

Итоги конкурса
«Студент года — 2021»
стр. 3

Новые технологии
в кадастре
стр. 7

В Санкт-Петербурге создают
«Летопись Победы»
стр. 11

200-летию со дня
рождения Достоевского
посвящается
стр. 12

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с ректором Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП) Юлией Анатольевной Антохиной.

— *Уважаемая Юлия Анатольевна, ключевую роль в формировании конкурентоспособных специалистов играет практико-ориентированный подход образовательного процесса. Какие еще методы при подготовке высококвалифицированных кадров применяются в ГУАП?*

— Мы обладаем мощной лабораторной базой, развиваем отношения с индустриальными партнерами, а также участвуем в движении WorldSkills. WorldSkills позволяет осуществлять опережающую подготовку специалистов, готовых к работе на реальном производстве. На протяжении нескольких лет ГУАП в числе первых в Санкт-Петербурге по продвижению идеи Союза WorldSkills и является национальным лидером по числу создаваемых профессий будущего и реализуемых компетенций WorldSkills и FutureSkills. В 2017 году, когда мы начинали свое сотрудничество с Союзом WorldSkills, в нашем арсенале было лишь несколько компетенций, однако их количество ежегодно растет. Тогда было сложно представить компетенции, связанные с интернетом вещей, мобильной робототехникой, киберфизическими системами, а сегодня к этому перечню добавились компетенции по инженерии космических систем, беспилотным авиационным системам, корпоративной защите от внутренних угроз информационной безопасности, программным решениям для бизнеса и другие. В каждой из компетенций наши студенты проявляют себя более чем успешно.

— *Практико-ориентированная подготовка студентов должна развиваться по основным образовательным программам. Это позволит сократить разрыв между университетским образованием и запросами отрасли к молодым специалистам. Согласны ли вы с этим мнением?*

— Да, безусловно. Образовательное пространство FutureSkills в ГУАП создано для



© Мемориал ГУАП

инженерии космических систем. Расскажите о них подробнее.

— Направление разработки мобильных приложений в университете развивается с 2019 года. По новому стандарту для среднего профессионального образования курс по разработке мобильных приложений входит в учебную программу специальности «Информационные системы и программирование», поэтому назрела необходимость создания такой лаборатории с мощным оборудованием. Новое подразделение оснащено современным аппаратным и программным обеспечением, которое включает порядка 30 единиц техники — мощные компьютеры и планшеты, а также высокопроизводительные серверы. Лаборатория будет использоваться для проведения занятий и практик, чемпионатов по стандартам WorldSkills в одноименной компетенции, а также для подготовки к олимпиадам по программированию и различным хакатонам.

Лаборатория инженерии космических систем будет функционировать в формате обучающей фабрики с полным циклом разработки макета малого космического аппарата от проектирования 3D-модели до функциональных испытаний собранного макета. Студенты будут создавать 3D-модели спутника и его корпуса, затем разрабатывать и собирать электронные устройства, выполнять трассировку плат, пайку, сборку функционального макета, а затем — проводить полунатурные испытания с инженерными расчетами и имитационным моделированием малого космического аппарата. Кроме того, ребята будут выполнять программирование бортового компьютера для обеспечения целевых задач. Лаборатория инженерии космических систем — это лекционный класс, испытательный полигон и рабочие места конструкторов, программистов и электронщиков. Университет уже закупил специальное оборудование: конструкторы микроспутника «ОрбиКрафт», включающие датчики и устройства спутника дистанционного зондирования Земли, комплекс имитаторов космической среды «Терра» и ноут-

МЫ ПРИВЛЕКАЕМ МОЛОДЁЖЬ В АЭРОКОСМИЧЕСКУЮ ОТРАСЛЬ

того, чтобы понять, какими компетенциями и в каком объеме должен овладеть специалист сегодня, чтобы через 10–15 лет социально-экономическое развитие осуществило качественный и количественный скачок в положительном направлении. Перед ГУАП стоит задача обеспечить максимально быструю адаптацию студентов к реальным условиям работы. Для осуществления качественного инженерного образования важны не только модернизация внутренней структуры университета и включение актуальных форм получения профессиональных навыков, но и связи вуза с потенциальными работодателями. Не теряют своей актуальности такие десятилетиями наработанные формы, как организация практик или стажировок студентов на предприятиях, создание базовых кафедр. В ГУАП широкая сеть инновационных центров и лабораторий, многие из которых созданы и функционируют совместно с индустриальными партнерами. Яркий пример — Инженерная школа ГУАП и лаборатории, входящие в ее состав. Они как раз и помогают осуществлять ту самую практико-ориентированную подготовку, когда обучающиеся могут реализовать свой проект той или иной направленности и привести его к конкретному результату и разработкам. Можно сказать, что это опре-

деленный «социальный лифт» для наших студентов: мы стараемся помогать им в выстраивании грамотных взаимоотношений с людьми науки и представителями промышленности.

— *Университет улучшает качество учебного и научного процессов. Для этого модернизируются учебные и научные подразделения вуза, открываются новые лаборатории — исследовательские центры для студентов. Не так давно в ГУАП открылась Лаборатория разработки виртуальной и дополненной реальности. Что это учебное подразделение даст вашим студентам?*

— В лаборатории студентам предоставляется уникальная возможность первыми воспользоваться современным оборудованием в области VR-технологий и попробовать свои силы в графическом дизайне и 3D-моделировании. Техническое оснащение лаборатории поможет улучшить качество образования и позволит обучающимся нашего вуза покорять новые вершины как на различных национальных и международных чемпионатах в рамках движения WorldSkills, так и проявлять себя на соревнованиях, направленных на развитие искусственного интеллекта в целом.

Задачи, которые стоят сегодня перед научным сообществом в области виртуальной реальности, носят максимально прикладной характер и являются очень перспективными. Поэтому важно знакомить студентов с существующей ситуацией на рынке и на практике погружать в современные процессы отрасли. Деятельность лаборатории нацелена на реализацию конкретных идей и проектов, инициированных не только студентами или преподавателями вуза, но и сторонними предприятиями и организациями, являющимися индустриальными и технологичными партнерами университета. Новое комплексное оборудование лаборатории позволит расширить спектр профильных дисциплин для студентов и позволит им углубленно заниматься 3D-моделированием и визуализацией, разрабатывать интерактивные приложения с подключением сложных пользовательских интерфейсов, в том числе с использованием шлемов виртуальной реальности.

— *Но ведь это не единственная новая лаборатория ГУАП? Совсем недавно в вузе начала свою работу Лаборатория разработки мобильных приложений, планируется открытие Лаборатории*

буки со специализированным программным обеспечением.

В первых двух лабораториях уже проводятся практические занятия со студентами и реализуются студенческие проекты. Кроме того, на базе новых учебных подразделений будут проходить подготовительные занятия к чемпионатам WorldSkills разного уровня и масштаба.

— *В каких чемпионатах профессионального мастерства участвовали студенты в последнее время?*

— В числе достижений студентов ГУАП — медали высшей пробы III отраслевого чемпионата по стандартам WorldSkills в сфере информационных технологий DigitalSkills-2021, который прошел в сентябре этого года в Казани. Еще одна медаль VIII Национального чемпионата сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности WorldSkills Hi-Tech 2021, состоявшегося в октябре в Екатеринбурге. Студенты ГУАП — единственные конкурсанты из Санкт-Петербурга основной возрастной линейки — привезли серебро в компетенции «Инженерия космических систем».

(Продолжение на стр. 2)

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

ГУАП становится важным центром подготовки по стандартам WorldSkills в Санкт-Петербурге и стране в целом. Всё это возможно благодаря слаженной профессиональной работе наших экспертов, промышленных партнеров и администрации города. Каждое мероприятие по стандартам WorldSkills, в котором мы участвуем, — это не только вклад в улучшение уровня подготовки кадров для страны, возможность для студентов познакомиться с самыми передовыми технологиями и практиками, обмен опытом между индустрией и системой образования. Это еще и вклад в безупречное проведение международных мероприятий и достижение высоких результатов нашей страны в них.

— **ГУАП не стоит на месте. В декабре 2021 года лабораторный фонд пополнит Инженерная школа, где откроется еще одно учебное пространство — Лаборатория промышленной робототехники. Чем в ней будут заниматься?**

— Главным стратегическим партнером новой лаборатории выступит компания «КУКА», которая успешно функционирует более 120 лет во многих отраслях промышленности. Она предоставила для лаборатории современные промышленные робототехнические ячейки, которые позволят решать реальные задачи современных производств. Речь идет о сварке, паллетировании и фрезеровке. Сотрудничество с «КУКА» будет направлено на успешную подготовку кадров для автомобильной, агропромышленной и машиностроительной сферы. Помимо этого, мы будем готовить специалистов для компаний интеграторов, которые занимаются развитием сектора автоматизации и роботизации производств. В то же время с помощью новейших роботизированных установок у ГУАП появится возможность решать задачи предприятий по роботизации. Кроме того, на базе лаборатории при сотрудничестве с «КУКА» запланировано открытие центра подготовки специалистов по промышленной робототехнике.

Лаборатория станет новым центром подготовки не только для студентов направлений «Мехатроника и робототехника» и «Управление в технических системах» Института инновационных технологий в электромеханике и робототехнике, но и для студентов, заинтересованных в подготовке к соревнованиям по «Промышленной робототехнике» и «Роботизированной сварке» в рамках инициативы WorldSkills и FutureSkills. Уже в конце декабря на базе новой лаборатории планируется провести демонстрационный экзамен FutureSkills среди студентов четвертого курса кафедры электромеханики и робототехники и кафедры управления в технических системах.

— **Расскажите о проекте ГУАП «Университет FutureSkills».**

— Работу по этому проекту ГУАП начал в августе 2021 года. Так вуз готовится к структурной трансформации образовательного процесса и обновлению программ высшего образования с учетом актуального и перспективного запроса рынка труда, а также к расширению практико-ориентированной подготовки. Программа направлена на масштабные и инновационные преобразования в системе высшего профессионального образования. Вуз будет развивать составную часть данного проекта, которая называется «Методическое сопровождение внедрения образовательных программ по компетенциям «Ворлдскиллс» в образовательную деятельность организаций высшего образования». Мы планируем обеспечить на базе ГУАП кардинальную долгосрочную переподготовку преподавательского состава за счет внедрения современных практико-ориентированных методик обучения, компетенций FutureSkills, формирования преподавательских и исследовательских коллективов с экспертами международного уровня, индустриальными и технологическими партнерами. И как следствие — повысить конкурентоспособность выпускников на рынке труда.



Лаборатория разработки мобильных приложений



Лаборатория разработки виртуальной и дополненной реальности

— **За какое время вы планируете решить такие серьезные задачи?**

— Проект рассчитан на три года: с 2021 по 2023 учебный год. Уже в этом году в ГУАП началось обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методика интеграции компетенций FutureSkills в деятельность организаций высшего образования». Программа повышения квалификации разработана с учетом потребностей работников организаций высшего образования, относящихся к категориям научно-педагогических кадров, учебно-вспомогательного и административно-управленческого персонала.

— **Помимо фундаментальных технических дисциплин, которые получают сегодня студенты, работа на предприятии потребует от них компетенций по управлению персоналом, анализу информации и выработке решений, одним словом, — Soft Skills. Помогает ли вы студентам освоить их?**

— В этом году в ГУАП запланировано открытие Центра оценки и развития управленческих надпрофессиональных компетенций. Запуск будет осуществляться совместно с платформой «Россия — страна возможностей». Конкурс проходил среди 104 вузов страны, и по его итогам ГУАП вошел в число 25 университетов, которым выпало право первыми открыть центры оценки компе-

тентий — навыки партнерства и сотрудничества, планирование и организация, ориентация на результат, анализ информации и выработка решений, коммуникативная грамотность, саморазвитие, лидерство, стрессоустойчивость и эмоциональный интеллект. Будут запущены сквозные методики тестирования, которые охватят практически 100 процентов студенческой аудитории, студенты с помощью электронных платформ смогут формировать портфолио, которое будет доступно работодателям всей страны. Главный плюс для студента будет в том, что он сможет понять, подходит ли ему выбранная специальность или стоит пересмотреть направление подготовки, чтобы профессионально самореализоваться и быть более эффективным на рынке труда.

— **Так много различных изменений в вузе: открываются новые лаборатории и направления подготовки, внедряются передовые образовательные технологии. Как вы набираете студентов, которым под силу будет освоить всё то, что университет предлагает для профессионального развития?**

— Формировать интерес к инженерному образованию необходимо с самого раннего возраста. Вузы больше не могут находиться в состоянии пассивного ожидания — они должны напрямую влиять на качество подготовки абитуриентов. И сейчас не только перед нами, но и перед всеми российскими вузами стоит задача вести активную профориентационную работу, причем не на уровне абитуриентов, а гораздо раньше, начиная буквально с 4–5-го класса школы.

ГУАП со своих позиций единственного в мире вуза с образовательным профилем «аэрокосмическое приборостроение» просто обязан поднимать интерес молодежи к аэрокосмической отрасли. Именно поэтому уже шесть лет подряд мы организуем Всероссийский форум космонавтики и авиации «КосмоСтарт» и не остановили этот процесс даже в сложнейших эпидемиологических условиях прошлого года. И если в привычном всем формате наш форум собирал ежегодно на различных городских площадках несколько тысяч человек, то трансляции «КосмоСтарта-2020» собрали более 500 тысяч просмотров!

В этом году форум состоится 2 и 3 декабря и также пройдет в гибридном формате: мы совместим обширную интерактивную онлайн-программу с мероприятиями в петербургских школах. Участники и зрители ожидают беседы с космонавтами и летчиками, дискуссии с экспертами, лекции и мастер-классы от ученых. Кроме того, зрители форума смогут виртуально познакомиться с космодромами Байконур и Восточный, а также принять участие в видеоэкскурсии, викторине, квизе и других интерактивных событиях на космическую тематику. Трансляция «КосмоСтарта» будет вестись из регионального пространства коллективной работы «Точка кипения — Санкт-Петербург. ГУАП», где будет организована офлайн-площадка для работы с экспертами и создана виртуальная студия для спикеров, которые подключатся к форуму дистанционно. Космонавты и представители аэрокосмической отрасли посетят школы Санкт-Петербурга и проведут «космические» уроки, в рамках которых ребята смогут пообщаться с ведущими экспертами и специалистами и узнать подробнее о перспективах развития отечественной космонавтики и авиации из первых уст. Наши партнеры в организации форума — Северо-Западная межрегиональная общественная организация Федерации космонавтики России и Государственная корпорация «Роскосмос».

Прямые эфиры «КосмоСтарта» будут доступны в официальном сообществе ГУАП социальной сети ВКонтакте. Приглашаем всех присоединиться к трансляциям, ведь наш форум — не только витрина передовых космических технологий и науки, но и уникальная возможность для профессионального самоопределения нынешних школьников и студентов!

Беседовал Сергей ЕРШЕВСКИЙ

ВЫСШАЯ ШКОЛА

«СТУДЕНТ ГОДА — 2021»

24 ноября в «Точке кипения — ПромТехДизайн» Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) наградили лучших студентов. Мероприятие проводится ежегодно при поддержке Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга и Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Лучших из лучших выбирают по 12 номинациям.

Торжественную церемонию открыл вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин. Премии лучшим студентам вручили председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга Андрей Максимов, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов и директор Межвузовского студенческого городка в Санкт-Петербурге Александр Белокобыльский. Ректоры петербургских вузов в качестве почетных гостей смотрели онлайн-трансляцию мероприятия.

Владимир Княгинин обратился к лауреатам: «Важно, чтобы у человека были достижения. Мы сегодня вручаем вам диплом и дополнительную именную стипендию. Я надеюсь, вы будете гордиться тем, что Петербург отметил вас как лучших студентов 2021 г. Вы молодые, грамотные, энергичные, активные люди, благодаря вам Петербург будет расти».

Вице-губернатор напомнил, что автором и организатором премии является председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга Андрей Максимов. В 2008 г. Андрей Максимов запустил конкурс «Студент года», который за эти годы превратился в праздник талантливейшей молодежи и стал индикатором качества петербургского студента.

— Конкурс — знаковое событие для всех нас и для города. Губернатор Александр Дмитриевич Белов и правительство Санкт-Петербурга оказывают большое внимание развитию профессионального образования города, в частности высшего профессионального образования. Вам повезло жить и учиться в самом лучшем городе мира, в Санкт-Петербурге, — произнес Андрей Максимов.

Председатель Комитета по науке и высшей школе отметил, что средний конкурс «Студента года» в этом году составил 13 человек на одну номинацию. В нем участвовали 160 студентов из 36 высших учебных заведений города.

С обращением к талантливой молодежи выступил Алексей Демидов: «Очень приятно, что торжественная церемония проходит в Петербурге. Я знаю, что не во всех регионах нашей страны есть такой замечательный конкурс. Уже далеко не первый год Петербург и петербургская высшая школа могут искренне порадоваться тому, что отбираются самые лучшие по 12 серьезным номинациям. Всех искренне поздравляем. Рад, что уже второй пандемический год праздник проходит в «Точке кипения — ПромТехДизайн»».

В номинации «**Лучший в научном и техническом творчестве**» победителем стал студент Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета) Сергей Лебедев. Сергей — стипендиат Правительства РФ и Президента РФ, победитель программы «УМНИК — Цифровая Россия», получатель гранта Президента РФ, гранта Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга. Сергей — руководитель стартапа «Экосистема лабораторного оборудования», вошедшего в топ-100 Всероссийского фестиваля университетских технологических проектов, автор более 15 научных публикаций, правообладатель патента на изобретение, четырех свидетельств государственной регистрации программ для электронно-вычислительных машин. Научные интересы — увеличение эксплуатационного ресурса электрохромных устройств методами электрических управляющих воздействий.

В номинации «**Лучший в патриотической работе**» победу одержал студент Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова, председатель патриотического клуба «Союз» своего университета



Председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга Андрей Максимов, вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов поздравляют студентку СПбГУПТД Александру Малахову — победительницу в номинации «Лучший организатор программ творчества и досуга»

Дмитрий Тирищук. Дмитрий — реконструктор военных событий, поисковик, организатор мероприятий, уроков мужества в школах Санкт-Петербурга, участник всемирных и городских мемориальных акций, военно-патриотического слета «Сабск 2020, 2021», студенческого патриотического конкурса «Мужество поколений».

Лучшим пропагандистом и организатором в сфере здорового образа жизни стала студентка СПбГУПТД Анна Зиганшина. Анна — руководитель спортивного комитета Студенческого совета вуза, член сборной команды университета по лыжным гонкам, волонтер массовых городских забегов в Санкт-Петербурге, организатор мастер-классов по лыжным гонкам, мероприятий по сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в вузе, акций «Дней против табака и курения», экологических акций, соревнований по армлифтингу и дартсу, тренер студентов по фитнесу. Анна ведет мастер-классы и спортивные тренировки в рамках форумов «GO — Глубокое образование», «PROJECTOR», организатором которых является Студенческий совет СПбГУПТД.

В номинации «**Лучший в студенческом спорте**» победила студентка Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Дина Аверина. Дина награждена орденом Дружбы за большой вклад в развитие отечественного спорта, высокие спортивные достижения, волю к победе, стойкость и целеустремленность, проявленные на играх XXXII Олимпиады 2020. Достижения Дины только за 2021 г.: выиграла серебро на Олимпийских играх в Токио, стала четырехкратной чемпионкой Европы, этапа кубка мира в Москве, Международного турнира Гран-при Москва, международного турнира World Challenge Cup Moscow 2021, чемпионкой и призером чемпионатов России по художественной гимнастике.

Лучшей в организации межнационального и международного сотрудничества (толерантность) стала студентка Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (Антония Ангелова). Антония — создатель Иностранного студенческого совета университета, заместитель председателя совета, глава экологического движения волонтеров «ЭкоТуса». Совет иностранных обучающихся стал финалистом Всероссийского конкурса на лучшую организацию деятельности по адаптации студентов. Антония участвует в работе Санкт-Петербургского дома национальностей и представляет Иностранный студенческий совет в интернациональной школе в Китае.

В номинации «**Лучший в организации деятельности студенческих трудовых отрядов**» победила студентка Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Юлия Петренко. Юлия — комиссар штаба студенческих отрядов университета и студенческого строительного отряда «Искра», главный организатор

11 массовых мероприятий в течение учебного года: школы командного состава, Дней донора, акции «Твори добро», весенней трудовой вахты. Юлия участвовала в организации кинофестиваля студенческих отрядов, Слета студенческих отрядов Санкт-Петербурга, волонтерской патриотической акции «Невский десант». Зарегистрирована в реестре доноров костного мозга.

В номинации «**Лучший в организации деятельности добровольческого (волонтерского) движения**» победу одержала студентка Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения София Сембратович. София — член добровольческого центра института, социальный и событийный волонтер. Она помогла провести «Бал на колесах», благотворительную ярмарку и «Новогодний экспресс» в онлайн-режиме для молодежи и детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект «Елка без границ» победил на молодежном форуме «Моя инициатива в образовании», XX Международном фестивале «Питеркит», межвузовском конкурсе «Лики-Сейшн 2021».

Лучшей в художественном творчестве стала студентка Санкт-Петербургского государственного университета Анастасия Щеглова. Анастасия — член творческого Союза художников России и Международной федерации художников, победитель и призер 15 всероссийских и международных конкурсов этого года. Работа Анастасии стала лучшей на X Всероссийском конкурсе социальной рекламы «Взгляд молодых» в номинации «Здравствуй». Девушка участвует в реставрации фресковой живописи, иконы «Крещение», декоративного фрагмента носовой части линейного корабля «Александр Невский», является социальным и культурным волонтером.

В номинации «**Лучший организатор студенческого самоуправления в образовательной организации высшего образования**» победу одержал студент Санкт-Петербургского государственного экономического университета Данила Зубов. Данила — председатель совета обучающихся университета, заместитель председателя Студенческого совета Санкт-Петербурга, координатор проектов «UnekOnline», «ОКО», «Молодежная неделя», выездных обучающих семинаров кураторов и старост, амбассадор федерального проекта «Твой ход» в Северо-Западном федеральном округе. Данила входит в комиссию, которая определяет жизнь студента в вузе. Благодаря действиям членов комиссии удалось отстоять минимальную плату за общежитие, компенсацию для иногородних студентов, отправившихся домой в период пандемии, снижение оплаты услуг прачечных в общежитии.

Лучшим организатором студенческого самоуправления в общежитии стал представитель Межвузовского студенческого городка в Санкт-Петербурге Дмитрий Коношенко. Дмитрий — председатель Студенческого совета дома № 11, член Студенческого совета городка. Только в 2021 г. за организацию разноплановых мероприятий — от «Студенческой свадьбы» и



Победители конкурса «Студент года»

спортивных мероприятий до организации «Диктанта Победы» среди студентов — дирекция студенческого городка выразила ему благодарность 21 раз.

В номинации «**Лучший организатор программ творчества и досуга**» победу одержала студентка СПбГУПТД Александра Малахова. Александра — член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, руководитель отдела мероприятий и PR в «Точке кипения — ПромТехДизайн», руководитель конкурса красоты и таланта «Мисс Университет», соучредитель образовательного центра и модельной школы GeoModels. Только за этот год Александра получила более 20 благодарностей за организацию мероприятий в вузе и городе для студентов во внеучебное время.

Лучшим организатором работы со студенческими группами стала студентка Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики Виктория Кочермина. Виктория — глава вожатского отряда Российского движения школьников, руководитель активной группы студентов, работающих по трем направлениям: профориентационное (вовлечение школьников в будущую профессию посредством проведения интересных мероприятий, игр «Я знаю, чем я стану», «Гори профессией», уроки «Будущей профессии»), волонтерское (мастер-классы для детей-сирот, организация и обеспечение проведения мероприятий в вузе, поддержка регионального движения школьников), а также научно-практическое (создание студенческого коммуникационного агентства как модели рабочего пространства для совместной отработки студентами компетенций, приобретенных в процессе теоретических курсов).

Поздравляем победителей и желаем им дальнейших успехов!

Юлия ЕФРЕМОВА

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ПО ПРОГРАММЕ «СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

В Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) состоялся первый выпуск слушателей Президентской программы подготовки управленческих кадров «Стратегический менеджмент». Дипломы о профессиональной переподготовке получили девять человек.

Завершивших обучение тепло поздравил руководитель программы, профессор кафедры «Инновационная экономика» Евгений Малышев. Обучение проходило в период с января по октябрь 2021 г. Отбор кандидатов осуществлялся через Санкт-Петербургский межрегиональный ресурсный центр. Программа «Стратеги-

ческий менеджмент» ориентирована на руководителей — практиков высшего и среднего уровня различных сфер деятельности предприятий судостроительной отрасли России.

Обучающиеся повышают свою компетентность без отрыва от основной деятельности с использованием дистанционного обучения. Объем программы переподготовки составляет более 1 000 академических часов.

В СПбГМТУ состоялся второй набор участников программы: 11 человек пройдут обучение в период до лета 2022 г. Предполагается, что в дальнейшем количество обучающихся будет возрастать.



Александр БУТЕНИН

Профессор СПбГМТУ Евгений Малышев поздравляет выпускников программы

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОПАРКА — ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ГЕРЦЕНОВЦЕВ

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) стал одним из 33 педагогических вузов страны, где реализуется проект Министерства просвещения РФ по созданию технопарков.

Инициатива принадлежит Президенту РФ Владимиру Путину, который поручил правительству уделить самое пристальное внимание современной подготовке будущих учителей. В Послании Федеральному Собранию 21 апреля 2021 г. глава государства предложил в ближайшие два года дополнительно направить 10 миллиардов рублей на капитальный ремонт и техническое оснащение российских педагогических вузов.

— На базе РГПУ им. А. И. Герцена создается федеральная площадка для популяризации педагогической профессии и привлечения в нее талантливой молодежи. Появление современного технопарка станет отличным подарком нашим студентам и преподавателям к 225-летию университета, который мы будем отмечать в 2022 г., — уверен **исполняющий обязанности ректора университета Сергей Тарасов**.

Технопарк универсальных педагогических компетенций станет современным, технологически насыщенным образовательным пространством Герценовского университета. В планах организаторов — создать условия для педагогического проектирования, приобретения студентами опыта реализации междисциплинарных и метапредметных проектов, организации исследовательской работы, формирования функциональной грамотности. На этой площадке можно будет проводить оценочные процедуры в рамках мониторинга качества педагогического образования. Именно поэтому проект называется «Учитель будущего поколения России».

Решение о распределенной структуре технопарка исторически продиктовано территориальным расположением Герценовского университета. Создаваемые на площадках за пределами центрального кампуса терминал-классы призваны стать точками роста технопарка.

Технопарк будет оснащен высокотехнологичным оборудованием, которое позволит организовать исследовательскую работу студентов, участие их в междисциплинарных и метапредметных проектах.

Цель проекта — модернизация и стратегическое развитие педагогических вузов. В технопарке создадут единую образовательную среду, позволяющую подготовить молодых педагогов. Их компетенции позволят им применять в своей работе междисциплинарные знания. Будущий технопарк предусматривает также создание условий для профессионального развития уже работающих педагогов в рамках дополнительного образования.

Задачи проекта: создание условий для обогащения личностного и профессионального опыта обучающихся; обеспечение формирования междисциплинарного и метапредметного мышления молодого учителя; приобретение студентами опыта разработки и реализации образовательных проектов;



Стенд технопарка

выявление лидеров из числа студентов для создания условий развития их творческого и научного потенциала, включение современной высокотехнологичной инфраструктуры в педагогическое образование, создание дополнительных условий для научно-исследовательской деятельности.

Как рассказал **исполняющий обязанности проректора по инновационной деятельности и информационным технологиям Дмитрий Бойков**, университет вошел в решающую фазу реализации проекта: «Все герценовцы, безусловно, заметили, что на 29 площадках начались строительные работы. Это создает известные трудности и неудобства в организации текущего учебного процесса из-за выведения из использования части учебных аудиторий. Мы знаем об этом, и строители прикладывают все усилия, чтобы работы шли в максимальном темпе».

Он также добавил, что проведена значительная работа по созданию технических заданий и подготовке к конкурсным мероприятиям по приобретению лабораторного и иного оборудования и оснащения. Идет работа по привязке дизайн-проекта технопарка к конкретным локациям в соответствии с фирменным стилем, разработанным и предложенным Центром информационно-аналитического и проектного сопровождения национальных проектов Академии реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ.

— Мы прикладываем все усилия, чтобы 15 декабря Технопарк универсальных педагогических компетенций Герценовского университета был открыт, — добавил Дмитрий Бойков.

По словам **заведующего лабораторией Центра детского и молодежного инженер-**

ного творчества РГПУ им. А. И. Герцена Михаила Сперанского, распределенный характер будущего технопарка диктует определенные особенности процесса его проектирования и создания.

— Сейчас сделан упор не только на характерное оформление помещений, но и на навигацию. В частности, мы разрабатываем уличную навигацию, а также навигацию внутри корпусов в виде знаков и табличек, стрелок и инфографики, чтобы человек, который пришел в технопарк, не заблудился на основной территории университета и других площадках РГПУ им. А. И. Герцена, — рассказал он.

Герценовский университет — крупный вуз с большой инфраструктурой и большим количеством студентов. Сетевая структура технопарков и их пространств может создать условия для реализации идей активных и талантливых ребят, которые смогут заниматься проектной и творческой деятельностью. Технопарк будет востребован как в рамках формализованного, так и неформализованного образования.

Так, например, технопарк как инструмент может быть использован и преподавателями, и студентами, а также объединениями студентов и молодежными сообществами.

— Мы стремимся, чтобы проектной деятельностью занималось гораздо больше людей. Технопарк — это, конечно, инфраструктурная единица, в которой есть возможность проводить долгосрочную проектную деятельность и оборудование для этого. Сетевая структура технопарка может способствовать выявлению инициативных ребят из разных подразделений и факультетов университета, дает возможность студентам воплотить свои идеи и реализовать проекты. Мы считаем, что именно люди, а не оборудование, — истинный источник инно-

ваций. В нашем случае такая разветвленная структура позволит открыть миру больше талантливых людей, — прокомментировал Михаил Сперанский.

Для оформления будущего технопарка рекомендован унифицированный лаконичный стиль: одна из стен будет акцентная, остальные стены и потолки — нейтральными. Вместе с тем появятся яркие акценты в мебели и оснащении. Например, в одном из пространств кабины для дистанционных занятий будут лаймового цвета, где-то будут яркие кресла и стулья. В некоторых пространствах технопарка придуманы элементы интерьера и навигации из алюминия и нержавеющей стали.

На вопрос о том, ограничиваются ли возможности технопарка только проектной работой или предусмотрена практика проведения различных мероприятий, Михаил Сперанский дал однозначный ответ: «Безусловно, не ограничивается. Часть наших пространств, если мы не берем в расчет пространства, где установлено специальное оборудование, предполагает свободную планировку. В них можно проводить различные мероприятия для студентов, абитуриентов и школьников».

В инфраструктуру будущего технопарка Герценовского университета войдут центр виртуальной и дополненной реальности, четыре лаборатории, наполненные высокотехнологичным оборудованием, три зоны оуп-спас для свободного творчества обучающихся и коворкинга и 23 терминал-класса, оснащенных мультимедийным оборудованием. Творческой фантазии и энтузиазму будущих педагогов будет где окрепнуть, превратившись в реальные профессиональные компетенции.

ВУЗ — ПРЕДПРИЯТИЕ

АНДРЕЙ РУДСКОЙ ВЫСТУПИЛ НА КОНФЕРЕНЦИИ «ВЕКТОР БУДУЩЕГО»

28 октября в Президентской библиотеке состоялась Всероссийская конференция «Вектор будущего». Мероприятие объединило науку, образование и бизнес в области новой энергетики, фронтальных исследований и технологий искусственного интеллекта. Организатором выступила компания «Газпром нефть» — крупнейший судовый оператор на арктическом шельфе. В работе пленарного заседания участвовали ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) академик РАН Андрей Рудской и председатель правления «Газпром нефть» Александр Дюков. По видеосвязи выступил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, модерировал дискуссия вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин.

В конференции участвовали представители ведущих вузов страны и научных центров, руководители компаний в области энергетики, медицины, IT-отраслей и других высокотехнологичных индустрий. Эксперты обсудили результаты последних научных исследований в сфере искусственного интеллекта и представили успешные проекты российских компаний по внедрению этой технологии в производственные процессы и клиентские сервисы.

Пленарное заседание «Основные тренды и векторы развития бизнеса, науки и образования в области искусственного интеллекта» открыл Владимир Княгинин.

Валерий Фальков рассказал о ряде вызовов и проблем, требующих особого внимания. Например, что в сфере искусственного интеллекта существует проблема дефицита квалифицированных кадров. Специалисты проходят подготовку по направлениям «Информатика и вычислительная техника» и «Информационная безопасность». При этом отмечается интерес вузов к данной отрасли: многие университеты — участники проекта «Приоритет 2030» — представили проекты в сфере искусственного интеллекта.

Министр науки и высшего образования РФ сообщил о завершении разработки специального модуля, который посвящен формированию необходимых компетенций в области искусственного интеллекта: «Он будет широко внедрен в программы наших вузов. Мы разрабатывали его с участием профессионального сообщества и ключевых работодателей, в числе которых «Газпром нефть», «Сбер», «Мэйл.ру» и многие другие. Компетенции искусственного интеллекта мы будем формировать по всему перечню специальностей и направлений и ставим себе задачу сформировать у каждого выпускника вуза цифровую культуру и цифровые компетенции».

Валерий Фальков отметил необходимость укрепления научной базы для развития сферы искусственного интеллекта посредством увеличения количества тем исследований и привлечения ученых, занимающихся фронтальными исследованиями. Также необходимы высокопроизводительные вычислительные системы. «Невозможно развивать технологии искусственного интеллекта, если у нас не

будет конкурентоспособных суперкомпьютеров, которые объединят усилия университетов и исследовательских центров. Сегодня у нас такие компьютеры есть, но их недостаточно. В самое ближайшее время такие высокопроизводительные вычислительные системы на базе консорциумов университетов, компаний и институтов обязательно будут нужны», — подчеркнул Валерий Фальков.

Председатель правления «Газпром нефти» Александр Дюков в своем выступлении отметил, что преодолеть современные технологические вызовы поможет кооперация реального сектора экономики с вузами. Он поделился опытом взаимодействия с 17 вузами в разных направлениях: традиционная и альтернативная энергетика, информационная безопасность, робототехника и технологии искусственного интеллекта. Александр Дюков сообщил, что за 2019–2020 гг. сумма инвестиций, направленных в вузы на научно-исследовательскую работу, превысила один миллиард рублей.

На примере Суперкомпьютерного центра (СКЦ) «Политехнический» ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской рассказал о роли суперкомпьютеров в решении задач искусственного интеллекта. «Развитие искусственного интеллекта невозможно без суперкомпьютерной обработки данных. Это взаимосвязанные вещи. И чем выше вычислительные мощности, тем более сложные задачи в интересах промышленности мы сможем решать», — уверен ректор СПбПУ.

Суммарная пиковая производительность вычислительных ресурсов СКЦ «Политехнический» на базе двух кластерных систем, созданных и установленных специалистами группы компаний «Российская стекольная компания», превышает 1,5 ПФЛОПС, а на задачах машинного обучения и искусственного интеллекта — 3 ПФЛОПС. Андрей Рудской рассказал, что с использованием суперкомпьютерных систем СПбПУ выполняются сложнейшие проекты в области искусственного интеллекта и машинного обучения. Системы СКЦ решают задачи обработки больших данных, с помощью моделей создают уникальные датасеты и существенно сокращают время обучения интеллектуальных алгоритмов. Вуз ставит и



Ректор СПбПУ академик РАН А. И. Рудской

решает амбициозные фундаментальные и прикладные задачи исследований в области искусственного интеллекта, для этого созданы соответствующие научно-исследовательские лаборатории. Целый ряд проектов в рамках научного центра мирового уровня ориентирован на развитие систем искусственного интеллекта: в области медицины, кибербезопасности, сейсмозащиты, сравнения трехмерных моделей, анализа видеопотоков. Образовательные программы по искусственному интеллекту и машинному обучению также включают подготовку квалифицированных специалистов для программирования на суперкомпьютерах.

— Решая задачи искусственного интеллекта сегодня, мы должны думать, каким будет искусственный интеллект завтра, как сделать так, чтобы уровень наших исследований и уровень подготовки наших выпускников были выше, чем где-либо. Для этого мы должны четко представлять, в каком направлении сегодня развивается искусственный интеллект и как университет может ответить на современные вызовы в исследовании этой сферы, — отметил Андрей Рудской.

В университете разработана программа модификации СКЦ, направленная на движение в сторону «общего или сильного» искусственного интеллекта, на реализацию сверхсложных моделей. Одна из самых сложных на сегодня моделей искусственного интеллекта — это GPT-3 (компания OpenAI), уже содержит в своем коде более 175 миллиардов различных параметров. По мнению ректора СПбПУ, только использование новых модификаций суперкомпьютера позволит оперировать с таким числом параметров.

— В 2020 г. мы модернизировали наш суперкомпьютер: построили специальные суперкомпьютерные системы для решения задач искусственного интеллекта, оборудованные лучшими вычислителями Nvidia. Сейчас эти системы являются основным инструментом наших исследователей. В Политехе ведутся разработки перспективных вычислителей для обучения интеллектуальных алгоритмов, в том числе на базе ускорителей ПЛИС. В 2022 г. в СКЦ будет создан прототип такой системы, — добавил Андрей Рудской.

Ольга ЛЮДНИКОВА

АМБАССАДОРЫ «ВЕРТЕКС»

Два года назад партнер Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ) «ВЕРТЕКС» запустил программу «Агенты ВЕРТЕКС». В рамках этой программы на конкурсной основе отбирают студентов, которые станут амбассадорами компании в своем вузе. Амбассадорами становятся лучшие из лучших: оцениваются как профессиональные компетенции, так и soft skills. Для того чтобы оказаться в рядах «агентов ВЕРТЕКС», необходимо проявить себя в учебе, а также иметь активную жизненную позицию.

В прошлом году амбассадором была студентка выпускного курса фармацевтического факультета Елизавета Врубель. В этом году от вуза выступают председатель профсоюзного комитета Геннадий Кислов и активистка, представитель медиаотдела Студенческого совета Дарья Петина.

Дарья рассказала нам о том, как стать агентом и что это дает в будущем: «Я стремилась стать амбассадором ВЕРТЕКСа — и приложила много усилий, чтобы заслужить это звание. В этом году отбор начался в сентябре, и только недавно мы наконец-то узнали результаты. От университета на почетную роль амбассадора выдвинули меня и Геннадия Кислова. Сейчас мы уже начали работу и готовим мероприятия для студентов СПХФУ. Что это за программа? Мы представляем ценности фармацевтической компании «ВЕРТЕКС» и рассказываем о них

студентам. Также в наши обязанности входит информирование учащихся о стажировках и практике в компании, мероприятиях и совместных проектах с «ВЕРТЕКСом». Для нас самих участие в программе — это уникальная возможность поближе познакомиться с компанией, производством».

Партнерство вуза с крупными фармацевтическими компаниями, нацеленное на подготовку высококвалифицированных кадров, соответствующих запросам рынка, реализуется на различных уровнях. Такие программы, как амбассадорство, — важнейшая часть обучения в университете. Уже в вузе студенты получают возможность познакомиться с будущим работодателем, зарекомендовать себя и получить предложение о работе.

Алина БОГОУТДИНОВА



© Дарья Петина

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПЕТЕРБУРГСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В век цифровой трансформации на первом плане для вуза по-прежнему остается воспитание гражданина. Особенно большое внимание реализации этой задачи уделяют вузы Ленинграда — Санкт-Петербурга. Приоритетными направлениями развития Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы (СПбГИПСР), единственного вуза, подведомственного сегодня правительству Санкт-Петербурга, являются повышение качества и практико-ориентированности подготовки специалистов помогающих профессий (психологов, конфликтологов, социальных работников, дефектологов), совершенствование воспитательной работы со студентами и экспертно-сопровождения учреждений социальной сферы Санкт-Петербурга.

О том, как в настоящее время в СПбГИПСР решаются данные вопросы, мы попросили рассказать проректора по инновационному развитию и работе со студентами кандидата социологических наук Татьяну Баркову:

— В институт я пришла в марте 2021 г. в команду нового ректора Алексея Игоревича Балашова. Энергия 41-летнего ректора и мой многолетний опыт работы в системе образования и органах государственной власти позволили выстроить эффективную стратегию инновационной и воспитательной работы в институте. Ее элементами стали: активизация грантовой активности преподавателей, вовлечение студентов в реализацию приоритетных для города проектов через работу в студенческих научных кружках, каталогизация лучших региональных практик психолого-социальной работы, развитие студенческого самоуправления и волонтерства. О содержательном наполнении данной работы расскажут мои коллеги.

Заведующий кафедрой прикладной социальной психологии и конфликтологии СПбГИПСР доктор психологических наук Дмитрий Горбатов:



— В современном университете качество образовательных программ определяется уровнем их научного наполнения, а востребованность научных исследований оценивается через способность привлекать финансирование, то есть через активность и результативность грантовой деятельности. Возглавляемая мною в СПбГИПСР кафедра является выпускающей по направлению подготовки «Конфликтология». Кафедра ведет исследования по теме «Психологии стихийных социальных объединений и массового протеста». По данной теме кафедра выиграла в этом году внутренний научный грант в институте и подготовила заявку в Российский научный фонд.

Доцент кафедры управления социальной сферой СПбГИПСР кандидат философских наук Светлана Конанчук:

— Сегодня, в эпоху наступающего искусственного интеллекта, социальные процессы как никогда характеризуются неуклонным ростом темпа и сложности информационно-технологического взаимодействия человека с окружающим миром и, как следствие, — активизацией его интеллектуальной деятельности. Для снижения стрессовых нагрузок у современного жителя мегаполиса возникает необходимость в усилении компенсирующих тенденций и движении от логически рацио-



нального к внелогическому, образному мировосприятию окружающего мира. Одной из психосоциальных технологий, позволяющей современному студенту сформировать целостное мировосприятие за счет переноса содержания одной модальности в другие на основе ассоциаций, является технология синестезии (соощущения) или ассоциативного мышления. В рамках возглавляемого мною в институте студенческого научного кружка «Арт-практики и арт-терапевтические технологии в психолого-социальной работе» будущие специалисты помогающих профессий успешно осваивают авторскую методику «Звук и Цвет», позволяющую диагностировать креативность человека и развивать творческий потенциал личности, а также осуществлять психотерапевтическую коррекцию получателей социальных услуг.

Старший преподаватель кафедры клинической психологии, директор проекта научно-исследовательского центра СПбГИПСР кандидат психологических наук Ирина Лысенко:

— В СПбГИПСР я работаю с конца 2020 г. и занимаюсь организацией научно-методического сопровождения экспериментальных (инновационных) площадок института, созданных на базе учреждений социальной защиты населения Санкт-Петербурга. Первое время моя работа мне не нравилась, я даже думала об увольнении, у меня было ощущение, что то, что я делаю, никому не нужно. Но после изменения в апреле 2021 г. алгоритма работы с экспериментальными площадками стало понятно не только, что я делаю, но и зачем. Подведомственные Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга и администрациям районов учреждения социальной защиты населения дают

богатейший эмпирический материал для научно-исследовательской работы. Его реализация позволила мне за полгода подготовить методические рекомендации по трем разным направлениям психолого-социальной работы, апробировать их в виде докладов на международных научно-практических конференциях, опубликовать в виде научных статей, а также выиграть грант на разработку модели предоставления психологических услуг в стационарной форме гражданам пожилого возраста и инвалидам с учетом их типизации.

Председатель Студенческого совета института, студентка третьего курса факультета прикладной психологии Елизавета Калина:

— COVID-19 и дистант, начавшиеся в марте 2020 г., наложили отпечаток на студенческую жизнь. Ранее запланированные очные мероприятия были отменены, общение во многом ушло в онлайн, хотя потребность студентов в личных контактах между собой и с администрацией, напротив, многократно возросла.

В связи с этим активизация работы со студентами в институте с весны 2021 г. была встречена всеми нами с воодушевлением: мы побывали в Казани для обмена опытом со студенческими советами вузов Татарстана, провели Битву факультетов, День знаний, День первокурсника, приняли участие в качестве волонтеров в наблюдении за выборами и проведении переписи населения. Но, главное, сегодня мы реально участвуем в управлении институтом, принимаем участие во всех заседаниях ученого совета, Стипендиальной комиссии, Комиссии по переводам и восновлениям студентов и других мероприятиях.



Беседовала Елена ВЕСЕЛОВА

ПРИОРИТЕТ 2030

УСТАНОВКУ ПРЯМОГО ЛАЗЕРНОГО ВЫРАЩИВАНИЯ ОТПРАВИЛИ ЗАКАЗЧИКУ

Состоялась отправка в Нижний Новгород разработанного и изготовленного в Институте лазерных и сварочных технологий Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (ИЛИСТ СПбГМТУ) для Опытного конструкторского бюро машиностроения имени И. И. Африкантова (ОКБМ Африкантов) 3D-принтера для печати металлами «ИЛИСТ L+».

Заказчиком выступила компания «Русатом-Аддитивные технологии», единый отраслевой интегратор Государственной корпорации «Росатом» по направлению «Аддитивные технологии».

— Изготовленный в ИЛИСТ СПбГМТУ 3D-принтер является серийной установкой прямого лазерного выращивания, рассчитанной на работу с титановыми и никелевыми сплавами, нержавеющей стали, высокопрочными сталями, — сообщил ректор Корабелки Глеб Туричин.

Установка может выращивать крупногабаритные изделия максимальным диаметром 1500 мм и высотой 800 мм с максимальной производительностью 1 кг/ч. Возможно выращивание из разных металлов одновременно, создание изделий с градиентными свойствами.

Особенностями установки, в отличие от модели «ИЛИСТ L», стали увеличенные габариты рабочей камеры установки; откатные герметизируемые ворота рабочей камеры для работы с крупногабаритными изделиями; дополнительный позиционер для выращивания крупногабаритных изделий массой до 2 000 кг.



Установка ИЛИСТ СПбГМТУ

В ближайшее время на площадке ОКБМ Африкантов начнут пусконаладочные работы, а затем установку «ИЛИСТ L+» запустят в эксплуатацию. СПбГМТУ — участник федеральной

программы «Приоритет 2030», победитель специальной части гранта среди отраслевых вузов. Цель программы — к 2030 г. сформировать в России более 100 прогрессивных со-

временных университетов — центров научно-технологического и социально-экономического развития страны.

Владимир АЛЕКСАНДРОВ

НОВОСТИ ВУЗОВ

«ЗЕНИТ» И СПБГУПТД: ЛУЧШИЕ РАБОТАЮТ С ЛУЧШИМИ

Футбольный клуб «Зенит» (ФК «Зенит») и Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) объявили о долгосрочном сотрудничестве в сфере дизайна: от графического и дизайна одежды до цифрового. Генеральный директор ФК «Зенит» Александр Медведев и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов подписали соглашение в «Точке кипения — ПромТехДизайн». Студенты СПбГУПТД разработают пять капсульных коллекций одежды для фирменных магазинов ФК «Зенит». Первые новинки ожидаются к Новому году: лимитированную новогоднюю коллекцию свитеров, шапок, шарфов, варежек в подарочной упаковке можно будет найти в магазинах клуба.

ФК «Зенит» вступил в консорциум под названием «Цифровой промышленный дизайн, композиционные материалы, «умные» одежда и ткани», созданный СПбГУПТД для реализации программы отраслевого развития. Футбольный клуб выступает как один из заказчиков научных решений в области дизайна и «умной» одежды.

Александр Медведев отметил, что клуб обретает огромные возможности, привлекая таланты в области дизайна. «Недавно на «Газпром Арене» открылся новый экстадион, в котором огромное количество направлений, прямо или косвенно связанных с деятельностью университета: новые материалы, их утилизация, внедрение новых технологий, которые тоже могут стать основанием для сотрудничества», — прокомментировал генеральный директор ФК «Зенит».

О перспективах сотрудничества рассказал ректор Алексей Демидов: «На данный момент у нас пять совместных проектов с «Зенитом». Если дела пойдут успешно — мы ими не ограничимся. В целом мы говорим о промышленном дизайне как едва ли не основном направлении развития. Внедрение технологий цифрового промышленного дизайна и «умного» текстиля в



Генеральный директор ФК «Зенит» Александр Медведев и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор СПбГУПТД Алексей Демидов

течение ближайших десятилетий способны вывести на новый уровень целлюлозно-бумажные комбинаты и текстильные предприятия. Сочетание науки, конкретных задач по композиционным материалам, текстилю с заранее заданными свойствами — всё это в рамках сотрудничества обещает большие результаты. Надеемся на реальную работу. Это серьезное и значимое дело».

Церемонию подписания соглашения посетил выпускник СПбГУПТД, ныне директор департамента по спортивным вопросам ФК «Зенит» Андрей Аршавин: «Я рад, что мой университет теперь сотрудничает с клубом, который также очень многое дал мне. Я надеюсь, что партнерство будет плодотворным и студенты смогут реализовать себя в сотрудничестве с таким брендом, как «Зенит». Мы ждем студентов на наших мат-

чах, потому что важно не только учиться, но и отдыхать. Мы как руководители и игроки сделаем всё, чтобы форму со второй звездой заказать именно здесь».

В конце встречи Александр Медведев вручил Алексею Демидову золотой мяч из чемпионской коллекции ФК «Зенит» с автографами чемпионского состава сезона 2020/21.

Юлия ГУЦАЛЕНКО

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КАДАСТРЕ

Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями правительства Санкт-Петербурга с 2016 г. проводит открытый конкурс «Лучший молодежный проект Санкт-Петербурга». В число 30 победителей в этом году вошел студенческий научный коллектив кафедры «Инженерная геодезия» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) с проектом «Разработка кадастровой 4D-модели Геобазы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»».

Проект подготовили члены студенческого научного коллектива Е. Д. Аксёнов, Д. Д. Денисова, М. И. Курбанова, А. А. Пиманова под руководством В. А. Сацкевич, научный руководитель проекта — старший преподаватель А. М. Рыбкина.

В качестве объекта исследования студенты выбрали Геобазу ПГУПС в Толмачёво. За время своего существования она значительно изменилась.

Геобаза — это серьезный инфраструктурный объект, для которого сформирована новая концепция развития с учетом требований программы «Приоритет 2030». Ранее сюда приезжали только в период летней студенческой практики. Теперь планируется использовать Геобазу круглый год. Проводится реновация корпусов и других сооружений, что позволит проводить всевозможные мероприятия студенческого актива, профессорско-преподавательского состава и сотрудников университета.

О работе над проектом коллектива рассказала научный руководитель Алина Михайловна Рыбкина.

— Проект разрабатывался в несколько этапов. Все началось со сбора исходных данных и архивных материалов о Геоба-
 © ПГУПС

зе на учет до текущего времени); контроль качества (мониторинг и оценка согласованности обновленных данных с исходными); планирование (определение условий, которые запускают предопределенные действия, например, позволяют принять решения о приобретении недвижимости). Проект является перспективным и актуальным. Он разработан в рамках концепции цифровой трансформации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии на 2021–2023 гг. В концепции рассматриваются вопросы оптимизации процессов работы с недвижимостью, в том

числе путем внедрения технологий искусственного интеллекта, позволяющих отслеживать изменение состояния недвижимости в течение определенного промежутка времени; оценивать развитие или деградацию того или иного имущественного комплекса. Использование 4D-моделирования дает возможность выполнить перевод кадастровых данных во временную геоинформационную систему.

В планах научного коллектива — ежегодное обновление модели.

Светлана ЖУТЯЕВА



МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

НА BIM-ЧЕМПИОНАТАХ ОБУЧАЮТ ЦИФРОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

Цифровые технологии стали неотъемлемой частью проектирования. Они позволяют снизить расходы на строительство, сделать здание максимально энергоэффективным, экологичным, долговечным. Чтобы студенты осваивали цифровые технологии на практике, с 11 октября по 8 ноября в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете (СПбГАСУ) провели очередной Всероссийский BIM-чемпионат.

Команды семи российских вузов соревновались в проектировании здания транспортно-пересадочного узла в Санкт-Петербурге и создавали его информационную модель. В BIM-чемпионате участвовали студенты СПбГАСУ, Московского государственного строительного университета, Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, Самарского государственного технического университета, Ивановского государственного политехнического университета, Тюменского индустриального университета и Южно-Уральского государственного университета.

Информационное моделирование (Building Information Modeling, BIM) — это комплекс мероприятий по управлению жизненным циклом здания. С помощью BIM обосновывают проекты, разрабатывают документацию, контролируют процессы строительства и эксплуатации зданий. Придя на смену традиционным чертежам и схемам, BIM-модель здания хранит в себе исчерпывающие сведения по объекту на протяжении всего времени его существования, от возведения фундамента до сноса. Над BIM-моделью работает целая команда специалистов, поэтому в составе каждой студенческой команды были архитектор, инженер-конструктор,



Команда СПбГАСУ и эксперты BIM-чемпионата

инженер отопления, инженер вентиляции, инженер водоснабжения и водоотведения, BIM-координатор, инженер организации строительства, сметчик.

По мнению координатора BIM-чемпионата, директора лаборатории цифровых информационных моделей в строительстве СПбГАСУ Дениса Нижегородцева, участники чемпионата получили уникальный опыт командного проектирования с применением самых передовых разработок в сфере информационного моделирования зданий.

— Важно погружать студентов в среду, которая наиболее способствует их развитию.

Для организации такой BIM-лояльной среды в СПбГАСУ создана лаборатория цифровых информационных моделей в строительстве, техническое и программное оснащение которой позволяет изучать российские и зарубежные решения в части применения технологий BIM, виртуальной и дополненной реальности, — отметил Денис Нижегородцев.

По решению экспертного жюри конкурса первое место присудили команде СПбГАСУ. Жюри также отметило наиболее отличившихся студентов в индивидуальном зачете. По словам участников, все они обрели новые знания, опыт, профессиональные знаком-

ства, возможность проявить себя в решении стандартных и нестандартных задач.

Компетенции, связанные с информационным моделированием зданий, становятся всё более востребованными на рынке труда. Об этом свидетельствует большое количество партнеров BIM-чемпионата. Генеральным партнером выступило Национальное объединение изыскателей и проектировщиков (НОПИЗ). Партнерами BIM-чемпионата стали: Ассоциация деревянного домостроения, AMCAD, Graphisoft, «Лири Софт», «Визардсофт», «Большепролёт»; в состав жюри входили представители компаний NNDevelopment, Renaissance Construction, «Газпромнефть-Цифровые решения», Группы компаний ФСК, «ПНК-Девелопмент» и других фирм.

По мнению экспертов, у BIM-чемпионата в СПбГАСУ большое будущее: он позволяет успешно возвращать новые кадры. Вице-президент, член совета, координатор НОПИЗ по Северо-Западному федеральному округу Александр Гримитлин пожелал студентам дальнейших успехов: «С 1 января ни один государственный заказ по проектированию нельзя будет выполнять, не применяя BIM-модели. Без вас, без ваших знаний и умений проектная и изыскательская отрасль не обойдется. Не сомневаюсь, что на вас будет огромный спрос на рынке труда».

— Цифровизация уверенно входит в разные сферы жизни, и наш вуз не может остаться в стороне от этого процесса. Проводимые в СПбГАСУ с 2018 г. BIM-чемпионаты пользуются большой популярностью у студентов и доказали свою эффективность. Мы делаем всё возможное, чтобы из стен СПбГАСУ выходили обладающие необходимыми компетенциями специалисты, — заявил ректор СПбГАСУ Евгений Рыбнов.

Татьяна ПЕТРОВА

CUBESAT В ВОЕНМЕХЕ

Два студенческих спутника CubeSat по программе грантов «Дежурный по планете» создаются в Балтийском государственном техническом университете «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова).

Совсем недавно БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова выиграл грант в открытом конкурсе на обеспечение организационно-технического и методического сопровождения проектов программы «Дежурный по планете» от Фонда содействия инновациям. Цель конкурса — вовлечение молодежи школьного возраста в технологическое творчество и реализацию проектов в области космических технологий. Такой грант Военмех выигрывает уже во второй раз.

Первый грант Военмех выиграл еще в начале 2021 г., и сейчас уже подводит итоги успешной реализации своей части проекта Space-ri. В рамках проекта организационно-участники совместно формируют группировку малых космических аппаратов на околоземной орбите путем создания общей инфраструктуры и реализации своей части материально-технической поддержки проекта с целью реализации образовательной и просветительской деятельности.

Главная задача программы «Дежурный по планете» — вовлечение молодежи в научно-техническую деятельность и популяризация космических исследований, миссий и технологий.

Для реализации проекта в Военмехе сформировали команду из сотрудников научно-исследовательской части, участников Центра научно-технического творчества студентов и учащихся школ, курируемых вузом. Школьники, после ознакомительных занятий и мастер-классов, предложили свои идеи проведения экспериментов в космосе с использованием CubeSat, а инженеры и студенты продолжили работу над разработкой технического решения реализации этих идей. Но на этом активность школьников не заканчивается, их ждет знакомство с результатами проделанной работы и проведение непосредственных экспериментов с использованием спутников. Этот проект является также частью образовательной программы дополнительного образования для школьников — военме-

ховской «Инженерно-космической школы» имени Г. М. Гречко, которая в этом году открыла обучение в стенах вуза для первого набора учеников.

Первый грант был реализован с использованием спутниковой платформы CubeSat «ОрбитаКraft-Про 3U». Грант предложил резидент Технопарка «Сколково» компания ООО «Спутник», которая является одним из крупнейших поставщиков малых космических аппаратов и образовательных спутниковых платформ на территории Российской Федерации.

Для этой платформы участники проекта разработали полезную нагрузку в виде многоступенного исполнительного модуля для стабилизации оптического устройства; мехатронного модуля для отработки технических решений по созданию универсальных исполнительных устройств; модуля системы электропитания для отработки технических решений в области разработки структур накопителей электроэнергии.

Проектирование всех узлов полезных нагрузок проводилось при помощи специального программного обеспечения. Созданные 3D-модели деталей были изготовлены с применением аддитивных технологий при помощи FDM-принтера. Помимо

перечисленных модулей, была разработана и система управления полезными нагрузками, позволяющая осуществлять серию экспериментов при нахождении малого космического аппарата на орбите. В рамках этого проекта студенты и школьники получили инженерный опыт разработки устройств, предназначенных для работы в условиях космического пространства.

Испытания полезной нагрузки провели в Инжиниринговом центре Военмеха, который имеет специализированное оборудование для проведения испытаний различных технических изделий, в том числе разрабатываемых для эксплуатации в экстремальных условиях, таких, как космическое пространство. В частности, были проведены термовакуумные испытания, вибрационные испытания (по трем осям) и ударные испытания конструкции полезной нагрузки.

Разрабатываемые изделия успешно прошли испытания, все материалы оказались устойчивы к условиям космоса. Были исправлены и незначительные недоработки конструкции, выявленные по результатам испытаний.

После испытаний в Военмехе полезная нагрузка, созданная усилиями

школьников и студентов под руководством опытных сотрудников научно-исследовательской части, отправилась в Москву, в компанию производителя спутниковой платформы CubeSat — для интеграции и предполетных испытаний, которые к настоящему моменту также успешно пройдены. Впереди — ожидание запуска космического корабля. Запуск запланирован на апрель 2022 г. и осуществляется при поддержке Фонда содействия инновациям.

Следующим этапом работы над данным проектом предусмотрена организация на базе университета Центра управления полетами с привлечением к участию студентов старших курсов и предприятий-партнеров вуза.

По расчетам спутник должен проработать на орбите в течение года, и за это время школьникам и студентам предстоит выполнить множество экспериментов и провести лабораторные занятия с использованием полезной нагрузки.

Второй выигранный Военмехом грант рассчитан на три года работы по программе Space-ri. Организаторы запланировали более масштабную работу по улучшению инфраструктуры этого образовательного проекта с учетом уже имеющегося опыта по итогам первого этапа. Разрабатывается общая интернет-платформа для использования возможностей проекта всеми желающими школьниками.

Партнером Военмеха в новом проекте станет ООО «Геоскан» — российская группа компаний, занимающаяся разработкой и производством беспилотных летательных аппаратов и спутников, предназначенных для проведения школьных и студенческих экспериментов в околоземном космическом пространстве. Совместная работа над проектом Space-ri раскрывает перспективы взаимного партнерства по таким направлениям, как стажировки студентов на предприятии и работа по направлению вузовской науки.

Спустя 60 лет после запуска Первого спутника, молодежь, выбирая профессию, связанную с исследованием космоса, делает свои первые шаги к мечте еще в школе.

Вероника ТОЛСТАЯ



Участники Инженерно-космической школы им. Г. М. Гречко на представлении нового проекта по выигранному гранту. В центре — куратор школы, лётчик-космонавт А. И. Борисенко

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

К ИСТОКАМ ПОЧВОВЕДЕНИЯ

История кафедры почвоведения Лесного института, в настоящее время — Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова (СПбГЛТУ) — это история зарождения, становления и развития науки о почве. Кафедру возглавляли яркие ученые: П. А. Костычев, А. Н. Энгельгардт, П. С. Коссович, К. К. Гедройц, И. В. Тюрин, Н. Л. Благовидов, Б. В. Надеждин. Не менее знамениты и работавшие на кафедре С. А. Захаров, Б. Б. Польшов, А. А. Родэ, М. Е. Ткаченко, В. В. Пономарёва и другие. Эти ученые открывали новые направления, формировали научную школу.

Рождение науки о почве

Становление учения о почве в стенах Лесного института началось в химической лаборатории, которую в 1864–1871 гг. возглавлял талантливый ученый Александр Николаевич Энгельгардт. Вместе со своим учеником Павлом Андреевичем Костычевым он впервые провел исследования в области агрохимии. Они выполнили исследования залежей фосфорита в России и изучили возможность его применения. В 1871 г. А. Н. Энгельгардта за участие в движении народолюбцев заточили в Петропавловскую крепость, а затем сослали в его имение в Смоленскую губернию. Там ученый продолжил работы в области земледелия. Основные результаты своих исследований А. Н. Энгельгардт опубликовал в трудах Вольного экономического общества: «Письма из деревни» отражали состояние сельского хозяйства России.

Прославленные имена

Необходимость изучения почвы студентами была определена еще в 1837 г. «Положением о лесном и межевом институте» предусматривалось изучение дисциплины «горо и почвознание» в качестве обязательного курса, а положением 1847 г. предписывалось изучение минералогии.

Положением 1880 г. был введен курс «Почвоведение», а в 1902 г. было рекомендовано изучение дисциплины «Почвоведение с основами сельского хозяйства».

Желая проводить глубокие исследования почв при их использовании, П. А. Костычев в 1878 г. открывает при Лесном институте опытную химическую сельскохозяйственную станцию.

П. А. Костычев изучает способы повышения плодородия почв и проводит детальные исследования содержания в почве питательных веществ. Отметив недостаток фосфора, он изучает вопрос о содержании фосфора в почве. В 1879 г. Костычев выступил в университете с докладом о соединениях фосфора в почве. Д. И. Менделеев посоветовал представить эту работу в качестве диссертации, и 8 ноября 1881 г. П. А. Костычев защищает в Петербургском университете диссертацию «Нерастворимые фосфорнокислые соединения почв». Ему присваивается степень магистра агрономии. После защиты диссертации в Санкт-Петербургском лесном институте исследователю предложили кафедру для чтения курса почвоведения и земледелия. Ноябрь 1881 г. можно считать датой основания кафедры почвоведения. В 2021 г. кафедре исполняется 140 лет.

Помимо работы на кафедре П. А. Костычев проводит крупные полевые исследования. Он издает книгу «Почвы черноземной области России, их происхождение, состав и свойства». Формирует представление о почвообразовании гумусовых веществ как биохимическом процессе. Анализируя водный режим степных почв, ученый предлагает методы рациональной обработки почв, снегозадержания. Перечисленные разработки стали основой целого научного направления. Много внимания Павел Андреевич уделял и методической работе. Он подготовил первые отечественные методические разработки на русском языке и разработал первый учебник почвоведения.

Ученый внес значительный вклад и в микробиологию. В 1882 г. он участвовал в командировке в лаборатории Коха (Берлин) и Бальбиани (Париж) в связи с сибирской язвой. Эта поездка позволила осуществить ряд важных микробиологических исследований.

В 1895 г. на кафедру пришел Пётр Самсонович Коссович. У К. А. Тимирязева он



Научно-практическая конференция «Проблемы и состояние почв городских и лесных экосистем», посвящённая 140-летию кафедры почвоведения

получил агрономическое и физиологическое образование. Знания по физиологии растений П. С. Коссович поставил на службу почвоведению. В процессе почвенных исследований он впервые применил метод вегетационного отчета. Определил возможность растений усваивать аммиачный азот. Разработал и обосновал многие химические и физиологические анализы почв. П. С. Коссович организовал издание всемирно известного журнала «Опытная агрономия». В 1903 г. он издает учебник «Курс почвоведения».

В 1915 г. кафедру возглавил Сергей Александрович Захаров. В его исследованиях этого периода проводился анализ оценки почв с использованием почвенных растворов.

В 1918 г. руководить кафедрой стал Константин Кузатович Гедройц. Разработанное им учение о поглотительной способности почв и работа о почвенных поглощающих комплексах оснований явились базой генетической классификации почв. Учение о поглотительной способности почв является центральным разделом современного почвоведения. На основе разработанных методов определения состава поглощенных катионов, емкости поглощения, кислотности почв почвоведы к настоящему времени собрали огромный материал, характеризующий все типы почв.

За крупные достижения в науке в 1927 г. К. К. Гедройцу присуждена Ленинская премия. В 1928 г. его избирают действительным членом АН СССР, переводят в Москву и назначают директором Почвенного института АН СССР.

В 1930 г. заведующим кафедрой становится Иван Владимирович Тюрин. Работы И. В. Тюрина посвящены в значительной степени исследованиям лесных почв, этот период можно считать периодом становления лесного почвоведения. Развивая идеи основателей почвоведения, И. В. Тюрин обратил внимание на формирование плодородия лесных почв. В лесу плодородие формируется за счет природного органического вещества. В отличие от сельскохозяйственного производства органическое вещество не изымается постоянно, а годами накапливается. В 1937 г. по результатам исследований совместно с М. В. Пономарёвой он издает книгу «Органическое вещество почв», совершившую революцию в почвоведении.

Фундамент почвенной науки был заложен исследователями П. А. Костычевым, П. С. Коссовичем, К. К. Гедройцем, И. В. Тюриным. На кафедре работал последователь В. В. Докучаева, почвовед, геохимик, создавший учение о коре выветривания, Борис Борисович Польшов. Значительный вклад в исследования подзолообразовательного процесса почв Лисинского лесхоза внес Алексей Андреевич Родэ. Его монография

«Почвообразовательный процесс и эволюция почв», изданная в 1947 г., до сих пор является настольной книгой всех почвоведов России. В 2008 г. издано четырехтомное собрание сочинений А. А. Родэ.

В 1950 г. к работе на кафедре приступил Николай Львович Благовидов. Десятилетний период его деятельности охарактеризовался активизацией студенческого научного общества. Обладая завидными способностями, Николай Львович привлек к работе на кафедре многих студентов. Среди них были В. А. Семёнов, будущий академик В. А. Рожков, известный почвовед с мировым именем член-корреспондент АН СССР О. Г. Чертов. Знаменитыми учеными стали доктор наук заведующий кафедрой Казанского университета С. Ф. Колосов, Л. П. Капелькина, Б. Ф. Говоренков.

В этот период были проведены наиболее значительные исследования почв в Лисинском учебно-опытном лесхозе. Проведено картографирование почв, составлена почвенная карта лесхоза на площадь 15 881 гектар. На основе изучения рельефа, почвообразующих пород, степени дренированности и типа гумуса была разработана классификация типов лесных местообитаний. Совместно с Г. Ф. Бурковым Н. Л. Благовидов в 1959 г. издает «Методические указания к производству полевых исследований и характеристике условий местообитаний лесов». Впоследствии в этом направлении продолжил работу О. Г. Чертов.

В 1961 г. кафедру возглавил крупный ученый с большим опытом работы в научных институтах Сибири Борис Владимирович Надеждин. Он известен исследованиями почв Калининградской области, опубликовал книгу «Почвы Калининградской об-

ласти». Этот период запомнился активной деятельностью аспирантов. В аспирантуре почти одновременно обучались О. Г. Чертов, Г. А. Трусов, Г. Ф. Копосов, Л. П. Капелькина. Впоследствии все стали докторами наук.

С 1972 по 2017 г. кафедру возглавлял Борис Васильевич Бабилов. К этому времени в лесном хозяйстве были проведены значительные работы по осушению переувлажненных лесных земель, их гидромелиорации. Кафедра для измерения влияния гидромелиорации на изменение почв, рост леса и окружающую среду организовала комплексные исследования. Изменение почв — это длительный процесс, поэтому исследования тоже длились долго. Были заложены специальные стационары в различных почвенных условиях: в 1961 г. — стационар «Ушакинский» в 31, 35 кварталах бывшего Ушакинского лесничества и в 1973 г. — стационар «Малиновский» в Лисинском учебно-опытном лесничестве. Исследования проводились регулярно каждые 4–5 лет, а результаты публиковались. В 2004 г. по результатам 40 лет исследований в издательстве «Наука» опубликована монография «Экология сосновых лесов на осушенных болотах». Оценка дальнейшего состояния древостоя и анализ изменения почв неоднократно освещались в печати. Результаты последней комплексной оценки почв и роста леса, а также динамика их изменения были опубликованы в «Лесном журнале» № 4 за 2020 г.

Стационары кафедры включены в международный перечень «Мелиоративно-болотные стационары России», изданный в 1983 г. в Хельсинки.

Б. В. БАБИЛОВ, М. Б. СУБОТА, Л. С. БОГДАНОВА, В. В. ЧАСОВСКАЯ



Преподаватели кафедры почвоведения СПбГЛТУ на фоне экспонатов кафедрального музея

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ НАЧИНАЕТСЯ С ПРИМЕРОВ

В Южно-Сахалинске прошла Международная научная конференция «Дальний Восток и военные конфликты: уроки истории и память поколений». По приглашению Музейно-мемориального комплекса «Победа» в работе конференции принял участие шеф-редактор нашей газеты, заведующий кафедрой гуманитарных наук Санкт-Петербургского национального исследовательского Академического университета имени Ж. И. Алфёрова РАН доктор философских наук, профессор Дмитрий Кузнецов.

В программу конференции были включены вопросы патриотического воспитания современной молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Открыла пленарное заседание начальник отдела министерства культуры и архивного дела Сахалинской области Надежда Золотова. «Сегодня наши мероприятия посвящены войнам — Великой Отечественной и Второй мировой. В этом году 80 лет, как началась Великая Отечественная война — самая кровопролитная, ожесточенная в истории нашей страны. Она стала основной составляющей Второй мировой. Для будущих поколений история должна жить. Герои, которые отдали жизни ради жизней будущих поколений, не должны быть забыты», — заявила она.

Главный организатор конференции и директор Музейно-мемориального комплекса «Победа» Юрий Филипенко в свою очередь подчеркнул, что «на уроках Второй мировой

войны наиболее убедительно воспитывать подрастающее поколение в патриотическом духе и развивать социально активную позицию молодежи, сохраняя культурно-нравственные и исторические ценности».

Доклад профессора Алфёровского университета Дмитрия Кузнецова был посвящен выпускнику Ленинградского политехнического института, легендарному советскому разведчику Виктору Лягину, погибшему в 1943 г. на Украине. В недавно рассекреченных материалах говорится о том, что с 1939 по 1941 год он работал в США. Одна из его задач состояла в установлении прочных связей с агентурой «глубокого подполья», которая была создана его предшественниками на случай войны Советского Союза с Японией. Первоначальный план заключался в том, чтобы создать сеть нелегалов в американских морских портах по примеру скандинавских стран для сопровождения и дальнейшего уничтожения торговых судов под любым флагом мира, если они начнут из Америки поставлять сырье и топливо для Японии. Кроме того, Виктор Лягин «руководил сбором информации по американским военно-морским судостроительным программам и технологическим новинкам на предприятиях Западного побережья США. Через завербованную им агентуру Центр получил технические данные и описание устройств для защиты судов от магнитных мин, информацию о планах США по строительству авианосцев, другие



ценные разведывательные материалы». Доклад Дмитрия Кузнецова получил высокую оценку организаторов конференции и вызвал бурную дискуссию по поводу работы советской разведки против Японии в предвоенные годы.

Особый интерес вызвали также доклады историков Игоря Самарина «Историография Курильской десантной операции и Южно-Сахалинской наступательной операции»

и Алексея Пронина «К вопросу о деятельности иностранных спецслужб на территории СССР 1923–1941». По итогам конференции планируется издать сборник, который будет разослан по кафедрам общественных и гуманитарных наук РФ, а также поступит в ряд молодежных организаций Дальнего Востока.

Дмитрий ПЫШНОВСКИЙ

ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ В ВУЗАХ РФ

На базе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) состоялась научно-практическая конференция с международным участием «Иностранные студенты в вузах РФ: стратегии привлечения, приема и адаптации». Конференция стала итоговыми мероприятиями комплексной программы повышения квалификации в области международной деятельности «Стратегия и тактика продвижения образовательных программ и услуг на международных научных образовательных рынках». Восемидневный курс провели СПбПУ и Российский университет дружбы народов (РУДН). Более 80 участников из 10 российских вузов слушали лекции ведущих экспертов СПбПУ и РУДН, а в финале представили к защите собственные проекты по актуальным тематикам.

Насыщенная программа конференции, к которой подключились друзья и партнеры из других стран, состояла из пленарной сессии и тематических секций: «Современные механизмы продвижения вуза и рекрутмента иностранных студентов», «Актуальные проблемы приема и пребывания иностранных студентов в вузе» и «Летняя школа как инструмент привлечения иностранных студентов в вуз». Участники познакомились с уникальным опытом ведущих экспертов в методиках продвижения вуза и рекрутмента, особенностями приема и адаптации иностранных студентов, волонтерской деятельностью, международными летними и зимними школами.

Пленарное заседание открыл проректор по международной деятельности СПбПУ профессор Дмитрий Арсеньев: «Наша сегодняшняя конференция необычна. Во-первых, она является итогом мероприятия программы повышения квалификации, которую вместе реализовали СПбПУ и РУДН. Во-вторых, мы выбрали достаточно узкую тему — проблемы привлечения и приема иностранных студентов — и имеем возможность сфокусироваться на конкретных задачах и предложить для них конкретные решения».

Дмитрий Арсеньев выразил признательность проректору по международной деятельности РУДН Ларисе Ефремовой и всей команде преподавателей и экспертов, которые организовали прошедшие мероприятия, а также поблагодарил за всестороннюю поддержку коллег из комитетов и фондов. Конференция проходила под эгидой Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга,



Конференция «Иностранные студенты в вузах РФ: стратегии привлечения, приема и адаптации». Пленарное заседание

Санкт-Петербургского фонда поддержки научной, научно-технической и инновационной деятельности и Ассоциации проректоров по международным связям вузов Санкт-Петербурга и Северо-Запада.

От имени Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга к собравшимся обратился директор Санкт-Петербургского научного фонда, руководитель проекта STUDYINSPB Юрий Снисаренко, который подчеркнул, что для города тема интернационализации высшего образования является исключительно важным направлением.

Участники пленарной сессии выступили с докладами по актуальным тематикам. Лариса Ефремова представила обзор ситуации с обучением иностранных студентов в вузах РФ, рассказала о результатах последних аналитических исследований и опросов, а также исследованиях и опыте формирования национальных стратегий по интернационализации в разных странах. Юрий Снисаренко выступил с докладом «Основные тенденции международной академической мобильности в Санкт-Петербурге». Проректор по международной деятельности Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина) Анастасия Минина представила доклад «Политика в области интернационализации в контексте трансформации среды». Начальник

Управления стратегического планирования СПбПУ Мария Врублевская представила ключевые ориентиры проекта «Приоритет 2030» в контексте результатов и итогов Проекта 5–100. Генеральный директор организации «РАКУС» Авбакар Нуцаков рассказал о ситуации на образовательном рынке с точки зрения российских и зарубежных рекрутинговых компаний. Директор Высшей школы международных образовательных программ СПбПУ Виктор Краснощёков выступил с докладом «Комплексная педагогическая адаптация иностранных студентов». Генеральный директор ООО «Мост дружбы» Дмитрий Rogozin представил опыт организации сетевого взаимодействия для обеспечения подготовки иностранных студентов к профессиональной деятельности.

После пленарного заседания началась работа по тематическим сессиям. Участники дискуссионной площадки «Современные механизмы продвижения вуза и рекрутмента иностранных студентов» рассмотрели актуальные направления рекламной и PR-деятельности, которые обеспечивают полноценное продвижение вуза на зарубежном рынке и делают его привлекательным для потенциальных иностранных абитуриентов. Модератор сессии, директор Центра международного рекрутмента и коммуникаций СПбПУ Мария Боcharова подчеркнула, что в рамках программы спикеры представили как конкретные кейсы, так и глобальные обзоры текущей ситуации.

Следующей была дискуссионная площадка «Актуальные проблемы приема и пребывания иностранных студентов в вузе», в рамках которой участники обсудили — вопросы пребывания иностранных студентов в российских университетах, в том числе особенности приема в период пандемии, специфику адаптации, вовлечение и интеграцию иностранных студентов в университетскую жизнь. Модератор сессии, помощник проректора по международной деятельности СПбПУ Павел Неделько особенно отметил важность создания студенческих сообществ и волонтерских программ.

Завершила конференцию дискуссионная площадка «Летняя школа как инструмент привлечения иностранных студентов в вуз». «Летние и зимние школы являются одним из мировых трендов в развитии международных образовательных программ, поскольку позволяют не только привлечь иностранных студентов, но и способствуют интернационализации вуза и его устойчивому развитию», — отметила модератор сессии, начальник отдела международных образовательных программ и академической мобильности СПбПУ Ольга Емельянова.

Ольга ДОРОФЕЕВА

ВЫСТАВКИ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СОЗДАДУТ «ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ»

В Петербурге стартует масштабный выставочный проект «Летопись Победы: из семейного архива».

В рамках реализации единого сквозного календарного плана мероприятий Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь» в период с 30 октября по 10 декабря 2021 года проходит Международный медиапроект «Летопись Победы: из семейного архива». Выставки будут проходить с 19 ноября по 10 декабря 2021 года на площадках в разных районах Санкт-Петербурга. В этот период будут также организованы образовательные и творческие мастер-классы для участников проекта.

Цель проекта — создать уникальный электронный и выставочный архив подвигов и историй времен Великой Отечественной войны, чтобы нынешнее поколение помнило своих героев, а последующее — знало и не допускало повторения этих страшных военных лет. Проект направлен на сохранение памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., о той цене, какой досталась фронтовикам и труженикам тыла Победа, о трагедии миллионов семей, когда война изменила жизни навсегда, о подвигах солдат, которые ценою своей жизни защищали города, села, деревни.

В рамках проекта будут собраны фото, иллюстрации, видео и текстовые материалы по воспоминаниям ветеранов и их родных о событиях военных лет. На стендах выставки, которая будет экспонироваться в образовательных учреждениях и центрах культуры города, разместятся иллюстрированные рассказы о Великой Отечественной войне.

Организаторами медиапроекта «Летопись Победы: из семейного архива» выступают: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь», а также Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

Участниками проекта станут более 400 человек из разных регионов России и других стран: учащиеся и сотрудники вузов, колледжей и школ, а также молодые журналисты, блогеры, издатели, дизайнеры и художники.

Торжественная церемония открытия «Летописи Победы» состоится 19 ноября в концертном зале Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Участие в проекте и выставках бесплатное.

Катерина ТУГОЛУКОВА



НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

РАЗМЫШЛЕНИЯ О «ФИЗИКАХ» И «ЛИРИКАХ»

Хоровое совершенноЛЭТИе

Концерт Академического хора Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина) (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») посвящался 135-летию первого в России электротехнического института. Зал Капеллы заполнили студенты всех поколений — от нынешних юных первокурсников до седовласых коллег из далеких 50–60-х, среди которых были и немногие хористы «первого призыва». Хор открывал свой 65-й сезон; в нынешнем году коллектив уже отмечен Гран-при международного хорового фестиваля-конкурса «Радуга» и дипломом лауреата I степени VII хорового фестиваля «Молодая классика».

Удивительная судьба у этой, сквозь лета летящей аббревиатуры, ЛЭТИ, одной из немногих уцелевших от прежних времен. Не легендарная ли «Весна в ЛЭТИ» этому способствовала? Тот самый, в начале хрущевской оттепели возникший, первый полнометражный студенческий спектакль, на который и в Ленинграде, и в Москве (на гастролях!) спрашивали «лишний билетик», как во МХАТ или Большой! Я вспоминаю ЛЭТИ, в котором посчастливилось учиться, с благодарностью как наш Лицей, как несравненный университет. Институт тогда так еще не назывался, но был действительно университетом — не только техническим, но и гуманитарным.

Вот в этом-то все дело! Подлинная культура не членится на материальную и духовную. Естественно-научное познание и художественное открытие мира органически, неразрывно связаны. Это хорошо знали Пифагор — математик и музыкант, Леонардо да Винчи — художник и инженер, Ломоносов — ученый и поэт, по слову Пушкина, «наш первый университет».

С гордостью вспоминаю, что у нас в ЛЭТИ в 50–60-х гг. вопреки идеологической зашоренности и партийному диктату царил атмосфера духовных поисков. На дворе стояла хрущевская оттепель, мы полной грудью дышали воздухом свободы, а то, что часто это был, по слову Мандельштама, «ворованный воздух», — предельно обостряло наши мысли и чувства. И ведь не случайно «Весна в ЛЭТИ» родилась в технической вузе.

В вузе был свой оркестр во главе с блестящим музыкантом Анатолием Бадхеном, тогда молодым человеком, немногим старше студентов-оркестрантов.

У нас был класс сольного пения — занятия в нем вела Ольга Евдокимова, в юные годы певшая на одной сцене с Шаляпиным в Народном доме. Молодой Наум Бирман — его имя скоро зачитают на афишах — принял в свои руки театральный коллектив. Нашей «Зеленой лампой» — литературным кружком — руководил поэт-фронтовик Игорь Ринк. А еще была студенческая киностудия «ЛЭТИ-фильм»... Художественная самодеятельность призвана была не только развлекать, но и воспитывать, образовывать! Вместе с друзьями-сокурсниками я редактировал машинописную стенную газету «Искусство всем!».

Самодеятельный хор с приходом в 1957 г. главного хормейстера Александра Крылова стал одним из ведущих студенческих хоров города. Уже в 1959 г. хор ЛЭТИ занял первое место на конкурсе студенческих хоров. Я всё время старательно избегаю слова «любительских»: высочайший профессионализм хора ЛЭТИ засвидетельствован в многочисленных рецензиях на родине и за рубежом. На пластинке — виниловом диске фирмы «Мелодия» — запечатлены в исполнении студентов-электротехников шедевры русской и европейской классики от барокко до наших дней, народные песни...

В хоре поют не только студенты, выпускники, но и работники университета, любители хорового искусства. Более трети времени существования хора (с 1999 г.) коллективом руководит хормейстер Елена Касьянова. Приняв коллектив на излете трудных 90-х, она сумела возродить его былую славу. Ежегодно проводимый конкурс студенческих хоров под все тем же «вечным» названием-девизом «Весна в ЛЭТИ» укрепил авторитет его устроителей.

Концерт традиционно начался с произведений духовной музыки. Рядом с известными литургическими образцами, такими, как «Свете тихий» Павла Чеснокова и «Херувимская песнь» Юрия Сахаровского, звучали опусы современных композиторов: «Трисвятое» Татьяны Яшвили и «О, всепетая Мати» из цикла «Песнопения и молитвы» Георгия Свиридова. В звуковой палитре хора бархатные «органное» низы оттеняли прозрачную фактуру сияющих высоких голосов, выразительную вязь речитативов. Но главное, пение было проникнуто искренним переживанием текста, музыкального и словесного.

Светская музыка была представлена редко исполняемым «Пантелеем-целите-



Концерт Академического хора СПбГЭТУ «ЛЭТИ» в Капелле

лем» Сергея Рахманинова на слова Алексея Толстого, фрагментом «Буйный ветер» из хорового концерта Виталия Ходоша «Зорюшки-зори» на стихи Льва Мея: они прозвучали с поистине богатырской мощью, русским размахом. Излюбленные музыкантами и публикой миниатюры петербуржцев — «Незнакомка» Юрия Фалика и «Кенгуру» Сергея Екимова в очередной раз поразили неожиданностью авторской интерпретации поэзии, усиленной точными исполнительскими штрихами. Загадочная блоковская «Незнакомка» дышит духами и туманами в ритме танго, а эротическая фантазия Николая Гумилёва «Кенгуру» вдруг ображается в шаловливую детскую песенку-игру. Блеск и виртуозность русских «Частушек» в обработке Олега Коловского сулили встречу со своеобразным «хоровым оркестром».

И во втором отделении концерта эта встреча состоялась. Академический хор предстал во всем многогранном великолепии «неакадемических» жанров. Шведская народная песня «Трило» в обработке Бенгта Оллена (солистка Астхик Оганесян) впечатлила прямо-таки изощренной хоровой «оркестровкой», игрой со сценическим пространством, театрализацией, антифонным пением. «Cantate Domino» Жозу Эльбердина в интерпретации хора напоминала не средневековые молитвенные песнопения, а афроамериканские спиричуэлс.

«Маленький барабанчик» из репертуара американской группы «Pentatonix» рядом с фолк-пьесой «Кудри русые»

Виктора Кися в хоровой аранжировке Михаила Малинина... Масштабный «Русский триптих» Бориса Толочкова рядом с обрядовым действом народного карнавала в пьесе «Та на Solbici» словенского композитора Само Вовка... Казалось порой, что хор... сам себе оркестр, настолько филигранно голоса хористов исполняли-имитировали чисто инструментальные партии. Сделанная Михаилом Серковым изящная хоровая аранжировка «Неаполитанской песенки» Петра Чайковского и, конечно же, русские народные песни «Ах, ты степь широкая» (в обработке Алексея Печникова) и шалыпинская «Прощай, радость, жизнь моя!» (в обработке Дмитрия Смирнова) довершали программу вечера.

Сегодня Академический хор СПбГЭТУ «ЛЭТИ» широтой своих музыкальных предпочтений, сочетанием строгого стиля и исполнительской свободы вновь зовет нас к единению пресловутых «физиков» и «лириков», к плодотворному сосуществованию высокой академической культуры и *entertainment* (англ. развлечение). Повторим за классиком: «Все жанры хороши, кроме скучного!». Заповедь великого педагога Константина Ушинского: «Запоет школа — запоет народ!» хор ЛЭТИ выполняет с честью. Давно достигнутое совершеннолетие подтверждается репертуаром, выбранным с редким художественным вкусом, и совершенством исполнения.

Иосиф РАЙСКИН

ЮБИЛЕЙ

200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОСТОЕВСКОГО ПОСВЯЩАЕТСЯ

11 ноября Россия и весь читающий мир отметили 200-летие со дня рождения писателя, философа, мыслителя, публициста, члена Петербургской академии наук Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881). Юбилей одного из самых читаемых в мире писателей проходит под эгидой ЮНЕСКО. 24 августа 2016 г. Президент РФ В. В. Путин, учитывая выдающийся вклад Ф. М. Достоевского в отечественную и мировую культуру и в связи с исполняющимся в 2021 г. 200-летием со дня его рождения, подписал указ «О праздновании 200-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского». От том, какую роль играет Петербург в мире Достоевского, написано немало. Мы знаем адреса, которые связаны с жизнью писателя и его персонажей. Неудивительно, что в городе на Неве прошло много культурных и научных мероприятий, приуроченных к празднованию юбилея классика мировой литературы.

По традиции 11 ноября память писателя почтили возложением цветов к его могиле в Некрополе мастеров искусств. В соборе Владимирской иконы Божией Матери, прихожанином которого был Достоевский, было совершено торжественное поминовение автора.

Конференция

В Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (ИРЛИ) прошла XLVI Международная конференция «Достоевский и мировая культура», которая в этом году была посвящена не только юбилею со дня рождения писателя, но и 50-летию Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского. В конференции участвовали литературоведы и научные сотрудники музеев из многих городов России, а также из Италии, Германии, Венгрии, США и Казахстана. Мероприятия конференции прошли в Музее Ф. М. Достоевского и Санкт-Петербургском государственном университете (СПбГУ).

Выставки

В Михайловском замке открылся межмузейный выставочный проект «Я — Достоевский». Экспозиция занимает шесть залов первого этажа. Каждый зал посвящен определенной теме: «Петербург», «Преступление и наказание», «Европа», «Романы» («Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»), «Двери флорентийского баптистерия», «Крест». На выставке представлены картины, многие из которых упоминаются в романах Ф. М. Достоевского, личные вещи писателя, книги, портреты, первые издания произведений из собраний Российской государственной библиотеки, Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского и Литературного музея ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН. Публике демонстрируют живописные произведения из собрания Третьяковской галереи, Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Московского музея современного искусства и других. Впервые в Санкт-Петербурге можно увидеть главную книгу Ф. М. Достоевского — Евангелие, которое ему подарили в Сибири. Писатель хранил эту книгу всю жизнь, Евангелие было последней книгой в его руках перед смертью. Выставка пройдет в сопровождении аудиоспектакля в исполнении актеров Александра Кудренко и Ильи Дея.

Еще одна выставка к юбилею писателя открылась в Михайловском замке — «Достоевский в изобразительном искусстве из собрания Русского музея. К 200-летию со дня рождения писателя». Экспозиция представляет литературное и философское наследие писателя и его противоречивый образ через призму творчества художников, работавших в разных видах искусства, техниках и жанрах.

Экспозиция в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского посвящена 50-летию музея. «Эта экспозиция дополняет образ великого писателя и самое главное — вызывает интерес к нему у современного поколения», — сказал губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Беглов на открытии. Он также отметил, что музей расширяет свою деятельность в онлайн-формате и объединяет почитателей Достоевского из разных стран мира.

В музее представлена новая литературная выставка «Достоевский. Жизнь и творчество. Pro и contra», созданная к 200-летию писателя. Экспонаты рассказывают о раннем творчестве Достоевского, а также о созда-

нии романов «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». Научные сотрудники музея создали интерактивную карту «Петербург Достоевского»: 75 точек на ней представляют информацию о петербургских адресах писателя и его героев.

В июле была представлена экспозиция дизайн-проектов студентов Института графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) второго, третьего, четвертого курсов и магистрантов под названием «Д200». 11 ноября выставка открылась в главном корпусе СПбГУПТД. На экспозиции представлены работы, выполненные с использованием разнообразных графических техник и приемов. Конкурсные проекты представлены по восьми номинациям: изобразительный прием в плакате, образ и идея в плакате, типографика в плакате, идея в карте-путеводителе, графический образ в карте-путеводителе, печатная графика, станковая композиция, мультимедийный плакат.

В Петропавловской крепости, в здании Тюрем Трубецкого бастиона открылась выставка «Ф. М. Достоевский — узник Петропавловской крепости». В помещениях бывшей квартиры тюремного смотрителя выставлены документы, фотографии и экспонаты из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Российской государственной библиотеки. Они повествуют о революционных движениях начала и середины XIX в. в контексте российской и мировой политики, деятельности кружка петрашевцев и обстоятельствах их ареста весной 1849 г. Также в экспозиции представлены фотографии и чертежи Секретного дома Алексеевского равелина, где Достоевский провел несколько месяцев в ожидании суда. На выставке можно увидеть фотопортреты писателя времен ссылки в Омск и последующей службы Достоевского в Семипалатинске, а также иллюстрации А. З. Толкачёвой к роману «Записки из Мертвого дома», графические листы В. С. Вильнера и В. Ю. Забелина к разным изданиям романа «Идиот», а также офорты С. М. Шор к роману «Бесы».

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих (Библиотека «Точки зрения») в зале художественной литературы представила выставку «Достоевский без глянца».

Выставку «Жизнь в нас самих...» подготовили Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штигица (Академия Штигица). Студенты кафедры станковой и книжной графики Академии Штигица выполнили разнообразные яркие и самобытные карти-

ны, которые позволяют увидеть творчество писателя по-новому — глазами наших современников.

В Государственном музее истории религии открылась выставка «Евангельские образы в творчестве Ф. М. Достоевского». Иконы, графика, книги позволяют посмотреть на героев писателя с иной точки зрения. На выставке представлены графические работы (копия XIX в. знаменитой Сикстинской Мадонны Рафаэля, литографии с видами Петербурга XIX в., хромолитографии знаменитого книгоиздателя и просветителя И. Д. Сытина), сборники святоотеческих поучений. Экспозицию дополняют произведения ленинградского и петербургского художника Виктора Семёновича Вильнера.

Театр

На Малой сцене Молодежного театра на Фонтанке показали спектакль «Идиот.2012». Постановка Семёна Спивака — обладатель диплома премии для молодых «Прорыв» и форума «Золотой витязь».

В театре «Мастерская» представили моноспектакль «Преступление и наказание. Девять дней Родиона Романовича Раскольникова», а также премьеру нынешнего сезона — спектакль «Петруша, сын ли ты мой?» по мотивам романа Ф. М. Достоевского «Бесы».

Театральная мастерская «АСБ» подготовила проект «8 из числа 7, или 7 дней с Идиотом». На разных площадках города представлены пьесы, поставленные Алексеем Янковским по мотивам романа «Идиот».

На Малой сцене Театра имени Ленсовета показали премьеру — «Шутки Достоевского». В основе спектакля Марии Романовой — рассказы «Скверный анекдот» и «Чужая жена и муж под кроватью».

В Небольшом драматическом театре представили спектакли «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы».

Премьера театра «Суббота» — постановка «Родкин чердак» по мотивам романа «Преступление и наказание». Анализ «наполеоновской» идеи Раскольникова осуществлен средствами современного искусства, сайт-специфик эффектами, возможностями театра кукол в соединении с классической техникой психологического театра.

Проекты

В день 200-летия со дня рождения Достоевского в «Точке кипения» — Санкт-Петербург. ГУАП» Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения представители «Точек кипения» из Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Петропавловска-Камчатского, а также друзья сети из нашего города, Тулы и Иркутска прочитали первую главу повести «Белые ночи». Мероприятие проводилось в рамках проекта «Читаем вместе с Точкой кипения».

Портал «Культура.РФ» подготовил спецпроект «Фёдор Достоевский: в жизни и ли-



Ф. М. Достоевский. 1863 г.

тературе». Гости портала узнают факты из биографии Достоевского, познакомятся с реальными прототипами его героев и посетят места, связанные с романом «Преступление и наказание», а также посмотрят экранизации и театральные постановки по произведениям автора и послушают лекции о его творчестве.

Президентская библиотека в рамках проекта «Знание о России» подготовила видеолекторий «Фёдор Достоевский — разговор о ценностях». Участники лектория обсудили значение семьи в биографии и творчестве классика, ценность жизни, роль природы и животных в его произведениях, тему счастья в романе «Идиот» и роман «Братья Карамазовы» как литературный феномен, рассмотрели образ молодежи в художественном мире писателя, поговорили о религиозных взглядах Достоевского.

Издательский дом «Аргументы и факты» и Благотворительный фонд имени Г. М. Погодина организовали культурный марафон. В течение юбилейного года историки, журналисты, режиссеры выступали с лекциями о нем. Доктор исторических наук, профессор директор Института истории и социальных наук Российской государственного педагогического университета имени А. И. Герцена Роман Соколов прочитал лекцию «От революций до Бога».

Грандиозный тур спектакля «По ту сторону греха» Театра балета Бориса Эйфмана по городам России также был посвящен 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

Ксения ХУДИК,

по материалам открытых источников



Фрагмент экспозиции в СПбГУПТД

НОВОСТИ

ДЕНЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

В России в этом году впервые отметили День преподавателя высшей школы, который станет профессиональным праздником для более чем 250 тысяч преподавателей российских университетов.

Выбор даты — 19 ноября — неслучаен: в этот день родился Михаил Васильевич Ломоносов. В своем поздравлении министр науки и высшего образования Валерий Фальков особо отметил этот факт: «День преподавателя высшей школы неслучайно отмечается в день рождения великого

русского ученого и просветителя Михаила Васильевича Ломоносова. Преподаватель всегда находится на фронтире научных знаний, делится передовым опытом и постоянно совершенствуется». Жизнь ученого связана с Северной столицей: здесь первый русский академик учился в университете при Императорской академии наук, работал, стал профессором. Могила М. В. Ломоносова находится на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов прокомментировал появление нового

праздника: «Новый профессиональный праздник, появившийся в Год науки и технологий, — очень значимый для Петербурга. В вузах нашего города работает более 30 тысяч преподавателей, из них половина — обладатели кандидатской и докторской степеней. Они обучают около 317 тысяч студентов». В Санкт-Петербурге сосредоточено более 10 % научно-образовательного потенциала страны, работают 70 вузов и 317 научных организаций, реализуется Концепция научно-технологического развития.

Планируется создать три инновационных научно-технологических цен-

тра (ИНТЦ): «Невская дельта» на базе Санкт-Петербургского государственного университета, «ИТМО Хайпарк» на базе Университета ИТМО и «Приморская долина» на базе Санкт-Петербургского государственного морского технического университета.

Ксения ТОКМАКОВА,
по материалам пресс-служб
Министерства науки
и высшего образования РФ
и губернатора Санкт-Петербурга

ЮБИЛЕЙ

«ПЕРВЫЙ РУССКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

310 лет назад, 19 (8 по старому стилю) ноября 1711 г. родился государственный деятель, организатор науки и народного образования в России, выдающийся ученый-энциклопедист мирового уровня и поэт, заложивший основы русского литературного языка, Михаил Ломоносов.

К этой памятной дате Президентская библиотека обновила и расширила коллекцию «М. В. Ломоносов (1711–1765)», куда входят исследования, видеолекции, очерки и архивные материалы о его жизни и деятельности, собственные труды Ломоносова по грамматике русского языка, истории и металлургии, а также отдельные письма.

Филолог Василий Якимов в сочинении «О духе, в коем развивалась российская литература со времени Ломоносова, и влиянии, какое имели на сие развитие литературы иностранные» (1833) писал: «Сгорая непреодолимою страстью к учению, сын простого рыбака добровольно оставляет скромную хижину родителей... преодолевает все препятствия и опасности; силою твердой и решительной воли достигает своего намерения... Десять лет неутомимого труда — и молодой человек является постепенно глубоким знатоком классических литератур, математиком и физиком, астрономом и металлургом, грамматиком и историком... Он живет и будет жить в нашей памяти бессмертными творениями своего красноречия и поэзии».

В своей видеолекции «Ломоносов как реформатор русского языка» (2011) академик РАН Николай Казанский отмечал, что Ломоносов был потрясающим экспериментатором в стихе. Отобранный вместе с несколькими студентами для командирования за границу, в Германии он изучал физику и металлургию, математику и философию, и в то же время находил «досуг заниматься словесностью» — читал творения немецких писателей. Одно из стихотворений, как пишет филолог-славист Александр Яцимирский в книге «Русские самородки в жизнеописаниях и изображениях», так понравилось Ломоносову, что «он задумал написать и на русском языке стихотворение таким же размером». Случай для этого скоро представился. В то время русские воевали с Турцией и в 1739 г. «взяли у нея крепость Хотин, что на Днестре». Это событие и воспел Ломоносов в стихотворении «Ода на взятие Хотина». До него ни один русский писатель не писал так звучно и красиво. Эту оду Ломоносов отправил в академию, и она так понравилась профессорам, что они ее поднесли императрице Анне Иоанновне, повелевшей отпечатать ее и раздать придворным.

В «Оде на день восшествия на престол Елисаветы Петровны 1747 года» поэт обращается с горячим призывом к российскому юношеству:

«Держайте, ныне ободренны,
Реченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать», —

эти слова Михаила Ломоносова стали хрестоматийными.

Николай Казанский отмечает, что тексты, которые писал Ломоносов, были предметом настоящего вдохновения: «Открылась бездна, звезд полна. // Звездам числа нет, бездне дна... Это настоящее, от Бога, вдохновение».

Ломоносову едва ли не первому удалось интонацию русской речи соотнести с метрическим размером, с силлабо-тоническим стихом, широко распространенным к этому времени в европейской литературе.

Яцимирский писал: «В своих стихотворениях Ломоносов дал образцы того, как нужно писать стихи, чтобы они выходили красивыми и звучными. До него никто не умел так писать. В особом же сочинении, озаглавленном “Риторика”, Ломоносов дал правила, которые необходимо знать тому, кто хочет правильно писать стихотворения и другие сочинения. Поэтому Ломоносова и называют часто “отцом новой русской литературы”. Но его можно назвать и отцом нового литературного языка, т. е. того языка, на кото-

ром пишут книги и на котором говорят образованные люди». Кроме того, он составил научную грамматику, где изложены и правила правописания. На портале Президентской библиотеки можно ознакомиться с уникальным прижизненным изданием «Российская грамматика Михайла Ломоносова» (1757).

По сей день известно и актуально учение Ломоносова о трех стилях речи. Литературовед Арсений Кадлубовский в своем сочинении «Об источниках Ломоносовского учения о трех стилях» (1905) сказал, что «Оригинальность Ломоносова заключается в том, что он 1) применил теорию трех стилей к русскому языку, 2) различие стилей обусловил лексическим составом речи, разнообразным отношением между церковнославянскими и русскими “речениями”».

Некоторые филологи, говорит в своей видеолекции «Ломоносов — наш современник» (2011) профессор Татьяна Буторина, утверждают, что Ломоносов знал 31 язык. Это необходимо было ему для анализа нашей русской филологии.

Один из уроков Ломоносова, считает Николай Казанский, заключается в том, что мы должны уметь грамотно формулировать свои мысли на родном языке. Но самое главное, чему учит нас Ломоносов, — разносторонность и желание проявить себя на пользу Отечества в максимально широком круге областей.

Незадолго до смерти Ломоносов написал на клочке бумаги: «Пожил, потерпел и знаю, что обо мне дети Отечества пожалеют». На святой неделе, в 1765 г. его не стало. И русский народ, действительно, «пожалел» об утрате этого знаменитого, принесшего так много пользы России человека, которого Пушкин назвал «первым русским университетом».



Портрет М. В. Ломоносова. Копия с несохранившегося оригинала Г. К. И. фон Преннера 1775 г. Середина XIX в. Государственный исторический музей

Светлана ОСТУДИНА,
Президентская библиотека



Диплом профессора М. В. Ломоносова. Выдан в марте 1751 г. за подписью графа К. Г. Разумовского. Хранится в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской академии наук

© Serge Lachinov (обрабатываю для wiki) — Михаил Васильевич Ломоносов: 275 лет со дня рождения. Рапаранов фотобанк. М.: Планета, 1986

РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПАРК:
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИИ ДЛЯ ВСЕХ

Миссия Санкт-Петербургского музейно-выставочного центра, на базе которого функционирует гуманитарный проект федерального масштаба «Россия — моя история», — популяризация истории и культуры России для разных категорий граждан, в том числе для маломобильных групп населения (МГН).

Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья требует соблюдения нравственно-правовых принципов общения, особых навыков и умений. В связи с этим для центра особенно важны те партнерские взаимоотношения, которые установились между Музейно-выставочным центром и ООО «Языки без границ».

Учреждения взаимодействуют в рамках проведения экскурсий по экспозициям исторического парка на русском жестовом языке (РЖЯ) аттестованными глухими и слабослышащими гидами для посетителей с инвалидностью по слуху. Совместно организуется и проводится обучение слабослышащих гидов в экспозициях «Романовы» и «Санкт-Петербург. История развития». На сегодняшний день парк принял порядка 20 экскурсионных групп.

В ближайшей перспективе планируется дальнейшее развитие сотрудничества Музейно-выставочного центра с ООО «Языки без границ», связанного с организацией занятий для глухих и слабослышащих, которые получают профессию гида на РЖЯ на базе исторического парка. Запланировано повышение квалификации для сотрудников музеев, в том числе Музейно-выставочного центра: лекции по пониманию инвалидности и обучение основам жестового языка. Программа будет способствовать расширению инклюзивных возможностей исторического парка и развитию профессиональных навыков музейных специалистов города в сфере работы с маломобильными группами населения.

С 2019 г. методисты и научные сотрудники исторического парка работают над созданием методических разработок экскурсий, адаптированных под прием различных категорий МГН, в том числе посетителей с нарушениями слуха, зрения и с особенностями психического развития. Экскурсоводы парка проходят курсы, направленные на получение знаний, необходимых для работы с посетителями маломобильных групп населения, в том числе курсы по основам тифлокомментирования, а также по этическим и практическим аспектам взаимодействия с инвалидами и оказания им помощи при получении услуг в музеях, и затем успешно проводят подобные экскурсии.

Эффективная деятельность в данном направлении обусловлена не только заинтересованностью сотрудников Музейно-выставочного центра в расширении своих профессиональных навыков и умений в этой области, но и условиями и ресурсами исторического парка «Россия — моя история». Планировка и благоустройство



© Мультимедийный парк «Россия — моя история»



© Мультимедийный парк «Россия — моя история»

участка, на котором располагается центр, выполнены с учетом обеспечения доступа инвалидов к зданию: на улице перед входом в здание есть пандусы; высота бордюров соответствует всем необходимым требованиям. Здание, в котором

располагается исторический парк, изначально строилось с учетом требований для обеспечения доступа маломобильных групп населения: входная зона широкая, предусмотрена возможность беспрепятственно заехать в здание на инвалидной коляске; отдельные туалеты для инвалидов, лифты.

Возможности Музейно-выставочного центра позволяют ему быть активным участником программы «Доступная среда». В рамках программы проводятся многие мероприятия.

Исторический парк является постоянным участником Всероссийского фестиваля «Эстафета доброты», организованного Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотекой для слепых и слабовидящих, и Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!», организованной Международным советом музеев России. Специалисты центра создают специализированные интерактивные экскурсии по экспозициям исторического парка, адаптированные под различные категории инвалидов — участников фестивалей. В связи с ограничениями, вызванными распространением коронавирусной инфекции, мероприятия проводятся в онлайн-формате.

В этом году в рамках IV Международного культурного форума «Неделя культуры и искусства глухих в Санкт-Петербурге» на базе исторического парка прошла Всероссийская выставка глухих художников и фотографов «Сила рук», посвященная 800-летию великого князя Александра Невского и 95-й годовщине Всероссийского общества глухих. Это культурно-информативный проект автономной некоммерческой организации «Санкт-Петербургский театр глухих» на жестовом языке, который был направлен на развитие и поддержку творчества, культуры и искусства глухих всех регионов России. В историческом парке «Россия — моя история» выставка впервые объединила предметы живописи, графики и фотографии в тач-столах.

Разработка методических рекомендаций для экскурсоводов мультимедийных парков, проведение экскурсий и интерактивных программ для посетителей различных категорий МГН, а также создание социальной истории на сайте парка для подготовки посетителей с особенностями развития к посещению Музейно-выставочного центра — итог реализации полученных сотрудниками центра знаний и совместных проектов с организациями, курирующими работу с маломобильными группами населения.

Наталья ЕФИМОВА,
методист по научно-просветительской деятельности СПб ГБУК «МВЦ» исторического парка «Россия — моя история»

ФАКУЛЬТЕТЫ КОРАБЕЛКИ НА ФЕСТИВАЛЕ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ) принял участие в проекте ранней профессиональной ориентации «Билет в будущее», прошедшем в мультимедийном историческом парке «Россия — моя история» в Санкт-Петербурге.

Фестиваль позволил школьникам погрузиться в мир современных профессий. Площадку разделили на четыре тематические зоны. Корабелка с 18 октября участвовала в качестве партнера в тематической зоне «Индустриальная среда».

Представители факультетов вуза творчески подошли к созданию кейсов. Сотрудники и студенты презентовали профессии и специальности СПбГМТУ. Каждое направление было представлено небольшой лабораторией, в которой дети проходили профессиональные пробы в формате «первого касания»: ребята выполняли задания под руководством наставников.

Факультет цифровых промышленных технологий презентовал кейс «Применение цифровых технологий в промышленности». Специалисты рассказывали о важ-

ности этих разработок с исследовательской точки зрения.

Кейс факультета морского приборостроения погружал школьников в особенности профессии инженера-кораблестроителя. Специалисты СПбГМТУ на примере модели объясняли ребятам процесс проектирования роботов, создания элементов судового машиностроения.

Военный учебный центр знакомил школьников с профессией офицер военно-морского флота. Участники проекта изучали конструкцию корпуса подводной лодки и методы подкрепления обшивки прочного корпуса, получали знания о создании 3D-модели и расчетах в системе автоматизированного проектирования.

Эксперты факультета кораблестроения и океанотехники рассказывали участникам о профессии дизайнер среды и художественных/промышленных изделий и ее роли в современном мире промышленной индустрии, объясняли, как принципы формообразования влияют на дизайн-конструкцию новых моделей и визуальное восприятие объекта.

Александр БУТЕНИН



© СПбГМТУ

Юные участники проекта «Билет в будущее»

ПРИОРИТЕТ 2030

НЕВЕСТЫ-АВАТАРЫ И АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ПОШИВ

В рамках проекта «Международный центр трансфера технологий и компетенций FashionTech» программы «Приоритет 2030» Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) выбрал студенческие стартапы в области инновационной моды. Международная инновационная компания ICOL Group и французская Alliance Tech оценивали перспективы внедрения разработок. Цель проекта — отбор и подготовка специалистов и команд, способных работать на стыке моды и инноваций, а также создание новых решений для индустрии моды России и мира.

Некоторые из идей в российском сегменте модной индустрии были предложены впервые. Студентка первого курса магистратуры Fashion Tech СПбГУПТД Ирина Гаврюша спроектировала ONLINE SMART ATELIER с акцентом на натуральных тканях и возможности заказать одежду без физической примерки.

Студент первого курса Института графического дизайна СПбГУПТД Андрей Синецкий предложил идею новой игры — мобильного приложения с использованием дополненной реальности. Суть игры — поиск разбросанной по игровой площадке виртуальной одежды. Пользователи могут приобретать реальный аналог найденных предметов из лимитированной серии, объединяться во фракции и выполнять общие миссии. Всё

это осуществляется с помощью AR-меток на одежде.

Студентка магистратуры Fashion Tech СПбГУПТД Екатерина Лихачёва представила проект виртуальной примерки для свадебных салонов и уникальный сервис для индивидуального пошива свадебных платьев: невесты в смартфоне могут увидеть свой аватар в платье мечты.

Выпускница СПбГУПТД, участник университетского курса профессиональной переподготовки «Дизайн костюма» Ольга Абрамова разработала идею «Анатомия деликатной поддержки»: инновационный пошив белья как альтернативу устаревшему модному бюстгалтеру массового производства. Такие модели будут производиться из современных дышащих материалов и подгоняться под особенности фигуры заказчицы профессиональным портным.



Студентка второго курса Института графического дизайна СПбГУПТД Ульяна Лопата представила развлекательное мобильное приложение. Пользователь может бесплатно «надевать» digital аутфиты, делиться собранным гардеробом с другими, а дизайнеру 3D-моделей приложение предоставляет площадку для продажи своих товаров.

— Меня очень порадовала смелость и масштаб рабочих идей: от массовой

кастомизации в ретейле до новых сервисов для мета-миров, от оптимизации производственных процессов и нового оборудования до уникальных клиентских сервисов для цифровой эпохи, — отметил глава направления R&D в сфере искусственного интеллекта и индустриального дизайна группы ICOL Андрей Голуб.

Юлия ЕФРЕМОВА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

«СОРЕВНОВАНИЯ — ЭТО ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО!»

Закончился I Открытый чемпионат по искусственному интеллекту «SPb AI Champ'21» для студентов и школьников. Организатор соревнования — Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций имени профессора М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ).

26 ноября в центре цифровой трансформации «Цифергауз» в Санкт-Петербурге состоялась форсайт-сессия «Проблематика обучения ИИ» с участием представителей правительства, образовательных организаций и бизнес-структур. Завершилось мероприятие торжественным награждением победителей чемпионата.

«SPb AI Champ'21» проводится при поддержке правительства Санкт-Петербурга. Стратегический партнер — Mail.ru Group и All cups, технологические партнеры — государственная корпорация «Россохрана», группа компаний Центр речевых технологий, партнеры — ПАО «Газпромнефть», Ассоциация «Искусственный интеллект в промышленности».

Мы попросили Давида Радионова, одного из игроков, рассказать о себе и поделиться впечатлениями о чемпионате.

— Давид, расскажи немного о себе.

— Меня зовут Давид Радионов, мне 19 лет. Я живу в Минске, в Беларуси. Учусь на третьем курсе в Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники. Моя специальность — «Информационные системы и технологии в бизнес-менеджменте». Выпускники обычно работают программистами или бизнес-менеджерами.

— Кем ты хочешь стать в будущем?

— Хочу стать программистом, зарабатывать много денег. Потом — бизнесменом и просто хорошим человеком. Думаю, через 20 лет ИТ-сфера по-прежнему будет актуальна и даже с большим количеством направлений. Плюс — вырастет спрос. Я хочу посмотреть, на что будет больший спрос, и тогда открыть свою ИТ-компанию.

— Расскажи про свой опыт программирования.

— Я с 16 лет увлекался Java, пробовал себя в разных конкурсах, например, в RAIC (Russian AI Cup). Но успехов никаких не было. Более глубоко начал заниматься программированием после одиннадцатого класса. Сейчас изучаю Java, JavaScript. В университете дали базовые знания по C++. Последний чемпионат, в котором я участвовал, был CodeCraft. Занял примерно 180-е место в квалификации, выиграл футболку, но времени на полуфинал не было из-за учебы.

Открытый чемпионат Санкт-Петербурга по искусственному интеллекту
SPb AI Champ'21
для студентов и школьников со всей страны



— Как ты узнал о «SPb AI Champ»?

— Мой папа программист, он участвовал во многих соревнованиях от Mail.ru Group и CodinGame. Показал мне, как это всё работает, помог начать. Мне интересно соревноваться, да и призы хорошие, есть мотивация. Нравится, что можно попробовать себя в разных языках, знакомиться с новыми алгоритмами. Можно сказать, что это как еда для мозга, классно развивает мышление.

— Поделись своими впечатлениями о чемпионате «SPb AI Champ».

— Здорово, что турниры на All cups выходят часто и разработчики держат контакт с пользователями, отвечают на вопросы, исправляют баги, если они есть. Призы хорошие, участники помогают друг другу. Я бы выделил больше серверов, чтобы была возможность быстро проверить свою стратегию.

— Насколько сложным оказалось для тебя задание? Решал ли ты подобные ранее?

— Самое сложное — это начало, когда нужно разобраться что, куда и зачем. Понять, как всё работает. А вот когда уже разобрался, дальше уже легко. Реализация — это другое дело. Сами задания нетрудные. Сложно победить, решить задачи, которые ты перед собой поставил.

— Как тебе легче соревноваться — одному или в составе команды?

— На мой взгляд, легче командой. У всех разные идеи, можно узнать что-то новое, задачи делятся на всех. Наша команда сформировалась случайно: мне написал парень, мы решили создать команду вместе и позвали еще одного пар-



Давид Радионов

ня из общего чата, он искал единомышленников.

— Ты вернешься в следующем году?

— Да, обязательно вернусь, люблю соревноваться.

— Что ты можешь посоветовать тем, кто только присматривается к чемпионату?

— Соревнования — это весело и интересно, можно найти друзей, единомышленников, узнать что-то новое, да и, в конце концов, выиграть призы. Я бы посоветовал

начинающим не спешить и не отчаиваться, если что-то не получается. Почитал правила, разобрался, выбрал стратегию, которая станет победной. Подумал, какие задачи нужно решить, распределить их, выполнить последовательно. Не стоит бояться спросить в чате: таких, как ты, очень много, и ничего страшного нет в том, что ты не знаешь или не понимаешь. Все мы когда-то начинали и всегда помогаем друг другу. Не бояться — мой самый главный совет для начинающих.

Ирина ПАВЛОВА

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОЛИАТЛОН

Полиатлон появился 30 лет назад как составная часть существовавшего в СССР спортивного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). С тех пор этот вид спорта становится всё более популярным у молодежи: все зимние и летние дисциплины в полиатлоне позволяют участникам состязаний максимально проявить уровень подготовленности и спортивное мастерство в каждом виде и многоборье.

Санкт-Петербургские студенческие соревнования по полиатлону (четырёхборье с бегом) традиционно проводятся в рамках выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Организаторами соревнований 18–21 ноября выступили Комитет по физической культуре и спорту правительства Санкт-Петербурга, региональная физкультурно-спортивная общественная организация «Спортивная федерация полиатлона Санкт-Петербурга» и РОСФСО «Буревестник». Соревнования проводились с соблюдением всех необходимых норм и санитарных правил.

Судил состязания президент Федерации полиатлона Санкт-Петербурга, мастер спорта СССР по лыжным гонкам и зимнему многоборью ГТО, мастер спорта России международного класса по полиатлону, серебряный призер чемпионата мира по зимнему полиатлону, член Международного союза полиатло-

на, тренер высшей категории, судья Андрей Балин.

В рамках соревнований оценивались личные результаты с подведением командного зачета. В многоборье было больше участников, чем обычно бывает на городских соревнованиях по отдельным видам спорта.

Студенты состязались в беге (две дисциплины), плавании, стрельбе.

За победу боролись студенты Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова, Университета ИТМО, Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Санкт-Петербургского горного университета, Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова, Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова, Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина, курсанты Военного ордена Жукова и Ленина Краснознаменной академии связи имени Маршала Советского Союза С. М. Будённого, Военного института железнодорожных войск и военных со-

общений, Санкт-Петербургского военного ордена Жукова института войск национальной гвардии Российской Федерации и других учебных заведений.

В командном зачете победил Военный институт физической культуры. В личном зачете первой среди женщин стала мастер спорта России по полиатлону студентка Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова, воспитанница спортивной школы (СШ) «Выборжанин» Анна Разуваева. Курсант Михайловской военной артиллерийской академии Иван Васильев стал первым среди мужчин.

Отметим успехи воспитанников СШ «Выборжанин»: школа выставила 28 спортсменов на чемпионат и первенство Санкт-Петербурга по полиатлону.

В командном зачете первенства призеры стали три команды СШ «Выборжанин». В абсолютном зачете среди женщин весь пьедестал почета также заняли представители команды СШ «Выборжанин»: Юлия Наумова, Анна Разуваева и Екатерина Дьячкова.

Старший тренер сборной Санкт-Петербурга по полиатлону Леонид Ковалёв прокомментировал итоги состязаний: «Все спортсмены и тренеры очень рады, что соревнования состоялись. Особо хочется отметить отличные спортивные объекты: беговая программа проводилась в новом



Президент Федерации полиатлона Санкт-Петербурга, главный судья соревнований Андрей Балин награждает победительниц

легкоатлетическом манеже на Теннисной аллее, плавание и стрельба — на базе спортивной школы олимпийского резерва № 3 Калининского района в самом современном тире Санкт-Петербурга. По результатам соревнований будет сформирована сборная команда Санкт-Петербурга по полиатлону на 2021 г. для участия во всероссийских соревнованиях».

Иван СМОЛЯГИН

СТАНДАРТ СОБЫТИЙНОГО ВОЛОНТЁРА

Сегодня невозможно представить спортивное событие без участия добровольных помощников.

Волонтерские команды обеспечивают студенческие состязания, чемпионаты города, России и мира. Для студентов-спортсменов волонтерство — это начало профессиональной карьеры: в процессе работы они изнутри узнают весь механизм организации турниров, пробуют себя в роли судьи, менеджера спортивного объекта, журналиста, офицера антидопинговых служб и прочих.

Члены Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга провели семинар по обучению основам волонтерского сопровождения спортивно-массовых мероприятий в рамках образовательного марафона Центра поддержки общественных инициатив. Они представили «Стандарт событийного волонтера», разработанный Ассоциацией волонтерских центров и Федеральным агентством по делам молодежи. Также состоялась презентация проекта движения «Общественная приемная по физической активности населения»: волонтеры рассказали о работе на спортивно-патриотических соревнованиях Комитета по физической культуре и спорту правительства Санкт-Петербурга, Специального олимпийского комитета Санкт-Петербурга, Физкультурно-спортивного общества профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия», Военно-исторического тира и других.

«Стандарт событийного волонтера», в том числе и спортивного, — это алгоритм работы с добровольцами для вузов и общественных организаций. Стандарт описывает права и обязанности организатора волонтерской



деятельности и самих волонтеров, необходимые для этой деятельности компетенции, механизм отбора и обучения волонтеров, методику расчета их численности, страхование жизни, льготы для волонтеров. Программа мобильности волонтера позволяет добровольцам участвовать в самых ответственных отечественных и мировых соревнованиях.

Нина НОВИКОВА,
председатель Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

1–3 декабря проводит

межвузовскую научно-практическую конференцию «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И ВОДООТВЕДЕНИЯ».

Направления работы круглого стола:

- Обсуждение наиболее актуальных проблем, возникающих при проектировании и эксплуатации систем водоснабжения и водоотведения.
- На основании докладов предлагаются наметить новые направления в развитии энерго- и природосберегающих технологий в сфере водопользования.

Мероприятие пройдет на платформе Microsoft Teams.

Контактная информация: **Святослав Викторович Фёдоров.**
Эл. почта: svyatoslavfedorov@mail.ru.

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

14–15 декабря приглашает принять участие

в научной конференции «СИМВОЛИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВОЕННЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ (ЗАРОЖДЕНИЕ, ПРОТЕКАНИЕ, ДЕЭСКАЛАЦИЯ)» (Пятое международные научные чтения «Мир и война: культурные контексты социальной агрессии»).

Круг вопросов конференции:

- Война как символическое насилие: опыт российской и мировой истории.
 - Символика военной мобилизации и демобилизации.
 - Символы победы и символы поражения.
- Дегуманизация и регуманизация «чужих» в военных и политических конфликтах.
 - Деэскалация конфликта: культурно-символические аспекты.
 - Символы войны и мира в практиках коммеморации.

В рамках конференции запланировано проведение двух специальных семинаров:

- Семинар «Медведь и другие. Бестиарий мировой политики».
- Семинар «Символизм мужского и женского в дискурсе войны и мира».

Конференция проводится в дистанционном или смешанном (очно-дистанционном) формате с использованием платформы Zoom.

Контактная информация: **Игорь Олегович Ермаченко.**
Эл. почта: igerm@yandex.ru.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 11 (177) ноябрь 2021

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Евгения Сергеевна Цветкова
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Александр Валерьевич Черноскулов
Издатель — информагентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издается с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44. Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.

При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга. Распространяется по рассылке и подписке, цена свободная.

Подписано к печати 27.11.2021 г. № зак. ДБ-6723.

Дата выхода в свет 29.11.2021 г.