласило меня выступить с докладом в связи с пятилетием первого кругосветного путешествия. В 1519 году флотилия, состоящая из пяти кораблей, под командованием Фернандо Магеллана отправилась из Севильи к Островам Пряностей. Экспедиция Фернандо Магеллана была завершена Хуаном Себастьяном Элькано и стала одним из самых значимых событий истории, изменивших представление о мире того времени. Недавно я получил приглашение от РАНХиГС выступить на тему роли испанских женщин в государстве. Мне кажется, русской публике действительно интересно узнавать неизвестное о нашей стране.

— Вы неоднократно говорили, что любите классическую русскую литературу...

— Да, я очень люблю Льва Толстого, Фёдора Достоевского и, конечно, Александра Пушкина. Первым произведением, которое я прочитал на русском, стала «Дама с собачкой» Антона Чехова, а затем были произведения Михаила Булгакова. Я люблю все его книги — «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», а роман «Белая гвардия» открыл мне глаза на ситуацию в Украине. Я люблю и замечательных русских поэтов — Анну Ахматову и Марину Цветаеву.

— А какие испанские писатели и поэты вам нравятся?

— Если говорить о поэтах, то самые любимые — Федерико Гарсиа Лорка, Хуан Рамон Хименес и Густаво Адольфо Беккер. Из испанских классиков я люблю Бенито Переса Гальдоса, а из более современных писателей — Хулиана Мариаса, Артуро Переса-Реверте. Чудесно, что на русский язык переводят не только классиков, но и современных испанских писателей. Это значит, что их творчество интересно русскому читателю. Кстати, нужно помнить, что испанский язык — основной язык большинства стран Латинской Америки, которая является родиной многих прекрасных писателей и поэтов. Это всё испаноязычный мир, который внес огромный вклад в развитие мировой литературы и культуры.

— В России очень любят Федерико Гарсиа Лорку — и не только из-за его потрясающего таланта, но и трагической судьбы...

— Да, это так. В Петербурге часто проходят мероприятия, посвященные Гарсиа Лорке. В марте в Аничковом дворце пройдет Театральный фестиваль для молодежи, в котором примут участие несколько испанских школ, и совершенно точно они представят в своем репертуаре произведение Гарсиа Лорки.

— А где вы изучали русский язык?

— Я начал изучать русский язык, когда решил стать дипломатом. Мой дедушка говорил по-русски, в библиотеке моего отца было несколько русских книг. Один из моих предков в 1872 году был послом Испании здесь, в Санкт-Петербурге, тогда столице Российской империи. Можно сказать, что в моей судьбе сыграла роль преемственность поколений.

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА

НОВОСТИ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ АНАТОЛИЯ СОБЧАКА

19 февраля в Санкт-Петербурге вспоминали выдающегося политического деятеля, первого мэра города Анатолия Собчака: в этот день, 20 лет назад, он ушел из жизни.

Анатолий Собчак был выбран мэром Ленинграда 12 июня 1991 г. Именно благодаря политике городу было возвращено историческое название Санкт-Петербург, и впоследствии Анатолий Собчак считал это событие едва ли не самым значительным своим достижением.

Президент РФ Владимир Путин приехал в Санкт-Петербург, чтобы почтить память своего товарища.

Видные деятели политики, экономики, науки и образования России приняли участие в торжественной церемонии возложения цветов к монументу первому мэру. Напомним, памятник расположен в сквере на Васильевском острове, неподалеку от юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), где преподавал Анатолий Собчак. Памятник, возведенный в 2006 г. по проекту скульптора Ивана Корнеева и архитектора Вячеслава Бухачева, представляет собой поясную фигуру политика в мантии почетного доктора. Дань памяти коллеге и близкому человеку отдал президент РФ Владимир Путин, заместитель руководителя Администрации Президента РФ Дмитрий Козак, председатель Счетной палаты РФ Алексей Кудрин, глава Сбербанка Герман Греф, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, ректор СПбГУ Николай Кропачев, президент Санкт-Петербургского общественного фонда Анатолия Собчака Людмила Нарусова, дочь первого мэра Северной столицы Ксения Собчак.

Вечером в тот же день в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича состоялся концерт памяти видного по-



Возложение цветов к памятнику первому мэру Санкт-Петербурга Анатолию Собчаку. Президент РФ В. В. Путин с вдовой А. А. Собчака Л. Б. Нарусовой

литика. На сайте филармонии о политике написали такие замечательные слова: «Блестящий юрист и яркий политик, Анатолий Александрович Собчак помог Петербургу вернуть то, что всегда отличало Северную столицу — свободолобивый дух. Ему верили, его любили, за ним шли. Он как никто умел побеждать и умел проигрывать, никогда не предавая друзей и себя. В истории новой России его имя останется навсегда». В двадцатую годовщину смерти Анатолия Собчака Национальный филармонический оркестр России под управлением художественного руководителя и главного дирижера коллектива maestro Владимира Спивакова и пианист Иван Бессонов исполнили шедевры русской музыки о любви, величии человеческого духа и сущности бытия. На сцене в этот мемориальный вечер прозвучали увертюра-фантазия «Ромео и Джу-

льетта» П. И. Чайковского, а также Концерт № 2 для фортепиано с оркестром и сюита «Симфонические танцы» С. В. Рахманинова.

Владимир Путин, присутствовавший на концерте, поделился своими воспоминаниями о работе с Анатолием Собчаком, отметил его порядочность, честность, прямолинейность. По мнению президента РФ, Анатолий Собчак был политиком общенационального масштаба и его образ соответствовал духу эпохи: именно такой человек нужен был стране в столь сложный, переломный момент новейшей истории. Владимир Путин отметил главное достижение Анатолия Собчака: «Он многое сделал для города. Дело не только в том, что он вернул первоначальное, оригинальное имя городу. Нет, дело не только в этом. Он вернул достоинство Петербургу действительно как Северной



Памятник первому мэру Санкт-Петербурга Анатолию Собчаку

столице, вдохнул в город новую жизнь, духовную прежде всего составляющую вернул. Он многое сделал и для города, и для страны. И мы — во всяком случае, те, кто знал его, любил и дружил с ним, — никогда этого не забудем».

Ксения ТОКМАКОВА

НОВОСТИ

МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

18 февраля в ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная проектам военных музеев к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Анонс тематических выставок, научно-просветительских мероприятий и юбилейных изданий представили директор Центрального военно-морского музея Руслан Нехай, директор Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Валерий Крылов и директор Военно-медицинского музея Анатолий Будко.

Заседание открыл Руслан Шамсутдинович Нехай, который анонсировал ряд выставок в Военно-морском музее — уже действующих и готовящихся к открытию. Среди них — экспозиция картин русского мариниста Сергея Фёдоровича Бабкова (1920–1993), приуроченная к юбилею художника. Рисунки молодого лейтенанта, сделанные им во время службы на фронте, отличаются достоверностью воспроизведения военной жизни; в послевоенное время они послужили ему предварительным материалом для создания жанровых полотен. Значимая часть наследия художника — морские пейзажи, также представленные на выставке (она уже открыта для посещения).

На следующий день после конференции состоялось открытие передвижной выставки «Воины-евреи — герои Советского Союза». Сюжетный стержень экспозиции — судьбы 35 участников военных действий, каждому из которых посвящено полотно полноразмерного стэнда. Специальный формат выбран для того, чтобы после экспонирования на разных площадках Санкт-Петербурга стэнды могли быть представлены и в других городах России. Комплексная репрезентация военных событий включает и выставки документальных материалов. Это экспозиция «Подвиг военного корреспондента на войне», которую составляют объекты из коллекций музейно-выставочного центра «Росфото» (открыта 12 февраля), и собрание работ Александра Ивановича Бродского (1903–1984), которая откроется в апреле.

Все юбилейные мероприятия, которые организует Военно-морской музей, направлены на коллективное переживание национально-исторического опыта, объединение современников памятью о трагических и в то же время торжественных событиях. Среди них есть и те, которые требуют непосредственной вовлеченности зрителей, участия в создании единого исторического поля. Таков проект «Дорога памяти» — мультимедийная галерея при Главном храме Вооруженных сил Российской Федерации в Москве. На сайте проекта можно загрузить фотографию и историю участника войны; объединенные в единую композицию, они будут представлены в галерее при храме (открытие назначено на 9 мая).

Память о торжественной дате сохранит и печатное слово. Четвертый и пятый выпуски музейного альманаха «Модель-камера» будут посвящены военным событиям; кроме того, юбилей отмечен специальным альбомом «Гвардейские и краснознаменные корабли ВМФ СССР. 1927–1945», который рассказывает о порядке и особенностях наградного состава за боевые подвиги.

Артиллерийский музей, об экспозициях которого рассказал Валерий Михайлович Крылов, представит посетителям ряд выставок разного характера. Значительное место среди них занимают оружейные экспонаты — это 45-миллиметровая пушка «Ленинградка», отреставрированная на заводе «Арсенал», линейка мемориальных орудий с подробными аннотациями и экспозиция «Оружие Великой Победы». Среди экспозиций визуального искусства уже работает выставка «Детские лица войны», на которой представлено 100 фотографий; в марте откроется выставка «Дорогами войны. Живопись и графика», а с апреля посетителям будет доступна масштабная экспозиция фотографий «Освобождение Европы». По ежегодной традиции музей представит исторические знамена для знаменосцев парада Победы в день праздника.

Коллектив Военно-медицинского музея подготовил к юбилейной дате несколько исторически масштабных событий. По сло-



«Поезда милосердия» в Музее железных дорог России

вам Анатолия Андреевича Будко, для экспонирования фондовых коллекций (а в музее хранится более 450 000 объектов) откроют три дополнительные площадки — Музей локальных войн и вооруженных конфликтов, Музей медицинской службы Красной Армии и Музей памяти жертв нацизма, в котором будут представлены документы, фотографии и личные вещи военнопленных. Кроме того, музей организует ряд выставок за пределами Санкт-Петербурга — в частности, в Москве, Гороховце, а также в Башкортостане, Тыве. В феврале в Музее железных дорог России открылся проект «Поезда милосердия», подготовленный совместно с

Военно-медицинским музеем. В центре экспозиции — подлинный вагон санитарного поезда, который в военное время был переоборудован из пассажирского.

Музеи с радостью ждут посетителей. Анонсированные события — не весь круг мероприятий, подготовленных к торжественному празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Тематические экспозиции и другого рода проекты будут открываться на протяжении всего года; за обновлениями можно следить на сайтах музеев.

Мария ЛИХИНИНА

ЮБИЛЕЙ

«ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ» АКАДЕМИКА АЛФЁРОВА

15 марта 2020 г. лауреату Нобелевской премии по физике, академику РАН Жоресу Ивановичу Алфёрову исполнилось бы 90 лет. До этой даты выдающийся российский ученый не дожил всего лишь один год.

Жорес Иванович родился в 1930 г. в Витебске, в 1952 г. окончил факультет электронной техники Ленинградского электротехнического института им. В. И. Ульянова (Ленина). С 1953 г. он работал в Физико-техническом институте им. А. Ф. Иоффе. В 1961 г. Жорес Иванович защитил кандидатскую диссертацию, а уже в сорок лет стал доктором физико-математических наук. Основные труды ученого касались разработки полупроводниковых гетероструктур и создания быстрых оптических и микроэлектронных компонентов. С начала 1990-х гг. Алфёров работал в области исследования свойств наноструктур пониженной размерности: квантовых проволок и квантовых точек. С 1987 г. по май 2003 г. он руководил Физико-техническим институтом имени А. Ф. Иоффе РАН (ФТИ). В 1990–1991 гг. Жорес Иванович был избран вице-президентом Академии наук СССР. В это же время он занимал должность председателя президиума Ленинградского научного центра. С 1988 г. — с момента основания — Алфёров возглавлял физико-технический факультет Ленинградского политехнического института (ныне — Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ)). Ученый активно способствовал укреплению многолетних научно-образовательных связей между СПбПУ и ФТИ. Вот как сам Алфёров вспоминал момент создания нового факультета: «Пятнадцатого мая 1988 г. приказом ректора Юрия Сергеевича Васильева было выполнено решение ученого совета Политехнического института и организован новый физико-технический факультет в составе четырех кафедр: трех ранее существовавших — космических исследований, физики плазмы и твердотельной микроэлектроники, к которым добавилась одна новая — физики твердого тела. Последовавшим затем двадцать второго июня приказом факультету поручалось организовать прием на первый курс восьмидесяти студентов. Приказ был успешно выполнен, и отобранные по конкурсу из числа желающих абитуриенты в начале сентября отправились на месяц на уборку картошки. Путь к физике проходил через совхозные поля. Зато в октябре, уже сплоченным коллективом, первокурсники заполнили аудитории, познакомились с преподавателями, словом, по-настоящему ступили на выбранный шестилетний путь. Так начиналась наша история».

Преподавателем Политеха Жорес Иванович Алфёров стал 15 мая 1988 г. и оставался им до последнего дня своей жизни. Очень важно высказывание Жореса Ивановича по поводу будущего физиков-политехников: «Сегодняшний день диктует необходимость выделить из огромного накопленного наукой фактического материала ту важнейшую часть, которой следует снабдить исследователя-физика и магистра высоких технологий, которые призваны сделать следующий шаг вперед. Нельзя отрицать падение интереса к физике у значительной части современной молодежи. Это не только российское явление, уменьшение числа студентов наблюдается на физических специальностях университетов Европы и Америки. У выпускников школ сформировались стереотипы привлекательной карьеры: юриста, банкира, компьютерного хакера. И это несмотря на то, что благополучие и безопасность наиболее развитых стран мира созданы именно благодаря техническому освоению крупнейших достижений физики прошлого века: ядерной физики, квантовой механики и квантовой электроники. Я уверен, что это временный крен в общественном сознании, что по-прежнему справедлив лозунг «Знания — сила» и фундаментом естественно-научных знаний остается физика, наука, которой мы служим». Одним из главных достижений Алфёрова в образовательной сфере является создание Академического университета, который сегодня носит его имя. Учреждение было создано в 1999 г. как Научно-образовательный центр ФТИ с целью интеграции науки и образования в области физики и информационных технологий. Инициатива организации центра полностью принадлежала директору ФТИ академику Алфёрову, возглавлявшему университет до марта 2019 г. По словам Жореса Ивановича, подсказку для осуществления



Академик РАН Жорес Иванович Алфёров



Президент РФ В. В. Путин вручает Ж. И. Алфёрову орден Александра Невского. 11 декабря 2015 г.



Научный руководитель СПбПУ академик РАН Ю. С. Васильев на открытии памятника Ж. И. Алфёрову в Академическом университете РАН

столь масштабной идеи он нашел у Петра I. Еще при создании Санкт-Петербургской академии наук царь Пётр высказал идею «триединой композиции»: Академия наук, Академический университет и гимназия. Алфёров вспоминал: «Осуществить этот замысел удалось в Санкт-Петербурге только спустя три столетия в Академическом университете, объединившем научно-исследовательские лаборатории, университетские кафедры и лицей «Физико-техническая школа». Именно благодаря этой идее обучение школьников, студентов и аспирантов сегодня ведется в тесном взаимодействии с прогрессивными работающими учеными — как на лекциях и семинарах, так и в лабораториях университета, что отвечает современным мировым тенденциям подготовки высококвалифицированных кадров».

Практически все замыслы академика Алфёрова были воплощены в жизнь, кроме одного. Об этом он в категоричной форме высказался так: «Как директор академического института, как вице-президент РАН я непрерывно натываюсь на барьеры и рогатки, которых не должно быть в природе, трату силы и энергию на борьбу с ветряными мельницами, причём деятели Минфина и прочих чиновных контор убеждены, что они реформаторы, а я — замшелый консерватор. И пишут статьи о том, что Академия наук должна реформироваться по их сценарию. Честно скажу: я, со всем своим авторитетом, не могу победить разруху в их головах». Данное высказывание касалось прежде всего создания Петербургского отделения РАН. Еще в 2012 г. академик Жорес Иванович Алфёров и губернатор города Георгий Сергеевич Полтавченко написали обращение к Председателю правительства РФ: «Учитывая значение петербургских институтов РАН в развитии российской и мировой науки, считаем целесообразным придать Санкт-Петербургскому научному центру Российской академии наук статус регионального отделения».

Правительство РФ, возглавляемое тогда Владимиром Владимировичем Путиным, поддержало эту инициативу, однако было принято решение отложить ее реализацию в связи с реорганизацией Академии наук: в это время к РАН присоединились Академия медицинских наук и Академия сельскохозяйственных наук. Однако идея эта не умерла. 4 февраля текущего года состоялось общее собрание членов РАН, работающих в Санкт-Петербурге, в котором приняло участие 118 человек (50 академиков и 68 членов-корреспондентов РАН), что составляет 60,5 % от общей численности проживающих в Санкт-Петербурге членов РАН (195 человек, из них академиков — 78, членов-корреспондентов — 117 человек). С докладом «Создание Санкт-Петербургского регионального отделения РАН как продолжение академических традиций в Санкт-Петербурге» выступил научный руководитель СПбПУ академик РАН Юрий Сергеевич Васильев, который в частности сказал: «Важно отметить, что Санкт-Петербург имеет все основания претендовать на создание регионального отделения РАН: по количеству работающих в регионе членов РАН, а также по численности научных сотрудников, служащих в академических институтах, Санкт-Петербург превышает Уральское и Дальневосточное отделения РАН, вместе взятые, лишь незначительно уступая по этим показателям Сибирскому отделению РАН. Не только такой, но даже близкой к петербургской концентрации академической науки, такого количества ученых высшей академической квалификации нет ни в одном регионе России — ни в Южном, ни в Северо-Кавказском, ни в Приволжском». Своё выступление академик Васильев закончил следующими словами: «Создание Санкт-Петербургского регионального отделения Российской академии наук должно стать лучшим подарком Санкт-Петербургу и нашему научному сообществу к 300-летию Российской академии наук, колыбелью которой является Санкт-Петербург». В год 90-летия со дня рождения академика Жореса Ивановича Алфёрова хотелось бы поддержать инициативу по созданию регионального отделения РАН в Санкт-Петербурге и сделать всё возможное, чтобы «последнее желание» лауреата Нобелевской премии нашло реальное воплощение в истории нашего города».

Дмитрий КУЗНЕЦОВ,
шеф-редактор газеты
«Санкт-Петербургский вестник
высшей школы»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ПРОМЫШЛЕННАЯ И НАУЧНАЯ ЕВРОПА ОЦЕНИЛА ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИТЕХА

Для любого университета проведение мероприятия международного масштаба — это не только большое преимущество, но и огромная ответственность, поскольку событие является визитной карточкой вуза: представляет его достижения и уровень развития иностранному сообществу. Именно таким событием, на основании которого зарубежные партнеры составляли свое впечатление о Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ), стал двухдневный форум «Дни Политеха в Берлине».

Большое и яркое событие в череде мероприятий, посвященных празднованию 120-летия СПбПУ, которое прошло в самом сердце Европы, подтвердило и важность идеи проведения форума, и профессионализм людей, его создавших. «Дни Политеха в Берлине» стали отличной возможностью показать результаты научно-технической и инновационной деятельности вуза, привлечь внимание к бренду и упрочить репутацию вуза, заявить о преимуществах и возможностях, найти новых партнеров и, конечно, пообщаться с партнерами, которые уже стали друзьями.

Одним из успешных кейсов такого сотрудничества является компания SIEMENS. «Крепкие узы дружбы — с ректором Андреем Ивановичем Рудским, проректором Дмитрием Германовичем Арсеньевым, исследователями и преподавателями — связывают меня с Политехническим университетом, — рассказал директор департамента корпоративных технологий SIEMENS в России Мартин Гитзельс. — Я уже 15 лет в России, и все это время мы интенсивно работаем с Политехом. Мы ценим высокий уровень образования в этом вузе и, конечно, научные исследования, которые выполняются специалистами по темам, интересным для нашей компании». По его мнению, СПбПУ особенно силен в разработках в области цифровой трансформации промышленности. «Профессор Боровков — лидер в этой области в Политехе и России. Он занимается “цифровыми фабриками” и созданием “цифровых двойников” — это очень актуальная тема, — продолжал господин Гитзельс. — Уже несколько лет наша компания поддерживает студентов Политеха, они создают проекты и получают стипендии. Мы открыли совместную лабораторию “Промышленные системы искусственного интеллекта”. Планируем укреплять и расширять наше сотрудничество с Россией и Политехом, в частности».

Понятно, что событие такого масштаба невозможно организовать и провести силами одного подразделения. Многие службы университета — международные, научная и учебная части, Центр компетенций Национальной технологической инициативы СПбПУ (Центр НТИ СПбПУ), отделы брендинга и конгрессно-выставочной деятельности, Центр фандрайзинга и работы с выпускниками, дирекции институтов — начали работать сообща задолго до начала форума. В итоге, чтобы доставить в Берлин экспонаты, всё выставочное и техническое оборудование, понадобился 25-тонный грузовик. Так как для демонстрации разработок, проведения переговоров, лекций, круглых столов и иных событий понадобилось большое пространство, Политеху гостеприимно распахнул свои двери Российский дом науки и культуры в Берлине. Неоценимую помощь в проведении мероприятия оказало Федеральное агентство РФ по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) и лично заместитель руководителя этого ведомства Павел Шевцов. Экспозиция форума «Дни Политеха в Берлине» заняла все пространство холлов на первом и втором этажах. При разработке дизайна стендов и оформлении пространства учитывался корпоративный стиль вуза, его логотип или другие отличительные черты. «Лицо» Политеха стало настоящим ярким и запоминающимся!

«Дни Политеха в Берлине» — уникальное во многих смыслах мероприятие, которое до нас не проводил ни один российский вуз, — уверен проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев. — Это событие принципиально иного форма-

та. Оно сильно отличается от традиционной практики сотрудничества, от визитов делегаций в вузы и двухсторонних переговоров. Мы предложили зарубежным партнерам возможность многосторонней встречи и диалога между ключевыми представителями науки, образования и бизнеса. Представив успешные практики международного сотрудничества, мы были готовы к конструктивному обсуждению различных аспектов партнерства и поиску взаимовыгодных решений. Итогом стали десятки продуктивных переговоров и огромное количество перспектив для развития и укрепления существующих связей. И наконец, «Дни Политеха в Берлине» стали гигантским предприятием с точки зрения организации. Мы горды, что службы университета “доросли” до такого уровня, что могут проводить столь грандиозные мероприятия».

Именно Германия стала основоположницей концепции «Индустрия 4.0», которую в качестве основного вектора развития приняло все

ведется в области разработки новых материалов, нанотехнологий, энергетики, телекоммуникационных технологий, радиофизики и электроники, биомедицины и биотехнологий и т. д.

«Лейбниц университет Ганновера и Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого связывают давние партнерские отношения, — подтвердил президент университета профессор Фолькер Эппинг. — Между нашими вузами налажен обмен студентами и аспирантами. И конечно, у нас сильное научное взаимодействие — обмен преподавателями и исследователями. Мы часто работаем над совместными проектами. На мой взгляд, это настоящее живое взаимодействие. Мы постоянно общаемся с нашими партнерами и друзьями из Политеха, для нас это очень важно». Господин Эппинг добавил, что рад принять участие в этом мероприятии и продемонстрировать результаты сотрудничества. «Замечательная идея провести “Дни Политеха в Берлине”, — продолжает ректор Лейбниц



Демонстрация CML CAR



Дни Политеха в Берлине

европейское сообщество. Концепция подразумевает внедрение в производство киберфизических систем, аддитивных технологий и роботизации. В России эти подходы к современному производству сформулированы в рамках стратегии «Национальная технологическая инициатива», одним из ключевых игроков в которой стал СПбПУ. В консорциуме с более чем 60 высокотехнологичными компаниями Политех стал российским лидером в сфере разработок оригинальных технологий производства и конструкций для крупнейших высокотехнологичных предприятий. Компетенции вуза уже сегодня позволяют создавать технику мирового уровня.

В течение двух дней гости познакомились с проектами Политеха по цифровому проектированию и моделированию глобально конкурентоспособной продукции нового поколения с применением передовых производственных технологий. Особый акцент был сделан на совместные научно-образовательные проекты с ключевыми вузами-партнерами, такими как Лейбниц университет Ганновера, Берлинский технический университет, Штуттгартский университет, Лондонский университет Сити, Эколь Политехник, Бранденбургский технический университет Котбус-Зенфтенберг, Технический университет Гамбурга и другими. Сотрудничество

университета Ганновера, — это площадка для обмена идеями между исследователями, представителями промышленности и университета, возможность найти новых партнеров для дальнейшего сотрудничества».

Работу форума сопровождала большая экспозиция, которая знакомила участников и с историей вуза, и со знаменитыми выпускниками, и, конечно, инновациями, созданными учеными и студентами. Фотобиореактор из водорослей, 3D-принтер для выращивания человеческих органов и еще много удивительных научных разработок показали на «Днях Политеха». Гости увидели презентации лучших практик и ознакомились с результатами исследований. Порадовало, что помимо демонстраций разработок представители СПбПУ сопровождали их подробными рассказами.

Максимальное внимание гостей привлекли футуристичные объекты на стенде Центра НТИ СПбПУ. Гости увидели такие разработки, как задние лонжероны кузова CML CAR, в изготовлении которых применены различные технологии изготовления элементов (алюминиевые литые детали, фрезерованные алюминиевые пластины и т. д.); задняя подвеска push-rod CML CAR — конструкция, снижающая центр тяжести и обеспечивающая лучшую устойчивость автомо-

биля; масштабированный экспонат инициативного проекта Инжинирингового центра (CompMechLab *) СПбПУ — электрический концепт-кар CML CAR, призванный продемонстрировать уровень компетенций российских инженеров в области разработки и применения передовых производственных технологий. В автомобиле-демонстраторе заключено несколько значимых пользовательских рекордов: по массе автомобиля, аэродинамике, конструкции подвески шасси и некоторым другим характеристикам.

Представленные экспонаты — равно как и вся программа форума, подразумевали максимально широкую аудиторию, и каждый из гостей нашел что-то интересное для себя. Кто-то с удовольствием примерял мантии профессоров и фотографировался, кого-то заинтересовала презентация книги выпускника СПбПУ Виталия Майзеля «Песни Политеха», ну а кто-то с удовольствием их слушал в исполнении «Политехнической Исторически Сложившейся Команды» — группы «П.И.С.К.». Солистка коллектива Наталия Грумад рассказала, что по образованию она инженер-системотехник, а по призванию — певица и артистка. Еще во время учебы в Политехе на факультете технической кибернетики она играла в театре «Глагол» и там же познакомилась с музыкантами группы «П.И.С.К.».

В 1996 г. Наталия вместе с группой приняла участие в первом Всероссийском конкурсе артистов эстрады и стала лауреатом конкурса с песней «Осенний фокстрот», музыку к которой написал Вадим Мендельский. Он тоже выпускник Политеха, и вместе с женой Аллой уже 28 лет живет в Германии, восемь из которых — в Берлине. И конечно, они не могли не прийти на форум! «Что может быть лучше, когда среди зрителей ваши друзья?! Только когда они еще танцуют и поют вместе с вами. У ваших друзей нет возраста, и нет между вами времени. Оно остановилось тогда, когда вы познакомились и подружились», — эти трогательные слова Наталия Грумад написала после выступления на форуме на своей страничке в соцсети.

Кого-то из гостей заинтересовала историческая экспозиция, а кто-то подольше задержался на территории #PolytechCommunity или вернисаже Александра Алфеевича Дудорова, члена Союза художников России и сотрудника СПбПУ. Александр Алфеевич привез в Берлин работы в различных жанрах — пейзажи, натюрморты, портреты, зарисовки любимых уголков Петербурга и абстрактные картины-загадки. Почитатели таланта художника смогли приобрести понравившиеся картины на аукционе, а некоторые полотна были преподнесены в дар важным гостям форума на память о Политехе и этом грандиозном событии.

О том, что можно встречаться в какой угодно стране, но главное говорить об основных ценностях — ценностях европейского сообщества, и при этом диалог должен проходить между экономикой, наукой и культурой, заявил чрезвычайный и полномочный посол РФ в Германии Сергей Нечаев. В рамках форума состоялась его встреча с ректором СПбПУ Андреем Рудским и президентом Европейской ассоциации торгово-промышленных палат, сопредседателем российско-австрийского форума общественности «Сочинский диалог» Кристофом Ляйтлем. «Научно-технологическая область сотрудничества интересна всем странам, — уверен дипломат. — В данный момент у России более 900 научно-образовательных центров, которые ведут сотрудничество с Германией. Разработана дорожная карта по научным и образовательным направлениям, практические результаты уже видны, и члены европейского сообщества смогут пользоваться этими результатами». Господин Ляйтль высказался о трансграничном сотрудничестве. По его мнению, также важно развивать сотрудничество в области экономики и экологии: в России много талантливых ученых и специалистов и наша страна может задавать динамику в этом трансграничном сотрудничестве. Встретиться вновь и обсудить появившиеся результаты сотрудничества Андрей Рудской предложил в рамках Петербургского международного экономического форума и «Сочинского диалога» в Зальцбурге.

ПРЕМИИ И НАГРАЖДЕНИЯ

УНИВЕРСИТЕТУ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I ВРУЧЕНА ОТРАСЛЕВАЯ НАГРАДА

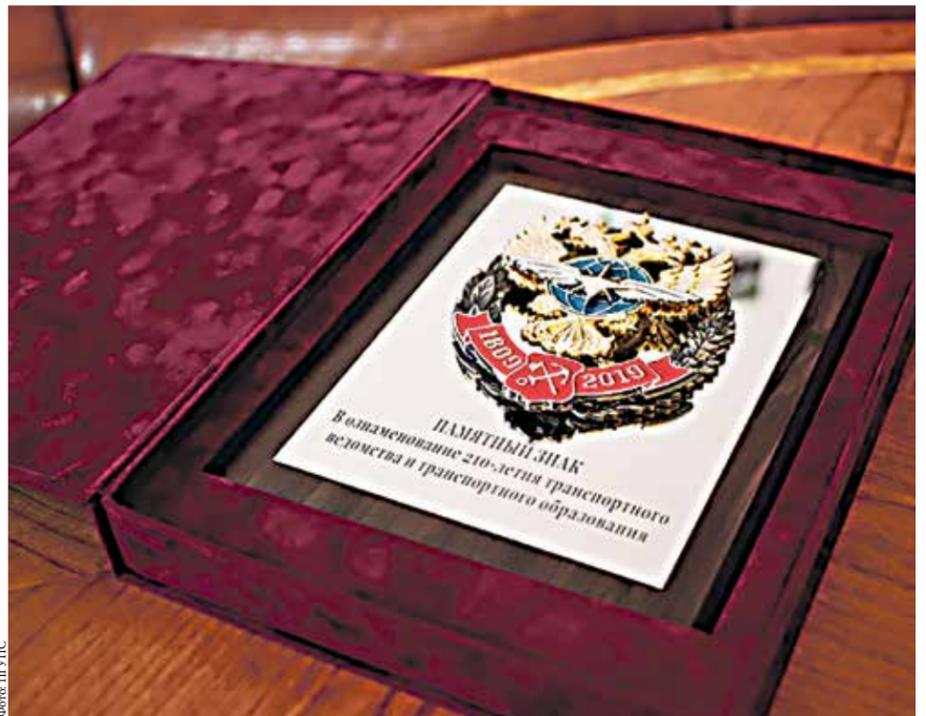


Министр транспорта РФ Е. И. Дитрих и ректор ПГУПС А. Ю. Панычев

25 февраля министр транспорта РФ Е. И. Дитрих в торжественной обстановке вручил ректору Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) А. Ю. Панычеву памятный знак «В ознаменование 210-летия транспортного ведомства и транспортного образования», которым по решению Министерства транспорта РФ награжден ПГУПС. Награждены также и два филиала вуза — Ярославский филиал ПГУПС и Вологодский техникум железнодорожного транспорта. Подобного знака удостоиваются организации, внесшие особенно большой вклад в развитие и поддержание транспортного комплекса страны.

— Хочу всех вас поблагодарить за трудолюбие и верность профессии. Результаты работы отрасли, польза от национальных проектов, успех внедрения новых технологий — это напрямую

ваши результаты и ваши заслуги. Сегодня главные вопросы этих направлений решаются при участии федеральных агентств по видам транспорта, отраслевых объединений, ассоциаций и



Памятный знак «В ознаменование 210-летия транспортного ведомства и транспортного образования»

профсоюзов, крупнейших компаний, операторов грузоперевозок, а также образовательных и научно-исследовательских учреждений, — подчеркнул глава Минтранса. — Каждый шаг, маленький и большой, который делают ваши отрасли, в итоге дает импульс всему транспортному комплексу, всей экономике страны.

Юбилей транспортного ведомства и транспортного образования не случайно совпадает с юбилеем ПГУПС, который в декабре прошлого года отметил свое 210-летие. В 1809 г. был учрежден Корпус инженеров путей сообщения и при нем — Институт Корпуса инженеров путей со-

общения, первое высшее транспортное учебное заведение, призванное создать фундамент инженерного образования в России и подготовить квалифицированных специалистов, способных построить сеть путей сообщения по всей стране. На протяжении уже более двух столетий ИКИПС — ЛИИЖТ — ПГУПС остается ведущим инженерным вузом России и играет значительную роль в реализации важнейших транспортных и инфраструктурных проектов нашей страны и ряда зарубежных государств.

Мария КСЕНОФОНТОВА

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

КУРС НА ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ В ТЕКСТИЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) разработали способ создания качественной недорогой текстильной и швейной продукции, обладающей повышенной конкурентоспособностью и функциональностью. Цель проекта — завоевание главенствующего положения на отечественном рынке и вытеснение некачественных товаров, производимых Китаем, Турцией и странами третьего мира. В рамках исследования были разработаны инновационные методы цифровой экономики качественной оценки проектируемой текстильной и швейной продукции.

Новизна метода состоит в использовании виртуальных цифровых образцов смоделированной продукции, что ведет к отсутствию необходимости производить опытно-партию образцов.

Разработка существенно снижает как временные, так и финансовые затраты по проектированию продукции. Себестоимость продукции после цифровой оценки свойств ее виртуальных образцов оказалась существенно ниже себестоимости продукции, свойства которой были оптимизированы традиционным для отрасли путем.

В начале работы автор исследования доцент кафедры интеллектуальных систем и защиты информации СПбГУПТД Нина

Викторовна Переборова столкнулась с недопониманием: каким образом на основе некоторых количественных характеристик эксплуатационных свойств текстильных и швейных материалов можно делать выводы об их качественных функциональных свойствах. Решение указанной проблемы стало возможным благодаря методам цифровой экономики и, в частности, благодаря установлению изоморфизма, то есть взаимно однозначного соответствия между количественными параметрами математической модели эксплуатационных свойств материалов и их качественными функциональными характеристиками.

Инновационные методы, разработанные кандидатом технических наук началь-

ником управления мониторинга научных исследований и контрактов СПбГУПТД Ниной Викторовной, были удостоены премии Правительства РФ в области науки и техники за научное обоснование и разработку новых инновационных текстильных материалов, спецодежды, униформы и современных технологий для решения задач импортозамещения. Премия ежегодно присуждается за работы в области медицины, энергетики, геологии, производственных технологий, материаловедения, информационных технологий и сельского хозяйства.

По итогам работы предприятий швейной отрасли за прошлый год, представленные Российским союзом предпринимателей текстильной и легкой промышленности, индекс производства в отрасли за 2019 г. сократился по сравнению с аналогичным периодом прошлого года: в текстильной подотрасли — на 1,4%, в швейной — на 0,3%. На сегодняшний день Россия остается страной, экономически изолированной от передовых зарубежных технологий в силу продолжающихся международных санкций в текстильной и легкой промыш-

ленности. Отечественный рынок заполняет дешевая некачественная продукция из Китая, Турции и стран третьего мира.

Ситуацию в отрасли комментирует автор исследования: «Значимость моего исследования трудно переоценить в условиях политики импортозамещения, проводимой государством. Побороть сложившуюся ситуацию в отечественной текстильной отрасли можно путем разработки инновационных технологий производства качественной и в то же время недорогой продукции путем уменьшения ее себестоимости. Для этого необходим определенный интеллектуальный потенциал и умение нестандартно мыслить».

Стоит отметить, что тема импортозамещения стала актуальной после введения Западом в отношении Российской Федерации санкций: сначала индивидуальных — против физических лиц, а затем секторальных ограничительных мер, которые затрагивают целые отрасли экономики. В ответ Россия ограничила импорт продовольственных товаров из стран Европейского союза.

Юлия ЕФРЕМОВА



Фото: СПбГУПТД



Фото: СПбГУПТД

ВУЗ — ПРЕДПРИЯТИЕ

POZIS И ВОЕНМЕХ — НОВЫЙ ВЕКТОР СОТРУДНИЧЕСТВА

Акционерное общество «Производственное объединение "Завод имени Серго"» — POZIS — один из лидеров отечественного машиностроительного комплекса — создано более века назад, в 1898 г. Завод входит в контур управления холдинга «Технодинамика» Госкорпорации «Ростех» и расположен в г. Зеленодольске (Республика Татарстан).

POZIS — это производственная компания полного цикла: от разработок до получения готового изделия и последующего сервисного обслуживания. Предприятие регулярно обновляет парк оборудования, совершенствует управление компанией. Продукция POZIS востребована как в Российской Федерации, так и за рубежом: от Германии и Италии до Китая и Индонезии.

Недавно компания подписала Соглашение о проведении научных исследований по тематике предприятия с Балтийским государственным техническим университетом «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ»). Соответствующие договоренности были достигнуты в ходе визита на предприятие ректора Военмеха профессора Константина Михайловича Иванова.

Вместе с ректором завод посетили преподаватели и лучшие студенты Военмеха, прошедшие конкурсный отбор и зарекомендовавшие себя как перспективные специалисты. Студенты провели на предприятии два насыщенных и продуктивных дня. Они ознакомились с производственным комплексом компании и определились с темами дипломных работ, которые будут писать на базе предприятия. Летом этого года студенты Военмеха будут проходить производственную практику на заводе.

Студент БГТУ «ВОЕНМЕХ» Артём Гусев делится своими впечатлениями: «Такие поездки позволяют нам, будущим специалистам, разобраться в производственной цепочке и технологических процессах. В данном случае мы получили уникальную возможность ознакомиться с производимой продукцией компании, состоянием оборудования и организацией логистики. Я с удовольствием хотел бы вернуться на это предприятие».

Со студентами встретился генеральный директор предприятия Радик Шавкятович Хасанов. Он рассказал о роли компании в оборонно-промышленном комплексе России, о том, как предприятию удалось выйти на передовые рубежи по выпуску и спец-



Соглашение подписано. Ректор БГТУ «ВОЕНМЕХ» Константин Иванов и генеральный директор POZIS Радик Хасанов

продукции, и продукции гражданского направления в рамках реализации программы диверсификации производства. В частности, генеральный директор подчеркнул: «Балтийский государственный технический университет "ВОЕНМЕХ" является ярким представителем инженерной школы, сумевшим сохранить и преумножить достижения отечественного и мирового инженерно-технического образования. Наша компания уделяет в своей работе большое внимание популяризации и укреплению престижа инженера. В дальнейшем мы с радостью готовы принять в ряды наших специалистов талантливых и перспективных инженеров-конструкторов, заинтересованных в работе на современном, инновационном производстве. Вы выбрали непростой, но интересный путь».

Студент четвертого курса Военмеха Дмитрий Гришук отметил: «Я из города Уссурийска Приморского края. Много слышал о Татарстане, и теперь мне посчастливилось побывать на одном из крупнейших оборонных предприятий России — POZIS. Мы были и в других компаниях, но Зеленодольский завод отличается современной материально-технической базой, высокой культурой производства и четко выстроенной работой. Я для себя уже решил, что производственную практику буду проходить только на этом заводе».

Доцент кафедры «Высокоэнергетические устройства автоматических систем» Евгений Юрьевич Ремшев поделился своими впечатлениями от состоявшегося визита: «Три года назад я уже был на этом предприятии. Сегодня можно с уверенностью сказать, что за это время произошли серьезные изменения — в лучшую сторону. Совершенствуется технологический процесс, осваивается направление автоматизации с применением средств мехатроники и робототехники, обновляются цеха и корпуса. Это вызывает искреннее уважение. POZIS — ведущее предприятие по выпуску гражданской и специальной продукции, а Военмех сегодня тоже успешно готовит высококвалифицированные кадры по двойным технологиям (военным и гражданским). Думаю, что наши студенты, проходя производственную практику на таком предприятии, смогут получить не только бесценный опыт, специальные знания и навыки в сфере своей будущей профессии, но и базовый материал для написания дипломных работ».

Ректор Военмеха Константин Михайлович Иванов ранее неоднократно посещал завод. Предыдущий визит ректора состоялся в октябре 2014 г., и после этой встречи POZIS и Военмех подписали Соглашение о партнерстве, главной целью которого стала интеграция научно-производственных

возможностей, подготовка молодых специалистов, а также повышение квалификации работающих на объединении сотрудников.

В рамках недавнего приезда ректора БГТУ «ВОЕНМЕХ» была организована большая экскурсия по предприятию, и Константин Михайлович Иванов получил возможность сравнить прошлое и современное состояние компании. Ему продемонстрировали Центр специального машиностроения, инструментальное, кузнечное, холодильное производство. Константин Михайлович оценил развитие завода как «идущее в правильном направлении». Руководитель вуза выступил с публичной лекцией перед инженерно-конструкторским персоналом предприятия, в которой отметил: «...Военмех в течение всей своей истории был и остается вузом оборонного профиля. Но сегодня для нас наступает новый этап сотрудничества — мы начинаем взаимодействовать именно в технической области. Я очень надеюсь, что мы сумеем внести свой вклад в развитие вашего прекрасного предприятия под названием POZIS». По результатам этого рабочего визита стороны подписали Соглашение о проведении научных исследований по тематике компании.

После подписания нового соглашения генеральный директор POZIS Радик Шавкятович Хасанов подчеркнул, что «... новые отношения нашего предприятия и Военмеха заключаются не только в вопросах подготовки персонала, мы намерены развивать сотрудничество в области науки, инноваций и производства. Благодаря такому тесному сотрудничеству мы создадим все условия, чтобы к нам на завод приходили именно высококвалифицированные специалисты. В современных условиях возрастает потребность в активных и инициативных работниках, а это ведет к еще большей интеграции вашего вуза и нашего предприятия. И это позволит нам, работодателям, активно участвовать в формировании программы обучения студентов, закладывая в условия их вузовской специализации свои технологические "платформы", активно знакомясь с будущими выпускниками, привлекая их для прохождения производственной практики и участия в проектах по тематике предприятия».

Михаил НИКИТИН

СПБГМТУ ПОСЕТИЛА ДЕЛЕГАЦИЯ ХОЛДИНГА «АТОМЭНЕРГОМАШ»

В течение двух февральских дней в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПБГМТУ) принимали большую делегацию представителей компаний холдинга «Атомэнергомаш». Целью рабочего визита стало обсуждение направлений научно-технического сотрудничества с СПБГМТУ.

Гостей встречал директор департамента судостроения СПБГМТУ Феликс Шамрай и специалисты различных подразделений вуза. Деловая программа включала в себя ряд дискуссий и ознакомление с презентациями, подготовленными в университете.

Направления сотрудничества

Заинтересованность промышленников вызвали следующие научно-технические направления взаимодействия с Корабелкой:

- роботизация без программистов на базе искусственного интеллекта;
- роботизация в тяжелом машиностроении;
- дуговое 3D-выращивание заготовок из Al сплавов и Al/С композитов;
- технологии специальных функциональных покрытий;
- судовое машиностроение как новый рынок «Атомэнергомаша»;
- лазерная сварка;
- гибридная лазерно-дуговая сварка;
- лазерные ремонтные технологии;
- аддитивное прямое лазерное выращивание;
- математическое моделирование;
- виртуальная и дополненная реальность;
- промышленные технологии, построенные по online обратной связи по геометрическим измерениям;

• предиктивные системы на базе волоконно-оптических измерительных датчиков.

Визит представителей холдинга «Атомэнергомаш» в университет носил конструктивный характер. В рамках встречи сотрудникам вуза и промышленных предприятий удалось обсудить важные, представляющие взаимный интерес темы и аспекты сотрудничества. По многим направлениям началась проработка практических вопросов непосредственно в ходе визита. Работники «Атомэнергомаша» были приятно удивлены уровнем научно-технического потенциала Корабелки. Совместная работа вуза и холдинга будет продолжена.

Александр БУТЕНИН



Презентации для представителей компаний холдинга «Атомэнергомаш»



Директор департамента судостроения СПБГМТУ Феликс Шамрай

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ПОЛИТЕХ РАСШИРЯЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО С КУБОЙ



Фото: Дмитрий Пышновский

Министр высшего образования Кубы Хосе Рамон Саборида и помощник ректора СПбПУ профессор Дмитрий Иванович Кузнецов

С 11 по 14 февраля в Гаване прошел XII Международный конгресс высшего образования «Университет 2020», в работе которого приняла участие и делегация Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) во главе с помощником ректора профессором Гуманитарного института Дмитрием Кузнецовым.

А в преддверии конгресса 7–8 февраля состоялся Форум ректоров университетов Кубы и России. Участниками форума стали 20 российских вузов и все университеты острова Свободы. Открыл мероприятие министр высшего образования Кубы Хосе Рамон Саборида: «Между Россией и Кубой заключено около 80 соглашений о сотрудничестве в образовательной сфере, и в эти дни происходит отбор кандидатов на участие в программе “100 стипендий”. Сегодня в России обучается более 300 кубинских студентов, но для наших стран, имеющих такую тесную совместную историю, — это очень незначительная цифра. Мы должны ее увеличить и со своей стороны ждем, что и российские студенты приедут к нам на обучение». Чрезвычайный и полномочный посол РФ в Республике Куба Андрей Гуськов поддержал высказанные министром предложения и со своей стороны отметил важность развития российско-кубинских отношений в области высшего образования. «В настоящее время существуют все предпосылки для дальнейшего углубления нашего взаимодействия в образовательной сфере. Российско-кубинские отношения сегодня достигли самого высокого уровня развития за всю современную историю. Наши страны — стратегические партнеры и союзники. И в условиях столь тесного сотрудничества особое значение приобретает сотрудничество в образовательной сфере. Речь идет не только о подготовке научных кадров, а также специалистов для реализации совместных проектов. Речь идет и о подготовке специалистов для проведения совместных исследований в различных областях. В том числе медицины, биотехнологий, легкой промышленности, сельского хозяйства», — отметил Андрей Гуськов. Дипломат также рассказал о том, что в эти дни на базе Гаванского университета уже начал работать подготовительный факультет для участников и кандидатов в программу «100 стипендий», благодаря которой у кубинцев появился шанс пройти обучение в ведущих вузах России.

Андрей Гуськов объяснил, что «помимо бесплатного образования, российская сторона компенсирует кубинцам проезд, проживание, медицинскую страховку и будет выплачивать ежемесячную стипендию, что в очередной раз свидетельствует об особых, дружеских отношениях между нашими странами». Первый секретарь посольства РФ в Республике Куба и одновременно заместитель представителя Россотрудничества Марат Каримов особо отметил роль СПбПУ в укреплении взаимодействия со странами Латинской Америки и Карибского региона в области науки и высшего образования. Он выразил большую признательность проректору по международной деятельности Дмитрию Арсеньеву.

В свое время более 300 кубинцев закончили СПбПУ и зарекомендовали себя как специалисты высокого класса у себя на родине. В личной беседе с помощником ректора Дмитрием Кузнецовым министр высшего образования Кубы Хосе Рамон Саборида выразил глубокую благодарность СПбПУ и лично ректору Андрею Рудскому за многолетнее плодотворное сотрудничество в области университетского образования и предложил расширить границы взаимодействия. Помимо Гаванского университета, с которым Политех имеет многолетние связи, вуз установил контакты с двумя новыми вузами — университетом Гуантанамо (Universidad de Guantánamo) и Технологическим университетом Гаваны им. Хосе Антонио Эчеверриа (Universidad Tecnológica de la Habana). Во время встречи координатор сотрудничества с иbero-американскими партнерами Светлана Каликина подробно рассказала об основных направлениях деятельности СПбПУ. Кубинская сторона представила несколько научных лабораторий, в частности, электроники и телекоммуникаций, а также робототехники и автоматизации. По результатам визита были определены основные направления сотрудничества между университетами: электроника, энергетика, телекоммуникации и биотехнологии. Представители СПбПУ пригласили кубинских партнеров принять участие в Международной политехнической неделе, которая пройдет в Политехе с 18 по 22 мая. «Это позволит коллегам познакомиться с нашим университетом, а профессорам из обеих стран установить рабочие контакты», — считает Светлана Каликина.

Дмитрий ПЫШНОВСКИЙ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ РОССИИ И ИНДИИ — ВЕКТОР НА СБЛИЖЕНИЕ

С 29 января по 9 февраля в Калькутте, Индия, проходила 44-я Всемирная книжная ярмарка — одна из крупнейших мировых экспозиционных площадок книгоиздателей и организаций книжной торговли. По своим масштабам она превзошла предыдущие: было заявлено 532 участника, а количество посетителей превысило два миллиона. Свои книжные павильоны открыли большинство ведущих стран мира: США, Великобритания, Япония и другие.

Почетным гостем ярмарки этого года была объявлена Россия. Особый знак уважения к российской литературе — названные именами российских, советских писателей и поэтов несколько условных ярмарочных «улиц» и «проездов», на которых располагаются павильоны (а всего их на ярмарке более 70). Среди названий улиц — имена из древнего индийского эпоса, индийских поэтов и писателей, например, улица Нараяна (один из образов и имен бога Вишну), улица Пурненду Патри (бенгальский поэт, писатель и переводчик). И рядом — улица Александра Пушкина, Максима Горького, Михаила Шолохова, Ивана Тургенева...

На многочисленных стендах отечественных издательств была экспозиция специальной литературы по вопросам транспорта. Свои книги представили Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, а также Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС).

В представлении российской печатной продукции, посвященной железнодорожной тематике, принял участие ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев. Индийские железные дороги проводят в настоящее время обширную реконструкцию, увеличивают объемы подготовки и переподготовки специалистов. В связи с этим индийские железнодорожные предприятия проявляют большой интерес к российским высшим учебным заведениям транспортной отрасли. Помимо учебной, методической и научной литературы по железнодорожной тематике, на стенде транспортных издательств представлены книги по истории ПГУПС — первого высшего транспортного учебного заведения России, в том числе на английском языке.

30 января состоялось официальное открытие стенда транспортной литературы и демонстрация книг. Перед гостями выступили ректор ПГУПС А. Ю. Паньчев и руководитель проектного офиса для международных программ ПГУПС профессор И. П. Киселёв. Выступления вызвали живой интерес посетителей и участников.

31 января и 1 февраля состоялись рабочие встречи ректора ПГУПС А. Ю. Паньчева и профессора И. П. Киселёва, в том числе с чрезвычайным и полномочным послом Российской Федерации в Республике Индия Н. Р. Кудашевым и генеральным консулом Российской Федерации

в Калькутте А. М. Идамкиным, которые принимали участие в ряде мероприятий ярмарки. Ректор ПГУПС рассказал о развитии совместной деятельности с транспортными вузами Индии, об Ассоциации ректоров транспортных вузов БРИКС и все большей потребности в реализации образовательных программ, связанных с транспортом, на английском языке.

Состоялась также деловая встреча в центральном офисе одной из 18 железных дорог Индии — Восточной. Зона деятельности Восточной железной дороги охватывает преимущественно территорию штата Западная Бенгалия.

Первая железная дорога в Индии — участок всего в несколько миль, предназначенный для перевозки конной тягой камня для дорожного строительства, был построен в 1837 г. Сегодня общая эксплуатационная длина железных дорог страны составляет более 67 тыс. км, из них около 60 тыс. км широкой колеи 1676 мм. По протяженности железных дорог страна находится на четвертом месте в мире после США, КНР и РФ. В Центральном офисе Восточной железной дороги ректора ПГУПС А. Ю. Паньчева, профессора И. П. Киселёва и представителя ООО «РЖД Интернешнл» В. А. Финова принял заместитель начальника дороги по организации перевозок господин Утпал Канти Бал и другие руководители.

3 февраля состоялся семинар экспертов в области железных дорог Индии и руководителей, преподавателей вузов с руководителем проектного офиса для международных программ ПГУПС профессором И. П. Киселёвым. На встрече обсуждались вопросы организации совместной учебной деятельности в области подготовки студентов и стажировок аспирантов и преподавателей в России, а также выезда преподавателей ПГУПС для проведения занятий в Индию. В семинаре участвовал руководитель представительства ООО «РЖД Интернешнл» в Индии В. А. Финов.

До недавнего времени в Индии не было высших учебных заведений железнодорожной направленности. Здесь работают пять средних специальных учебных заведений (техникумов), входящих в систему Министерства железных дорог, обеспечивающих подготовку специалистов среднего звена по всем основным направлениям деятельности железнодорожного транспорта. Инженерные и руководящие кадры для железных дорог Индии готовятся из числа выпускников политехнических и других университетов широкого профиля по схеме, используемой в большинстве западных стран, — путем повышения квалификации и стажировок непосредственно на производстве.

Считая сложившуюся в России систему подготовки кадров для железнодорожного транспорта оптимальной и отвечающей запросам Индии, Министерство железных дорог в 2018 г. основало свое новое высшее учебное заведение инженерного



Фото: Егор Комаров

Павильон Российской Федерации на Всемирной книжной ярмарке в Калькутте

профиля для специализации в области железнодорожного транспорта — Национальный институт железнодорожного транспорта Республики Индия (НИЖТ РИ). Об особой значимости и важности нового института для железных дорог страны говорит тот факт, что его канцлером (ректором) было назначено высокопоставленное лицо в иерархии управления железными дорогами Индии — доктор Шри Винод Кумар Ядав, председатель правления совета директоров Министерства железных дорог Индии, инженер по образованию. Он имеет докторскую степень в области электротехники, а также степень МВА Австралийского университета Ла Троба, Мельбурн.

В 2018 г. делегации специалистов и руководителей Министерства железных дорог Индии дважды посещали ПГУПС, знакомились с организацией учебного процесса и научных исследований в университете. 14 ноября 2018 г. между ПГУПС и НИЖТ РИ было подписано рамочное соглашение, которое предусматривает развитие совместной деятельности в академической, научной и культурной областях. В качестве первоначальных направлений взаимодействия были избраны сферы организации и технического обеспечения тяжеловесного и высокоскоростного железнодорожного движения.

Егор КОМАРОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ЗИМНЯЯ ШКОЛА РАСШИРИЛА ГЕОГРАФИЮ

В Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) в течение месяца проходила Международная политехническая зимняя школа. На торжественной церемонии открытия, которая прошла на площадке Технополиса, собрались порядка 200 участников со всего мира. От имени Политеха иностранным студентам приветствовал проректор по международной деятельности Дмитрий Германович Арсеньев. Дмитрий Германович отметил, что за четыре года Международная политехническая зимняя школа совершила настоящий прорыв: если в самом начале в ней приняли участие около 30 человек, то в 2020 г. в Политех приехали почти 300 иностранных студентов. В их числе и ребята из далекой Австралии, которые присоединились к сообществу политехников впервые. «Это говорит о том, что с каждым годом мы приобретаем все больше друзей по всему миру, а наши программы, проекты и образовательные модули соответствуют вашим ожиданиям. И это не просто слова: по результатам федеральных проектов Политехнический университет Петра Великого был признан лидером среди российских вузов по проведению международных летних и зимних школ», — произнес проректор СПбПУ.

Теплые слова приветствия прозвучали и от гостей церемонии: успехов и плодотворной учебы иностранным студентам СПбПУ пожелали госпожа Сюй Хаоюань, специалист Управления институционального развития Шанхайского университета Цзяо Тун, стратегического партнера СПбПУ, и Ольга Бородина, представитель партнерской компании «Трест СЗЭМ». По сложившейся традиции к гостям мероприятия обратились и сами студенты. В этом году студент Жозеф Джорджес из Технического университета Сиднея (Австралия) поделился с участниками первыми впечатлениями о Санкт-Петербурге и Политехе, а также рассказал, чего он ждет от учебы в Международной политехнической зимней школе.

В этом году в зимней школе приняли участие почти 300 студентов из более чем 30 стран. Школа включала в себя 17 программ по девяти направлениям, среди которых космические технологии, информа-

ционные и цифровые технологии, гражданское строительство, энергетические технологии, бизнес и менеджмент, гуманитарные науки и другие. По окончании обучения студенты получили сертификаты международного образца с ECTS кредитами, которые могут быть признаны в домашнем университете студента за рубежом.

— Мне очень нравится эта зимняя школа. На занятиях мы погрузились в образовательную программу, изучая русский язык и культуру. Мы чувствовали поддержку, нам помогали, когда у нас возникали организационные вопросы, трудности с оформлением документов. Мы много времени провели на экскурсиях и увидели главные достопримечательности города, например, Смольный собор, храм Спаса на Крови, Казанский кафедральный собор. Санкт-Петербург чудесен! Я из Австралии, и для меня знакомство с городом было настоящим потрясением. Я знала о разнообразии природы России, но когда столкнулась с



Международная политехническая зимняя школа 2020

такой богатой культурой, просто воскликнула: «Боже мой!», — поделилась своими впечатлениями студентка модуля «Русский язык и культура» Хайди Хампл, которая тоже приехала в Политех из Технического университета Сиднея.

— Политех — прекрасный университет! Люди здесь очень дружелюбные, а лекции были действительно полезные и интересные. На зимней школе я изучаю физику плазмы и управляемый ядерный синтез. В моем университете нет курса, который посвящен этой теме. Можно сказать, что данная программа — введение в мою будущую профессию. Возможно, я буду изучать физику плазмы в аспирантуре. Помимо обучения у нас было много экскурсий. Я даже катался на коньках, это было очень весело, — рассказал студент модуля «Физика плазмы и управляемый ядерный синтез» Ной Елеазар Чулу Чинн (Манчестерский университет, Великобритания).

Впервые в 2020 г. СПбПУ разработал совместные программы с двумя ведущими российскими вузами. Модуль «Две столицы» Политех реализовал в содружестве с Российским университетом дружбы народов, модуль «Машинное обучение» — с Национальным исследовательским технологическим университетом «МИСиС». Таким образом, участники этих программ получили уникальную возможность учиться сразу в нескольких топовых российских вузах: сначала в Санкт-Петербурге, а потом в Москве.

В свободное время у студентов была насыщенная культурная программа: экскурсии в главные музеи Санкт-Петербурга, визиты на предприятия и компании в рамках выбранных образовательных программ, а также незабываемое катание на коньках в современном и креативном пространстве «Севкабель Порт».

Ольга ДОРОФЕЕВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЫСШАЯ ВОЕННАЯ ШКОЛА

В АТРИУМЕ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ ВЫПУСКА ОФИЦЕРОВ ВОЕННОГО ИНСТИТУТА

В Военном институте (инженерно-техническом) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулёва (ВИ (ИТ) ВА МТО) с 31 января по 14 февраля прошла государственная итоговая аттестация военнослужащих выпускного курса со сроком обучения 5,5 лет по специальности высшего образования «Строительство уникальных зданий и сооружений». Результатом выпускной кампании стала церемония чествования молодого поколения лейтенантов, состоявшаяся в самом центре Санкт-Петербурга — Атриуме Петропавловской крепости.

В рядах успешно окончивших ВИ (ИТ) ВА МТО выпускников стояли те, кто получил дипломы с отличием, и те, кто был награжден медалью Министерства обороны Российской Федерации «За отличное окончание военного образовательного учреждения МО РФ».

Отрадно, что в строю выпускников 2020 года находились также представители зарубежных государств, ежегодно прибывающие в вуз для обучения по инженерно-строительным специальностям. В числе иностранных военнослужащих, завершивших обучение в институте в этом году, также были офицеры, продемонстрировавшие отличные знания.

Нынешние выпускники сумели подготовить и защитить сложнейшие итоговые квалификационные работы, в период стажировки получили хорошие навыки в исполнении служебных обязанностей на первичных инженерных должностях по специальности и накопили необходимый опыт в организации военно-политической работы с личным составом. За годы обучения молодые офицеры проявили себя в разных сферах жизнедеятельности института. Многие из них приумножили славу вуза. В их числе — победители и призеры олимпиад и конкурсов курсантских научных обществ, работы которых были опубликованы в военно-научных изданиях, мастера

и кандидаты в мастера спорта, чемпионы и призеры России, Вооруженных Сил Российской Федерации по различным видам спорта, лауреат всероссийских и всероссийских конкурсов художественной самодельности. Такие выпускники являются гордостью вуза, а потому расставаться с ними всегда особенно грустно.

В качестве почетных гостей на церемонии выпуска молодых офицеров присутствовали ветераны Вооруженных Сил России, представители исполнительной власти, члены государственной аттестационной комиссии. В торжественном мероприятии приняли участие полковник Артур Эдуардович Чистяков, руководитель Департамента эксплуатационного содержания и обеспечения коммунальными услугами воинских частей и организаций Министерства обороны Российской Федерации; начальник отдела эксплуатационного содержания и обеспечения коммунальными услугами воинских частей и организаций Западного военного округа Министерства обороны Российской Федерации Олег Валерьевич Карпов; первый заместитель главы администрации Невского района Санкт-Петербурга Сергей Иванович Оверчук; начальник отдела молодежной политики, физической культуры и спорта администрации Центрального района Санкт-Петербурга Евгений Михайлович Раевский; первый заместитель главы администрации Выборгского района Санкт-Петербурга Виктор Михайлович Полушин.

От военных представителей зарубежных государств в Атриум прибыли военный атташе при посольстве Королевства Камбоджи в России генерал-майор Ёван Ёлеон и военный атташе при посольстве Йеменской Республики в Российской Федерации генерал-инженер Фуад Абдула Салех Аль-Мохтади, который с особой благодарностью вручил ВИ (ИТ) ВА МТО памятный знак от руководства своей страны.

По традиции выпускников приветствовал начальник вуза полковник Владимир Борисович Коновалов. В своем напутствии

молодым офицерам он сказал: «Вам выпала честь учиться в Петербурге — городе, который славен своими ратными традициями... Вы прикоснулись к легендарной истории Ленинграда и его жителей, отстоявших свой любимый город в тяжелейшей блокаде в годы Великой Отечественной войны... Офицерский корпус России всегда опирался на историческую преемственность — на победные традиции всех поколений защитников Отечества. В этом была и есть нравственная сила и основа Вооруженных Сил Российской Федерации». В заключение Владимир Борисович поблагодарил всех тех, кто принял участие в процессе воспитания нового поколения военных специалистов и выразил надежду на то, что полученные в стенах института знания послужат надежным ориентиром в дальнейшей службе каждого выпускника. От лица ветеранов вуза выпускников поздравили генерал-лейтенанты Владимир Анатольевич Чмырёв и Николай Иванович Лудченко, в разные периоды возглавлявшие ВИ (ИТ) ВА МТО.

Добрые слова благодарности командирам и профессорско-преподавательскому составу института от имени всех родителей и родственников молодых лейтенантов произнесла начальник отдела культурных программ Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации Ольга Владимировна Фаллер, сын которой в этот день стоял в строю новоиспеченных лейтенантов. От лица выпускников ВИ (ИТ) ВА МТО 2020 года командование и весь коллектив института поблагодарил старший лейтенант Ахмед Аскар.

Ритуал освящения выпускников провел помощник начальника института по работе с верующими военнослужащими отец Евгений.

Одним из самых трогательных моментов для всех собравшихся в этот день на торжественном мероприятии стала церемония прощания с боевым знаменем института.

Лейтенант Александр Ржепецкий как лучший выпускник этого года получил по-



Фото: Т. Калуга

четное право первым прикоснуться к боевому знамени ВИ (ИТ) ВА МТО.

Церемония выпуска завершилась праздничным плац-концертом, подготовленным творческими коллективами института и представителями культурных учреждений Санкт-Петербурга.

Прощальную песню «Офицеры» в сопровождении вокальной группы института исполнил лейтенант Александр Смирнов, выпускник 2020 года, лауреат всероссийских и региональных музыкальных конкурсов.

По окончании торжества все присутствующие возложили цветы к могиле Петра Великого в Соборе во имя первоверховных апостолов Петра и Павла.

Затем командование ВИ (ИТ) ВА МТО вместе с отличниками и золотыми медалями осуществило полуденный выстрел с Нарышкина бастиона, возвестив всему городу о новом пополнении военных инженеров в рядах Вооруженных Сил страны.

Заведующая музеем О. БАЙКОВА,
военкор 3-го факультета
курсант Д. АГАПОВ

НОВОСТИ НАУКИ

РАЗВИТИЕ НАУКИ: ПРИОРИТЕТ — КООРДИНАЦИЯ

8 февраля высшая школа отметила День российской науки — праздник, приуроченный ко дню основания Петром I двух старейших институций страны: Российской академии наук и Санкт-Петербургского государственного университета (при открытии — Академической университет). Чиновники наметили стратегии и перспективы развития прогрессивных научных проектов, ориентированных на сотрудничество старших коллег, студентов и аспирантов.

Ресурсы и тенденции

В поздравительном слове губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов отметил, что на долю образования и науки нашего города приходится 18 % населения — в университетах и научных институтах учатся и работают 540 000 человек. Такой показатель обеспечивает мощный задел для развития научных проектов, которые, в свою очередь, позволяют Петербургу сохранять лидирующие позиции в ряде областей научного знания. Активно продолжается взаимодействие научных и промышленных организаций. По словам главы города, ведущими направлениями остаются IT-технологии и фармацевтика — в этих сферах отмечается ежегодный прирост на 25 и 18 % соответственно.

На заседании Президиума Государственного совета и Совета при Президенте по науке и образованию, которое состоялось 6 февраля в Москве, Александр Беглов определил несколько ключевых задач развития научного потенциала. Это поддержка региональных предложений, интеграция местных и федеральных программ поддержки инноваций, подготовка кадров и модернизация деятельности Координационных советов по области образования. Ведущим направлением усовершенствования образовательных



Фото: Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга

и научных структур является налаживание взаимодействия на разных уровнях организации научной деятельности, установление координации между федеральными и региональными структурами. Для решения этих задач организуются городские и всероссийские проекты, которые финансируются из федерального и местного бюджета, а также за счет частных вкладов.

Во всех масштабах

Один из главных проектов по реорганизации и модификации научных структур — национальный проект «Наука», запущенный в 2018 г. и запланированный до 2024 г. В его задачи входит обеспечение научных центров современной техникой, организация новых площадок, разработка системы обучения и переподготовки кадров. Приоритетной целью является развитие взаимодействия теоретической базы и ее практи-

ческой реализации: проект охватывает все уровни — от кабинетных разработок до их внедрения в сферы медицины, агрохозяйства, IT-промышленности и другие.

Федеральная поддержка местных проектов — еще одна тенденция развития научной сферы. В Санкт-Петербурге в этих условиях реализуется проект HIGHPARK-ITMO — научно-исследовательская площадка с базой в городе-спутнике «Южном» (Пушкинский район). Его задачи — обеспечение коммерческой основы для новых достижений, поддержка высокотехнологичных предприятий, создание условий для развития новых проектов в наиболее востребованных сферах (киберфизические системы, квантовые технологии, медицинские науки). Новый кампус Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики будет

включать несколько центров, работающих по принципу взаимодействия образовательной и научной деятельности для разработки инновационных высокотехнологичных проектов.

Еще одна важная площадка такой кооперации — Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ), на базе которого работает несколько центров по разработке инновационных проектов. 6–7 февраля Центр национальной технологической инициативы СПбПУ провел масштабный выездной форум «Дни Политеха в Берлине», в ходе которого представители университета продемонстрировали участникам достижения в сфере ведущих производственных технологий. Одним из главных событий дня открытия форума стала дискуссия российских и немецких коллег по вопросам применения инновационных продуктов и обмена опытом. Подробнее о форуме — на стр. 6.

Книжные фонды

День российской науки отметили и ведущие библиотеки Санкт-Петербурга. В новом здании Российской национальной библиотеки (Зал гуманитарных наук) организована выставка «Для будущего России: ко Дню российской науки». А Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина опубликовала анонс экспозиции малоизвестных изданий, посвященных истории Российской академии наук, в число которых входят и редкие оцифрованные труды. Значимое место среди этой коллекции занимают труды М. В. Ломоносова, деятельность которого стала неопределимым вкладом в развитие академии (это материалы о жизни ученого и его работах в разных областях — теории литературы и лингвистике, истории, металлургии).

Мария ЛИХИНИНА

БУДУЩЕЕ «ЦИФРОВЫХ ЭКОСИСТЕМ ВСЕПРОНИКАЮЩИХ СЕТЕЙ, NET-2030 И СЕТЕЙ 5G»

14 февраля в Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) состоялось рабочее совещание с участием руководителей правительства Санкт-Петербурга по вопросу развития научно-образовательного центра «Цифровые экосистемы всепроникающих сетей, NET-2030 и сетей 5G».

В мероприятии приняли участие председатель Комитета по информатизации и связи С. В. Казарин, председатель Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимов, начальник аппарата вице-губернатора Санкт-Петербурга М. С. Мулюкин, ректор СПбГУТ С. В. Бачевский, проректор по цифровой трансформации А. А. Зарубин, проректор по научной работе А. В. Шестаков, директор Научно-исследовательского института «Технологии связи» А. Г. Владыко и начальник управления организации научной работы и подготовки научных кадров В. С. Елагин.

По итогам совещания стороны определили перспективные направления деятельности научно-образовательного центра, сформировали план работ и приняли предварительные решения по развитию образовательного, конкурсного и инженерно-технического направления работ в области информационной безопасности.

В ходе рабочего визита руководителям профильных комитетов правительства Санкт-Петербурга представили инфраструктуру университета, его научно-образовательную базу, продемонстрировали современные лаборатории и научно-образовательные центры, оснащенные высокотехнологичным оборудованием. Делегация посетила научно-образовательные центры: «Инфокоммуникационных технологий и нейрокогнитивных архитектур», «Беспроводные инфотелекоммуникационные сети», «Технологии информационных и образовательных систем», лабораторию программно-конфигурируемого радио, лабораторию высокоскоростных магистральных DWDM-систем и программируемых сетей, лабораторию Интернета вещей.

Участники совещания единодушно отметили тот факт, что инфраструктурная база и кадровый потенциал СПбГУТ отвечают самым высоким требованиям, предъявляемым сегодня к университетам, претендующим на звание научно-образовательных центров мирового уровня.

От технологии к реализации

29 января в пространстве «Точка кипения» в рамках реализации Меморандума о сотрудничестве в целях создания в Санкт-Петербурге научно-образовательного центра мирового уровня в области сетей 5G и перспективных сетей 2030 прошла форум-сессия «Всепроникающие сети 2030 для мегаполисов будущего». На форуме собрались эксперты из крупнейших российских и международных телекоммуникационных компаний: Rohde & Schwarz, Microsoft, Nokia, АО «Швабе», ООО «Т8», ПАО «Мерафон», ПАО «Ростелеком», специалисты и студенты ведущих технических вузов Санкт-Петербурга: СПбГУТ, Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, Санкт-Петербургского государственного

электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина), Университета ИТМО, Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Представители телеком-отрасли и ученые обсудили ключевые вопросы и дали оценку перспективам цифровым решениям и сервисам для городской среды.

В дискуссии приняли участие председатель Комитета по информатизации и связи Санкт-Петербурга Станислав Валериевич Казарин, председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Станиславович Максимов, директор департамента прикладных проектов макрорегионального филиала «Северо-Запад» ПАО «Ростелеком» Елена Викторовна Полякова, а также эксперты крупнейших отраслевых компаний: директор по корпоративным вопросам и работе с государственными организациями Microsoft Сергей Игоревич Большаков, директор представительства IBM в Санкт-Петербурге и Северо-Западном федеральном округе Алексей Николаевич Иващенко, директор департамента систем телерадиосвязи Rohde & Schwarz Евгений Альбертович Игнатьев, представитель фирмы Nokia

Евгений Вотолевский (директор программы, Дирекция сервисных услуг, Департамент сетевой маршрутизации и транспортных сетей), научный руководитель Центра технологий распределенных реестров Санкт-Петербургского государственного университета Виктор Леонидович Достов.

Открывая сессию, модератор мероприятия проректор по цифровой трансформации СПбГУТ Антон Зарубин ознакомил участников с перспективами создания в Санкт-Петербурге научно-образовательного центра (НОЦ) мирового уровня «Цифровые экосистемы всепроникающих сетей, NET-2030 и сетей 5G».

Далее собравшихся поприветствовали председатель Комитета по информатизации и связи Станислав Валериевич Казарин и директор департамента прикладных проектов макрорегионального филиала «Северо-Запад» ПАО «Ростелеком» Елена Викторовна Полякова, которые единодушно отметили актуальность и значимость данного НОЦ для цифрового развития экономики Санкт-Петербурга и всей России. С приветственным словом к участникам обратился директор Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Автоматическая телефонная станция Смольного» Феликс Юрьевич Касаткин и заместитель директора по цифровой трансформации СПбГУП «АТС Смольного» Марина Васильевна Нечай.

На обсуждение были представлены темы: «Перспективы развития информационных технологий в третьем десятилетии 21 века: возможности и угрозы»; «Регулирование всепроникающих сетей 2030: взаимоотношения бизнеса и власти»; «Разработка решений для smart city: что нужно населению мегаполиса»; «Технологии коммуникаций при создании сервисов для ИТ-среды мегаполиса 2030: что готовы предложить игроки рынка».

Завершая работу форум-сессии, ректор СПбГУТ Сергей Викторович Бачевский отметил, что задача по поиску эффективных путей решается на основе открытого диалога правительства и научного сообщества.

Алла ЛАШОВА



Фото: СПбГУТ

Председатель Комитета по информатизации и связи правительства Санкт-Петербурга С. В. Казарин во время визита в СПбГУТ

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

«НАРОДЫ АРКТИКИ» — В КУЛЬТУРНО-БЫТОВОМ ЦЕНТРЕ КОРАБЕЛКИ

7 февраля в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) состоялась церемония открытия выставки «Народы Арктики», посвященной традиционным технологиям коренных народов.

Выставка создана сотрудниками Арктического музейно-выставочного центра при поддержке Российского фонда культуры, Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики и СПбГМТУ.

Площадку для проведения мероприятия предоставил университет: экспозиция располагается в холле культурно-бытового центра рядом с Музеем истории кораблестроения и кораблестроительного образования.

В церемонии открытия выставочной экспозиции приняли участие представители СПбГМТУ: выступившая с приветственной речью проректор по образовательной деятельности Елена Счисляева, проректор по воспитательной работе Альберт Акопян, директор Музея истории кораблестроения и кораблестроительного образования Анатолий Константинов, а также студенты и преподаватели.

В торжественном мероприятии участвовали руководители Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

РФ, представители Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики, специалисты из Российского этнографического музея, Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамера), арктического центра Корабелки и другие.

В центре внимания выставки — традиционные технологии коренных народов Арктики. В последние 100 лет уклад жизни коренных народов Севера подвергся серьезным изменениям, тем не менее многие традиционные практики сохраняются и в наши дни. Гости могут ознакомиться с комплексами предметов, отражающих две наиболее яркие хозяйственные модели народов Севера: оленеводы (ненцы) и морские зверобой (береговые чукчи и эскимосы).

На выставке «Народы Арктики» представлены экспонаты, связанные с культурой ненцев полуострова Ямал (Ямало-Ненецкий автономный округ), и предметы традиционной культуры береговых чукчей и эскимосов из поселка Лаврентия (Чукотский автономный округ). В экспозиции можно увидеть образцы традиционного жилища (ненецкий чум), транспорта (ненецкие и чукотские нарты, чукотские байдары), мужской, женской и детской одежды, орудий промысла, чукотского косторезного искусства.

Александр БУТЕНИН



Экспозиция выставки в СПбГМТУ

ПРЕОДОЛЕВАЯ ЛЁД ЗАБВЕНИЯ



В холле лектория Санкт-Петербургского государственного университета проходит выставка «Преодолевая лёд забвения», представляющая Байкальскую переправу как уникальный феномен инженерного искусства, яркое и, несомненно, героическое явление национальной истории.

Проект основан на свидетельствах очевидцев и современников, документах и фотографиях, собранных Центральным музеем железнодорожного транспорта Российской Федерации.

Ледокол переправы «Байкал» входил в число самых современных кораблей начала XX в. Россия заказала его постройку английской фирме «Сэр В. Г. Армстронг, Витворт и Компания». Корабль строился на заводе в Ньюкасле. Сам по себе проект «Байкала» был уникален: судостроителям предстояло создать корабль, который должен был колоть очень толстый байкальский лёд, иметь корпус особой прочности и к тому же совместить функции ледокола и парома. Было сделано все, чтобы обеспечить безопасность людям и судну: двойное

дно, огромное число водонепроницаемых переборок; использовались лучшие марки стали...

В период навигации ледоколы Байкальской переправы ежедневно совершали по две пары рейсов между пристанями западного и восточного берегов. Открытие линии Байкал — Танхой протяженностью 42 км позволило увеличить число рейсов до трех-четырёх в сутки.

Когда на Тихом океане началась Русско-японская война 1904–1905 гг. и армада японского флота напала на единственную русскую эскадру, в этой далекой битве, в самом сердце Сибири, приняли участие корабли Байкальской переправы.

И спустя столетие жива память о работе Байкальской переправы. В коллекции Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации сохранилась модель парома-ледокола «Байкал». В 1900 г. она экспонировалась в Париже на Всемирной выставке и представляет собой великолепный образец модельного искусства.

Полина ЗАЙНУЛИНА

«БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ» — В ОСОБНЯКЕ НАБОКОВА

В Музее В. В. Набокова Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) открылась международная выставка «Время пить чай!», посвященная книге Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес».

Время и место для экспозиции выбраны неслучайно: именно В. В. Набоков перевел самое известное произведение Кэрролла на русский язык, а с момента первой публикации сказки прошло ровно 155 лет.

«Набоков и Кэрролл — две фигуры, которые занимают особое место в англоязычной литературе», — отметил директор Музея Набокова доцент СПбГУ Андрей Аствацатуров. «Они очень похожи. Льюис Кэрролл продолжал абсурдистские традиции английской поэзии и литературы, был способен спроецировать трехмерные образы на плоскость. Этот его прием впоследствии будет активно использовать Владимир Набоков», — продолжил директор музея.

На выставке представлены куклы, графика, иллюстрации, чайные наборы и другие тематические арт-объекты из керамики, дерева, текстиля, картона, фарфора, стекла, шелка. Над экспонатами трудились более 80 мастеров из 19 стран, в том числе из России, Эстонии, Латвии, Финляндии, Польши, Казахстана.

Идея выставки родилась у эстонской художницы Вийве Ноор, которая в 2015 г. решила собрать коллег из разных стран за одним творческим столом, чтобы одновременно от-

праздновать свой 60-летний юбилей и 150-летие «Алисы». Друзья Вийве Ноор поддержали это предложение и специально для выставки подготовили работы по мотивам кэрролловского «безумного чаепития». Эта экспозиция путешествует по всему миру — от Оксфорда до Москвы — в течение пяти лет, а теперь наконец добралась и до Санкт-Петербурга.

— Мы показываем эту выставку так долго, что авторы работ уже просят вернуть им их произведения. Мы договорились, что Россия станет предпоследней страной в нашем турне. Я рада, что экспозиция открылась именно в Петербурге: у меня появился повод посетить этот город, который я очень люблю, — призналась куратор выставки Вийве Ноор.

Первых посетителей выставки приветствовали советник по вопросам культуры посольства Эстонии в Москве Дмитрий Миронов, генеральный консул Эстонии в Санкт-Петербурге Карл Эрик Лаантеэ Рейнтамм, а также директор Центра по изучению творческого наследия Владимира Набокова доцент СПбГУ Фёдор Двинягин.

Выставка «Время пить чай!» организована совместно с Генеральным консульством Эстонии в Санкт-Петербурге, Центральной городской детской библиотекой имени А. С. Пушкина, Эстонским центром детской литературы. Кураторы проекта — Вийве Ноор (графика и иллюстрация) и Татьяна Мохрякова (художественная кукла и арт-объекты).

Камилла ПУСУРМАНОВА



КОНКУРСЫ

«РОССИЯ И США: ШАГ НАВСТРЕЧУ»

Ассоциация ведущих университетов России и Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области при поддержке информационного центра «ТАСС Северо-Запад» запускают Всероссийский студенческий конкурс «Россия и США: шаг навстречу».

30 января в информационном агентстве ТАСС прошла пресс-конференция, посвященная запуску проекта.

На мероприятии выступили председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Алексей Вячеславович Демидов и заместитель ректора по международной деятельности Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) Сергей Владимирович Андрияшин.

Конкурс «Россия и США: шаг навстречу» приурочен к открытию представительства СПбГУ в Нью-Йорке на Манхэттене. «Студенты хотят участвовать в этом конкурсе. У них много неожиданных идей, которые касаются видения истории двух стран, здорового образа жизни... Мне кажется, что именно отношение студенчества к разным

жизненным аспектам в России и США — это та основа, которая даст конкурсу серьезный импульс», — рассказал Алексей Вячеславович Демидов.

Алексей Вячеславович отметил, что студенты не менее чем десяти петербургских вузов уже проявили желание участвовать в этом конкурсе и выбрали конкретные направления. Проект поможет молодежи двух стран лучше узнать и понять друг друга.

Сергей Владимирович Андрияшин добавил: «Несмотря на различные проблемы в двусторонних отношениях, академическое сотрудничество с США динамично развивается. Мы организовали этот конкурс, чтобы стереотипы о России и Америке в некотором смысле развеялись».

В рамках конкурса есть отдельная номинация «75-летие окончания Великой Отечественной войны», посвященная истории российско-американских отношений, периоду Второй мировой войны. Конкурсанты поразмышляют о влиянии этого периода на современный мир, а также о развитии российско-американских отношений в будущем.

В рамках творческого состязания члены экспертного жюри оценят фото-, видеоработы и эссе по предложенным темам. А на площадке генерального информаци-



Председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов

онного партнера конкурса — «ТАСС Северо-Запад» — пройдет итоговая пресс-конференция, на которой озвучат имена победителей и лауреатов конкурса.

В состав жюри приглашены представители органов государственной власти, молодежных общественных организаций, СМИ, культуры и бизнеса, а также работники образовательных организаций России и США. Они будут оценивать работы по таким критериям, как идея проекта, актуальность, соответствие цели и задачам конкурса, информативность, творческое решение и оригинальность работы, внутренняя логика проекта, а также качество исполнения.

Вся информация о конкурсе в ближайшее время будет опубликована на официальном сайте Ассоциации ведущих университетов России. Сразу же после этого начнется прием заявок, который продлится до конца мая 2020 г. Планируется, что итоги конкурса будут подведены к 5 сентября. Проекты-победители будут представлены не только на российских площадках, но и в представительстве СПбГУ в США.

Валерия ВАСИЛЬЕВА,
специалист Службы
инновационных коммуникаций
и проектной деятельности СПбГУПТД

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

ИРАК, БОГАТОЕ ПРОШЛОЕ И... СОВРЕМЕННОСТЬ

6 февраля в Большом зале штаб-квартиры Русского географического общества в Санкт-Петербурге Александр Короблёв, Геннадий Панов и Сергей Никольченко поделились своими впечатлениями о незабываемой поездке в Ирак осенью 2019 г.

Ирак, республика Ирак (Аль-Джумхурия аль-Иракия) — государство в Юго-Западной Азии. Большую часть территории Ирака занимают равнины Верхней и Нижней Месопотамии. Верхняя Месопотамия, или Бадия-эль-Джазира, расположена в среднем течении рек Тигр и Евфрат. Столица Ирака — Багдад.

Шумеры, ассирийцы, вавилоняне — об этих цивилизациях мы знаем, благодаря школьным урокам истории Древнего мира. Это самые первые цивилизации, которые подарили нам все то, чем мы пользуемся ежедневно: систему счисления, письменность, геометрию и даже первую бюрократию. Население жило на небольшой территории в междуречье Тигра и Евфрата, территории современного Ирака. История Месопотамии (Междуречья) описана довольно подробно самими же ее жителями, но материальных памятников, свидетельствующих о том времени, осталось не так много. Достижения первых цивилиза-

ций изучаются и вдохновляют человечество на протяжении всей истории.

Однако, начиная с конца XX в., у мирового сообщества Ирак ассоциируется, прежде всего, с постоянными военными конфликтами, нестабильной обстановкой и весьма сомнительным будущим для иракского народа. Как так вышло, что регион, в котором люди создали первое городское поселение, первое государство в современном его понимании, а также одно из старейших мировых литературных произведений («Эпос о Гильгамеше»), оказался на обочине прогресса? Чем живет современный Ирак сегодня? Насколько безопасно ходить без сопровождения по Багдаду? Сколько спален во дворце Саддама и что думают о Саддаме сами иракцы? Комфортно ли принимать участие в экскурсии, если ее ведет полностью вооруженный человек? Что будет, если попытаться вывезти с собой на память найденные под ногами глиняные таблички?

Тема выступления — «Ирак, богатое прошлое и... современность» — вызвала большой интерес у слушателей, потому что история этого государства окутана разнообразными мифами, а его современная геополитическая ситуация вызывает немало дискуссий. Кому из нас не читали в детстве сказки из «Книги тыся-



Вавилон

чи и одной ночи», кто из нас не замирал перед экраном во время показа фильма «Волшебная лампа Аладдина»? С тех пор мы знаем, что «в Багдаде всё спокойно, спокойно, спокойно». И, разумеется, кто из нас не мечтал хоть на одно мгновение оказаться в сказочной стране, увидеть своими глазами Багдад, Самарру и Киш, Вавилон и Борсиппу, Кербелу и Неджеф, руины древних городов Ур и Урук и другие библейские места, постоять тихим вечером на берегу великих для истории человечества рек Тигр и Евфрат. Детские мечты, как известно, должны становиться реальностью.

Осенью 2019 г. героям нашей статьи — опытным путешественникам Александру Короблёву, Геннадию Панову и Сергею Никольченко — посчастливилось проехать по центральному и южному Ираку и побывать в тех местах, где появились первые в истории человечества цивилизации. «Даже массовые волнения в стране и повсеместный комендантский час не смогли омрачить те чувства, которые переполняли нас, восхищение от соприкосновения с древнейшей историей. Однако невозможно было не замечать и трагические современные события: человеческие жертвы в результате беспорядков, спровоцированных радикально настроенными силами», — отметил Александр Короблёв.

Они признались, что были готовы к тому, что вся поездка может закончиться проживанием в отеле Багдада, а в худшем случае — немедленной эвакуацией из Ирака. Но, видимо, провидение было на их стороне: путешественники увидели всё то, что было запланировано, и даже больше. Герои встречи рассказали, что им удалось посетить не только древние города и поселения, проехав по дорогам Ирака более полутора тысяч километров, но и в буквальном смысле почувствовать дыхание истории. «Мы стряхивали (!!!) пыль древних цивилизаций

с обуви, одежды. Мы побывали в таких удивительных местах, где практически на протяжении более чем четверти века не было ни одного европейского путника. Мы посещали святые для шиитов места, куда стекаются паломники со всего мусульманского мира, и практически нигде нас не останавливали и относились к нам благосклонно», — рассказал Геннадий Панов.

По словам Сергея Никольченко, их везде принимали с открытым сердцем, гостеприимно и доброжелательно. Для местных жителей эти встречи тоже имели большое значение: в столь непростое время к ним приехали представители абсолютно другого государства, русские, которые так живо интересуются древней историей Ирака. Отдельную благодарность, по мнению путешественников, заслуживают военные, которые, узнав, что гости прилетели из России, отнеслись к ним с большой симпатией. По своей инициативе военные сопровождали иностранцев в местах, которые, на их взгляд, были небезопасны. «За время нашего путешествия мы еще больше полюбили и государство Ирак, и народ, проживающий в этой стране», — подытожили свое выступление путешественники. А закончить эти путевые заметки о путешествии в Ирак хотелось бы напутствием из сказки о Синдбаде-мореходе, которое так актуально для всех наших читателей, для которых образование — это ежедневный труд и путешествие к вершинам мастерства:

*Величие достигается трудом —
Бессонница в ночи, работа днем.
За жемчужом ныряй на дно морское,
И ты довольство обретешь мирское.
А без труда величие не добыть,
Бесплодно жизнь погубишь, может быть.*

Ксения ХУДИК

СПРАВКА

Багдад — столица Ирака, родина сказок «Книга тысячи и одной ночи», научный и культурный центр Ирака.

Самарра — город в Ираке, расположенный на восточном берегу Тигра. Памятник средневековой месопотамской архитектуры.

Киш — древний город, существовавший на территории Междуречья, в 18 км к северо-востоку от Вавилона. Именно здесь около 3500 года до нашей эры появилась древнейшая клинописная письменность, о чем свидетельствует табличка из Киша, обнаруженная при раскопках.

Вавилон — древний город Месопотамии, расположенный на реке Евфрат, к юго-западу от современного Багдада. По библейскому преданию, именно в этом городе люди пытались построить башню высотой до небес, но разгневанный их самонадеянностью Господь смешал все языки, и люди перестали понимать друг друга.

Борсиппа — древний город в Двуречье. На правом берегу Евфрата, к юго-западу от Вавилона. Сохранились памятники архитектуры и градостроительства Вавилонии.

Кербела — город в Ираке, расположенный в долине реки Евфрат. Этот главный город провинции Карабла является священным для шиитов. По преданию, здесь находится гробница внука Мухаммеда Хусейна.

Неджеф (Эн-Наджаф) — город, расположенный на юге Ирака, на правом берегу реки Евфрат. Крупнейший священный город мусульман-шиитов, место паломничества к гробнице халифа и первого имама шиитов Али, двоюродного брата и зятя пророка Мухаммеда. Центр шиитской политической жизни в Ираке.

Ур — один из древнейших шумерских городов-государств древнего южного Междуречья. Среди руин Ура были найдены Штандарт войны и мира с древнейшими изображениями боевых колесниц и первые известные ученым струнные музыкальные инструменты.

Урук — древний город-государство в южном Двуречье. Именно Урук стал первым городом Южной Месопотамии, потому что вокруг была возведена стена. По шумерским преданиям, с династией Урука связан легендарный герой Гильгамеш. При раскопках здесь были обнаружены памятники архитектуры четвертого тысячелетия до нашей эры.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

СТУДОТЯДЫ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ЖДУТ НОВЫХ БОЙЦОВ

17 февраля отмечался День российских студенческих отрядов. Официально праздник молодежного движения утвержден указом Президента России Владимира Путина в 2015 г. Однако история отрядного движения уходит в далекие советские годы, когда первые добровольцы отправились покорять целину. С распадом Советского Союза отрядное студенческое движение тоже прекратило свое существование и возродилось лишь в начале 2000-х гг. 17 февраля 2004 г. в Москве состоялся первый Всероссийский форум студенческих отрядов. Эта дата и стала днем рождения общественного движения «Российские студенческие отряды».

Современные студенты так же, как и их бабушки и дедушки, покоряют вершины, но уже совсем другие. Студенческие годы сами по себе незабываемое время, но отрядная жизнь, по мнению многих, разделяет время на «до» и «после».

В Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) действует более 100 студенческих объединений и клубов самой разной направленности и численности — от 30 до 300 человек.

Среди них — студенческие советы, научные общества, общеуниверситетские объединения: «Культура праздника», ЭКОмыслящие, «Волонтеры Победы РГПУ», Герценовский игровой клуб, «Доброцентр РГПУ»; волонтерское движение института детства «Сияние», «Центр социальных инициатив», Клуб друзей книги, спортивный клуб Института педагогики, студенческое медиаобъединение ProHerzen, Клуб настольных игр Института дефектологического образования и реабилитации, Русско-китайский разговорный клуб «Мы разные, мы вместе» Института музыки, театра и хореографии, студенческий клуб «Диалог» факультета русского языка как иностранного, фан-клуб «Зенит», совместный проект футбольного и баскетбольного клубов «Зенит» и РГПУ им. А. И. Герцена и другие.

Безусловно, у каждого студенческого объединения есть свои традиции.

Например, члены движения «Сияние» активно участвуют в общероссийских, региональных и городских благотворительных акциях и проводят собственные мероприятия. Одной из давних устоявшихся традиций можно считать выезды в детский дом-интернат № 4, во время которых студенты Герценовского университета играют, гуляют и занимаются с воспитанниками. Еще одна традиция, к которой бойцы студотрядов призывают присоединиться остальных студентов, — это сбор макулатуры.



Фото: Елена Новосельцева

Руководитель объединения «Сияние», студентка 3-го курса Института детства РГПУ им. А. И. Герцена Ксения Степанюк рассказывает, как стала частью волонтерского движения: «Я считаю, что очень важно помогать другим. В мире есть много глобальных проблем, которые трудно или невозможно решить, но если мы окажем поддержку даже одному человеку, хоть в чем-то, это уже победа. По моему мнению, значимость работы таких клубов трудно переоценить, потому что именно их силами улучшается мир».

Члены клуба туристов «Феникс» тоже помогают — всем, кто к ним приходит. Ведь для соревнований по спортивному туризму и ориентированию нужна серьезная подготовка. Участники отряда ходят в походы и готовят к ним новичков. Водный и велотуризм, горные походы, спортивное ориентирование, лыжные походы — ребята не только принимают участие в соревнованиях, но и традиционно привозят домой медали и фотографии.

В Герценовском университете в течение целой недели проводили агитацию для привлечения в свои ряды новых adeptов студенческой отрядной веры. Гостями фестиваля стали студенты, которые заинтересовались отрядным движением и решились на яркое и незабываемое «трудное» лето. Для ребят это прекрасная возможность своими глазами увидеть, что такое отрядная жизнь.

Ведь она позволяет получить опыт, знания и навыки, с пользой провести каникулы, найти новых друзей и просто сделать университетские будни ярче. Бойцы студенческих отрядов организовали пре-

зентацию для тех, кто хотел бы присоединиться к движению. Принять новичков готовы археологический отряд «Ворон», строительный отряд «Рубеж», отряд проводников «Романтик», а также педагогические отряды «ИнКор», «Кислород», «Маэстро», «Друг» и «Персик».

— Штаб студотрядов заметно вырос за последнее время. Наша основная специальность — это все-таки педагогические отряды, так как РГПУ им. А. И. Герцена — педагогический вуз, и для студентов это прекрасная возможность применить теоретические знания на практике. Также у нас есть крутые профильные отряды: проводники, строители, археологи. Для студентов это шанс посмотреть мир и попробовать себя, — рассказала командир штаба студенческих отрядов Ася Рачеева.

Методист штаба Снежана Павлова также считает, что членство в студотряде открывает множество возможностей: «Отряды — наша большая любовь, а еще площадка для развития и самореализации в качестве вожатых, проводников, строителей, археологов. Здесь можно выбрать практически любое направление и пообщаться со множеством интересных людей».

Концерт открылся зажигательным танцевальным флешмобом, а затем каждый из отрядов представил творческий номер: танцы, песни, небольшие театральные постановки о трудовом сезоне.

Проректор по воспитательной работе Сергей Махов рассказал студентам о нововведениях: «В этом году в нашем университете трудовых отрядов стало вдвое больше. Расширился спектр направлений

деятельности. Вы делаете достойное дело, и ваша работа чрезвычайно важна».

Неизменная традиция агитационного фестиваля студенческих отрядов в Герценовском университете — награждение лучших бойцов. Этого звания удостоиваются самые активные и ответственные отрядники.

Многие студенты считают, что отряд не просто дает возможность путешествовать по стране во время трудового сезона и знакомиться с единомышленниками, но и дарит массу возможностей для самореализации. Боец отряда «Рубеж», магистрант факультета географии Александр Егоров рассказал: «Благодаря отряду я получил дополнительную профессию. Еще участие в трудовой деятельности способствует развитию творческого и спортивного потенциала. У нас проходит множество различных конкурсов, соревнований по футболу и баскетболу — все это помогает раскрыть себя».

В РГПУ им. А. И. Герцена уже стартовали Школы вожатского и археологического мастерства; чуть позже к обучению присоединятся будущие проводники и строители.

Как в советское время, так и сегодня участие в студенческом отрядном движении — это отличная возможность не только интересно и с пользой провести время, заработать деньги, найти новых друзей, но и получить практические профессиональные навыки и поучаствовать в большом общем деле, стать сопричастным чему-то важному и настоящему.

Аксинья БОГДАНОВА,
Елена НОВОСЕЛЬЦЕВА

МЕДИЙЩИКИ ГОТОВЫ К СТАЖИРОВКАМ



Городской студенческий пресс-центр подвел итоги образовательного проекта «МедиаPROFI», который длился весь первый семестр.

В проекте, состоявшем из образовательного интенсива и практической части, приняли участие студенты из разных вузов и колледжей Санкт-Петербурга. Они получили прекрасную возможность попробовать себя в области медиа.

Первый блок включал в себя шестичасовые мастер-классы от молодых, но уже реализовавшихся в профессии специалистов индустрии: режиссер, монтажер и оператор Дмитрий Вацура объяснил, как создавать настоящие видеосюжеты; Тина Саушкина, преподаватель SMM в крупных компаниях города, рассказала все о маркетинге и развитии собственного бренда в социальных сетях; Татьяна Варламова поделилась со студентами секретом востребованности в мире фотоиндустрии. Помимо мастер-классов Дмитрий Вацура провел воркшоп для будущих видеомейкеров.

Не менее интересной оказалась практическая часть проекта. Распределившись на команды, ребята провели информационное сопровождение десяти меро-

приятий городского уровня. Созданные участниками материалы оценивал преподавательский состав проекта. Итогом «МедиаPROFI» стала интереснейшая защита презентаций. Жюри определило лучшую команду проекта и двух призеров.

Обладатели диплома I, II и III степени смогут пройти стажировку в качестве SMM-специалистов, фотографов, видеомейкеров в петербургских компаниях и средствах массовой информации.

По словам Катерины Туголуковой, директора Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга, сегодня вектор рынка вакансий сместился в сторону SMM-специалистов, умеющих писать грамотные и «цепляющие» тексты, а также маркетологов-таргетологов, профессионалов по привлечению внимания аудитории. «Именно этим навыкам мы и обучали на первом, экспериментальном курсе «МедиаPROFI». Итогом мы довольны, будем совершенствовать наш курс и запускать его вновь и вновь. Для всех студентов обучение бесплатное», — завершила Катерина Туголукова.

Марина ТАРАСОВА,
Городской студенческий пресс-центр

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рубрику ведёт *Нина Новикова*

КРОНВЕРКСКИЕ БАРСЫ. ДАЙДЖЕСТ

Студенты Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (Университет ИТМО) участвуют и побеждают не только в конкурсах по IT-технологиям.

В Университете ИТМО много лет работает спортивный клуб «Кронверкские барсы», и студенты-оптики активно занимаются командными и индивидуальными видами спорта, проводят спортивные праздники, кроссы, поощряют лучших спортсменов. В феврале спортсмены показали замечательные результаты.

С 13 по 16 февраля в Санкт-Петербурге прошли чемпионат и первенство России среди ребят до 14 и до 18 лет по дзю-джитсу. В турнире приняли участие 1058 спортсменов.

Представительница школы олимпийского резерва Петродворцового района, студентка Университета ИТМО Елизавета Дедкова завоевала серебряную медаль на чемпионате России в составе сборной Санкт-Петербурга.



Елизавета Дедкова

гий Университета ИТМО, кандидат в мастера спорта Всеволод Шепелев завоевал золотую медаль в эстафете 4 x 400. Он выступал в составе сборной Санкт-Петербурга.

В секцию легкой атлетики Тольятти Всеволода привела сестра, когда ему было 10 лет. Результаты не заставили себя долго ждать. Сева стал пробовать свои силы в серьезных соревнованиях, где достиг хороших успехов.

Незадолго до начала учебы в университете Всеволод занял первое место в командной эстафете Спартакиады России.

Выбор вуза для юноши был predetermined, ведь в Университете ИТМО учится его старший брат, который рассказывал много хорошего об одном из ведущих вузов Северной столицы.

Чемпионат и первенство Санкт-Петербурга по чир-спорту, включенные

В феврале прошел чемпионат и первенство России по танцевальному спорту. В соревнованиях приняли участие более 2800 спортсменов из 63 субъектов Российской Федерации. 102 сильнейших российских танцевальных дуэта в четырех возрастных группах боролись за главный титул в двоеборье, одной из сложнейших дисциплин, объединяющей танцы европейской и латиноамериканской программ.

Представители клуба «Кронверкские барсы» Университета ИТМО, студенты Александр Варкан и Виктория Черноокая вошли в топ-100 танцевальных пар по итогам чемпионата. Ребята обогнали в рейтинге больше 50 пар, а в своем классе стали первыми из 25!

6 февраля в Волгограде стартовало первенство России по легкой атлетике (U20) в помещении. Первокурсник факультета безопасности информационных техно-

КОРАБЕЛКА — НА ПЕРВОМ МЕСТЕ



Спортсмены команды СПбГМТУ

По итогам Зимнего фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) среди образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга Корабелка уверенно заняла лидирующее место.

Спортивный клуб «Люция» кафедры физического воспитания Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) организовал выступление вузовской команды. Несмотря на экзаменационную сессию, студенты откликнулись и приняли участие в соревнованиях.

СПРАВКА

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО — это полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны. Его целью является развитие массового спорта и оздоровление нации. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение людьми разного возраста (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия ГТО.

в Единый календарный план физкультурно-спортивных мероприятий Комитета по физической культуре и спорту, прошли в начале февраля. Соревнования, в которых участвовало более 800 спортсменов, проводились в лично-командном зачете в нескольких дисциплинах.

Это одно из самых масштабных событий по данному виду спорта в нашем городе, знаменательным стало вручение первых в истории чир-спорта Санкт-Петербурга удостоверений мастеров спорта России спортсменам — чемпионам России 2017 г.

По результатам соревнований была сформирована сборная команда Санкт-Петербурга для участия в чемпионате и первенстве России по чир-спорту 21–24 февраля в Москве.

Сборная по чирлидингу Университета ИТМО приняла участие в чемпионате Санкт-Петербурга по чир-спорту и оставила без медалей все остальные команды. Считаем: золото — групповой стант, партнерский стант, чир-джаз-двойка, чир-джаз-группа и чир-хип-хоп-группа; серебро — чир-фристайл-группа и чир-хип-хоп-двойка. Уникальный результат в истории этого вида спорта в нашем городе.

Университет ИТМО в начале учебного года запустил специальную программу поддержки индивидуальных спортсменов KRONBARS.SUPPORT.

В конкурсе победили лучшие из лучших — и стали официальными атлетами клуба «Кронверкские барсы».

Первый спортсмен программы KRONBARS.SUPPORT — Никита Савоник, студент второго курса Университета ИТМО, автогонщик. Автогонками Никита увлекся в возрасте двенадцати лет, а в 2015 г. уже принял участие в чемпионате Казахстана по автокроссу. Сейчас у спортсмена несколько призовых мест и первый спортивный разряд.

Обзор спортивных событий подготовила
Нина НОВИКОВА

СПОРТИВНЫЕ ТАЛАНТЫ ГОРНОГО



Карина Туманова

Спортивный клуб «Горняк» (СК «Горняк») Санкт-Петербургского горного университета дает будущим горным мастерам и ландшафтными инженерам закалку — и в жизни, и в спорте.

7 февраля прошел чемпионат Санкт-Петербурга по кикбоксингу (поинтфайтингу). Спортсмены СК «Горняк» стали победителями и призерами: мужчины (79 кг): Артём Изъюров, Егор Южаков, Егор Глоинин, Даниил Тюпенко. Абсолютная весовая категория (вне зависимости от весовой категории): Артём Изъюров, Егор Южаков, Даниил Тюпенко. Женщины (65 кг): Диана Молонова, Алина Садвакас.

По результатам соревнований победители и призеры получили право представлять Санкт-Петербург на чемпионате России в Ульяновске.

8–9 февраля в рамках отборочного этапа VI Зимней универсиады и дня зимних дисциплин прошел чемпионат вузов среди студентов по спортивному ориентированию.

По результатам двух дней команда Горного университета заняла третье место: Варвара Дорогунцева, Яна Зюхова, Анастасия Радомская, Владимир Петров, Владимир Долинин, Максим Глухов, Иван Колганов, Владимир Патраманский, Александр Шабалин, Алексей Шабалин, Марина Панкратова.

В личном зачете не было равных Наталье Кондрашовой. На протяжении всех соревнований она лидировала с большим отрывом и стала абсолютной чемпионкой вузов.

Победителей награждала трехкратная олимпийская чемпионка по легкой атлетике Т. В. Казанкина.

Чемпионат России по стрельбе из лука прошел в Орле в начале февраля и открыл новый олимпийский цикл. Было заявлено более 300 человек из 37 регионов. Проходил отбор в национальную сборную.

В золотом финале бились команды блочников. К. В. Туманова, старший научный сотрудник Горного музея Горного университета, мастер спорта России международного класса, А. Лемеза и Е. Королёва по итогам квалификации были первыми по сумме очков.

Финальные спарринги блочниц прошли сложно, но на неизменно высоком уровне. В битве за чемпионство петербурженкам предстояло встретиться с сильнейшими соперниками — сборной Москвы. Обе команды имеют большой опыт серьезных поединков, поэтому спарринг получился действительно ярким и захватывающим. Итоговый результат — 232/230 очков в пользу Санкт-Петербурга. И наши девушки защитили чемпионский титул!

20 февраля на ученом совете Горного университета были вручены награды за спортивные достижения капитану команды по спортивному ориентированию, абсолютной чемпионке в личном первенстве Наталье Кондрашовой, участникам команды и их тренеру, преподавателю кафедры физического воспитания Андрею Игоревичу Коваленко.

Отметили также спортсменов сборной команды Горного университета по кикбоксингу, выступавших на чемпионате Санкт-Петербурга под руководством старшего преподавателя кафедры физического воспитания Евгения Николаевича Коростелёва.

Лидия ШИТИКОВА,
ФСО профсоюзов СПб и ЛО
«Россия»

Владимир АЛЕКСАНДРОВ

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет
им. С. М. Кирова

26–27 марта проводит

научно-техническую конференцию
«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛЕСНОМ СЕКТОРЕ».

Цель конференции:

обмен опытом и знаниями, получение информации о новых технологиях и продуктах, укрепление научных связей между учеными, ИТ-специалистами, представителями промышленности лесного сектора экономики.

Секции конференции:

- Геоинформационные технологии и дистанционные методы зондирования земли в лесоустройстве и лесном хозяйстве.
- Цифровые технологии в ландшафтной архитектуре, дизайне, строительстве и производстве продукции из древесины.
- Инфокоммуникационные и Web-технологии — возможности и перспективы применения в лесном секторе.
- Цифровая лесная педагогика.

Контактная информация: отдел конгрессной деятельности. Тел./факс: 8 (812) 670-9363.
Эл. почта: ftaconference@gmail.com, digitalforestftu@gmail.com.
Подробная информация о мероприятии представлена на сайте: <http://spbftu.ru/dtf2020/>.

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина

9–10 апреля проводит

III всероссийскую студенческую научно-практическую конференцию
«АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ».

Основные направления конференции:

- Общее и сопоставительное языкознание.
 - Теория фонетики и грамматики.
 - История языка.
- Актуальные вопросы лексикологии, фразеологии и лексикографии.
- Семантика и прагматика единиц языка и речи.
 - Теория текста и дискурса.
 - Язык и социум.
- Языки в поликультурном пространстве.
- Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире.
 - Теоретические и практические аспекты перевода.
 - Психолингвистика и когнитивная лингвистика.
 - Методика преподавания языков и культур.

Контактная информация: Елена Александровна Денисова, к. филол. н.,
доцент кафедры английской филологии. Тел.: 8 (812) 466-5675;
эл. почта: konf_inyaz@lengu.ru.

Балтийский государственный технический университет
«ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

22–24 апреля проводит

XII Общероссийскую молодежную научно-техническую конференцию
«МОЛОДЕЖЬ. ТЕХНИКА. КОСМОС».

К участию приглашаются студенты, аспиранты, молодые ученые и специалисты профильных вузов и предприятий до 35 лет.

Научные направления конференции:

- Ракетно-космическая и авиационная техника.
- Современные технологии в авиационной и ракетостроении.
 - Системы вооружения и военная техника.
- Системы управления и информационные технологии.
 - Радиотехника и схемотехника.
 - Робототехника и мехатроника.
- История ракетно-космической техники и вооружения.
 - Техносферная безопасность.
- Логистика и управление цепями поставок в высокотехнологичных отраслях национальной экономики.

Участие бесплатное. На конференции состоятся пленарные заседания с приглашенными и обзорными докладами представителей ведущих профильных предприятий и организаций, секционные заседания, а также неформальные встречи и обмен опытом в теплой дружеской атмосфере. Лучшие доклады отмечаются призами, главный — премия «Шаг в науку».

По итогам конференции публикуется сборник материалов.

Контактная информация: БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, 190005, Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., дом 1. Тел.: 8 (812) 495-7703.
Эл. почта: mtk@voenmeh.ru.

Сайт семинара: <https://www.voenmeh.ru/science/conferences/mtk-2020>.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры
(библиотечно-информационный факультет,
кафедра документоведения
и информационной аналитики)

23–24 апреля проводит

Всероссийскую научную конференцию с международным участием
«XXI СМИРДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ. КНИГА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ:
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА».

В рамках конференции предполагается работа секций:

- Секция, посвященная 100-летию со дня рождения И. Е. Баренбаума.
- Секция «Взаимодействие книги и медиа: ретроспектива и перспектива».
- Секция «Книга в контексте различных культурно-исторических практик».

Контактная информация: Россия, 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2, СПбГИК,
кафедра документоведения и информационной аналитики.
Тел.: 8 (812) 318-9748;
эл. почта: kavbibved@mail.ru.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий
и дизайна, Институт бизнес-коммуникаций, кафедра менеджмента

23–24 апреля проводит

межрегиональную научно-практическую конференцию
«ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ».

Секции:

- Проблемы управления финансами населения Санкт-Петербурга в цифровой экономике.
- Инвестиции в цифровой экономике.
- Нефинансовые риски и проблемы социальной ответственности бизнеса.

Контактная информация: г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., дом 46. Место проведения
пленарного заседания: ауд. № 375, время проведения: 10.00–18.00. Тел.: 8 (812) 310-3566,
8 (812) 310-2147. Эл. почта: kafedramen@mail.ru.

Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет

21–22 мая проводит

национальный конгресс с международным участием
«ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ — БУДУЩЕЕ СТРАНЫ».

Основные направления конгресса:

- Совещание главных внештатных специалистов неонатологов, детских хирургов и стоматологов.
 - Симпозиумы по направлениям: педиатрия, неонатология, ревматология, гастроэнтерология, нефрология, инфекционные болезни, болезни органов дыхания, детская хирургия, акушерство и гинекология, анестезиология-реаниматология, детская эндокринология, урология, клиническая психология, симуляционное обучение, лор-патология, туберкулез, ВИЧ-инфекция, экспериментальная хирургия, дерматология, лучевая диагностика, телемедицина, реабилитация, сердечно-сосудистая хирургия, перинатальные проблемы болезней взрослых и др.
- Конференция патоморфологов: «Актуальные вопросы диагностики и морфогенеза болезней детского возраста».
 - Клинические разборы.

Школы и мастер-классы по разным специальностям поданы на аккредитацию в рамках системы НМО.

Выставка производителей современных лекарственных препаратов, медицинского оборудования, детского питания, витаминов; средств по уходу за детьми, а также специализированные издания и научная литература.

Контактная информация: руководитель пресс-службы Лика Александровна Титова.
Эл. почта: lt2007@inbox.ru.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые читатели!

Сообщаем вам, что подписаться на газету

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы»

и «Санкт-Петербургский Музыкальный вестник» можно с любого месяца через:

Агентство подписки и доставки периодических изданий «Урал-Пресс СПб» (для юридических лиц)
Подписные индексы: ВВШ — ВН010272, МВ — ВН010299, тел./факс: 8 (812) 677-3207
Подписка принимается до 25 числа месяца, предшествующего подписному.

Ответственный исполнитель от редакции — Ангелина Лобань.
Тел./факс: 8 (812) 230-1782, эл. адрес: ofko-north.star@mail.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 2 (157) февраль 2020

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Евгения Сергеевна Цветкова
Литературный редактор — Марина Константиновна Одинокова
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка — Александр Валерьевич Черносколов
Издатель — информгентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Ангелина Константиновна Лобань

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Учредитель — Международный
общественный Фонд культуры
и образования

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский
комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург,
ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.
Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.
Распространяется по рассылке и подписке,
цена свободная.
Подписано к печати 02.03.20 г. № зак. ТД-798.
Дата выхода в свет 03.03.20 г.