



«КосмоСтарт»: космос ближе, чем кажется

стр. 8

Ёлки, палки, пирамиды и подарки

стр. 13

Модная реальность

стр. 14

Студенческий спортивный год

стр. 15

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с ректором Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) Сергеем Евгеньевичем Бакулевым.

— *Уважаемый Сергей Евгеньевич, как повлияла пандемия на образовательный процесс? Из-за специфики обучения в спортивном вузе не все дисциплины можно преподавать удаленно, не так ли? Как Университет Лесгафта справляется с этой ситуацией?*

— На факультете индивидуальных образовательных и спортивных технологий НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург дистанционное обучение существовало и до пандемии. Такой формат актуален для действующих спортсменов — членов сборных команд страны: они приезжали к нам несколько раз в год, получали задания и выполняли их дистанционно. Сегодня удаленный формат обучения коснулся всех наших студентов. Безусловно, мы, как и многие другие вузы, столкнулись со сложной задачей. Вы верно отметили, что в образовательном процессе у нас очень много практики. Тренировочный процесс нельзя организовать посредством монитора, потому что между тренером и спортсменом должно быть живое взаимодействие, реальный контакт. Через экран невозможно отработать тактические комбинации. Это касается и игровых, и коллективных, и индивидуальных видов спорта. Однако для нас прежде всего важно здоровье преподавателей и студентов НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. Мы следуем рекомендациям и губернатора, и Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, и Министерства науки



Фото: фотобанк прессы-центра НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

высокую оценку Комиссии Департамента образования, науки и международных отношений Министерства спорта Российской Федерации. Расскажите, пожалуйста, о научной работе, которая ведется в вузе. Что сейчас особенно актуально?

— В числе наиболее актуальных и масштабных исследований, которые в последнее время осуществлялись в НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, следует выделить НИР, выполнявшиеся в рамках государственного задания по следующим темам: «Разработка системы подготовки спортсменов в олимпийских видах спорта на примере керлинга»; «Исследование средств и методов, направленных на формирование мотивации у лиц с ограниченными возможностями (с учетом сенсорных, двигательных и ментальных нарушений) к систематическим занятиям физической культурой и спортом на примере Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) для инвалидов»; «Разработка научно обоснованных предложений по повышению технико-тактического мастерства и совершенствованию психолого-педагогического сопровождения подготовки спортивного резерва в парусном спорте»; «Диагностика качества профессионального образования в области физической культуры и спорта с учетом требований Национальной системы квалификаций»; «Разработка научно обоснованных предложений по совершенствованию двигательной деятельности, образования и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая инвалидов, средствами адаптивной физической культуры и спорта (на примере лиц с нарушением зрения и слуха)».

В ноябре Департамент образования, науки и международных отношений Мини-

К 125-ЛЕТИЮ УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П. Ф. ЛЕСГАФТА

и высшего образования РФ. До 6 февраля 2021 года мы перевели всех студентов на дистанционное обучение, отменили практически все поездки, перемещения из региона в регион. Все мероприятия, встречи, обсуждения организованы посредством видео-конференц-связи. К сожалению, были отменены межвузовские студенческие соревнования до конца года. Исключение — соревнования внутри вуза, но при участии не более 50 человек. При соблюдении всех ограничительных мер в декабре состоялось открытое первенство по боксу, посвященное памяти заслуженного тренера СССР А. Н. Кудрина. В 2021 году наш университет ожидает государственная аккредитация образовательной деятельности, которая тоже будет проходить дистанционно. Особое внимание — спортивным объектам вуза.

— *Спортивные объекты — гордость Университета Лесгафта, не так ли?*

— Определенная материально-техническая база — это очень важно в преподавании спортивных дисциплин. Мы готовим тренеров по 59 видам спорта, и для каждого вида спорта требуется своя инфраструктура: бассейны — пловцам, поле — футболистам, ринг — боксерам. У вуза своя база спортивных объектов, которой мы действительно очень гордимся. К слову, не все вузы в мире имеют такое большое количество объектов. Когда к нам приезжали коллеги из британского университета Шеффилд Халлам, они удивились, когда узнали, что спортивные объекты у нас на балансе. Обслуживание инфраструктуры обходится довольно дорого. Именно поэтому во многих странах не принято держать на балансе объекты:

вузы их арендуют. С этим связан и тот факт, что стоимость обучения у нас выше, чем в других вузах. С точки зрения финансирования наш вуз относится к третьей стоимостной группе специальностей и направлений подготовки — наряду с вузами, например, аэрокосмической сферы.

— *Расскажите, пожалуйста, о вкладе НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербурга в разработку Стратегии развития физической культуры и спорта в России на период до 2030 года.*

— В 2018 году коллектив, состоящий из научных сотрудников и представителей профессорско-преподавательского состава НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, выполнял масштабную научно-исследовательскую работу (НИР) «Разработка научно обоснованных предложений по формированию проекта Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2030 года с учетом опыта реализации Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» в рамках государственного контракта с Минспорта РФ. Я как ректор являлся научным руководителем НИР, а проректор по научно-исследовательской работе, доктор педагогических наук, профессор С. М. Ашкинази — ответственным исполнителем. В октябре 2018 года в Министерстве спорта Российской Федерации состоялось заседание Комиссии по приемке результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, выполненных в рамках государственных контрактов в 2018 году. Отчет о выполнении данной НИР был успешно принят и получил высокую оценку со стороны членов комиссии, которые отметили, в частности, высокий на-

учный уровень и практическую значимость выполненной работы, большой объем проведенных исследований, ответственность и серьезный научный потенциал коллектива нашего университета.

В дальнейшем мы активно участвовали в общественном обсуждении проекта Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ до 2030 года. В частности, проректор по НИР С. М. Ашкинази и директор Научно-исследовательского института спортивных, оздоровительных технологий и социально-экономических проблем А. Н. Кочергин в качестве экспертов 30 января 2020 года приняли участие в стратегической сессии «Физическая культура и массовый спорт. Вызовы и возможности — 2030», организованной Минспорта РФ. Данное мероприятие состоялось в Москве в Аналитическом центре при Правительстве РФ и было направлено на формирование единых подходов к разработке проекта стратегии и соответствующей дорожной карты.

В апреле—мае 2020 года сотрудниками НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург было подготовлено более 40 предложений по проекту стратегии, размещенному на официальном сайте Министерства спорта Российской Федерации для общественного обсуждения. Большая часть этих предложений были поддержаны профильными департаментами и учтены при подготовке окончательного варианта Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года.

— *В ноябре научно-исследовательские работы сотрудников НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург получили самую*

стерства спорта Российской Федерации в интерактивной форме провел заседание Комиссии по приемке результатов НИР, выполненных в рамках государственного задания в 2020 году. Все отчеты о работах по вышеперечисленным темам были успешно приняты и получили высокую оценку со стороны членов комиссии. В частности, комиссией были положительно отмечены научная новизна и практическая направленность всех НИР. Методические рекомендации, подготовленные в Университете Лесгафта в ходе выполнения проектов, были рекомендованы членами комиссии к широкому распространению в сфере физической культуры и спорта.

Итоги заседания Комиссии по приемке результатов НИР Министерства спорта Российской Федерации, выполненных в рамках государственного задания, в очередной раз подтвердили, что научные сотрудники и профессорско-преподавательский состав нашего университета занимают ведущие позиции в области научных исследований и сфере подготовки научно-педагогических и тренерских кадров в России.

— *В январе 2019 года на базе Института здоровья и реабилитологии вуза создан геномный центр. Чем занимаются специалисты центра, какие задачи перед ними стоят?*

— Сотрудники геномного центра ведут работу по таким актуальным направлениям генетических исследований, как разработка моделей оптимальных наследственно-заданных характеристик спортсменов в различных видах спорта (прорабатываются такие виды спорта, как биатлон, хоккей, футбол, дзюдо и другие);

(Продолжение на стр. 2)

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

применение генетических моделей по видам спорта для сравнения с индивидуальными данными каждого тестируемого для спортивного отбора; исследования в области лабораторной генетики, разработка специализированных генетических тестов и методов исследования ДНК, выявление значимых генетических маркеров, работы по тематике «Генетический паспорт», отработка методов полногеномного секвенирования по технологии NGS (секвенирование нового поколения); разработка методов, способов и новых подходов к интерпретации геномных данных; создание специализированного программного обеспечения, исследования в области биоинформатики, применение методов Big Data и машинного обучения.

— По итогам VI Всероссийской зимней универсиады НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург занял первое место по результатам общекомандного первенства среди спортивных сборных команд образовательных учреждений. Что помогает вузу сохранять лидирующие позиции в соревнованиях такого уровня? Какое значение вы придаете спортивным достижениям студентов и выпускников Университета Лесгафта?

— Мы гордимся тем, что в универсиаде вуз занял первое место среди 78 вузов, представляющих 42 субъекта РФ. Студенты нашего университета участвовали во всех видах программы и завоевали большой багаж наград разного достоинства. Нами были представлены команды спортсменов, целиком состоящие из студентов НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, по 4 видам: биатлон, лыжные гонки, керлинг, спортивное ориентирование. Студенты кафедры теории и методики фигурного катания и конькобежного спорта соревновались в составах сборных команд от региона по конькобежному спорту и шорт-треку. Сильный педагогический состав, богатая исторически сложившаяся научная школа, мощная методическая база — всё это помогает вузу завоевывать и удерживать лидирующие позиции в соревнованиях всероссийского и международного уровня. Так, среди педагогов и заведующих спортивно-педагогическими кафедрами есть чемпионы мира и Европы, олимпийские чемпионы, а также известные ученые в области физической культуры и спорта. Педагоги Университета Лесгафта передают свой ценный опыт и знания молодому поколению. Вуз всячески способствует личностному росту своих студентов. Поддерживает развитие студенческого спорта в своих стенах, регионе и всей стране. Мы очень гордимся достижениями своих студентов и выпускников, отслеживаем успехи учащихся на протяжении всего процесса обучения и после получения диплома об образовании.

— Начиная с прошлого года НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург является участником федерального проекта «Спорт — норма жизни». Каковы задачи этого проекта и роль вуза в его реализации?

— В рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни» НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург открыл специальные курсы для всех желающих. Программы профессиональной переподготовки тренеров по виду спорта и инструкторов по «Физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с населением» в университете запланированы на 2020–2022 годы.

Проект рассчитан прежде всего на людей, которые не имеют профильного образования, но работают в области физической культуры и спорта. Повышение их квалификации — основная задача, которую ставит перед нами Минспорта РФ. Строители, менеджеры, управляющие, например, бассейном или стадионом, обязаны понимать, что такое спорт. Если у человека только строительное или управленческое образование, он приобретет необходимые дополнительные компетенции — и в результате появляется специалист высокого класса.

Проект в целом рассчитан на три года. Он включает в себя различные формы переподготовки: отдельно для тренеров и инструкторов. Во-первых, необходимо пополнить число тренеров по виду спорта или группе видов спорта. Во-вторых — подготовить высококвалифицированных инструкторов по физической культуре и спорту, ВФСК ГТО. Эти направления будут



Спартакиада первокурсников в НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

развиваться по двум независимым программам в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни».

Федеральный проект «Спорт — норма жизни» в числе многих задач предусматривает строительство спортивных сооружений, площадок, центров для занятий физической культурой. На новых местах требуются организаторы спортивно-массовой работы, а также профессиональные тренеры, инструкторы. По проекту в целом до 2024 года для 45 тысяч российских специалистов в сфере физической культуры и спорта будет организована подготовка и переподготовка по новым образовательным программам, а также внедрена система оценки квалификации. Так, в рамках федерального проекта во всех регионах России профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации пройдут инструкторы по спорту, в том числе специалисты центра тестирования ВФСК ГТО, а также тренеры организаций спортивной подготовки. Кроме того, все штатные тренеры спортивных организаций по планам федерального правительства в 2024 году должны соответствовать квалификационным профессиональным требованиям.

НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург является участником государственного проекта с прошлого года. В ближайшие два года именно на базе нашего вуза будут подготовлены новые кадры и организовано повышение квалификации специалистов в сфере физической культуры и спорта. Курсы переподготовки открылись в Университете Лесгафта в январе 2020 года. Образовательные программы финансируются из средств федерального бюджета. На реализацию проекта в рамках государственной программы «Развитие физической культуры и спорта» в целом, по данным Министерства спорта Российской Федерации, на ближайшие два года предусмотрено финансирование в размере более 13 миллиардов рублей.

— В нашей газете уже много лет существует постоянная рубрика «Студенческий спорт Санкт-Петербурга». На ваш взгляд, какая ситуация со студенческим спортом в нашем городе сегодня: чем гордиться, а к чему стремиться? Какие задачи стоят перед организаторами российского студенческого спорта?

— В вузе и городе уделяется огромное внимание развитию студенческого спорта. В НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург работает спортивный клуб. Его создание на базе Университета Лесгафта обусловлено необходимостью повышения массовости занятий физической культурой и спортом в целях поэтапного достижения показателя не менее 80 % студентов, вовлеченных в систематический процесс физического и спортивного совершенствования; удовлетворения потребности обучающихся в вузах в более широком спектре предоставляемых им физкультурно-спортивных услуг;

расширения возможностей студенческого спорта как фактора сплочения педагогического, студенческого и молодежного сообщества. В спортивном клубе «СКИФ им. П. Ф. Лесгафта» состоят студенты, магистранты, аспиранты очной формы обучения, профессорско-преподавательский состав и сотрудники университета, которые выступают в составе вузовских команд по различным видам спорта на соревнованиях различного уровня или представляют университет в соревнованиях с личным зачетом.

В большинстве вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области также довольно успешно функционируют студенческие спортивные клубы. Каждый год проводятся студенческие состязания по более чем 70 видам спорта, среди которых есть как олимпийские, так и неолимпийские, и национальные виды. Данные соревнования — прекрасная платформа для развития студенческого спорта в регионе. Наш университет всегда принимает активное участие в этих состязаниях среди студентов образовательных учреждений высшего образования Санкт-Петербурга, а также в крупных массовых городских соревнованиях, таких как «Кросс нации», «Лыжня России» и др., которые в этот сложный год все-таки состоялись.

В этом году в связи с пандемией большая часть студенческих соревнований была приостановлена или вовсе отменена. В период действия карантинных мер студенты не смогли выступить, показать свои возможности в честной конкурентной борьбе. Когда летом в городе были сняты ограничения, в нашем и других вузах города был возобновлен тренировочный процесс. Регион и НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, в частности, хорошо подготовились и смогли успешно выступить на VII Всероссийской летней универсиаде. Результатами можно гордиться. Особенно если учесть, что подготовка шла и продолжается в очень непростых для всех жителей страны условиях.

Студенческий спорт развивается, еще многое нужно сделать для окончательного его становления. Заложена в детстве и молодости любовь к двигательной активности и спорту позволит человеку во взрослом возрасте продолжать поддерживать свое физическое здоровье и дальнейшее физическое развитие.

Президент Российской Федерации В. В. Путин поставил перед вузами, лигами, спортивными федерациями задачу развивать студенческий спорт. Нам предстоит большая работа по приумножению числа студенческих спортивных клубов в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга и РФ, числа студентов, систематически занимающихся спортом и физической культурой.

— В 2021 году НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург отметит 125-летие.

Расскажите, пожалуйста, о программе юбилейных мероприятий.

— Все наши традиционные мероприятия будут посвящены 125-летию со дня основания университета. Ежегодная научная конференция профессорско-преподавательского состава Университета Лесгафта состоится в феврале. Международный конгресс «Спорт. Человек. Здоровье» перенесен на 27–29 октября 2021 года. Это крупное, чрезвычайно важное для нас событие. По традиции мы надеемся собрать много заинтересованных участников со всего мира. В рамках конгресса запланированы мастер-классы, круглые столы. Как правило, обсуждаемые темы касаются Международного олимпийского движения и антидопингового обеспечения спортивной деятельности.

В рамках конгресса мы сможем еще раз заявить всему миру, к чему стремится Россия. Представители других стран познакомятся с позицией наших ученых, экспертов и поделятся своим видением того, каким образом сегодня развивается спорт. Мы должны выработать общие решения для преодоления той ситуации, заложниками которой мы все оказались.

— Как обстоит ситуация с ремонтом в НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург?

— От правительства мы уже получили достаточно серьезное финансирование на ремонт тоннеля, охранной сферы, склона для лыжной акробатики в учебно-тренировочном центре «Кавголово». На остальные объекты финансирования пока нет. Вопрос о необходимости ремонта наших объектов стоит остро. Как вы понимаете, пандемия повлияла негативно на ситуацию с проведением ремонта. На заседании Комиссии по физической культуре и популяризации здорового образа жизни Общественной палаты РФ при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации председатель комиссии, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, Герой Труда Российской Федерации, профессор кафедры теории и методики гимнастики доктор педагогических наук Ирина Винер-Усманова высказалась о необходимости привести в порядок вуз, который стал основоположником всей физкультурной отрасли. Именно на курсах П. Ф. Лесгафта зародилось физкультурное образование нашей страны. Мы рассчитываем на помощь Минспорта РФ: необходимо привести в порядок, например, общежитие. Мы очень надеемся на то, что на нас обратят внимание. К 125-летию НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург мы бы хотели получить утверждение концепции развития нашего вуза, частью которой является концепция материально-технического развития.

Беседовала Елена СЕРЕБРЯКОВА

ГОСТЬ НОМЕРА

«ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ НУЖДАЮТСЯ В ПОДДЕРЖКЕ»

Интервью с художником по костюмам, творческим директором Института дизайна костюма Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) заслуженным художником России Ириной Николаевной Сафроновой.

— Ирина Николаевна, с чего началась ваша творческая деятельность?

— Рисую я с четырех лет: сначала был кружок рисования, потом Художественно-эстетическая гимназия № 190, затем Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухомовой (ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой, ныне — Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени В. И. Мухомовой), специализация «Художник по моделированию костюма». С 1972 г. я участвую в российских и международных выставках.

В Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского (ныне Михайловский театр) меня пригласил в качестве художника по костюму балетмейстер-постановщик, народный артист России Николай Боярчиков, и первой моей работой стал спектакль «Разбойники»: я создала юбки-брюки для балерин, своего рода синтез современного и исторического костюмов. Также это был мой первый опыт работы с современным композитором Марком Минковым.

— Недавно в главном здании СПбГУПТД проходила юбилейная выставка ваших творческих работ под названием «Декоративные композиции». Расскажите о ней поподробнее.

— Меня часто спрашивают, почему я рисую цветы. Ведь все привыкли к тому, что обычно я выставляю эскизы костюмов. Я люблю живопись. Работы, представленные на выставке, — это декоративные композиции. Я выращиваю на даче растения, а затем наблюдаю, зарисовываю, фотографирую. Это помогает в работе над фантазийными образами, особенно при создании костюмов неодушевленных предметов. Например, для балета-буффонады «Женитьба» на музыку А. Журбина я делала костюмы не только для главных героев пьесы, но и для неодушевленных участников спектакля, среди которых были дверь, окно с занавеской и диван, на котором главный герой произведения проводил большую часть своего времени.

На мой взгляд, фантазия — это умение из любого источника вдохновения создать костюм.

— В прошлом году вышла ваша книга, где представлено 250 эскизов. Расскажите о некоторых из них.

— Далеко не все мои эскизы вошли в альбом. За годы профессиональной деятельности я создала многочисленные варианты эскизов, из которых были выбраны лучшие. Многие остались после премьеры спектакля в театре, часть находится в Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеке, в художественных галереях, в том числе и за рубежом.

Спектакль «Фауст» И. В. Гёте, поставленный Н. Боярчиковым, — о вечной теме борьбы добра со злом. Мне понадобилось много фантазии и изобретательности, чтобы создать костюмы фантастических существ, продумать многочисленные детали — маски, рога, когти и другие. Движения исполнителя должны выявлять художественные «возможности» костюма, а костюм должен помогать артисту убедительно выразить образ своего персонажа и не мешать сложной хореографии.

«В балете артиста надо раздеть так, чтобы он казался одетым», как говорят художники по костюмам. Артисты сами вязали воинские кольчуги из тонкой льняной веревки. Я добавила в них блестящую поталь, чтобы издали создавалось впечатление, что это настоящие доспехи. За работу над спектаклем я получила высшую театральную премию Санкт-Петербурга — диплом «Золотой софит» в номинации «Лучшая работа художника».

Для следующего балетного спектакля мне пришлось перечитать произведение несколько раз. Речь идет о романе «Тихий Дон» М. Шолохова. Надо сказать, это очень тяжелое произведение, повествующее о трагедии народа. Изначально хореограф попросил создать костюмы для героев из ситца, но, как оказалось, костюмы из этого материала не передают всего трагизма событий, описанных в романе. За короткий срок я сделала совершенно другие эскизы. Мною было придумано цветное решение костюмов, которое соответствовало периоду мирной жизни героев и военному времени. В балетном спектакле из-за отсутствия слов исполнителей их костюм играет не последнюю роль, а цвет оказывает большое влияние на восприятие происходящих событий зрителем.

Премьера балета состоялась в 1987 г. в Санкт-Петербургском государственном академическом театре оперы и балета имени М. П. Мусоргского. На премьере присутствовали родственники Михаила Шолохова. Они нас благодарили, что, безусловно, очень приятно.

Несколько раз мне приходилось участвовать в постановке балета «Ромео и Джульетта». При создании костюмов для этого спектакля следовало придерживаться классических традиций.

Я являюсь создателем эскизов костюмов к балетам «Метель» (в Михайловском театре Санкт-Петербурга), «Вальпургиева ночь» (в театре «Астана Балет»), «Дон Кихот» (Самарский академический театр оперы и балета), драматическому мюзиклу «Анна Каренина» (Театр оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова), а также к «Бегущей по волнам» (Одесский академический русский драматический театр) и многим другим. В течение нескольких лет создавала костюмы для чемпиона мира, Европы и Олимпийских игр по фигурному катанию Е. Плющенко.

— Ирина Николаевна, вы преподаете около 45 лет, верно? В чем разница в обучении художников-модельеров тогда и сейчас?

— Моя преподавательская деятельность началась в 1975 г. с должности преподавателя кафедры дизайна костюма ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой. К сожалению, в то время было очень мало информации о моде, костюме, модных тенденциях. Зарубежные журналы мод были редкостью. В Ленинградском доме моделей одежды, где я работала художником-модельером, издания появлялись всего на несколько дней.

С 1993 г. по настоящее время я являюсь профессором, ведущей кафедрой дизайна костюма, творческим директором Института дизайна костюма СПбГУПТД.

У современных студентов проблемы с информацией нет, модные показы российских и западноевропейских брендов, новинки fashion-индустрии можно без труда изучить в Интернете. Сложности, наоборот, связаны с тем, что среди всего многообразия сложно отделить разумное от нелепого, особенно студентам, которые не имеют серьезного опыта.



И. Н. Сафронова

Меняются средства графической подачи эскизов. Многие студенты нашей кафедры переходят на графические планшеты. Однако я не устаю им повторять, что карандаш — это универсальный инструмент.

Студентов нельзя воспитывать на каком-то одном направлении моды. Мы учим основам эстетики костюма и объясняем, как ориентироваться в современных тенденциях моды. За последнее время мы ввели ряд новых дисциплин: «Дизайн модных аксессуаров», «Модная графика», «Инновационный текстиль в дизайне костюма», «Авторский текстиль в дизайне», «Модные тенденции», «Художественная роспись в дизайне костюма» и другие. Это делает процесс обучения более глубоким и интересным.

— На ваш взгляд, творческим человеком рождаются или становятся?

— Талант может быть дан от Бога или от родителей, но все же очень многое зависит от самого человека. Мне нередко приходилось наблюдать, как талантливые люди уходили из профессии, потому что не были готовы бороться за успех, пробиваться. Чаще всего талантливые люди нуждаются в поддержке.

Для достижения успеха необходимо совпадение нескольких факторов помимо таланта: это энергия, трудолюбие, упорство, целеустремленность, амбиции и немного везения. Наша профессия позволяет творческим людям максимально реализоваться. Профессия не только красивая, но и перспективная, она всегда держит в тонусе.

Беседовала Марина ТАРАСОВА, Городской студенческий пресс-центр. Эскизы предоставлены И. Н. Сафроновой



Эскиз костюма самурая к балету Ш. Каллоша «Принцесса Луны, или История Такэтори» (Театр оперы и балета, Токио)



Эскиз костюма солистки балета Л. Минкуса «Дон Кихот» (Самарский академический театр оперы и балета)



Эскиз костюма Евгения Плющенко

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

СТАРЕЙШИЙ ЛЕСНОЙ ВУЗ СЕГОДНЯ

О значении и особенностях развития лесной отрасли в целом и старейшего лесного вуза, работе со студентами, новейших технологиях в образовании и перспективных проектах Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова (СПбГЛТУ) продолжает размышлять врио ректора СПбГЛТУ Ирина Альбертовна Мельничук.

Лес — наше будущее

Сегодня чрезвычайно важным является понимание леса как единственного возобновляемого ресурса, который не только дает древесину, но и обеспечивает климатическую и экологическую стабильность в нашей стране и соседней Европе. Одним из актуальнейших вопросов, активно обсуждаемых в профессиональном сообществе, является Парижское соглашение, которое вступает в силу в 2021 г. Согласно ему компании, добывающие, перерабатывающие или продающие углеродное сырье, использование которого выбрасывает в атмосферу большое количество углекислого газа, должны будут платить серьезные налоги. Однако возможен перерасчет налога, если компания занимается сохранением леса: высаживает деревья, ухаживает за ними.

В центре внимания ученых — экологическая роль и рекреационная функция лесов, особенно находящихся вблизи крупных городов.

На сегодняшний день накопилось много актуальных вопросов, и они решаются на самом высоком уровне. 30 сентября 2020 г. Президент России В. В. Путин провел Советствие о развитии и декриминализации лесного комплекса, на котором обсуждались важные проблемы в области лесного хозяйства, в первую очередь — незаконный оборот древесины.

СПбГЛТУ уникален тем, что здесь представлен весь спектр направлений, связанных с лесом, — от посадки леса, вопросов экологии и его охраны, использования и переработки и до новейших технологий производства. Вуз выпускает специалистов для лесного хозяйства, которые наблюдают за лесом, защищают его от вредителей, болезней и пожаров, контролируют все, что происходит в лесу. Отдельный институт готовит кадры, которые занимаются логистикой, заготовкой и транспортировкой леса. Следующее направление — деревообработка. Это, соответственно, лесопиление, мебельная промышленность, вплоть до изготовления музыкальных инструментов! Затем — переработка древесины: целлюлозно-бумажная промышленность... Активно развиваются современные биотехнологии. Например, биорефайнинг — глубокая переработка древесины, в том числе и отходов деревообрабатывающего производства.

Новые технологии

Дерево растет долго: хвойный лес — 70–80, а то и 100 лет. Это определяет многое в специфике лесной науки. Результат некоторых опытов можно уви-

деть только спустя много лет. Поэтому исследователи ищут возможность ускорить получение результата, точнее — знать его заранее.

Например, в вузе есть геномный центр, который занимается поисками генов, отвечающих за тот или иной конкретный признак. Ориентируясь на эти ДНК-маркеры, можно предсказать результат заранее, например, результат скрещивания, селекции для получения нового признака. Для деревьев это слишком длительный период, а использование ДНК-маркеров позволяет получить колоссальное ускорение и эффективность.

Причем в связи с запретом генно-модифицированных организмов специалисты пользуются иными методиками. В планах — открытие Центра микроклонального размножения, где растения с полученными признаками можно прототипировать и множить (клонировать) в очень больших количествах. Микроклональное размножение позволяет из кусочка ткани получить большое количество растений — сотни тысяч, что при обычном вегетативном размножении невозможно, при этом получить растения чистой культуры, не зараженной болезнями и вредителями, и таким образом размножить растения с очень ценными признаками.

В геномном центре проводятся также работы по получению растений с низким содержанием лигнина и высоким содержанием веществ, необходимых для получения высококачественной целлюлозы.

В университете есть интересная лаборатория аддитивных технологий. К этим разработкам вплотную примыкают исследования в области IT-технологий, 3D-моделирования и 3D-печати, в том числе с использованием отходов производства из древесины. Эти проекты нацелены на то, чтобы уйти от пластика и получить быстрорастворяющиеся материалы, которые не наносят вред природе, ведь проблема пластика имеет всемирный масштаб.

В лаборатории 3D-моделирования и печати работает перспективный аспирант, у которого есть ряд защищенных патентов по использованию для печати нити, в состав которой помимо растительных полимеров входит древесная мука разной фракции, полученная из древесных отходов. «Напечатать» можно всё что угодно, начиная от сувенирной продукции, мебели, причем бионических форм, и заканчивая малыми архитектурными формами и даже зданиями. Созданные таким образом предметы будут почти из дерева.

В Китае достаточно давно печатают дома, у нас много дерева, и мы можем активно развивать деревянное домостроение. Принята даже Федеральная программа развития деревянного домостроения. Особенно это актуально в связи с тем, что с 1 января 2022 г. прекратится вывоз круглого леса за пределы Российской Федерации. Соответственно, увеличится переработка леса внутри страны, и деревянное домостроение обретет второе дыхание. Это хорошее традиционное, экологичное

направление, особенно важное в сельской местности.

Сотрудничество с другими вузами

Интересный проект развивается сейчас в сотрудничестве с Российским университетом дружбы народов: мониторинг зеленых насаждений с использованием новейших технологий на основе Интернета вещей в области экологии и физиологии древесных растений. Устройство «TreeTalker», разработанное итальянским ученым Риккардо Валентини, сейчас активно адаптируется по всему миру, в том числе и у нас. Суть в том, что с помощью этого устройства в режиме реального времени можно получать данные о состоянии того или иного древесного растения. Точная и оперативная информация позволяет снизить риск ухудшения физиологического состояния зеленых насаждений города. Эта проблематика очень заинтересовала городские власти, и я надеюсь, что в 2021 г. будет реализован большой проект. Несколько важных проектов намечается также с Университетом ИТМО.

Студенты — будущее лесной отрасли

Традиционно в вуз приезжало много ребят из глубинки. Когда в 90-е стало дорожно ехать учиться в большой город, увеличился приток ребят из Санкт-Петербурга. С другой стороны, в СПбГЛТУ есть направления, не «привязанные» к лесной зоне: деревообработка, мебельное производство, ландшафтная архитектура. Есть направления подготовки по информационным технологиям. С введением Единого государственного экзамена в университете приезжают ребята из отдаленных районов, в том числе с Дальнего Востока. Конечно, те, кто хотят работать в лесу, отличаются определенным складом характера, я называю наш университет пристанищем романтиков.

Сегодня государство замечает проблемы, которые есть в лесной промышленности и лесном хозяйстве. Например, специалисты, которые уезжают работать в лесное хозяйство, а это сельская местность, должны пользоваться теми же привилегиями, что и работники сельского хозяйства, начиная от льготы для молодых специалистов и до пенсионного обеспечения. Государство нашло возможность улучшить условия врачам, учителям, работающим в сельской местности. Однако надо решать вопрос и по другим специалистам, которые должны там жить и работать. Без них будут нежизнеспособны некоторые отрасли, которые есть в сельской местности. Рабочие места там должны быть обеспечены. Севернее, в лесной зоне, например, в тайге, сельское хозяйство уменьшается по объему и увеличивается как раз присутствие работников лесного хозяйства, экономика строится уже не на сельском хозяйстве, а на лесном. И, конечно, такие вещи надо учитывать и думать о том, как привлечь молодежь. Может быть, вернуть распределение, которое было в советское время. Если ты закончил обучение за бюджетные деньги, за



Врио ректора СПбГЛТУ И. А. Мельничук

государственный счет, то отработай 2–3 года там, где необходимо, отдай долг государству.

Учеба — практика — трудоустройство

Когда Лесной институт создавался, была выделена Лесная дача для опытного хозяйства. Это огромная территория, куда входит и территория Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Лесная дача была передана Императорскому Лесному институту для практической работы, подготовки специалистов, например Егерского корпуса. У нас есть Ботанический сад (60 гектаров) — один из старейших университетских ботанических садов, памятник архитектуры садово-паркового искусства XIX в., где проходят практику студенты по ландшафтной архитектуре, ботанике, дендрологии.

Есть два учебно-опытных лесхоза — Охтинский и Лисинский. Как только несколько лет назад вступил в силу новый лесной кодекс, появилось много проблем, связанных с тем, что все права по управлению лесным фондом переданы регионам. Часть Охтинского лесхоза находится на городской территории, а часть — в Ленинградской области. Студенты СПбГЛТУ обеспечены практикой: вуз активно работает с предприятиями — мебельными, деревообрабатывающими, целлюлозно-бумажными. Ребята проходят практику, например, в ИКЕЕ, где очень современное производство, автоматизированные линии, полностью компьютеризированный процесс.

По трудоустройству выпускников университет сотрудничает с компаниями и в городе, и во всем Северо-Западном федеральном округе. У вуза есть контакты со всеми лесными регионами, где нужны специалисты. В университете работает центр трудоустройства и карьеры. Трудоустройство выпускников СПбГЛТУ является одним из рейтинговых показателей вуза.

*Материал подготовила
Наталья КОЖЕВНИКОВА
(Продолжение. Начало в № 9 (164)
ноябрь 2020)*

НОВОСТИ НАУКИ

«ПЕРЕДОВЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

В Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) создано новое структурное подразделение — Научный центр мирового уровня (НЦМУ) «Передовые цифровые технологии». В состав центра вошли Институт лазерных и сварочных технологий, Институт информационных технологий, Институт гидродинамики и процессов управления.

Организационные нововведения произошли в соответствии со следующими документами:

— положениями Постановления Правительства РФ от 30 апреля 2019 года № 538 «О мерах государственной поддержки создания и развития научных центров мирового уровня»;

— перечнем НЦМУ, утвержденным Советом по государственной поддержке создания и развития НЦМУ, выполняющих исследования и разработки по приоритетам научно-технического развития.

Центр создается в целях обеспечения и развития в СПбГМТУ условий для реализации научного потенциала университета и выполнения исследований и разработок по приоритетам научно-технического развития.

Исполнение функций по управлению деятельностью центра приказом ректора вуза Глеба Туричина возложено на проректора по научной работе СПбГМТУ Дмитрия Никущенко.

Александр БУТЕНИН



НАГРАЖДЕНИЯ

ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ — ЛАУРЕАТАМ ИЗ ПЕТЕРБУРГА

18 декабря в круглом зале Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) состоялось знаковое событие для Северной столицы — торжественная церемония вручения премий Правительства РФ 2020 г. в области науки и техники лауреатам из Санкт-Петербурга. Распоряжение о присуждении премий подписал Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин. В числе почетных гостей на церемонии присутствовали заместитель министра науки и высшего образования РФ Пётр Кучеренко, председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга Андрей Максимов и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.

В приветственной речи Пётр Кучеренко отметил, что текущий год уникален не только теми сложностями, с которыми столкнулась вся страна, но и тем, что в этом году исполняется своеобразный юбилей: 25 лет с того момента, как в 1995 г. была вручена первая премия правительства в области науки и техники. «Те выдающиеся достижения, которые были отмечены за минувшую четверть века, позволили нашей стране находиться на передовых позициях в мире в качестве лидера научно-технического прогресса», — добавил Пётр Кучеренко.

От своего лица и от лица губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова лауреатов поздравил Андрей Максимов: «Эта награда — премия Правительства Российской Федерации в области науки и техники — является свидетельством вашего высокопрофессионального труда и значимого вклада, который вы внесли в развитие научного потенциала Российской Федерации и Санкт-Петербурга как крупнейшего научно-образовательного центра».

С поздравительной речью к лауреатам обратился Алексей Демидов: «Тот факт, что среди коллективов премий присутствуют петербуржцы, не может не наполнять наши сердца гордостью. Возможность увидеть и поздравить вас — большое благо и большое дело и для города, и для страны».

Ежегодно премии Правительства РФ в области науки и техники присуждаются за выдающиеся заслуги научных коллективов, которые в течение многих лет трудились над уникальными исследованиями и разработками, продолжая традиции предшественников и приближая время новых открытий и технологий. В числе лауреатов премии 2020 г. присутствуют три научных коллектива из Санкт-Петербурга.

Коллектив СПбГУПТД в лице научного руководителя Виктории Вагнер составляют пять лауреатов премии Правительства РФ в области науки и техники для молодых ученых. Разработка, представленная учеными, существенно снижает конечную себестоимость продукта в первую очередь за счет того, что позволяет минимизировать затраты на тестовые испытания материалов, которые традиционно проводились раньше. Теперь отечественные производители будут иметь возможность прогнозировать свойства материалов на их виртуальной модели в заданных эксплуатационных условиях без проведения тестов. Данную разработку также можно применять в авиационной и на предприятиях оборонного комплекса.

За разработку ядерной реакторной установки для атомной подводной лодки 4-го поколения «Ясень», реализацию комплекса научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ и научно-техническое обоснование решений по обеспечению безопасности, надежности и скрытности в 2020 г. премия Правительства РФ в области науки и техники присуждена заместителю начальника отдела Крыловского государственного научного центра Вла-



Фотобанк СПбГУПТД

димиру Григорьеву и старшему научному сотруднику Военного учебно-научного центра Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова» Борису Константинову. Разработка данной установки является принципиально новой, в ней значительно повышены надежность и мощность и снижена шумность.

Ведущий инженер Евгений Нестеров и начальник управления Сергей Смирнов (АО «Газпромнефть Восточно-Европейские проекты») стали обладателями премии Правительства РФ в области науки и техники за разработку и создание конструктивно-технологических решений и модели управления строительством уникального высотного объекта. Разработка внесла значительный вклад в строитель-

ство нового символа Северной столицы России — башни «Лахта Центра». «Лахта Центр» построен в конце 2018 г. на берегу Балтийского моря, его высота составляет 462 метра. Сооружение является самым высоким зданием в Европе и самым высоким в мире северным небоскребом.

Символично, что церемония вручения премии Правительства РФ в области науки и техники прошла именно в стенах СПбГУПТД: ученые вуза стали лауреатами премии, так как внесли существенный вклад в конкурентоспособность российской науки, а сам вуз традиционно становится организатором значимых городских событий в сфере образования, культуры и науки.

Юлия ЕФРЕМОВА

ВЫСТАВКИ

МОРСКОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НА «ВУЗПРОМЭКСПО-2020»

В период с 10 по 11 декабря в Москве в «Экспоцентре» уже в седьмой раз прошла ежегодная национальная выставка «ВУЗПРОМЭКСПО». В работе выставки принял активное участие Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ).

СПбГМТУ в онлайн-формате представил на выставке проект, посвященный разработке оборудования и технологии прямого лазерного выращивания и ремонтной наплавки изделий, используемых в условиях Арктики.

Проект осуществлен СПбГМТУ в рамках федеральной целевой программы Министерства науки и высшего образования РФ и является частью большой программы по созданию и развитию технологии аддитивного производства крупногабаритных металлических изделий.

— В Арктике совершенно особые условия эксплуатации техники: она должна эффективно работать на холоде, а если речь идет о судах, то еще и в соленой воде, — комментирует ректор СПбГМТУ Глеб Турчин. — Если слу-

чается какая-то поломка, а рядом нет аэродрома, то доставить новую деталь взамен испорченной — дело почти невозможное. Аддитивные технологии Корабелки позволяют произвести методом выращивания это изделие прямо в том месте, где необходимо осуществление текущего ремонта.

Созданное по итогам этого проекта технологическое оборудование уже успешно работает в Северодвинске на заводе АО «Центр судоремонта (ЦС) «Звёздочка». Технологии СПбГМТУ получили одобрение Российского морского регистра судоходства. «Это вообще едва ли не первый случай в России, когда технология аддитивного производства прошла необходимые процедуры аттестации, получив официальный допуск среди всех законодательно регулируемых областей использования технологий», — с гордостью отмечает Глеб Турчин.

Новые технологии Корабелки представлены в числе 100 новинок в сфере науки и высоких технологий, которые смогли увидеть посетители и участники VII ежегодной национальной выставки «ВУЗПРОМЭКСПО-2020», проведенной

в комбинированном формате Министерством науки и высшего образования РФ.

Деловая программа выставки состояла из более чем 40 панельных дискуссий и круглых столов, в рамках которых обсуждались результаты исполнения в 2020 г. национального проекта «Наука», алгоритмы запуска обновленного национального проекта «Наука и университеты» и входящих в него федеральных проектов, цифровая трансформация образования и другие вопросы, актуальные для российской науки и высшей школы.

Отметим также, что СПбГМТУ недавно стал участником научно-образовательного центра (НОЦ) «Российская Арктика: новые материалы, технологии и методы исследования», созданного Распоряжением

Правительства РФ от 3 декабря 2020 г. № 3182-р, в Архангельской, Мурманской областях и Ненецком автономном округе.

Целью организации НОЦ является разработка новых материалов, технологий и методов исследования, обеспечивающих конкурентоспособность и мировой уровень исследований и разработок, подготовку кадров для решения крупных научно-технологических задач в интересах развития промышленности и экономики, обеспечение связанности территорий за счет создания интеллектуальных цифровых, транспортно-логистических и телекоммуникационных систем для освоения и использования Арктики.

Александр БУТЕНИН



Иллюстрация предоставлена СПбГМТУ

СПРАВКА

В состав НОЦ входят учреждения Российской академии наук, Научно-исследовательский центр «Курчатовский институт», Крыловский государственный научный центр, «Атомфлот», Национальный парк «Русская Арктика», промышленные предприятия: АО «Производственное объединение «Севмаш», АО «ЦС «Звёздочка», Северное производственное объединение «Арктика», ПАО «Газпром» и другие. Среди вузов-участников НОЦ, кроме СПбГМТУ, можно выделить: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, Северный государственный медицинский университет, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, Московский физико-технический институт и другие.

КОНКУРСЫ

«ПРОРЫВ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ БЛОКАДЫ»



Анна Кислицына, Олег Веселицкий и Наталья Бабурова на награждении победителей конкурса (слева направо)



Проект памятника «Прорыв энергетической блокады»

В мемориальном комплексе «Разорванное кольцо» в Ленинградской области будет установлен памятник «Прорыв энергетической блокады» по проекту профессора Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (СПХПИА им. А. Л. Штиглица) Олега Веселицкого. Проект был признан лучшим по результатам конкурса, организованного ПАО «Россети Ленэнерго» при поддержке Комитета по культуре Ленинградской области, Академии Штиглица, Санкт-Петербургского союза художников и Санкт-Петербургского союза архитекторов.

Всего в конкурсе приняли участие 24 проекта. Также в тройку победителей вошел проект преподавателя кафедры монументально-декоративной скульптуры Дмитрия Андреева. Конкурсная комиссия оценивала художественную выразительность, проработку идеи, ее оригинальность, а также учет градостроительного контекста.

3 декабря в Большом выставочном зале Академии Штиглица прошли финальный этап и награждение победителей конкурса. В мероприятии приняли участие заместитель председателя правительства Ленинградской области, председатель Комитета по сохранению культурного наследия Вла-

димир Цой, генеральный директор ПАО «Россети Ленэнерго» Андрей Рюмин, ректор Академии Штиглица Анна Кислицына, финалисты конкурса — петербургские скульпторы, архитекторы и дизайнеры, а также почетные гости и представители СМИ.

— 23 сентября 1942 г. — день прорыва энергетической блокады Ленинграда — священная дата для энергетиков, — отметил генеральный директор ПАО «Россети Ленэнерго» Андрей Рюмин. — Очень рад, что мы воплотим в жизнь многолетние планы нашей компании увековечить подвиг коллег, которые в тяжелейших условиях реализовали уникальный проект прокладки

кабеля по дну Ладожского озера и вернули свет в осажденный город. Благодаря всем участникам, которые трудились над эскизами, правительство Ленинградской области за поддержку идеи, а также Академию Штиглица.

Работы по возведению памятника начнутся в 2021 г. В составе творческого коллектива над проектом также работали: доцент кафедры среднего дизайна Академии Штиглица Наталья Бабурова, студентки 1-го курса магистратуры Нелли Ильина и Анастасия Пантелеева.

Юлия СОТНИКОВА,
пресс-служба Академии Штиглица

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

В Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) на факультете «Экономика и менеджмент» состоялась III Национальная научно-практическая конференция «Инновационные подходы развития экономики и управления в XXI веке».

Целью мероприятия стал в первую очередь обзор российского и международного опыта, проблем и перспектив развития современного общества, а также расширение научных знаний в области социально-экономических и управленческих процессов. В мероприятии приняли участие научные работники, преподаватели, докторанты, аспиранты, магистранты вузов со всей страны, а также представители коммерческих организаций, предприятий, банков, консалтинговых компаний, региональных и федеральных органов государственной власти.

В этом году с учетом сложной эпидемиологической ситуации в мире и Санкт-Петербурге, в частности, конференция проводилась в формате онлайн-трансляций секционных заседаний с соблюдением действующих мер по снижению риска распространения коронавирусной инфекции.

Модератор секции «Современная экономика: проблемы, решения, перспективы развития» к. э. н. профессор кафедры «Экономическая теория» ПГУПС Л. А. Исаева, открывая работу конференции, подчеркнула, что в этом году было принято решение не ограничиваться узкой тематической направленностью и отразить большой круг тем. «Все доклады, — отметила Л. А. Исаева, — представляют собой нетривиальные исследовательские работы по широкому спектру вопросов экономики. Достаточно много докладов было посвящено проблемам нестабильности и прогнозам экономической ситуации. Часть авторов анализировала влияние пандемии на фондовые рынки».

В рамках секции правоведения «Правовые аспекты современного общества: новые вызовы и направления развития» были представлены доклады, затрагивающие такие важные сферы правового поля,

как конституционная реформа 2020 г., новые принципы состояния мирового экономического порядка, изменения в правовом регулировании инновационных секторов экономики, международных экономических отношениях между важнейшими игроками в политической системе. Модератор секционного заседания к. ю. н. доцент кафедры «Экономическая теория» ПГУПС М. А. Дроздова на основе подготовленных участниками конференции научных исследований обозначила круг основных тем для обсуждения. Состоялась интересная дискуссия о главных трендах в развитии современной правовой системы, в которой приняли участие представители научного и бизнес-сообщества.

Большое количество деятелей образования и науки, представителей коммерческих структур и органов власти со всей страны привлекла работа секции «Инновационные подходы к развитию экономики XXI века». И. о. заведующей кафедрой «Менеджмент и маркетинг» ПГУПС д. э. н. Т. Ю. Ксенофон-

това отметила: «Эта конференция стала уже традиционным научным событием, объединившим заинтересованных представителей профессионального сообщества в обсуждении актуальных экономических вопросов. Очень радует активность преподавателей и студентов нашего университета, а также гостей из других вузов, активность участников растет год от года. Факультет «Экономика и менеджмент» выражает уверенность в дальнейшем развитии межрегионального и межвузовского сотрудничества».

В этом году конференция охватила круг научных исследований от проблем кадрового обеспечения инновационных предприятий до управления на основе искусственного интеллекта в современной экономике. Отраслевые задачи и пути их решения нашли отражение в работах о развитии методов оценки качества услуг на транспорте, совершенствовании инфраструктурного комплекса в рамках повышения транспортной связности регионов, проактивном управлении процессом модификации объектов

ОАО «РЖД». Следует отметить, что географический охват исследований не ограничивался РФ, в частности, представлен проект развития железнодорожного транспорта Республики Узбекистан.

Кафедра «Бухгалтерский учет и аудит» ПГУПС стала инициатором проведения секционной дискуссионной онлайн-площадки «Научные и прикладные аспекты экономического мышления в условиях новых системных вызовов». Модератор секции д. э. н. профессор кафедры «Бухгалтерский учет и аудит» ПГУПС Н. В. Дедухина заявила, что в докладах, представленных на конференции, была отмечена роль пандемии как триггера трансформации мировой системы в новый интеграционный порядок, проанализированы проблемы и вызовы, связанные с наступлением новой эпохи глобального захвата цифровой человеком-хозяйственной системы. Докладчики обсудили существенное негативное влияние пандемического шока на отечественный транспортный комплекс, который является системообразующим для экономики. Начальник Учебного управления ПГУПС, заведующая кафедрой «Бухгалтерский учет и аудит» д. э. н., профессор Т. П. Сацук обратила внимание участников дискуссии на проблему привлечения дополнительных объемов финансовых ресурсов и обеспечения эффективного функционирования компаний холдинга «РЖД», перед руководством которого сегодня поставлены сложные корпоративные задачи.

Безусловный интерес участников конференции вызвали результаты научных исследований, посвященные эволюции экономического мышления в новой цифровой реальности.

Спикерами научной дискуссии выступили представители научных школ крупных вузов России и зарубежья. Модератор конференции к. с. н., доцент, и. о. заведующей кафедрой «Экономическая теория» ПГУПС Л. А. Кравченко подчеркнула, что, несмотря на онлайн-формат, удалось сохранить и атмосферу заседаний, и высокий уровень представленных исследований.



Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I

Елена ФУРСОВА

ВЫСТАВКИ

«КАМА-1»: ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД!

В Москве на выставке «ВУЗПРОМЭКСПО» представили уникальный российский серийный малогабаритный городской электромобиль «КАМА-1», разработанный на основе цифровых двойников. Это разработка Инжинирингового центра Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ), выполненная совместно с ПАО «КАМАЗ». «Мы презентовали, на мой взгляд, конкретный результат работы, это сразу определило лицо выставки этого года», — заявил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков.

«ВУЗПРОМЭКСПО» демонстрирует результаты реализации государственных и федеральных целевых программ в сфере науки и промышленности. Организатором является Министерство науки и высшего образования РФ. В этом году мероприятие проходило в смешанном формате. Участники — вузы, научные институты, компании-лидеры отечественной экономики. За 7 лет мероприятие превратилось в стартовую площадку для сотен уникальных научных разработок. Перед торжественным открытием «ВУЗПРОМЭКСПО-2020» на стенде Политеха состоялся премьерный показ первого образца электрического смарт-кроссовера «КАМА-1», созданного Центром национальной технологической инициативы (НТИ) СПбПУ на основе технологии цифровых двойников.

В презентации ходового предсерийного образца электромобиля «КАМА-1» приняли участие министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков; спецпредставитель президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития Дмитрий Песков; президент Российской академии наук Александр Сергеев; генеральный директор ПАО «КАМАЗ» Сергей Когогин; депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ, заместитель председателя Комитета Государственной Думы по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству, выпускник СПбПУ Денис Кравченко; команда разработчиков и главный конструктор Инжинирингового центра «Центр компьютерного инжиниринга» (CompMechLab*) СПбПУ Олег Клявин, а также представители органов федеральной и региональной исполнительной власти, российских промышленных предприятий, научных и образовательных организаций. Вел церемонию проректор по перспективным проектам СПбПУ, руководитель Инжинирингового центра «Центр компьютерного инжиниринга» (CompMechLab*), Центра НТИ СПбПУ «Новые производственные технологии» и Научного центра

мирового уровня «Передовые цифровые технологии» Алексей Боровков.

— Это первый российский электромобиль, разработанный полностью на основе технологии цифровых двойников и специализированных цифровых платформ, — пояснил Алексей Боровков. — Смарт-кроссовер конкурентоспособен как с точки зрения технических и потребительских характеристик, так и с точки зрения дизайна, безопасности и комфорта, он отвечает требованиям международной сертификации.

Проект «Создание “умного” цифрового двойника и экспериментального образца малогабаритного городского электромобиля с системой ADAS 3-4 уровня» реализован в Инжиниринговом центре «Центр компьютерного инжиниринга» (CompMechLab*) СПбПУ — ключевом структурном подразделении Центра компетенций НТИ СПбПУ «Новые производственные технологии» при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в рамках Федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 годы». Индустриальный партнер проекта — ПАО «КАМАЗ».

Специалисты Центра НТИ «Новые производственные технологии» СПбПУ под руководством Алексея Боровкова в кратчайшие сроки — всего за два года — разработали и изготовили первый российский электромобиль, разработанный на основе технологии цифровых двойников. Это первый полнофункциональный прототип в составе платформы проектирования электротранспорта от компактного городского автомобиля до городских 18-метровых электробусов, соответствующих международным требованиям сертификации.

Проект реализовывался на основе уникальных платформенных решений собственной разработки СПбПУ: Цифровой платформы по разработке и применению цифровых двойников CML-Bench™ (разработка ведется в Инжиниринговом центре CompMechLab* СПбПУ с 2014 г., в 2017 г. удостоена национальной промышленной премии РФ «Индустрия»); Платформы демонстратора кросс-рыночных и кросс-отраслевых «сквозных» цифровых и передовых производственных технологий CML-CAR™ (развивается с 2006 г. для автотранспорта, с 2017 г. — для электротранспорта); Универсальной модульной платформы развития модельного ряда электротранспорта под различные запросы потребителей CML-EV™ (развивается с 2018 г.).

Все почетные гости, которые приняли участие в презентации электромобиля, говорили о том, что это уникальный для России



Презентация электромобиля «КАМА-1» на выставке «ВУЗПРОМЭКСПО»

проект, безусловно, имеющий потенциал как на внутреннем, так и на внешнем рынках. Все обратили внимание на молодой коллектив разработчиков — ведь автомобилестроение относится к тем отраслям, в которых крайне важны преемственность поколений и работа на результат, который будет виден сразу, а не спустя годы. Важно, что при разработке «КАМЫ-1» была применена технология цифровых двойников, которая позволяет выполнять цифровое проектирование и моделирование автомобиля, проводить виртуальные испытания, управлять его характеристиками на протяжении всего жизненного цикла от производства до эксплуатации, обслуживания и утилизации. Однако эксперты говорили и о том, что главным сдерживающим фактором для перехода к массовому использованию электрокаров является отсутствие инфраструктуры — количество зарядных станций для электромобилей пока еще можно пересчитать по пальцам.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков поделился своим мнением о разработке: «Сегодня нетривиальное событие: мы презентуем разработку одного из лучших российских вузов — Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. В первую очередь хочу поблагодарить ректора и коллектив Алексея Ивановича (Боровкова). — Прим. ред.) за эту разработку. Но такого результата невозможно было бы достичь без взаимодействия с индустрией, и особая роль в реализации этого проекта принадлежит ПАО «КАМАЗ». Целью этой выставки является демонстрация успешного взаимодействия российских университетов, научных институтов, бизнеса и предприятий реального сектора экономики. Те технологии и идеи, которые рождаются в университетах, студенческих и молодежных стартапах,

должны найти воплощение в производстве и стать продуктами мирового уровня. То, что сегодня представлено, уникально в силу многих причин. На протяжении 20–30 лет идет большая дискуссия, верить или не верить в российское образование и науку, в российский автопром. Мне кажется, для людей, стоящих здесь, ответ очевиден: конечно, надо верить, учитывая славные традиции, достойные коллективы и желание двигаться вперед! Задача, решенная петербургским Политехом совместно с КАМАЗом, показывает, что и в этой части амбиции могут быть успешными. Результат, безусловно, будет, но надо помогать, поддерживать и оказывать доверие, потому что результат возможен благодаря усилиям больших коллективов.

Это автомобиль, который создан в рекордно короткие сроки по самой современной технологии цифровых двойников. Ее носителем и держателем также является Политех, а идейный вдохновитель, человек, который приложил максимум усилий, — Алексей Иванович Боровков. Он очень много этим занимается и успешно, мы это знаем. Мы привыкли, что на превращение идеи в разработку уходит от 5 до 15–20 лет. Представленный электромобиль — это пример, когда благодаря целенаправленным усилиям заинтересованных сторон может получиться очень интересный продукт. Хотел бы особо отметить роль молодых ученых и инженеров в разработке этого проекта. Государство ставит задачу, чтобы наука молодежи, была синергия взаимодействия молодежи и состоявшихся ученых. Важно обеспечить приток молодых кадров в российские разработки. И мне кажется очень важным, что те ребята, которые окунулись в этот проект, сегодня могут продемонстрировать стране и миру очень интересную разработку».

Инна ПЛАТОВА

НОВОСТИ ВУЗОВ

УКРЕПЛЕНИЕ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ РОССИЕЙ И АРМЕНИЕЙ

21 декабря Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) запустил проект, способствующий развитию плодотворного сотрудничества между вузом и Центром русского языка при Национальном университете архитектуры и строительства Армении (НУАСА), а также продвижению совместных образовательных программ.

Первым событием в рамках мероприятий Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) стал мастер-класс по дисциплине «Рисунок» известного художника, члена Союза художников России, директора Института дизайна костюма СПбГУПТД, заведующего кафедрой живописи и рисунка Петра Гамаюнова для 42 студентов Национального университета архитектуры и строительства Армении. Мастер-класс, призванный раскрыть творческий потенциал участников и повысить уровень их профессиональной творческой компетентности, проводился под патронажем Российского центра науки и культуры в Ереване.

Вскоре состоится обучающее мероприятие по дисциплине «Живопись».

СПбГУПТД начал проводить мероприятия в рамках взаимодействия с Россотрудничеством в 2018 г. За два года делегация вуза посетила такие страны, как Таджикистан, Азербайджан, Армения, Киргизия, Молдова, Турция, Казахстан, Беларусь, Абхазия и другие. Однако именно в Ереване в январе 2020 г. вуз впервые представил Международную творческую олимпиаду «CreativeRussia» для поступающих на творческие направления подготовки. В олимпиаде, включившей в себя испытания по академическому рисунку, живописи и композиции, победили 18 ребят из Еревана, они получили квоту Правительства РФ на поступление в вуз без сдачи творческого экзамена.

10 декабря в Национальном университете архитектуры и строительства Армении состоялось открытие Центра русского языка. Инициатором проекта выступил Российский центр науки и культуры в Ереване при содействии компании «Росгосстрах-Армения». В рамках мероприятия состоялось подписание договора о сотрудничестве в области образования, науки и культуры между НУАСА и СПбГУПТД. В мероприятии приняли участие временный поверенный в делах России в Армении Алексей Синегубов,



Подписание соглашения в режиме видеоконференции

исполняющий обязанности руководителя Российского центра науки и культуры в Ереване Ацамаз Биченов, ректор НУАСА Егиазар Вартамян и первый проректор, проректор по учебной работе СПбГУПТД Александр Рудин. «Год назад результатом плодотворного сотрудничества между вузами стала договоренность о подписании

соглашения. Соглашение станет еще одним важным шагом к укреплению связей между Россией и Арменией в сфере образования и науки», — заявил Александр Рудин на церемонии подписания соглашения.

Юлия ЕФРЕМОВА

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

«КОСМОСТАРТ»: КОСМОС БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

В начале декабря Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП) организовал и провел V Всероссийский форум космонавтики и авиации «КосмоСтарт». Из-за эпидемиологической ситуации он прошел в онлайн-формате, но это не помешало по сложившейся традиции объединить экспертов аэрокосмической отрасли, российских космонавтов и участников со всей России.

Цифры юбилейного форума впечатляют: 3 дня прямых эфиров и офлайн-мероприятий, участники из 12 петербургских школ и 12 российских регионов, 25 экспертов, 30 часов трансляции, 32 мероприятия, более 1000 комментариев и 500 000 просмотров!

Центральным событием первого дня форума стал диалог с летчиками-космонавтами, Героями России. В нем приняли участие Александр Лазуткин, Михаил Корниенко и Олег Скрипочка. В программе первого дня форума были выступления экспертов, встречи, дискуссии, подкасты и беседа с российскими пилотами, чемпионами Европы и мира по высшему пилотажу Михаилом Мамистовым, Сергеем Рахманиным и космонавтом Сергеем Крикалёвым, которые входили в сборную страны.

Немаловажным событием стало заключение соглашения о сотрудничестве между ГУАП и государственной корпорацией «Роскосмос».

— На протяжении пяти лет госкорпорация «Роскосмос» и Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения совместными усилиями на системной основе реализуют целый комплекс профориентационных и образовательных мероприятий. Заключение соглашения о сотрудничестве откроет новые возможности для реализации проектов в области аэрокосмического образования и подготовки кадров в интересах ракетно-космической отрасли, — отметил директор Департамента развития персонала и сопровождения проектов «Роскосмоса» Дмитрий Шишкин.

Второй день форума начался с «Космических новостей» с управляющим партнером компании «220 вольт» и выпускником ГУАП Алексеем Федоровым. Космонавты Александр Лазуткин и Михаил Корниенко, а также ведущие эксперты и специалисты аэрокосмической отрасли провели встречи с учениками петербургских школ.

— Космическая деятельность год от года открывает новые перспективы не только в космонавтике, но и в экономике, науке, технологиях, социальной сфере. Министерство науки и высшего образования РФ крайне заинтересовано в продвижении образовательных проектов и поддерживает университеты, развивающие кадровое обеспечение аэрокосмической отрасли, — обратился к участникам форума заместитель министра науки и высшего образования РФ Дмитрий Афанасьев.

В прямом эфире состоялась беседа с космонавтом Алексеем Овчининим. Об



Онлайн-подписание договора между ГУАП и «Роскосмосом»



Арт-проект «Скафандр» в прямом эфире из студии регионального пространства «Точка кипения» — Санкт-Петербург. ГУАП

инновационных разработках в ракетно-космической отрасли России зрители узнали из подкаста «Перспективные проекты российской космонавтики»; эксперты Марк Серов и Александр Шаханов рассказали, какие исследования Луны необходимы человечеству и какие технологии нужны для освоения спутника нашей планеты. Кроме того, зрители смогли понаблюдать за защитой студенческих проектов в рамках сессии «Луноход — прошлое, планетоход — будущее». Вечером состоялась шоу-программа с подведением итогов форума.

— Патриотический форум космонавтики и авиации «КосмоСтарт» стал одной из ведущих площадок, работа которых направлена на сохранение наследия и популяризацию нашей космической деятельности. За годы проведения форума сотни, даже тысячи молодых людей познакомились с передовыми достижениями в области космонавтики,

некоторые из них сделали профессиональный выбор, решили пойти учиться в профильные вузы. Я уверен, что после окончания вузов они свяжут свою жизнь с космосом, — подчеркнул Дмитрий Шишкин.

Он поблагодарил организаторов за подготовку и проведение форума, пожелал участникам успехов и новых достижений.

Во время «Вечернего КосмоСтарта» были объявлены победители киновикторины и космического квиза, а также названы наиболее успешные проекты студентов.

— В этом году наш форум отпраздновал свое пятилетие в совершенно новом, дистанционном, формате. И мне особенно приятно обращаться к тысячам влюбленных в космонавтику и авиацию ребят, которых благодаря современным технологиям собрал под своим крылом юбилейный «КосмоСтарт». На протяжении этих дней

мы вместе с вами не только познакомились с передовыми технологиями российской космонавтики, получая информацию «из первых рук», но и создали уникальное творческое пространство. Оно позволило участникам форума успешно генерировать новые идеи, которые уже скоро найдут воплощение в реальных проектах и разработках, — отметила ректор ГУАП Юлия Антохина.

Но на этом форум не завершился: 5 декабря для зрителей подготовили специальную субботнюю программу — несколько увлекательных подкастов и арт-проект «Скафандр» для детей с онкологическими заболеваниями. Основная идея проекта состоит в том, что дети и взрослые с онкологическими заболеваниями вместе с космонавтами рисуют свои мечты на скафандре, который отправится в космос. Организаторы и участники проекта верят, что мечты, достигшие звезд, сбываются, а самая главная мечта художников — поскорее выздороветь.

Мероприятия международного арт-проекта прошли в отделении социальной помощи «Детский хоспис» в Ольгино, а также в «Точке кипения» — Санкт-Петербург. ГУАП. Рисовали с маленькими мечтателями летчики-космонавты, Герои России Александр Лазуткин и Михаил Корниенко, которые вдохновили детей на космическое творчество. Космонавты Олег Артемьев и Сергей Проккопьев во время пребывания на Международной космической станции, а также американский астронавт и художница Николь Стотт записали теплое обращение к участникам проекта с пожеланиями выздоровления.

— Я отношусь к таким проектам очень положительно, участвую уже во второй раз. А впервые принимал участие в подобной акции на космодроме «Восточный». Там дети тоже рисовали свои мечты, и я считаю, что это хороший и нужный проект, уважаю его организаторов. К мечтам необходимо стремиться, прокладывать к ним дорожку. Я хочу, чтобы все детишки в этом проекте выздоровели и чтобы их мечты сбылись, — поделился космонавт-испытатель Михаил Корниенко.

За три дня форума сотни тысяч людей по всей России поверили, что космос ближе, чем кажется, пообщались с космонавтами и смогли задать им вопросы. Кто-то определился с будущей профессией, кто-то познакомился с потенциальными работодателями, а кто-то — с сотрудниками. Но для всех «КосмоСтарт» стал незабываемым космическим праздником.

Форум организовал ГУАП совместно с государственной корпорацией «Роскосмос» и Северо-Западной межрегиональной общественной организацией Федерации космонавтики России при поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь» и администрации Санкт-Петербурга. Генеральным информационным партнером стала социальная сеть «ВКонтакте».

Анастасия САМУЙЛОВА

НОВОСТИ

НАГРАДА ЗА ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4–5 декабря в формате онлайн состоялась главное волонтерское событие года — марафон #МыВместе. День добровольца отмечается в России уже четыре года. В мероприятии приняли участие представители волонтерского корпуса Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ).

Участников марафона ждали как традиционные мероприятия, так и новые. Образовательная и культурная программы марафона были обширны: церемония награждения победителей конкурса «Доброволец России — 2020», презентация Международной премии «We Are Together», выступления известных спикеров, лекции, дискуссии

и мастер-классы. Трансляция марафона заняла 32 часа.

Студентка 1-го курса СПбГМТУ Полина Остроумова в рамках марафона была награждена памятной медалью и грамотой Президента РФ В. В. Путина «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе», а также благодарственным письмом от руководителей исполнительного комитета Общероссийского народного фронта, председателя Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики» и Совета ассоциации волонтерских центров.

Поздравляем Полину с почетным званием и желаем дальнейших успехов и побед на благородном волонтерском поприще!

Владимир АЛЕКСАНДРОВ



ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

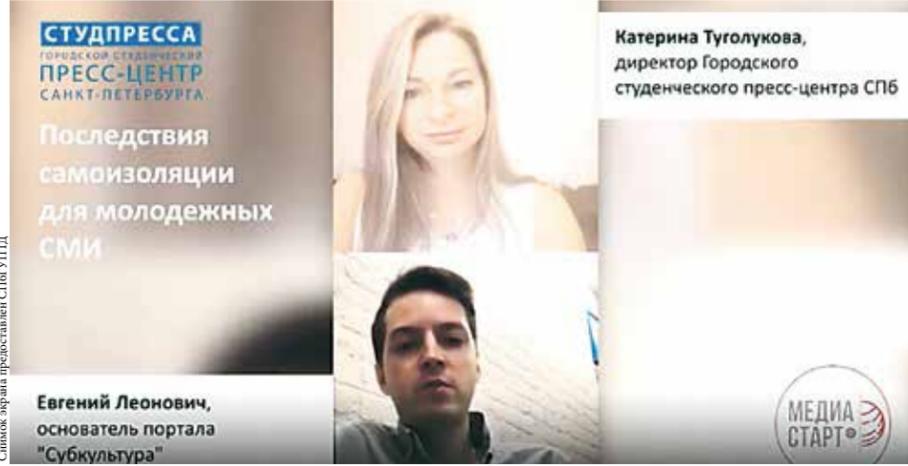
VIII «МЕДИАСТАРТ»

Медиа в период пандемии был посвящен VIII Международному молодежному форуму средств массовой информации (СМИ) «МедиаСтарт».

С 16 по 20 ноября в режиме онлайн руководители ведущих СМИ Санкт-Петербурга, известные блогеры и журналисты обсудили вопросы создания новостей, генерации контента в социальных сетях и на интернет-платформах, а также образования медиаспециалистов в эпоху локдауна.

Организатор форума — Городской студенческий пресс-центр Санкт-Петербурга на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). «Наш форум из года в год является важнейшей информационной и образовательной площадкой для молодых специалистов в сфере медиа. Главная цель работы Городского студенческого пресс-центра — повысить уровень журналистской грамотности среди студентов вузов и колледжей города, а также качество молодежных СМИ. 2020 г. стал непростым для всех отраслей, журналистика — не исключение. Именно сложность и преимущества нового формата работы ведущих издательств, блогеров и редколлегий стали темами для обсуждения в этот раз», — отметила директор форума Катерина Туголукова.

Генеральный директор Издательского дома «Санкт-Петербургские ведомости» Борис Грумбков подчеркнул, что газета за свою трехсотлетнюю историю пережила несколько эпидемий: «Отмечу, что в июле



2020 г. тираж нашей газеты был больше, чем в доковидные месяцы». Главный редактор газеты и сайта «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов поделился планами развивать ежедневное издание правительства Санкт-Петербурга, внедрять новые информационные технологии, в том числе 3D.

Топ-блогеры Александр Снитовский и Galainst рассказали об алгоритмах генерации контента во время самоизоляции. Тревел-блогеры научились создавать контент и шоу-программы по тематикам своего города и страны. Для бьюти-блогеров введение режима самоизоляции послужило стимулом для активного развития личных брендов на новых интернет-платформах.

Участники мероприятия затронули актуальную тему дистанционного образования: об этом они поговорили с известным российским журналистом и преподавателем Городского студенческого пресс-центра Юрием Звягиным. «Журналистика — это практическая профессия, развитие в которой невозможно на «удаленке». Преподавателям подобных дисциплин, в том числе и мне, пришлось полностью поменять формат занятий: сделать упор на диалоговый режим работы, чтобы у студента не было соблазна подключиться к конференции и уйти «пить чай», — заявил он.

Основатель и главный редактор молодежного портала «Субкультура», гость прямого эфира Евгений Леонович посоветовал на-

чинающим издателям осваивать платформу Яндекс.Дзен: «Эта платформа дает возможность анализировать реакцию аудитории на контент».

На форуме традиционно определили лучшее студенческое СМИ в рамках конкурса «Медиапоколение». По итогам зрительского и профессионального онлайн-голосования победителем стала газета «Спутник студента» (Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения).

В этом году на конкурс было прислано более 70 студенческих СМИ из 27 городов. Большинство молодых издателей перешли с бумажных выпусков на СМИ-аккаунты в социальных сетях, что повлияло на специфику жанров текстов, оформление и формат работы авторских коллективов. В целом заметен рост вовлеченности молодежной аудитории.

Также были подведены итоги молодежного творческого конкурса в рамках Всероссийского медиапроекта «Победа75: из семейного архива», который проводился совместно с Российской национальной библиотекой.

IX Международный молодежный форум СМИ «МедиаСтарт» пройдет весной 2021 г. Следить за новостями можно на сайте: studpressa.ru.

Полные версии интервью с гостями форума доступны в официальном аккаунте Городского студенческого пресс-центра в Instagram: @studpressa_spb.

Марина ТАРАСОВА

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ВОЛОНТЕРСТВА И ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Сотрудники Ресурсного учебно-методического центра (РУМЦ) по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) организовали образовательный курс для более 50 студентов вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области по дополнительной общеразвивающей программе «Инклюзивное волонтерство в университете».

Развитие волонтерского движения для работы со студентами с инвалидностью в образовательных организациях высшего образования — важная часть работы РУМЦ Герценовского университета. Главная цель программы — развитие у будущих волонтеров инклюзивной культуры и компетенций, необходимых для взаимодействия с людьми с инвалидностью и их сопровождения, организации добровольческого движения в сфере инклюзии в вузе. Обучение проходили студенты Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина, Национального открытого института г. Санкт-Петербург. Среди слушателей курса были и студенты Герценовского университета. Участники курса прослушали лекции ведущих специалистов института дефектологического образования и реабилитации и института управления и приняли участие в практических занятиях, проводимых сотрудниками РУМЦ РГПУ им. А. И. Герцена. К слову, в этом году произошло еще одно значимое событие, связанное с развитием волонтерского движения: сетевой онлайн-слет волонтеров педагогических вузов. В слете приняли участие и две команды Герценовского университета, занимающиеся таким значимым направлением работы, как социокультурная реабилитация студентов с инвалидностью.

На вопрос о том, что нужно для того, чтобы стать волонтером, ответил директор института дефектологического образования и реабилитации кандидат педагогических наук, профессор кафедры олигофренопедагогики, почетный работник высшего профессионального образования РФ Александр Антропов: «Безусловно, главное — желание. Волонтеры в вузе набираются на добровольной основе. Участником волонтерского движения может

стать любой желающий студент вуза, добровольно принимающий идеи волонтерства: оказание различных видов помощи и поддержки инвалидам и лицам с ОВЗ; помощь в разработке мероприятий для студентов с ОВЗ, акций и участие в них; сопровождение инвалидов в подготовке к различным мероприятиям, оказание им моральной поддержки. Однако ребятам-волонтерам необходимы дополнительные знания и навыки по взаимодействию с людьми с ОВЗ и инвалидностью. Например, знание ценности инклюзии и этики взаимодействия с людьми с инвалидностью, способов взаимодействия волонтеров с людьми с инвалидностью и их сопровождения в зависимости от особенностей и потребностей и многое другое».

Александр Антропов также отметил деятельность «Инклюзивного многофункционального волонтерского центра по поддержке и консультированию абитуриентов из числа инвалидов и лиц иных категорий с особыми потребностями», сотрудники которого активно помогают абитуриентам с инвалидностью не только в период проведения приемной кампании.

— Если кто-то из студентов захочет попробовать свои силы в инклюзивном волонтерстве, содействовать развитию инклюзивного добровольческого движения в вузах региона и расширению ресурсов организации добровольческой деятельности, принять участие в создании межвузовской сети инклюзивных волонтерских объединений, то можно обра-

титься в РУМЦ РГПУ им. А. И. Герцена, расположенный на Малой Посадской улице, 27 (ауд. 227), тел.: +7 (812) 643-7764 и 8 (800) 777-7643. Мы рады помочь нашим ребятам освоить поле деятельности добровольца в инклюзивном образовании, попробовать себя и найти свое место в инклюзивном волонтерстве, — пояснил Александр Антропов.

Обеспечение комфортных условий важно не только в психологическом аспекте, но и в бытовых условиях. В РГПУ им. А. И. Герцена проводится комплексная, планомерная, широкомасштабная деятельность по созданию и обеспечению комфортной университетской среды, призванной оберегать и сохранять здоровье студентов и преподавателей университета.

В университете накоплен огромный опыт оказания поддержки студентам с инвалидностью и лицам с ОВЗ. Складывающаяся многие годы система работы обеспечивает как доступность образования для различных категорий инвалидов, так и высокое его качество.

Только за последнее время в Герценовском университете проведен ремонт вестибюля корпуса института дефектологического образования и реабилитации на Малой Посадской улице, 26; установлен пандус для инвалидов, передвижающихся в колясках; оборудовано санитарно-гигиеническое помещение для инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

На факультете безопасности жизнедеятельности в корпусе на проспекте Стачек, 30 мо-

дернизирована входная группа для обеспечения беспрепятственного входа в здание мало-мобильных лиц.

Кроме того, университет приобрел мобильный гусеничный подъемник для инвалидов (в дополнение к двум имеющимся); антивандажные кнопки вызова помощника; информационные таблички с надписями, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля.

В РГПУ им. А. И. Герцена созданы условия по использованию специализированных адаптационных технических средств, обеспечивающих наилучшее восприятие учебной информации студентами с инвалидностью и лицами с ОВЗ на лекционных, практических и лабораторных занятиях.

Для инвалидов с нарушениями сенсорной сферы (зрения и слуха) оборудованы специализированные аудитории с адаптационными техническими средствами (электронные лупы, компьютеры с брайлевской строкой, принтеры для рельефно-точечной печати, специализированные радиослуховые классы), а также созданы специальные места в библиотеке.

Для студентов с нарушением зрения используются IT-программы, предназначенные для диагностики, лечения и проведения коррекционной работы со студентами, имеющими различные заболевания глаз: лечебно-диагностический комплекс «Академик» («Чибис» и «Дискотека»).

В университете проводятся мероприятия по здоровьесбережению лиц с инвалидностью и ОВЗ на всех этапах получения высшего образования, начиная с довузовской подготовки и прохождения вступительных испытаний, а также осуществляется содействие трудоустройству выпускников.

Специалисты call-центра РУМЦ ведут консультирование и помогают решать возникающие проблемы студентам-инвалидам, их родителям, а также консультируют преподавателей из вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Обращения чаще всего связаны с вопросами организации обучения, нормативно-правовым обеспечением и условиями доступности высшего образования для лиц с ОВЗ и инвалидностью, сопровождением и поддержкой обучающихся.

Режим работы call-центра: понедельник — пятница с 9.00 до 17.00. Телефон: +7 (812) 643-7764, 8 (800) 777-7643.

Аксинья БОГДАНОВА



В РГПУ им. А. И. Герцена проводится комплексная деятельность по созданию и обеспечению комфортной университетской среды

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

«ЛОКОМОТИВЫ. ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТРАНСПОРТ — XXI ВЕК»

В Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) в дистанционном формате состоялась VII Международная научно-техническая конференция «Локомотивы. Электрический транспорт — XXI век». С момента проведения первой конференции мероприятие не утратило свою актуальность.

Опыт проведения данной конференции показал, что внимание специалистов и руководителей отраслевых организаций к ней с течением времени только растет. Ведь целью таких мероприятий является не только обмен научно-технической информацией, но и выбор перспективных путей развития промышленности и транспорта, совершенствование методов эксплуатации и обслуживания современных локомотивов и электрического транспорта XXI в.

Первая конференция «Локомотивы. Электрический транспорт — XXI век» состоялась в 2013 г. и была посвящена 110-летию со дня рождения д. т. н., профессора ПГУПС Е. Я. Гаккель. В конференции приняли участие более 60 ученых транспортных вузов и представителей Октябрьской железной дороги, предприятий промышленного железнодорожного транспорта, Северо-Западного управления Министерства транспорта РФ. В рамках конференции было проведено пленарное заседание секций «Исследование и испытания локомотивов» и «Повышение эффективности эксплуатации и обслуживания локомотивов. Ресурсосбережение в локомотивном хозяйстве».

Первая конференция показала необходимость и эффективность обмена опытом в области локомотивостроения среди представителей транспортных предприятий и транспортной науки.

В ноябре 2014 г. была проведена II конференция, в которой ОАО «РЖД» уже принимает самое непосредственное участие и становится ее соорганизатором. Тогда конференция посвящена 140-летию со дня рождения д. т. н., профессора ПГУПС Я. М. Гаккеля и 90-летию со дня создания первого магистрального тепловоза. Конференция собрала более 70 участников из числа ученых и практиков железнодорожного транспорта.

Осенью 2015 г. состоялась III конференция, которая была посвящена 85-летию со дня рождения д. т. н., профессора ПГУПС В. В. Стрекопытова. В ней приняли участие порядка 80 человек, в том числе из стран СНГ, Балтии и Финляндии. На конференции были рассмотрены вопросы разработки и внедрения современных технологий организации поездной и маневровой работы локомотивов и применение современных технологий организации



Участники VI Международной научно-технической конференции «Локомотивы. Электрический транспорт. XXI век», 2018 г.

сервисного обслуживания и управления надежностью тягового подвижного состава с использованием бортовых средств диагностики и мониторинга его технического состояния.

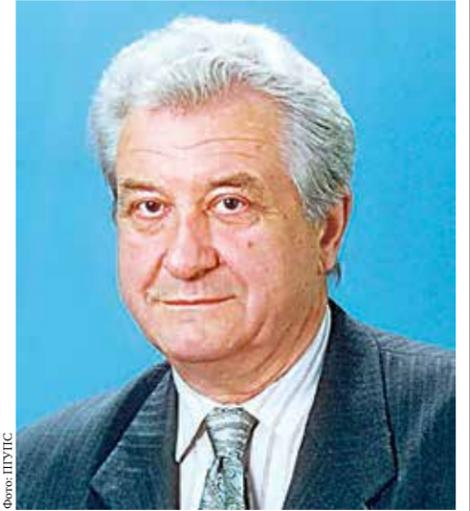
IV Международная научно-практическая конференция прошла в ноябре 2016 г. Данное событие было примечательно тем, что помимо традиционного соучредителя конференции в ее организации самое активное участие приняла Дирекция тяги ОАО «РЖД», а в качестве сопредседателей конференции выступили вице-президент ОАО «РЖД» и выпускник ПГУПС Олег Сергеевич Валинский, начальник Октябрьской железной дороги и выпускник ПГУПС Владимир Николаевич Голосков и ректор ПГУПС Александр Юрьевич Панычев. По завершении пленарного заседания было подписано соглашение о сотрудничестве между ПГУПС и Дирекцией тяги ОАО «РЖД». Была отмечена необходимость усиления роли железнодорожных вузов и отраслевых научно-исследовательских институтов в работе по созданию системы технического регулирования в области железнодорожного транспорта.

В ноябре 2017 г. прошла V Международная научно-техническая конференция «Локомотивы. Транспортно-технологические комплексы. XXI век», которая была посвящена 180-летию железных дорог России. Конференция была подготовлена совместно с Дирекцией тяги ОАО «РЖД» и Октябрьской железной дорогой и охватывала передовые вопросы железнодорожного транспорта: энергосбережение по направлениям, включенным в «Энергетическую стратегию ОАО «РЖД» на период до 2030 года» за счет использования различных видов газомоторного топлива для первичных двигателей автономного тягового подвижного состава, а также разработка и внедрение модульных технологий производства современного тягового подвижного состава в соответствии с концептуальной платформой линейки новых локомотивов на перспективу до 2025 г.

с учетом унификации тягового подвижного состава.

VI Международная научно-техническая конференция проводилась в ноябре 2018 г. Многие темы касались повышения эффективности компании ОАО «РЖД» за счет развития тяжеловесного и скоростного движений, Северного широтного хода и Восточного полигона. Программа включала доклады и выставку в Колонном зале ПГУПС, на которой свои разработки представили: группа компаний «Транспортные системы» (Санкт-Петербург), Проектное конструкторское бюро локомотивного хозяйства ЦТ ОАО «РЖД», ОАО «Электротрибор» (Чебоксары), кафедра «Локомотивы и локомотивное хозяйство» ПГУПС. Интересную экспозицию показали преподаватели и курсанты Малой Октябрьской железной дороги. В практической части участники посетили ремонтное депо «Петербургский метрополитен» и депо Дирекции скоростного сообщения в Металлострое, где обслуживаются и ремонтируются высокоскоростные поезда «Сапсан».

В 2020 г. в связи с распространением коронавирусной инфекции оргкомитетом было принято решение провести VII конференцию «Локомотивы. Электрический транспорт — XXI век» с применением современных дистанционных технологий. В качестве организаторов выступили ПГУПС (кафедры «Локомотивы и локомотивное хозяйство», «Электрическая тяга», «Подъемно-транспортные, путевые и строительные машины») и ОАО «РЖД». Конференция этого года была посвящена 90-летию со дня рождения профессора ПГУПС В. В. Стрекопытова, известного ученого, посвятившего свою жизнь теории и практике локомотивостроения. В работе конференции приняли участие руководители и специалисты ОАО «РЖД», представители предприятий, связанных с производством и ремонтом тягового под-



Доктор технических наук, профессор В. В. Стрекопытов

вижного состава, специалисты научно-исследовательских и проектных организаций, занимающихся разработкой и модернизацией тягового подвижного состава, ученые и преподаватели транспортных вузов России, ближнего и дальнего зарубежья.

На конференции этого года обсуждались перспективы развития современного электрического транспорта, автономных локомотивов, наземных транспортно-технологических комплексов, вопросы обеспечения энергоэффективности тягового подвижного состава и совершенствования энергетических установок, производства, модернизации и обслуживания локомотивов и электроподвижного состава. Особое внимание было уделено использованию интеллектуальных методов диагностики узлов и систем локомотива, динамического нагружения наземных транспортно-технологических комплексов и оценки их остаточного ресурса; повышения энергетической эффективности локомотивов и другие.

Международная научно-техническая конференция «Локомотивы. Электрический транспорт — XXI век» из года в год остается проводником инновационных идей в сфере железнодорожного транспорта. Собираясь за общим столом, ученые во время открытого диалога решают актуальные проблемы и помогают развитию транспортной науки, промышленности и железных дорог; и вуз выполняет в этом важную роль, являясь своеобразным мостом между наукой и производством.

Коллектив кафедры «Локомотивы и локомотивное хозяйство» ПГУПС

НОВОСТИ ВУЗОВ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ЗИМНЯЯ ШКОЛА — 2021

Международная политехническая зимняя школа — 2021, как и летняя, пройдет в режиме онлайн. С 11 по 29 января в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) будет реализована 21 программа по 6 направлениям: инженерные и естественные науки, информационные и цифровые технологии, гражданское строительство, энергетика, бизнес и менеджмент, русский язык и культура. Все они пройдут в формате вебинаров и проектной деятельности. В конце обучения участники, успешно окончившие курсы, смогут получить сертификаты международного образца с ECTS-кредитами, которые они смогут использовать в домашнем университете.

— В 2020 г. Политехнический университет значительно расширил опыт проведения масштабных международных мероприятий в режиме онлайн. Международная политехническая летняя школа собрала на виртуальной площадке более 300 участников, а Вторая российско-испанская неделя языка и культуры объединила свыше 700 человек со всего мира. Существенный интерес проявляет иностранная аудитория и к Международной политехнической зимней школе: уже сейчас координаторы получили более 100 заявок от потенциальных участников. Также очень приятно, что наш

проект на протяжении нескольких лет поддерживают зарубежные партнеры — Университет SOKENDAI (Япония) и Университет Лотарингии (Франция), — прокомментировал проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев.

В 2021 г. Международная политехническая зимняя школа подготовила несколько новых образовательных модулей: «Искусственный интеллект для всех», «Большие данные: теория и применение» и «Силовая электроника». Два курса пройдут совместно с зарубежными партнерами: вместе с Университетом SOKENDAI Политех проведет программу «Физика плазмы и управляемый синтез», а вместе с Университетом Лотарингии и Международным сообществом в области спорта и здравоохранения — «Спортивный менеджмент и маркетинг».

Обязательная культурная составляющая Международной политехнической зимней школы тоже пройдет в режиме онлайн. Участников ждут интерактивная экскурсия по кампусу СПбПУ, онлайн-квиз по истории России и виртуальная экскурсия в Государственный Эрмитаж.

Подать заявку на участие в программах Международной политехнической зимней школы можно до 10 января 2021 г. За дополнительной информацией можно обратиться к координаторам проекта по электронной почте: summerschool@spbstu.ru.

Ольга ДОРОФЕЕВА



Международная политехническая зимняя школа — 2021 пройдет в режиме онлайн

НОВОСТИ ВУЗОВ

ВОЕНМЕХ. ЗИМА. РАБОТА...

Зима 2020 г. — дистанционное обучение, дистанционная сдача зачетов и экзаменов. И всё же... Принимаемые противоэпидемиологические меры не могут помешать нормальной работе большого коллектива Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ»). Вот лишь два важных события из достаточно длинного перечня значимых мероприятий, о которых мы решили сегодня рассказать.

Почётный гость Военмеха

8 декабря БГТУ «ВОЕНМЕХ» принимал почетного гостя — генерального директора АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М. Ф. Решетнёва (АО «ИСС») (Железногорск, Красноярский край) Николая Алексеевича Тестоедова. Член-корреспондент Российской академии наук, доктор технических наук, профессор Николай Алексеевич является выпускником Военмеха 1974 г., прошедшим на предприятии путь от инженера до руководителя компании — лидера отечественной аэрокосмической промышленности.

Ректор Военмеха профессор К. М. Иванов, первый проректор — проректор по образовательной деятельности В. А. Бородавкин, проректор по научной работе и инновационному развитию С. А. Матвеев поздравили Н. А. Тестоедова с важным событием в жизни его предприятия: вручением возглавляемому им творческому коллективу АО «ИСС» премии Правительства РФ в области науки и техники.

Н. А. Тестоедов принял участие в открытии посвященной ему памятной доски в университетской галерее «Они учились в Военмехе». Далее в программе визита был осмотр заново оборудованных помещений базовой кафедры АО «ИСС», которую Н. А. Тестоедов возглавляет с момента основания. Николай Алексеевич отметил большой объем работы, которая проделана в последние годы для оснащения кафедры современным оборудованием и новыми образцами ракетно-космической техники, а также тщательно подготовленными информационно-методическими материалами. Такое оснащение базовой кафедры позволяет подготовить высококвалифицированных магистров, готовых сразу же приступить к слаженной, творческой работе. Н. А. Тестоедов отметил активное участие в работе кафедры заместителя заведующего профессором Л. И. Калягина, сотрудников АО «ИСС» А. В. Леканова, С. Н. Мацулева и других.

Особое внимание гость Военмеха уделил знакомству с результатами научно-технической деятельности университета и общению с сотрудниками научных подразделений. Проректор С. А. Матвеев, начальник

научно-исследовательской части С. А. Рудыка, декан факультета «Информационные и управляющие системы» С. Ю. Страхов, руководители профильных подразделений А. В. Горбунов и Н. С. Слободзян, сотрудники О. В. Ширококов, А. А. Киселёв, А. С. Толмачёв и М. И. Кислицкий рассказали о работах, проводимых по тематике АО «ИСС», в том числе по Постановлению Правительства РФ № 218. Вниманию Николая Алексеевича также были представлены инициативные разработки и разработки перспективные, в частности, в области создания современных точных микроэлектромеханических систем, робототехнических систем и систем комплексирования информации, дистанционного зондирования Земли, оптических систем связи, малых космических аппаратов и малых космических буксиров. В ходе продолжительной беседы Н. А. Тестоедов выразил большое удовлетворение тем, что наука в Военмехе движется в ногу со временем, уровень представленных разработок — очень высокий, а в ряде случаев работы и исследования носят действительно уникальный характер.

В заключение встречи Н. А. Тестоедов подробно обсудил с проректором С. А. Матвеевым возможные формы взаимодействия с АО «ИСС» при реализации программы стратегического академического лидерства. Не остались без внимания и направления сотрудничества предприятия и университета при реализации научно-образовательных и профориентационных проектов Военмеха в «Инженерно-космической школе имени Г. М. Гречко» и при проведении конкурсов для молодых ученых «Инженерный десант».

Вручение стипендий Фонда «Истоки»

Новые надежные системы терморегулирования космических аппаратов, разработка робота-манипулятора, способного действовать глубоко под водой или в условиях открытого космоса, создание систем технического зрения для обеспечения проведения поисково-спасательных операций в условиях Арктики... Вот далеко не полный список проектов, участники и руководители которых были номинированы на именные стипендии Фонда целевого капитала «Истоки», который недавно объявил новых стипендиатов из числа аспирантов БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова.

Стипендиальный фонд учрежден по инициативе выпускника Военмеха, председателя попечительского совета Фонда «Истоки» Владимира Ивановича Якунина. В 2020 г. аспиранты БГТУ «ВОЕНМЕХ» получили именные стипендии уже во второй раз.

— Очень важный элемент — сохранение традиций, — отметил В. И. Якунин,



Ректор Военмеха К. М. Иванов, генеральный директор АО «ИСС» Н. А. Тестоедов, первый проректор В. А. Бородавкин, проректор С. А. Матвеев. БГТУ «ВОЕНМЕХ». 8 декабря 2020 г.

открывая заседание конкурсной комиссии, определившей новых лауреатов стипендии. — Деятельность Фонда «Истоки» направлена именно на поддержание традиций, которые определяют по большому счету цивилизационную идентичность нашего общества. И с этой точки зрения выделение стипендий для студентов Военмеха — это не только дань моего уважения к альма-матер, но и четкое осознание того, что сегодня развитие науки является системообразующим элементом для развития нашего общества. И мне как выпускнику Военмеха чрезвычайно приятно видеть, какие уникальные работы делают наши выпускники.

В данном случае словосочетание «уникальные работы» — отнюдь не фигура речи: проекты, которые ведут сегодня номинированные на стипендию молодые ученые (а их средний возраст 25–27 лет), в буквальном смысле представляют передовой край науки, то, что будет составлять актуальную научную повестку на ближайшие десятилетия.

Ректор Военмеха К. М. Иванов в своем выступлении заметил, что конкурс стипендий фонда дал возможность поддержать активность молодых ученых, занимающихся одними из самых перспективных направлений исследовательской и научно-практической деятельности. Конкурс стипендий проводится по двум перспективным направлениям — робототехнике и конструированию космических аппаратов. При отборе кандидатов учитывается целый ряд факторов: участие в научной деятельности, публикации, полученные гранты и победы в олимпиадах. Но главное — это, собственно, участие претендентов в научно-исследовательской и опытно-конструкторской деятельности.

Всего в этот раз на соискание стипендий было подано 18 заявок, в результате кон-

курсного отбора определены четыре стипендиата, которые получат поддержку в 2021 г.

— Аспирант четвертого года обучения **Александр Ширшов**, в 2020 г. получил стипендию повторно. Ведущее направление научной деятельности — разработка беспроводной системы управления крупногабаритными трансформируемыми конструкциями космического базирования.

— Аспирант второго года обучения **Олег Ширококов**. Основное направление деятельности — электронные агрегаты космических аппаратов. Также стипендиат является участником проекта разработки гексапода — устройства, позволяющего с высокой точностью наводить антенны и другие сложные целевые системы космического корабля.

— Аспирант второго года обучения **Михаил Надежин**. Стипендиат специализируется в области экстремальной робототехники, с 2016 г. активно участвует в научно-исследовательских работах Военмеха. Сегодня основным направлением его деятельности является разработка робототехнических систем космического назначения.

— Аспирант второго года обучения **Алексей Киселёв**. Ключевое направление деятельности — электронные комплексы для управления космической робототехникой, информационные управляющие системы в области космической робототехники, микроэлектронные устройства; участник проекта разработки прецизионного механизма параллельной кинематики гексапод.

В. И. Якунин в заключение церемонии вручения стипендий напомнил, что стремление поддерживать молодых ученых, аспирантов, выпускников Военмеха является давней традицией вуза и важным направлением работы Фонда целевого капитала «Истоки».

Михаил НИКИТИН

НОВОСТИ

СТУДЕНТЫ БОНЧА СПАСЛИ ШКОЛЬНИКОВ

Первокурсники Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций имени проф. М. А. Бонч-Бруевича, двойняшки Владислав Басов и Мария Басова, а также их друг Вадим Маслов (студент Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорочкина) спасли жизни двум братьям, упавшим с набережной реки Сысолы (Коми, Сыктывкар) в ледяную воду.

По сообщению еженедельника «АиФ-Коми», 8 декабря 11-летний Коля и 12-летний Павел (имена изменены. — Прим. ред.) возвращались домой после спортивной тренировки вдоль реки. Освещения в этой части набережной нет, однако это не насторожило мальчишек. В какой-то момент нога Паши соскользнула с бордюра, и он скатился в реку. Коля, пытаясь оказать помощь, тоже оказался в воде.

Выбраться из крайне опасного положения ребятам помогли студенты, которые, находясь в настоящее время на дистанционном обучении в Сыктывкаре, прогуливались по парку отдыха имени С. М. Кирова.

Мария Басова рассказала, что, услышав крики о помощи, они подумали, что дети шутят, но всё же решили проверить. Оказалось, не зря.

— Мы включили фонарики и пошли к кромке воды. Смотрим, надо льдом торчат две головы, — вспоминает события того вечера девушка. — Бросили рюкзаки и кинулись спасать детей. Вадим и Владислав поползли к мальчишкам по льду, а я стояла и светила фонариком, так как ничего не было видно.

Парни быстро сориентировались в ситуации и вытащили детей на берег. «В этот момент нам очень пригодились школьные уроки ОБЖ», — утверждает Владислав Басов.

Студенты отвели спасенных подростков в Центр дополнительного образования, который находится рядом с парком, и позвонили в службу 112. Туда приехал отец детей и медики скорой помощи.

Прибывшие врачи осмотрели детей и сообщили, что госпитализация им не требуется.

Позже спасатели скажут, что школьникам крупно повезло: если бы студенты не оказались поблизости, случилась бы беда.

— Сын пришел домой весь мокрый, — рассказывает мама Вадима Маслова Анастасия. — На наши расспросы о том, что случилось, ответил лишь, что спасли мальчишек из реки. Все подробности мы узнали уже из новостей.



Владислав и Мария Басовы и Вадим Маслов (слева направо)

Ирина ДЕХТЯРОВА

2020: ГОД ЛУНОХОДА

СОЗДАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ЛУНОХОДНЫМ ШАССИ

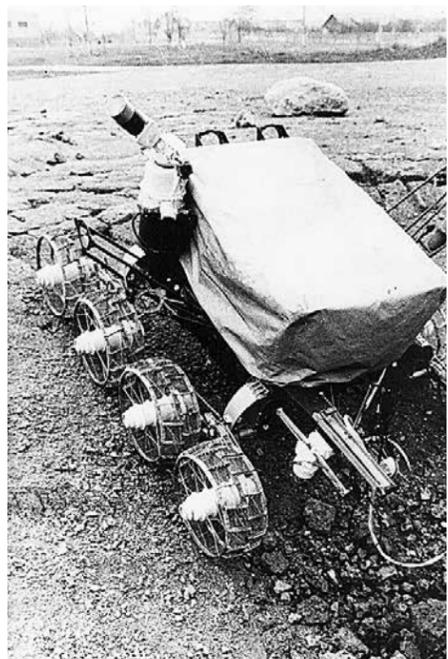
Создавая первое лунное шасси, разработчики имели в своем распоряжении очень ограниченный набор средств дистанционного управления объектом, находящимся на расстоянии порядка 400 тысяч километров.

Уже самые первые попытки управления движением ходовых макетов шасси по изображению «дорожной ситуации» на экране монитора с телевизионной камеры, размещенной на борту макета, показали, что это непростой процесс. Изображение на экране — «общий вид» местности без привязки ее элементов к реальным размерам, отсутствие обратной связи о точном исполнении переданной команды сделали крайне затруднительным понимание всей ситуации водителем. И стало понятно, что даже простейшие маневры требуют разработки специальной технологии вождения.

Поэтому в план ходовых испытаний будущего лунохода включили раздел: работы по подготовке водителей шасси при участии сотрудников Всероссийского научно-исследовательского института транспортного машиностроения (ВНИИТМ) и с привлечением на финальной стадии работников других организаций. Важно, что на этом этапе испытаний еще пока не требовались специализированные полигоны, имитирующие лунные условия. Достаточно было воспроизвести схожую рельефную среду, используя для отработки создаваемой технологии управления упрощенный макет лунного шасси.

На открытом полигоне ВНИИТМ, который всегда работал по танковому шасси, был выбран подходящий участок с песчаной поверхностью. Его дооборудовали различными препятствиями, которые, по мнению разработчиков, могли встретиться в лунных условиях: кратеры, выступы, каменные гряды (кстати, эти предположения оказались верными). Их размеры и расположение относительно друг друга планировались так, чтобы между ними можно было проложить учебно-тренировочные трассы с учетом возможностей шасси по безаварийному движению.

В качестве устройства для обучения водителей использовался полноприводной четырехколесный макет шасси, оснащенный телевизионной камерой, информация с которой по кабелю передавалась на экран черно-белого монитора, размещенного в автофургоне. Там располагался водитель-оператор, наблюдающий дорожную ситуацию по телеизображению и управляющий движением макета. Камера могла разворачиваться в горизонтальной плоскости, поэтому было возможно, что в поле ее зрения не попадет участок поверхности в направлении движения. Во избежание нежелательной ситуации водитель должен был постоянно совмещать поле зрения камеры с выделенным «сектором обзора», который обозначили специальными белыми штангами, закрепленными на передней части шасси.



Технологический образец лунохода 108А на симферопольском полигоне. 1968 г.



Создатели шасси «Лунохода-1» с его экипажами (слева направо): Ю. Бойченко, Л. Мосензов, К. Давидовский, Б. Непоклонов, П. Сологуб, А. Романов, В. Сапранов, В. Самал, В. Довгань, Н. Ерёменко, Ф. Шпак, А. Чвиков, Н. Козлитин, Л. Черепанова, Л. Поляков, В. Петрига, И. Фёдоров, А. Кожевников, Б. Лубенко, Г. Латыпов, В. Чубукин

Даже самый первый вариант пульта управления, которым пользовался водитель, позволял реализовать все возможности шасси:

- движение вперед и назад с одной из выбранных постоянных скоростей;
- боковой поворот в движении в ту или другую сторону за счет изменения частоты вращения колес по левому и правому борту;
- бортовой поворот на месте в одну или другую сторону посредством вращения бортовых колес в разных направлениях («танковая схема»);
- останов шасси.

Выяснилось, что расшифровка деталей поверхности на плоском экранном изображении и последующее принятие решения о движении связаны с большими психофизиологическими усилиями оператора. Поэтому для отбора кандидатов на обучение профессии «водителя шасси» пригласили специалистов из Института медико-биологических проблем (ИМБП). Отобранная группа сотрудников ВНИИТМ обеспечила разработку технологии дистанционного управления движением шасси и, что важно, методику обучения будущих водителей-операторов лунохода. На институтском полигоне, по результатам «заездов» постоянно модернизирувавшемся, проложили тестовые трассы различной протяженности и сложности, которые дали возможность отработки технологии вождения шасси.

При разработке технологии вождения и методики обучения выяснилось, что даже для простого маневра — прямолинейного движения по заданному курсу на одной из двух возможных скоростей — необходимо точно определять реальные размеры препятствий, а это на плоском черно-белом экране было трудно. Поэтому телекамеру на шасси поставили так, чтобы на экране были одновременно видны и фрагменты поверхности, и элементы передней части конструкции шасси и его колеса. Впоследствии это учли при отработке реального лунохода: на его лунных фотографиях четко видны часть телекамеры, передающей на Землю вид всех колес, и изображение аппарели для съезда с посадочной платформы. При такой установке камеры стало существенно проще определить масштаб рельефа поверхности.

Кроме того, на поле зрения телекамеры наложили специальную опорную сетку, оснастив ею все мониторы, входившие в состав пультов управления. Первые испытатели осваивали науку определения масштаба фрагментов среды в направлении движения, учились определять расстояние до элементов рельефа и их отстояние друг от друга. Достоверность оценки во время обучения фиксировалась наблюдением одних и тех же участков поверхности на телеэкране: одним и двумя глазами, с определением средней ошибки. Практика показала, что даже при наличии масштабной сетки ошибки в оценке рельефа у всех водителей были немалыми. И, чтобы овладеть дистанционным управлением, в методику подготовки были включены частые и длительные тренировки.

Выяснилось, что оптимальным является так называемый «старт-стопный» режим движения, поскольку разница между моментом посылки сигнала с Луны на Землю

и появлением изображения дорожной ситуации на экране монитора составляла не менее 3,5–5 секунд. Плюс время на осмысление увиденной картины и принятие решения о нужной команде. В результате сигнал с Земли на луноход еще больше запаздывал, и в течение некоторого времени движение осуществлялось как бы «вслепую», что могло привести к аварии.

Алгоритм старт-стопного режима вождения предусматривал цикл движения и остановки шасси для оценки дорожной ситуации по экрану монитора, пока аппарат неподвижен. Все необходимые сигналы поступали на блок автоматики шасси (БАШ), а затем следовала команда на продолжение движения в течение заданного времени. Далее — снова остановка и повторение процедуры. Такой режим управления обусловил покадровую подачу информации о дорожной ситуации.

По итогам предварительного этапа дорожных испытаний выяснилось, что все отобранные участники, которым предстояло стать водителями-наставниками экипажа лунохода, справились с поставленной задачей, и это позволило сформировать методику обучения будущих «лунных водителей». Удалось определить и разумное количество интервалов движения в старт-стопном режиме. Отработку приемов и технологии дистанционного управления завершили на закрытом полигоне института, используя уже восьмиколесный макет и новый пульт управления, близкие по конструкции к окончательному, «космическому» варианту.

В итоге будущие водители-наставники пришли к очень важному выводу: дистанционное управление движением шасси должен осуществлять не одиночный водитель, а экипаж, состав которого следовало определить с учетом задач, стоящих перед луноходом — и как транспортным средством, и как научной лабораторией. Все материалы, накопленные во время тренировок, стали основой для создания программ и формирования экипажей, а также итоговых методик тренировок. Разработка этих документов выполнялась уже с участием представителей всех смежников, участвовавших в работах по луноходу, а также ученых из Научно-производственного объединения им. С. А. Лавочкина (НПОЛ) и ИМБП.

Как результат был утвержден оптимальный состав экипажа — 5 человек: командир, водитель, штурман, бортиженер и оператор остронаправленной антенны, а разработанная программа наземных испытаний и тренировок будущих водителей луноходов была утверждена Главным конструктором всего аппарата Г. Н. Бабакиным. По его предложению экипаж лунохода был сформирован из числа военнослужащих-офицеров; кандидатов было больше 40 человек, после медицинского обследования в ИМБП стало 14, а в итоге осталось 11, по сути, 2 экипажа.

Первоначальное обучение будущих операторов-водителей проходило во ВНИИТМ. Их знакомили с материальной частью шасси, функционированием его узлов, а также особенностями взаимодействия с аналогом лунной поверхности. Происходило это на хорошо оборудованном закрытом полигоне



с использованием натурального макета шасси и пульта управления с задержкой сигнала.

Последующие тренировки водителей проходили на специальном полигоне под Симферополем — «лунодроме», оборудованном с учетом опыта ВНИИТМ. Тренировки проводили на полномасштабном макете лунохода с настоящим шасси, оснащенным телевизионными системами, а управление осуществлялось от штатных пультов с необходимой задержкой сигнала.

Всех членов экипажа обучали оценке дорожной ситуации по картинке на экране монитора, а водителей — дополнительно — приемам дистанционного управления движением по заданной штурманом траектории. В результате все водители приобрели навык дистанционного управления, у них появился опыт остановки шасси в заданной точке, поворота на заданный угол в движении и на месте, проезда между препятствиями.

Способность управлять аппаратом оценивалась не только правильно построенной траекторией объезда препятствий, но и способностью пройти заданное расстояние за минимальное время и с минимальными отклонениями от кратчайшего расстояния между контрольными точками маршрута. В итоге водители обрели устойчивые навыки вождения шасси в сложных рельефных условиях с минимальными затратами времени, что позднее подтвердили результаты вождения реальных лунных аппаратов.

А дальше последовали испытания лунохода на внешних полигонах, в частности на Камчатке, и комплексные проверки всего аппарата в НПОЛ. Приведем большую цитату из самого первого интервью А. Л. Кемурджиана, появившегося в газете «Известия» в день начала экспедиции «Лунохода-1»: «В ходе испытаний мы стремились точнее воспроизвести те условия, в которых машине предстояло работать на Луне. Особенно сложно было с лунным тяготением. Ведь машина должна быть в шесть раз легче, чем на самом деле, а масса и момент инерции у нее должны остаться неизменными... Одну из серий подобных экспериментов мы поставили в летающей лаборатории. Была выбрана такая траектория движения самолета, при которой сила тяжести на его борту становится равной лунной. Оборудовали мы в салоне участок лунной поверхности, грунт подходящий насыпали, установили настоящее колесо лунохода, приборы для исследования свойств грунта в условиях лунной гравитации. Летающая лаборатория позволила нам получить очень интересные данные о взаимодействии колес с грунтом... Для отработки конструкции лунохода была использована целая гамма грунтов — всё, что могло встретиться машине в ее путешествии по поверхности Луны. Характеристики грунтов уточнялись по мере накопления данных, которые приносили полеты автоматических «Лун». Особенно полезными оказались сведения, которые принесло изучение грунта, привезенного «Луной-16». И, наконец, мы проводили испытания самоходного шасси на открытой местности, чтобы проверить не только проходимость машины по разным грунтам, но и посмотреть, как она ходит по сложному рельефу. Значит, понадобилась местность, которая по своей поверхности была бы похожа на Луну. Территория Советского Союза большая, и мы нашли такой участок, который был очень похож на предполагаемое место посадки станции...»

В августе 1968 г. все летные образцы элементов ходовой части лунохода были поставлены из ВНИИТМ заказчику — НПОЛ. Там полностью отработанное лунное шасси было оснащено всем необходимым научным оборудованием и блоками системы управления. Работы перешли в свою завершающую стадию, началась подготовка к запуску первого дистанционно управляемого аппарата для доставки его к месту штатной работы — на Луну...

Михаил ОХОЧИНСКИЙ
Фото из сборника «Труды секции истории космонавтики и ракетной техники». Выпуск четвертый. 2019

ИНТЕРВЬЮ

ЁЛКИ, ПАЛКИ, ПИРАМИДЫ И ПОДАРКИ

«В лесу родилась ёлочка...», «Ёлочка — зажгись!» — эти фразы знакомы нам с детства, именно с них начиналось новогоднее чудо. Проходят годы и десятилетия, а мы все так же водим хороводы вокруг зеленой красавицы, зажигаем гирлянды и загадываем желания! Всем известно, что новогодняя елка пришла к нам после указа Петра I от 15 декабря 1699 года. Но так ли это было на самом деле? Об истории праздника и секретах появления символов Рождества и Нового года мы поговорили с автором книги «Тайный код русских праздников» писателем Александром Леонидовичем Мясниковым.

— Правда ли, что история Нового года в России началась с указа Петра I?

— Началось всё намного раньше. Новый год справляли и до Петра I, правда, дата была совсем другая — 1 сентября. А еще раньше праздновали в марте. Даже после принятия христианства летосчисление велось на Руси не от Рождества Христова, а от Сотворения мира, то есть с 5508 года до нашей эры. Эта же точка отсчета — день сотворения мира — осталась и после того, как московский митрополит Феофан в 1342 году постановил считать официальным началом года 1 сентября.

Что касается указа 1699 года, то это не совсем про елку. Указ предписывал украшать дома не только елками и еловыми ветками, но и ветками сосны и можжевельника, судя по всему — в виде гирлянд. Царь указывал, что следовало «...в знак доброго начинания в веселии друг друга поздравлять с Новым годом... по знатным и проезжим улицам у ворот и домов учинить некоторое украшение от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых... чинить стрельбу из небольших пушечек и ружей, пускать ракеты, сколько у кого случится, и зажигать огни». Таким образом, речь шла о вечнозеленых деревьях — символах вечной, не умирающей жизни, а не конкретно о рождественской елке.

— И как всегда в России: сначала указ выполнялся весьма старательно, а после смерти Петра I был забыт...



— Забыт, но не всеми. Исключением были питейные заведения, крыши которых каждый Новый год украшали елками. При этом их оставляли там до следующего Нового года и только тогда заменяли свежими. В сознании людей кабак был так прочно связан с вечнозеленым деревом, что даже сложились пословицы и поговорки: «Идти под елку», «Елка (читай — кабак) чище метлы дом выметает». Именно отсюда пошли и некоторые названия старых трактиров на улицах наших городов, например, «Ёлки-палки».

— А известно ли, когда в Европе впервые установили елку как украшение?

— Первое документальное свидетельство о новом обычае украшать дом елкой относится к 1521 году, когда власти французского города Селеста поручили леснику срубить для них ель. И уже к середине XVI века этот обычай настолько полюбился, что елки стали устанавливать почти в каждом доме, так что даже пришлось ограничить рубку елок. Правда, другие историки считают, что елочная традиция все-таки родилась в Германии. Ученые утверждают, что издревле германцы в период зимнего солнцестояния в своих домах подвешивали ели к потолку. И самое удивительное, что подвешивали за корень, предполагая, что именно так можно отогнать ведьм и злых духов. Такое положение дерева, с одной стороны, символизировало солнце, которое посылает свои лучи и силу Земле, а с другой — подвешенное за корень дерево означало, что земное является отражением небесного и что высокое может опуститься, а низкое — подняться.

— А когда в России возродилась традиция ставить елки?

— Как самостоятельный атрибут Рождества елка пришла в Россию в начале XIX века, при Александре I — и к концу 1830-х годов уже была неперемным символом домашнего рождественского праздника. Мало кто знает, что в XIX веке у елки появились конкурентка — пирамида. Дело в том, что, после египетского похода Наполеона и научных экспедиций к одному из чудес света, в Европе началось повсеместное увлечение Египтом и пирамидами. В 1810 году пирамиды уже украшали улицы и площади Берлина, в 1825 году они появились в Гамбурге.

— А как выглядели эти пирамиды?

— Рождественская пирамида представляла собой весьма замысловатое двух- или трехэтажное сооружение, украшенное цветной мишурой, бумажными цветами, позолоченными шишками, веточками вечнозеленых деревьев (в том числе и ели), фонариками и свечами. Пирамиду делали из досок, которые порой раскрашивали или обивали тканью. На вершине пирамиды прикрепляли либо особо крупную шишку, либо куклу, а внизу располагались гипсовые или восковые фигурки, изображавшие сцены рождения Христа. Там же, у основания пирамиды, клали и подарки для детей.

Но елка победила свою конкурентку и вытеснила ее с арены рождественского и новогоднего действия. И, наверное, в немалой степени из-за елочных украшений. Украшать ель — древняя традиция, которая приобрела в христианстве несколько иное, нежели в язычестве, символическое значение.



А. Л. Мясников

— В России украшение елки — это ведь тоже традиция...

— Сам процесс украшения был праздником. О том, как эта традиция привилась в России, рассказывает журнал для детей «Звездочка», который издавался детской писательницей и переводчицей Александрой Осиповной Ишимовой. В 1842 году журнал сообщал своим читателям: «Теперь во многих домах русских принят обычай немецкий: накануне праздника, тихонько от детей, готовят елку; это значит: украшают это вечнозеленое дерево как только возможно лучше, цветами и лентами, навешивают на ветки грецкие вызолоченные орехи, красненькие, самые красивые яблоки, кисти вкусного винограда и разного рода искусно сделанные конфеты. Все это освещается множеством разноцветных восковых свеч, прилепленных к веткам дерева, а иногда и разноцветными фонариками».

Вспоминается очаровательное стихотворение Василия Васильевича Князева, написанное еще в позапрошлом веке:

О, дайте нам елку, волшебную елку
С гирляндами пестрых огней;
Заставьте томиться, заглядывать в щелку,
Гореть у закрытых дверей.

— А где приобретали елки в России в XIX веке?

— Интересно, что в те времена в Петербурге можно было купить красивую елку только... в кондитерских.

Стоили эти елки весьма дорого — от 20 до 200 рублей! Но зато были удивительно хороши. На них можно было увидеть замечательные игрушки: крохотные яркие сундучки с подарками, китайские фонарики, корзиночки, куколки, шары и многое-многое другое, что и сегодня является неотъемлемым атрибутом новогодних украшений.

Кондитерские заведения в России перестали быть единственным местом организованной продажи новогодних елок только в конце XIX века, когда в Санкт-Петербурге появился первый елочный базар. Сначала он находился в центре города — вдоль Невской линии Гостиного двора, а позже был перенесен на Петровскую площадь.

— А чем украшались елки в те годы? Шариками и бантиками?

— Елочные украшения в Петербурге поражали своей роскошью. По воспоминаниям современника в домах петербуржцев елки проводили с изысканной прихотью. В качестве елочных украшений в состоятельных домах нередко использовали не специальные елочные игрушки и мишуру, а настоящие драгоценности и дорогие ткани. Один из петербургских богачей заказал елку высотой 4 метра, которая была обвита дорогой материей и лентами; верхушка елки была испещрена ленточками разных цветов; верхние ветви ее были увешаны дорогими игрушками и украшениями: серьгами, перстнями и кольцами; нижние ветви — цветами, конфетами и разнообразными фруктами. Современник писал: «Комната, где находилась елка, была освещена большими огнями; повсюду блистала пышность и роскошь. После угощения детей заиграла музыка. По окончании вечера пустили детей срываться с елки все то, что висело на ней. Детям позволяется влезать на дерево; кто проворнее и ловчее, тот пользуется правом брать себе

все, что достанет, но так как елка была высокая и не многие отваживались влезать, то им помогали их старшие сестрицы; они подставляли стулья и указывали на самые заманчивые для них вещи. Елка стоила около 50 000 рублей».

Интересно, что елочные украшения в России стали служить своего рода талисманом будущей счастливой жизни. Ведь игрушка — частица надежды на светлое будущее, которой проникнут новогодний праздник.

— Когда была организована первая публичная елка?

— Самая первая в Петербурге публичная елка была проведена в Пассаже. А случилось это... в 1851 году. И практически сразу рождественский праздник для детей с раздачей подарков стали называть «елкой».

В Санкт-Петербурге самые большие елки для детей устраивали в Аничковом дворце и зале Дворянского собрания. Чего там только не было: и катальные горки, и карусели, и базары детских игрушек, и лотереи... Николай II, будучи еще наследником престола, а затем и императором, очень любил елки и был неперемным участником многих публичных и семейных елок.

Новогодняя елка покорила Россию, но только города и господские имения. В деревнях ее не принимали до конца XIX века. Однако затем она все-таки вошла и в крестьянские дома, и даже в православные храмы, которые теперь во время Рождественской службы также украшены елками, правда, не наряженными.

— А что стало с елками в годы советской власти?

— В советские годы елки были запрещены. Невинное хвойное дерево клеймили как видовой признак опiums народа в 1924 году. Существовала даже такая «общественная нагрузка»: ходить в Рождество по домам и проверять, не предается ли кто-нибудь под елочкой тоске по буржуазному прошлому. Исполнительный комитет Ленинградского городского совета народных депутатов 16 декабря 1929 года запретил продажу рождественских елок в городе.

— Перед войной елка вернулась, не так ли?

— Да, в ночь под Новый 1937 год в СССР елку реабилитировали... Елочку вернули в дома, правда, она стала символом не Рождества, а Нового года. Надо сказать, что зачастую новогодним символом она остается для многих и сегодня.

Запах хвои и мандаринов, нетерпеливое ожидание, когда пробьет двенадцать, подарки... Кстати, первыми преподносить друг другу дары в новогоднюю ночь стали древние римляне. Случилось это еще в 153 году до нашей эры, то есть 2157 лет назад. Тогда же начали складываться и первые приметы: каков первый день — таким будет и весь год. Потому и следовало в этот день веселиться, отложив все заботы, одеваться красиво и во всё новое... Последуйте проверенному веками и тысячелетиями совету — одевайтесь во всё новое и веселитесь. С наступающим вас Новым годом!

Беседовал Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ
Фотография и открытки
предоставлены А. Л. Мясниковым

КОНКУРСЫ

МОДНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Развитие виртуальной одежды в сфере моды уже не футуристические прогнозы фантастов, а реальность. Пандемия 2020 г. существенно повлияла на развитие цифровых технологий в модной индустрии. Сегодня дизайнеры все чаще создают коллекции с помощью цифровых технологий, а организаторы крупнейших недель моды проводят дефиле на аватарах в виртуальной среде.

Превью XXVI конкурса «Адмиралтейская игла» проходило в ноябре в «Точке кипения — ПромТехДизайн» в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) в реальном и виртуальном формате.

Иммерсивная среда виртуального пространства «Адмиралтейской иглы» позволила зрителям из разных стран стать непосредственными участниками модного цифрового показа, созданного студентами СПбГУПТД и Университета Savonia (Куопио, Финляндия), и насладиться анимационным шоу.

Виртуальные показы дополнили презентации и зрелищные мини-дефиле в прямом эфире, в рамках которых студенты продемонстрировали свои коллекции и рассказали зрителям о собственном творческом пути и о том, насколько интересно быть современным дизайнером одежды.

Большой интерес вызвали дискуссии «Public Talk» с участием российских и международных специалистов fashion-бизнеса, преподавателей

ведущих вузов мира по направлению «Дизайн одежды», а именно: Института Марантони (Милан, Италия), Университета БУНКА (Токио, Япония), Университета ХАМК (Коуволла, Финляндия), а также молодых и успешных модельеров, основателей собственных брендов из Республики Беларусь и Италии.

Интерактивная студия, созданная организаторами конкурса, переносила участников и зрителей в креативное пространство модного показа, на улицы вечернего Петербурга, в международные модные дома, тренд-бюро и университеты разных стран.

Сооснователь The digital fashion Group TDFG LDA (Голландия) Лесли Холден отметила: «Сегодня как никогда важно применять новые информационные технологии в моде. Вся мировая мода переходит в виртуальную реальность, и будущее за ней».

PR-директор Международной выставки «ИнтерТкань» и «Textile&Home» Вера Иванова презентовала ткани АнтиCovid-19, которые не только препятствуют проникновению и размножению вируса в организме человека, но также обладают всеми необходимыми для текстильного производства свойствами, среди которых возможность воплощения самых современных и смелых дизайнерских решений при создании повседневной одежды и одежды класса люкс.

Менеджер проекта СЗЕ «Организация кросс-культурных мероприятий» Программы приграничного сотрудничества Россия —



Художественный руководитель конкурса «Адмиралтейская игла» Любовь Джикия и концепт-менеджер проекта СЗЕ Екатерина Прозорова (в центре справа налево)

Юго-восточная Финляндия, Юго-восточный Финляндский университет прикладных наук, ХАМК, (Коуволла, Финляндия) Хейни Хаапаниemi рассказали об интересных световых и цифровых работах, созданных в рамках проекта, и презентовала мультимедийные тизеры победителей Международного конкурса «Синестезия».

Художественный руководитель конкурса «Адмиралтейская игла» Любовь Джикия отметила, что тотальный локдаун поспособствовал развитию новых технологий в моде, дополненная реальность вошла в жизнь практически каждого жителя планеты и в рамках конкурса появится новая номинация для презентации дизайнерских идей в виртуальной среде с применением самых современных и передовых цифровых возможностей.

— Мы ждем работы участников для новой номинации «Мир будущего в дизайне и обуви», созданные при помощи анимации или программы CLO3D! — добавила Любовь Джикия.

Победитель конкурса «Адмиралтейская игла» 2011, выпускник СПбГУПТД Олег Евдокимов за 10 лет успел поработать модельером в ведущих мировых домах моды, в том числе Roberto Cavalli и Dolce&Gabbana, и планирует теперь развивать моду на самом высоком уровне не только в Италии, но и в России.

По итогам превью организаторы поделились планами развивать образовательные направления в области виртуальной реальности в сфере моды, а также поддерживать молодых специалистов данного направления на конкурсе.

Катерина ТУГОЛУКОВА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

WORLDSKILLS RUSSIA — 2020. ФИНАЛ

7 декабря состоялась церемония закрытия IV Национального межвузовского чемпионата WorldSkills Russia. В торжественной обстановке были объявлены победители по каждой компетенции.

Межвузовский чемпионат WorldSkills Russia является важным мероприятием, участвуя в котором студенты могут продемонстрировать свои практические профессиональные навыки. Заместитель директора направления «Молодые профессионалы» Агентства стратегических инициатив Юлия Ханьжина обратилась к участникам: «Мы уверены, что все инструменты, которые сейчас активно развивает движение WorldSkills, будут внедрены в систему высшей школы и станут базовым инструментом, в том числе для независимой оценки тех навыков, которые вы получаете».

Убедительную победу в финале IV Национального межвузовского чемпионата WorldSkills Russia в компетенции «Фармацевтика» одержала студентка фармацевтического факультета Санкт-Петербургского государственного хи-



мико-фармацевтического университета (СПХФУ) Анна Шишова. Анна продемонстрировала отличные результаты в течение трех напряженных дней работы в виртуальном пространстве под пристальным вниманием экспертов.

Межвузовский чемпионат 2020 г. прошел в дистанционно-очном формате, разработанном в этом году в рамках национальных чемпионатов. Эта технология позволила обеспечить соблюдение строгих требований соревнований, но исключила риски для здоровья участников. Оценка выступления конкурсантов проходила удаленно с помощью средств визуального контроля.

Выражаем благодарность рабочей группе СПХФУ, подготовившей и организовавшей высокотехнологичную конкурсную площадку:

— заведующей кафедрой технологии лекарственных форм профессору, доктору фармацевтических наук Е. В. Флисюк и всему коллективу кафедры — за предоставление помещений кафедры для организации конкурсной площадки;

— экспертам СПХФУ Е. М. Давыдовой, А. В. Русаку, С. В. Оковитому, Д. С. Суханову — за подготовку чемпионата и напряженную работу в течение конкурсных дней;

— технической группе в составе К. С. Чистякова, А. Н. Лескина, А. П. Омеляновой — за великолепное техническое оснащение и работу площадки;

— всем преподавателям и руководству СПХФУ — за поддержку и помощь в подготовке чемпионата.

Отдельная благодарность инфраструктурному партнеру — ООО «ИМС», организовавшему виртуальное пространство на площадке университета.



Анна Шишова

Алина БОГОУТДИНОВА

ЛЕТОПИСЬ СПОРТА В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ



На XIX форуме «Социальный Петербург 2.0: формула роста» прошли публичные защиты проектов некоммерческих организаций. В Год памяти и славы в России Общественное движение спортивных волонтеров Санкт-Петербурга представило проект «Летопись спорта в блокадном Ленинграде» (автор идеи — Нина Новикова).

Студенты-волонтеры рассказали о значимости спорта, который не только в годы блокады помогал выжить, но и сегодня дает жизненную энергию. Их рассказ был ярким и эмоциональным, потому что о спорте они знают не понаслышке: ребята — мастера спорта по разным видам.

22 июня 1941 г. в Ленинграде должны были пройти футбольные матчи, соревнования по легкой атлетике и гребле, велогонка, но мирную жизнь прервала война.

Большинство ленинградских спортсменов ушли на фронт или вступили в народное ополчение. Спортсмены, оставшиеся в городе, готовили резерв: пловцы обучали воинов плаванию и организации переправ, стрелки передавали снайперские навыки, яхтсмены помогали в десантных операциях, лыжники сражались в тылу врага. Многократная чемпионка СССР по лыжным и велосипедным гонкам, мастер спорта СССР по 6 видам спорта, участница движения «спортсменов-тысячников» Мария Минина обучила более 3 000 бойцов военно-прикладным видам спорта и одновременно участвовала в соревнованиях.

В ноябре 1941 г. проходит шахматный матч, затем были баскетбольные и теннисные соревнования, летние эстафеты, лыжные гонки и другие состязания.

Первый олимпийский чемпион России 1908 г. Н. А. Панин-Коломенкин

учил рукопашному и штыковому бою, стрельбе.

Архитектор стадиона им. С. М. Кирова А. С. Никольский всю зиму 1941/1942 в Ленинграде вел иллюстрированный дневник, продолжал проект стадиона и рисовал триумфальные арки, твердо веря в нашу Победу.

Проект «Летопись спорта в блокадном Ленинграде» представили студенты-спортсмены Колледжа физической культуры и спорта, экономики и технологии Санкт-Петербургского государственного университета: координатор проекта Мария Проскура, волонтеры Анастасия Амосова, София Рубцова, Кристина Терещенко, Леонид Крылов. Танцевальный номер «Синий платочек» представили Алина Фёдорова, Елизавета Сивак и Валерия Фролова. Ведущими спортивных интерактивных зон стали Матвей Петров и Антон Соболев (футбол), София Рубцова (шахматный клуб). А. Фёдорова и М. Петров изготовили макеты картонных шахмат — копию шахмат времен блокады Ленинграда.

Мы благодарим за помощь наших постоянных консультантов по вопросам спорта и его истории: Анатолия Рогаткина, Станислава Таратынова, Михаила Григорьева, Андрея Напреенкова, Военно-исторический тир, который представляют Олег Хабанов и Сергей Чумаков, и многолетнего информационного партнера — газету «Санкт-Петербургский вестник высшей школы».

Предлагаем читателям дополнить наш рассказ о спорте в блокадном Ленинграде (<https://museum-sport.spb.ru>).

Елизавета СИВАК,
Общественное движение
спортивных волонтеров
Санкт-Петербурга

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ГОД. ИТОГИ

Время студенчества — лучший период для учебы и занятий спортом. Стать востребованным профессионалом в любом деле может только физически здоровый выпускник вуза, способный выдержать психологические и физические нагрузки нашего времени.

Не будем оригинальными, если скажем, что уходящий год был непростым. Для спорта он был катастрофическим. Спорт высших достижений даже упоминать страшно: наших спортсменов снова лишили права выступать под флагом России...

Спорт студенческий, который исторически является трамплином к олимпийскому, на распутье. В конце прошлого учебного года многие зачеты в вузах по физической культуре стали сдавать в онлайн-формате — в виде эссе или занятий киберспортом. Занятия в спортзале в начале первого семестра учебного года проводились в усеченном формате, а теперь практически прекратились. Однако, несмотря ни на что, спорт может и должен стать основой жизни каждого студента.

«Звезды студенческого спорта»

Министр спорта России Олег Матыцин, олимпийская чемпионка, депутат Государственной Думы РФ Светлана Журова, президент Российского студенческого спортивного союза (РССС) Сергей Сейранов поздравили лучших студентов-спортсменов, вузы и, конечно, федерации, государственные, общественные и коммерческие организации, которые помогают сохранить студенческий спорт.

В 2020 г. удалось провести всероссийские универсиады: зимнюю — в Красноярске, на объектах Всемирной зимней универсиады 2019 г., летнюю — в Екатеринбурге — столице Всемирных летних студенческих игр 2023 г.

Национальная студенческая футбольная лига, в которой активно выступают петербургские студенты, не прекращала свои турниры.

Наши спортсмены достигли высоких результатов на чемпионате мира среди студентов по конькобежному спорту в Амстердаме, где соревновались более 70 спортсменов из 16 стран.

Сергей Логинов (Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I) в командной гонке преследования завоевал золото.

Не перестают нас радовать студенты Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Александра Бойкова и Дмитрий Козловский, которые стали чемпионами России 2020 г. в соревнованиях спортивных пар в начале года и выиграли на российском этапе Гран-при по фигурному катанию Rostelecom Cup в декабре. Сейчас пара занимает четвертое место в рейтинге Международного союза конькобежцев.

В этом году студенческий спорт остался одной из немногих площадок, где спортсмены могли встречаться реально, а не виртуально.

«Студенческие лиги — спорт без границ!»

В этом году состоялись онлайн-семинары по развитию студенческого спорта в регионах в рамках грантового проекта РССС «Студенческие лиги — спорт без границ!» (в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни»). Основная цель проекта — создать новые студенческие спортивные лиги и поддержать уже существующие, организовать обучающие программы и методическое сопровождение. К тому же РССС будет налаживать взаимодействие спортивных лиг студентов с органами власти, бизнесом, федерациями по видам спорта и даже с вузами, ведь не всегда администрация вуза выделяет в числе приоритетных задач развитие спорта среди обучающихся.

По поручению Министерства спорта РФ и ведомств в области высшего и среднего образования РССС приступил к созданию Единого реестра студенческих спортивных лиг.

«Актуальные вопросы развития студенческого спорта»

Традиционно в начале декабря на базе Университета ИТМО прошел VII Всероссийский форум «Актуальные вопросы развития студенческого спорта» (организаторы — Министерство спорта РФ, Министерство науки и высшего образования РФ и РССС). В форуме приняли участие 50 почетных гостей и экспертов, остальные 1 400 участников из 76 регионов России — в онлайн-формате.



Фото: Иосиф Ровняк

Александра Бойкова и Дмитрий Козловский

Эксперты обсудили национальные приоритеты в развитии студенческого спорта, новые форматы спортивных клубов и лиг, цифровизацию, маркетинг студенческого спорта и планы до 2035 г., в том числе и проведение смотра-конкурса на лучшую спортивную работу в вузе. Последние вопросы вызывают сомнения в условиях пандемии, однако специалистам виднее.

Стратегия до 2030 года утверждена

Главное событие конца года в области физической культуры и спорта страны — это утверждение Правительством РФ «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года». Проект стратегии был согласован со всеми заинтересованными министерствами и субъектами РФ, прошел широкое общественное обсуждение.

Министерство спорта РФ в течение месяца должно подготовить план мероприятий по реализации стратегии. Мы обязательно сообщим нашим читателям о конкретных мерах по развитию студенческого спорта России, ведь стратегия предполагает немало активных шагов государства в плане совершенствования спорта студентов.

Закончим наш краткий обзор словами министра спорта РФ, президента Международной федерации университетского спорта (FISU) Олега Матыцина: «Студенческое движение не только набирает популярность, но и занимает ключевое место в общей системе развития физической культуры и спорта в России и во всем мире. Основой развития студенческого спорта является деятельность университетов по созданию спортивных клубов, организации студенческих соревнований, — это базовые элементы всей структуры работы в данной сфере. Ректоры университетов, которым удается интегрировать спорт и образование, проделывают очень важную работу и в воспитании молодых людей. Мы считаем это необходимым направлением государственной политики, потому что спорт должен занять еще более значимое место в системе образования».

С Новым годом! Пусть все планы студентов-спортсменов исполнятся!

Нина НОВИКОВА, эксперт Минспорта России по пропаганде ВФСК ГТО, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

КОРОНАВИРУС СПОРТУ НЕ ПОМЕХА

Участники студенческого спортивного клуба «Невские Львы» убеждены, что физические упражнения помогают поддерживать физическое и психическое здоровье. Даже базовые получасовые нагрузки в домашних условиях гарантируют улучшение самочувствия в целом. Ребята и девушки — спасатели благодаря своей целеустремленности, старанию и дисциплинированности продолжают самостоятельные тренировки, соблюдая установленные в период пандемии меры безопасности.

«Коронавирус спорту не помеха» — такой оптимистичный видеоролик сняли студенты Санкт-Петербургского государственного университета противопожарной службы МЧС России (Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России), и, действительно, курсанты успевают совмещать учебу в сложных современных условиях со спортом.

Панкратион — это возрожденный древний вид единоборств, впервые включенный в соревнования античных Олимпийских игр. Побеждали в панкратионе легендарные герои Тесей и Геракл, древнегреческий философ Платон.

Как и олимпийцы, наши современники выступают на татами. В декабре в рамках Фестиваля спортивно-боевых единоборств памяти Г. К. Жукова прошли соревнования по панкратиону. Фестиваль собрал лучших спортсменов, которые состязались по 2 видам спорта (рукопашный бой и ушу-саньда) в 16 весовых категориях. Фестиваль стал настоящим праздником силы и мужества для

воспитанников военно-патриотических и молодежных клубов, спортивных обществ Санкт-Петербурга.

Курсанты Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России провели зрелищные поединки, и в итоге представители клуба «Невские Львы» заняли два места на пьедестале.

Первое место — у курсанта второго курса факультета экономики и права Вячеслава Шулепова; третье — у курсанта второго курса инженерно-технического факультета Адама Хажметова.

Футболисты-спасатели также не подвели. Команда спортклуба «Невские Львы» по мини-футболу в третий раз стала обладателем Кубка Студенческой футбольной лиги Санкт-Петербурга.

На спортивной площадке Межвузовского спортивного городка состоялся финальный матч по мини-футболу. Курсанты-спасатели сыграли против команды Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. В напряженной борьбе со счетом 3 : 2 победу одержала команда спасателей. Таким образом, «Невские Львы» выиграли уже третий кубок в истории футбольной команды.

Лучшим игроком турнира был признан курсант инженерно-технического факультета Никита Самойлов, лучшим вратарем турнира стал адъюнкт факультета подготовки кадров высшей квалификации Тимур Шофеев.

По материалам студенческого спортивного клуба «Невские Львы»



Фото: спортклуб «Невские Львы»

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Институт музыки, театра и хореографии
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

25–29 января проводит

IX Международный конкурс
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ».

Цель конкурса:

Выявление ярких талантливых музыкантов-исполнителей, музыкантов-преподавателей, работающих в системе высшего, среднего специального и дополнительного образования; студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учащихся профильных музыкальных классов лицеев, гимназий, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей России, СНГ, зарубежных стран.

Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

Все прослушивания проводятся по видеозаписям. Заявки принимаются до 31 декабря 2020 года.

Победителям конкурса присваиваются звания «лауреатов» и «дипломантов». В состав жюри конкурса входят известные в России и за рубежом музыканты.

Контактная информация: 199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2.
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена. Тел.: 8(812) 350-0812, тел./факс: 8 (812) 350-9652. Эл. почта: zerkalo-muz@mail.ru.
Подробнее о конкурсе на странице Института музыки, театра и хореографии: <https://www.herzen.spb.ru/main/structure/inst/imtx>.

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

4–5 февраля проводит

II Всероссийскую научную конференцию
«ОРГАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА».

Вопросы конференции:

- Организационно-технологические вопросы планирования, управления и организации строительства, технологии возведения промышленно-гражданских зданий и сооружений.
- Вопросы формирования и оптимизации конкурентоспособных методов организации работ.
- Вопросы использования для сравнительного анализа вариантов организации работ абсолютных критериев времени, стоимости и пр. и относительных дифференциальных критериев, объединяемых в интегральные.
- Вопросы составления исполнительных календарных графиков «по факту», их анализ и использование при строительстве аналогичных объектов.
- Исследования по разработке организационных основ управления, многоуровневого календарного планирования строительства объектов и комплексов.

Контактная информация: Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская, д. 4, ауд. 605С. Елена Владимировна Шаталова, тел.: 8(812) 317-9354.
Эл. почта: orgst@spbgasu.ru, vseross.kon.os@gmail.com.

Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна

26 марта проводит

международную научную конференцию
«ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ РОССИИ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ»,
посвященную 800-летию со дня рождения великого князя Александра Невского.

Вопросы конференции:

1. Россия — вселенная. Исторический и цивилизационный выбор.
 - «Откуда есть пошла русская земля»: кто мы в этом мире.
- Автаркия, модернизация, интеграция: взаимодействие России с внешним миром.
 - «Русская идея»: ретроспектива и перспектива.
 - Религия, политика, мировоззрение в истории России.
 - Собрание земель: от Руси до России.
 - Мир русской культуры в прошлом, настоящем и будущем.
 - Россия — часть мировой цивилизации.
2. «Кто с мечом к нам придет...» Защита Отечества.
 - Страницы военной истории — основа для патриотического воспитания молодежи.
 - Гражданские «усобицы» в прошлом и настоящем: внутри- и внешнеполитические факторы.
 - Нашествия на Русь и Россию: опыт победителей и проигравших.
 - Великая Отечественная война: факторы Победы.
 - Наша страна в локальных конфликтах.
3. Историческая память и исторические стереотипы.
 - История, идеология, массовое сознание: проблема исторической правды.
 - Проблема сохранения историко-культурного наследия.
 - Города-крепости и города-святыни.
 - Исторические и культурные стереотипы в прошлом и настоящем.
 - Проблемы межкультурной коммуникации и их преодоление.
- Символизация общественного сознания: становление культурного кода.
 - Александр Невский в историографии, культуре, искусстве и массовом сознании.

Контактная информация: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18 (станция метро «Адмиралтейская»). Место проведения пленарного заседания: актовый зал. Контактное лицо: Сергей Иванович Бугаев. Эл. почта: aaa555580@inbox.ru.
Студенты СПбГУПТД отправляют материалы своим научным руководителям. Студенты из других вузов отправляют материалы: Александру Сергеевичу Минину. Эл. почта: minin175@mail.ru.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

НА СТРАНИЦАХ
ГАЗЕТЫ
МОЖЕТ БЫТЬ
ВАША РЕКЛАМА

По вопросам размещения
рекламы обращаться в редакцию,
тел. +7 (812) 230-1782



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 11 (166) декабрь 2020

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Евгения Сергеевна Цветкова
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Александр Валерьевич Черноскулов
Издатель — информагентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Ангелина Константиновна Лобань

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru
www.nstar-spb.ru
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Учредитель — Международный
общественный Фонд культуры
и образования

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский
комплекс «Девиз»», 195027, Санкт-Петербург,
ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.
Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.
Распространяется по рассылке и подписке,
цена свободная.
Подписано к печати 27.12.2020 г. № зак. ТД-6921.
Дата выхода в свет 28.12.2020 г.