САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

ИЗДАНИЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ ВУЗОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

5 (183) МАЙ 2022

СОВЕТ РЕКТОРОВ
ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Какие инженеры нужны современной России? СТР. 3

Герценовский университет отметил 225-летие СТР. 5

Этнография — очень романтичная наука СТР. 8

Спорт давал веру, что жизнь продолжается! СТР. 15

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с доктором экономических наук, профессором ректором Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ) Евгением Ивановичем Рыбновым.

© ЕВГЕНИЙ ЕЛИНЕР

В СТРОИТЕЛЬСТВЕ, АРХИТЕКТУРЕ И РЕКОНСТРУКЦИИ СПЕЦИАЛИСТЫ НУЖНЫ ВСЕГДА

– ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ, СПбГАСУ УНИКАЛЬНЫЙ ВУЗ – БЕЗ МАЛОГО 200 ЛЕТ ИСТОРИИ, ШКОЛА, ТРАДИЦИИ; ПРОЙДЕН ПУТЬ ОТ УЧИЛИЩА ГРАЖДАНСКИХ ИНЖЕНЕРОВ ПРИ ГЛАВНОМ УПРАВЛЕНИИ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ДО КРУПНЕЙШЕГО В РЕГИОНЕ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА. ЕСТЬ КУДА РАЗВИВАТЬСЯ ДАЛЬШЕ?

— Университету 190 лет. Действительно, пройден огромный путь, накоплен богатый опыт. За эти годы университет стал одним из ведущих вузов по подготовке специалистов в сферах архитектуры, строительства, жилищно-коммунального хозяйства и инженерных систем в Северо-Западном регионе нашей страны. Внешние посылы, в частности пандемия, дали нам возможность по-новому посмотреть на привычные образовательные процессы, отработанную методику преподавания. Стоять на месте нет времени. Всё больше вводится занятий с привлечением электронно-информационной составляющей, дистанционных технологий. При этом предусматривается увеличение объема контактной работы преподавателя со студентом. В совокупности это должно способствовать достижению более высокого уровня преподавания, а также более эффективному овладению студентами необходимыми компетенциями.

– БУМ СТРОИТЕЛЬСТВА, ИНТЕРЕС К СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, МОДА НА ОРГАНИЗАЦИЮ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА… ПОЛУЧАЕТСЯ, ВСЕ ВАШИ ВЫПУСКНИКИ – И АРХИТЕКТОРЫ, И СТРОИТЕЛИ, И РЕСТАВРАТОРЫ, И ЛАНДШАФТНИКИ – НЕ ОСТАНУТСЯ БЕЗ ДЕЛА?

— Интерес к сохранению наследия, в том числе архитектурного, или стремление к организации архитектурного пространства — вне времени. Без истории нет будущего, без градоорганизации город не сможет развиваться в новых реалиях. Всегда будут нужны высококвалифицированные специалисты в сферах строительства, архитектуры и реконструкции.

– НО СТАТЬ АРХИТЕКТОРОМ НЕПРОСТО – КОНКУРС В СПбГАСУ НА АРХИТЕКТУРУ – 30 ЧЕЛОВЕК НА МЕСТО. ЭТО ВЕЯНИЕ ВРЕМЕНИ ИЛИ СЕЙЧАС АРХИТЕКТОРОВ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ ХВАТАЕТ, И ВЫ МОГЛИ БЫ УВЕЛИЧИТЬ ПРИЕМ, ЕСЛИ БЫ БЫЛА ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ?

— Профессия архитектора всегда востребована. Архитектура вечна, она привлекает, это наша с вами среда обитания, поэтому на эти направления постоянно высокий конкурс. Наши выпускники включаются в профессиональную деятельность уже с третьего курса, и при получении диплома о высшем образовании почти все трудоустроены. Конечно, мы могли бы увеличить цифры приема и на бюджет, и на места с оплатой обучения, тем более что конкурс есть и на платные места. Но главное для нас — это качество предоставляемых образовательных услуг и высокий уровень профессионализма наших выпускников, обусловленные в том числе наличием большого конкурса на эти направления подготовки.

– И СНОВА О КОНКУРСЕ: У ВАС, ПОЖАЛУЙ, САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ, В КОТОРОЙ И ЭКСКУРСИИ ПО УНИВЕРСИТЕТУ, И ПРЕЗЕНТАЦИИ, И МАСТЕР-КЛАССЫ. ЗАЧЕМ ТАКАЯ ЗАТРАТНАЯ РАБОТА, ЕСЛИ К ВАМ И ТАК СТРЕМЯТСЯ?

— Профориентация в СПбГАСУ выведена на высокий уровень не случайно. Центр профориентации, организованный внутри приемной комиссии, постоянно изыскивает новые возможности для привлечения абитуриентов на все направления подготовки и специальности. Помимо задачи выполнения плана по набору на бюджетные места, мы ставим перед собой еще одну — привлечь как можно более «качественного», сильного абитуриента, обладающего высокой мотивацией к обучению, с осознанным профессиональным выбором.

– ПОСЕТИТЕЛЯ МАКЕТНОЙ МАСТЕРСКОЙ НЕ МОЖЕТ НЕ ВПЕЧАТЛИТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВАШИХ СТУДЕНТОВ: КАКИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРОЕКТЫ ЗДАНИЙ САМОГО РАЗНОГО НАЗНАЧЕНИЯ И ЦЕЛЫХ КВАРТАЛОВ ОНИ ПРЕДЛАГАЮТ!

ВМЕСТЕ С ТЕМ СОВРЕМЕННУЮ АРХИТЕКТУРУ ПРИНЯТО РУГАТЬ. НАСКОЛЬКО ТРУДНО ИЛИ ЛЕГКО САМОРЕАЛИЗОВАТЬСЯ АРХИТЕКТОРУ СЕГОДНЯ, КАК СИЛЬНО ОН ЗАВИСИТ ОТ РЫНКА?

— Архитектор — творческая профессия, в которой нужно решать задачи формирования среды для жизни людей, имеющих самые разнообразные эстетические потребности. С этой точки зрения возникает вопрос, как архитектору сделать проект, который будет востребован и реализован? Такого рецепта нет. Мы учим студентов, что самое главное — делать так, как считаешь правильным, стильным, современным. Хорошим может быть только проект, который нравится самому автору, поэтому у студентов — у ярких, творческих личностей — проекты получаются выдающимися, с яркими архитектурными решениями. Возникает и другой вопрос — как эти проекты довести до стройки и реализовать? Единственный путь — архитектурные конкурсы. К сожалению, в реальной практике таких мероприятий, направленных на выбор лучших архитектурных решений, организуется крайне мало. Количество участвующих в них традиционно ограничено. Молодых архитекторов и того меньше, поэтому талантливой молодежи с современными яркими архитектурными идеями пробиться крайне сложно. С нашей стороны мы пытаемся максимально помогать студентам, организуя их участие в конкурсной и выставочной деятельности. Например, в июне прошлого года в Кронштадте, в парке «Патриот», была проведена большая выставка проектов, выполненных нашими студентами для этого города. Мы видели, насколько живой отклик вызвали предложения студентов у горожан. Но пока, к сожалению, дело дальше не пошло.

– УНИВЕРСИТЕТ УЧАСТВУЕТ В СОЗДАНИИ КОНЦЕПЦИЙ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ПЕТЕРБУРГА, ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, ДРУГИХ ГОРОДОВ РОССИИ. КАКИЕ ИЗ ПРОЕКТОВ В ЭТОЙ СФЕРЕ ВАМ ХОТЕЛОСЬ БЫ ОТМЕТИТЬ? ВСЁ ЛИ РЕАЛИЗУЕТСЯ НА ПРАКТИКЕ?

— Специалистами кафедры дизайна архитектурной среды разрабатываются как конкурсные концепции благоустройства городской среды, так и проекты, которые или уже реализованы, или будут реализованы в ближайшее время. Работа проводится в тесном сотрудничестве с Комитетом по благоустройству Санкт-Петербурга, центрами компетенций, муниципальными образованиями. Хочется отметить, что все проекты создаются с учетом принципов соучаствующего проектирования, то есть с обязательным учетом мнения и пожеланий жителей. Большая часть концепций предполагается к реализации, объекты, по которым готовится проектная документация, будут осуществлены в ближайшие годы.

Студенты и преподаватели кафедры имеют опыт разработки самых разнообразных объектов. Среди последних проектов стоит отметить две получившие призовые места конкурсные концепции — пейзажного парка на берегу реки Охты и благоустройства территории Линейного парка на Васильевском острове.

Из тех, что готовы к реализации, считаю необходимым отметить проект благоустройства сквера у Генеральского пруда в Петергофе.

Среди реализованных проектов: мемориал экипажу и пассажирам рейса 9268, погибшим 31 октября 2015 года в небе над Синайским полуостровом, концепция благоустройства и развития поселка Виллози, концепция благоустройства и развития деревни Малое Карлино Ломоносовского района (проект вошел в Федеральный реестр лучших практик по благоустройству Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, занял первое место в ежегодном конкурсе правительства Ленинградской области «Архитектурный облик общественно значимых публичных пространств населенных пунктов Ленинградской области» в 2019 году). Проект благоустройства центрального общественного пространства Приозерска также одержал победу в конкурсе правительства Ленобласти. Парк поколений в Тихвине занял призовое место в вышеназванном конкурсе в номинации «Лучший реализованный проект создания и (или) благоустройства общественно значимых публичных пространств Ленинградской области» в 2019 и 2020 годах. Всё это наши работы.

СТР. 2 ▶

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

◀ СТР. 1

ВАЖНАЯ ДЛЯ НАШЕГО ГОРОДА ТЕМА – РЕСТАВРАЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ. ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ СПЕЦИАЛИСТОВ СПбГАСУ, КАК ЛУЧШЕ ЭТО ДЕЛАТЬ? КАКИЕ-ТО РАЗРАБОТКИ И/ИЛИ ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ?

— Санкт-Петербург, его знаменитые пригороды и вся Ленинградская область со времен Петра Великого формировались по единой пространственной программе, как целостный рукотворный функциональный и градостроительно-ландшафтный ансамбль. Эта градостроительная система и архитектура не имеют аналогов не только в России, но и во всем мире. Естественно, что миллионы туристов из многих стран приезжают в Санкт-Петербург и его окрестности, чтобы насладиться этой уникальной красотой. В самом городе и области в настоящее время под охраной ЮНЕСКО и Российской Федерации находятся более 12 тысяч памятников архитектуры — от единого, самого крупного и самого сложного в мире по структуре объекта всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», крупнейших городских и пригородных дворцово-парковых ансамблей до отдельных зданий и сооружений, усадеб, парковых комплексов и других объектов. К нашему региону примыкают обширные регионы Северо-Запада России, в которых выявлены, находятся под охраной государства и должны сохраняться несколько тысяч памятников исторического зодчества. В этих условиях кафедра архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ при взаимодействии с органами охраны памятников Санкт-Петербурга и Ленинградской области, других областей Северо-Запада России, с реставрационными организациями и производственными предприятиями развернула подготовку профессионалов по широкому спектру направлений: охране наследия всех типов, реставрации зданий, сооружений и ландшафтов, реконструкции исторической среды. В задачи также входит работа по формированию специализированной библиотеки учебных и методических материалов широкого спектра профессиональных вопросов с учетом особенностей регионального зодчества — деревянных, каменных и кирпичных построек, земляных сооружений, ландшафтных и гидротехнических объектов, сформировавшихся в XI–XX веках в разных стилях, конструктивных системах, с использованием различных материалов и технологий. Чтобы поддерживать в порядке все исторические архитектурно-пейзажные сокровища Санкт-Петербурга, Ленинградской области, регионов Северо-Запада России, необходимо учитывать особенности рукотворных ландшафтов и архитектуры в соответствии с утвержденным и введенным в действие профессиональным стандартом «Архитектор-реставратор»; вести массовую целенаправленную подготовку архитекторов-реставраторов, готовить кандидатов и докторов архитектуры по разным аспектам программ охраны наследия, истории градостроительства и архитектуры, проблемам и технологиям проведения предпроектных исследований, разработки реставрационных проектов, проведения реставрационных работ.

– ЕЩЕ ОДНА ЗЛОБОДНЕВНАЯ ТЕМА – СЕЙЧАС МНОГО ГОВОРЯТ О КРИЗИСЕ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОИСКАХ ВЫХОДА ИЗ СОЗДАВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ, В ЧАСТНОСТИ, ОТМЕНЫ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ. ВЫ ВИДИТЕ ЗДЕСЬ ПРОБЛЕМУ?

— Для нас главное — качество образования. На данный момент все учебные планы основываются на компетентностном подходе, на профессиональных стандартах, разработанных представителями реального сектора экономики. Нужно двигаться вперед, опираясь на уже имеющийся положительный опыт.

– В СПбГАСУ ЕСТЬ ВНУТРЕННИЙ КОНКУРС ГРАНТОВ НА ВЫПОЛНЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ. ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ СТУДЕНТЫ? В КАКИХ СФЕРАХ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОНИ ВИДЯТ ПЕРСПЕКТИВЫ?

© ПРЕСС-СЛУЖБА СПбГАСУ

Стенд СПбГАСУ на образовательной выставке

© ПРЕСС-СЛУЖБА СПбГАСУ

В макетной мастерской СПбГАСУ

— Мы ежегодно проводим конкурс грантов на выполнение научно-исследовательских работ обучающимися, основной целью которого является вовлечение молодежи в науку и отбор наиболее талантливых студентов для дальнейшей научной деятельности. Важно отметить, что довольно весомый вклад в организацию этой деятельности вносит Студенческое научное общество университета, которое, кроме организаторских функций, решает просветительские и методические задачи, например, обучает студентов основам научных исследований, публикационной подготовки статей и так далее.

Исследования, которые проводят коллективы студентов того или иного факультета или межфакультетские научные объединения, ориентированы на все «титульные» научные направления университета. Итогом выполнения гранта является не только развитие у студентов важных исследовательских компетенций и получение ими соответствующего вознаграждения, но и формирование портфолио, в котором представлена информация о научных достижениях, публикациях, в том числе в центральных рецензируемых журналах.

Наибольшей популярностью у студентов пользуются направления в области архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства. Студенты под руководством научных руководителей сосредотачивают усилия на исследовании и разработке актуальных тематик, среди которых можно выделить следующие: аналитические методы расчета глубины промерзания грунта в околосвайной зоне, разработка математических моделей слабых озерно-ледниковых грунтов, разработка методики определения напряженно-деформированного состояния грунта в глубоком котловане в условиях плотной городской застройки. Одна из актуальнейших тем в сохранении культурного наследия — реконструкция памятников деревянного зодчества в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, в этом направлении тоже работает научная мысль наших студентов. Новая тема — формирование пакета предложений по совершенствованию мер, направленных на повышение эффективности обеспечения законности и правопорядка в сфере цифровой экономики.

Прошедшая зима вывела в актуальные для нашего города такие разработки, как создание методики проектирования снеготаплавильных машин и установок, подготовка предложений по оптимизации технических характеристик камер плавления и другие.

Перспективность научных работ, проводимых студентами, подтверждается победами на конкурсах регионального и федерального уровня. Так, например, только в 2021 году восемь обучающихся стали победителями конкурса грантов для студентов и аспирантов, проводимого Комитетом по науке и высшей школе Санкт-Петербурга.

В СПбГАСУ осуществляется поддержка поисковых научных исследований молодых ученых посредством проведения конкурса грантов для научно-педагогических работников.

– ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ВСЕХ ВАШИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ – И АРХИТЕКТУРЫ, И СТРОИТЕЛЬСТВА ДОРОГ, И ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА, И РЕСТАВРАЦИИ НЕОБХОДИМА ПРАКТИКА. КАК СКЛАДЫВАЮТСЯ ОТНОШЕНИЯ С ТЕМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, КОТОРЫЕ ПОТОМ ВОЗЬМУТ НА РАБОТУ ВЫПУСКНИКОВ?

— У нас большой реестр договоров с организациями, которые предоставляют студентам места для практик. Это ведущие строительные организации и малые частные строительные компании, администрации города и Ленинградской области, комитеты. Представители работодателей участвуют в работе над учебными планами и программами по отдельным дисциплинам, включая практическую подготовку. Есть взаимная заинтересованность в том, чтобы дать студенту как теоретические знания, так и профессиональные навыки для формирования опыта, необходимого для будущей профессиональной деятельности.

– В ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ЕСТЬ НЕМАЛО ИМЕН, КОТОРЫМИ МОЖЕТ ГОРДИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО ВУЗ, НО И ГОРОД, И СТРАНА. КОГО ИЗ СОВРЕМЕННИКОВ ВЫ ПРИВОДИТЕ СТУДЕНТАМ В ПРИМЕР?

— Нашим студентам есть на кого равняться. Выпускниками вуза были выдающиеся архитекторы прошлого: Василий Косяков, автор Морского собора святителя Николая Чудотворца в Кронштадте; Григорий Барановский, автор Елисеевского магазина и Буддийского храма; лидеры советского конструктивизма братья Александр и Виктор Веснины и многие другие.

Их преемники — руководители крупнейших проектных мастерских, главные архитекторы нашего города: Евгений Герасимов, Никита Явейн, Владимир Григорьев, Павел Соколов.

Многие наши выпускники достигли больших успехов, трудясь на государственных постах, управляя компаниями: Александр Беглов — губернатор Санкт-Петербурга, Елена Лашкова — генеральный директор группы компаний «Геоизол», Виктор Нилов — генерал-лейтенант полиции, возглавлял Главное управление по обеспечению безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел России. Департамент строительства Setl City возглавляет наш выпускник Виталий Ершов. Александр Гримитлин, который входит в попечительский и диссертационный советы вуза, а также является профессором кафедры теплогазоснабжения и вентиляции, — президент ассоциации «АВОК Северо-Запад». Результаты его работ широко внедряются в различных отраслях народного хозяйства, принося значительный экономический эффект. Сергей Волков, генеральный директор «Водоканала Санкт-Петербурга», внес большой вклад в развитие водоснабжения нашего города, посвятил работе в организации более 36 лет, имеет заслуженный авторитет руководителя и профессионала.

– ВЫ – ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ СТРОИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ (АСВ). КАК ЭТА СТРУКТУРА МОЖЕТ ВЛИЯТЬ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС?

— АСВ способствует объединению усилий и творческого потенциала вузов в методическом обеспечении учебного процесса в целях совершенствования образования с учетом тенденций развития науки и потребностей строительной отрасли, участвует в выработке стратегии и определении перспективных направлений подготовки и переподготовки кадров по направлению «Строительство», в разработке предложений по изменению номенклатуры направлений и специальностей. Всё это помогает нам быстро и качественно отвечать на внешние посылы и поставленные перед высшими учебными заведениями задачи по выпуску высококвалифицированных, социально ответственных специалистов.

– ЧТО БЫ ВЫ ЛИЧНО ПОСТРОИЛИ СЕЙЧАС, БУДЬ У ВАС ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ? ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ ПЕТЕРБУРГУ?

— Для лучшего качества жизни студентов не хватает межвузовских студенческих городков — со своей инфраструктурой, комфортными общежитиями, современными спортивными сооружениями, столовыми.

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ

ГОСТЬ НОМЕРА

КАКИЕ ИНЖЕНЕРЫ НУЖНЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?

В течение последних десятилетий престиж инженерного дела в стране был не слишком высок. Считалось, что время требует специалистов в иных областях. Новейшие вызовы говорят как раз о другом. Дефицит инженерных кадров и пробелы в российской системе образования проявились уже после введения первых серьезных санкций в 2014 году и внедрения программы импортозамещения. Сейчас вопрос подготовки инженеров — один из острейших. О прошлом, настоящем и будущем инженерного образования в России «Санкт-Петербургскому вестнику высшей школы» рассказывает Владимир Валентинович Фортунатов, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой «История, философия, политология и социология» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС).

© ГЕННАДИЙ КОЛОМЕНСКИЙ

В. В. Фортунатов

— ВЛАДИМИР ВАЛЕНТИНОВИЧ, ВЫ ЗАНИМАЛИСЬ ИЗУЧЕНИЕМ ИСТОРИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И РОССИИ. В ГОД 350-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО УМЕСТНО ЗАДАТЬ ВОПРОС О ЕГО РОЛИ В РАЗВИТИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОСОБЕННО В ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРОВ.

— Слово «инженер» происходит от латинского «ingenium» и означает догадку, сметливость, сообразительность, прикладность, практичность. Пётр Великий, запуская российскую модернизацию, не только сотнями выписывал из европейских стран инженеров, то есть «равных гению», но и положил начало инженерному образованию в России: Школа математических и навигацких наук, Инженерная, Артиллерийская и другие готовили офицеров, в том числе военных инженеров.

В год 350-летия со дня рождения Петра I стоит подчеркнуть, что он, возможно, единственный из всех российских правителей обладал ярко выраженным инженерным мышлением, инженерным складом ума, инженерно-прагматическим и инженерно-конструктивным подходом к многочисленным проблемам, которые ему удалось разрешить. Он лично руководил крупными инженерными проектами: строительством городов, крепостей, заводов, кораблей, каналов и так далее.

Креативным инженерам было где развернуться в Российской империи. Богатство природных и людских ресурсов, разнообразие географических и климатических условий, неуклонно возрастающий запрос общества и власти на инженерную деятельность — эти факторы на столетия обеспечили им особую роль в развитии государства и заслуженное уважение.

Сначала была налажена подготовка кадров (офицеров и военных инженеров в особенности) для защиты территории и природных богатств страны. Освоением и использованием базовых ресурсов (руда, лес, золото, серебро) занимались выпускники Горного (1773 год) и Лесного (1803 год) институтов. В переработку сырья, создание самых разных элементов «второй природы» (сооружения, механизмы, транспортная инфраструктура и другие) включались выпускники Института корпуса инженеров путей сообщения (сегодня — ПГУПС, 1809 год), Технологического (1828 год), Инженерно-строительного (1832 год), политехнических (Варшава, Киев, Санкт-Петербург и прочие) и других технических вузов. И, что характерно, инженеры, занятые в, казалось бы, гражданской сфере, долгое время являлись военнослужащими, объединялись в специальные подразделения — корпус инженеров путей сообщения, корпус горных инженеров, корпус лесничих.

Ко дню 50-летия Корпуса инженеров путей сообщения (1859 год) в нем состояло 806 человек, в том числе 29 генералов и 777 офицеров. Сухопутная и железная дороги связали две столицы. В Петербурге появились Обводный и Морской каналы. Были построены сотни мостов, пристаней, шлюзов и так далее. Усилиями Комитета для строений и гидравлических работ Санкт-Петербурга и его окрестностей (в 1816–1843 гг. его возглавляли А. А. Бетанкур, П. П. Базен, А. Д. Готман) столица приобрела свой классический «строгий, стройный вид», была благоустроена (водоснабжение, канализация, пожарная безопасность, тротуары, нормальная нумерация домов и прочее). Появилась фигура «городского инженера».

Если на протяжении XVIII века ежегодно готовили двух-трех инженеров и в Корпус инженеров путей сообщения в 1809 г. было просто некого брать, то уже в период ректорства А. А. Бетанкура (1809–1824 года) состоялось 12 выпусков общей численностью 225 человек. До 1900 года в России было выпущено 11 830 инженеров, а в 1900–1917 годах — еще 18 356.

— ОСЕНЬЮ ЭТОГО ГОДА ИСПОЛНИТСЯ 100 ЛЕТ «ФИЛОСОФСКИМ ПАРОХОДАМ». КАК СКЛАДЫВАЛИСЬ ОТНОШЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ С ИНЖЕНЕРАМИ, С ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЕЙ?

— С приходом к власти большевиков абсолютное большинство инженерно-технических работников, руководствуясь гражданско-патриотическими чувствами, осталось в родной стране, со своим народом. На знаменитых «философских пароходах» (август-сентябрь 1922 года), вывозивших в изгнание из Советской России около полутора сотен интеллигентов, которые В. И. Ленину и другим казались опасными конкурентами, инженеров было очень мало. Всероссийская ассоциация инженеров (ВАИ) провозглашала не только свою независимость и аполитичность, но и готовность сотрудничать с Советской властью.

«С правительством, на знамени которого "Индустриализация", инженерам по пути, даже если сгрежут ставку в 2–3 раза», — говорил один из выступавших на VI Всероссийском и I Всесоюзном делегатском съезде ВАИ в декабре 1926 года. Тогда в народном хозяйстве трудились 225 тысяч инженерно-технических работников (ИТР). В 1939 году насчитывали уже 1 656 тысяч ИТР, а в 1985 году — 9 437 высококвалифицированных технических специалистов. Превращение СССР в индустриальную сверхдержаву, Великая Победа в 1945 году, гонка в космосе и в развитии авиации, электрификация и теплофикация железнодорожного транспорта, освоение нефтегазовых месторождений и целинных земель — в эпоху научно-технической революции усилиями советских инженеров СССР фактически в одиночку успешно конкурировал практически со всем Западом. Достаточно вспомнить самые крупные имена: металлургия — В. Е. Грум-Гржимайло, М. К. Курако, И. П. Бардин, И. Н. Фридляндер; энергетика — Г. О. Графтио, Г. М. Кржижановский, Б. В. Веденеев, Ф. В. Сапожников, П. С. Непорожний, Н. Г. Басов, А. М. Прохоров; машиностроение — А. А. Липгарт, В. И. Дикушин, Г. Н. Бабакин, А. Л. Кемурджиан; фортификация — Д. М. Карбышев; артиллерия, танки — В. Г. Грабин, Ф. Ф. Петров, Ж. Я. Котин, М. И. Кошкин, Е. О. Патон; стрелковое оружие — В. А. Дегтярёв, Ф. В. Токарев, Г. С. Шпагин, М. Т. Калашников; авиация — С. В. Ильюшин, А. Н. Туполев, С. А. Лавочкин, В. М. Петляков, Р. Е. Алексеев, П. О. Сухой, А. И. Микоян, М. И. Гуревич, В. И. Близнюк, М. А. Погосян, М. Л. Миль, Н. И. Камов, С. В. Михеев; флот — Н. Н. Исанин, И. Д. Спасский, Ю. Н. Кормилицин; ракетно-атомный щит — Г. Э. Лангемак, А. П. Александров, С. П. Королёв, И. В. Курчатов, В. И. Неганов, С. П. Непобедимый, В. Ф. Уткин, Ю. Б. Харитон.

— БЫЛА БЫ СТОЛЬ УСПЕШНА СОВЕТСКАЯ НАУКА, ЕСЛИ БЫ НЕ ТРАДИЦИИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ ДО ОКТЯБРЯ 1917 ГОДА?

— Существует достаточно оснований для того, чтобы утверждать, что базовая матрица российского инженерного и транспортного образования была сформирована в Институте Корпуса инженеров путей сообщения под руководством выдающегося ученого-механика, военного инженера и первого ректора А. А. Бетанкура. В эту матрицу входили: фундаментальная научно-теоретическая подготовка; интенсивная производственная практика, участие в реализации крупных проектов; изучение, обобщение и распространение передового зарубежного и российского опыта благодаря сохранению деловых отношений питомцев института с alma mater, включая защиту диссертаций, издание книг, приглашение ученых института к сотрудничеству.

Данный опыт творчески использовался многими техническими вузами на протяжении XIX века. Но в условиях строительства первого издания капитализма в России и развернувшейся капиталистической индустриализации в технических вузах, в Русском техническом обществе интенсивно дискутировались назревшие инновации.

В технические вузы допустили женщин. Росли требования к студентам, появлялись новые учебные дисциплины, лаборатории, кабинеты. В Петербургском институте инженеров путей сообщения в 1908 году 300 студентов обратились к руководству с настоятельной просьбой ввести курс воздухоплавания, что и было сделано благодаря энергии молодого преподавателя Н. А. Рынина. Студенты выпускали первый в стране профильный журнал — «Аэромобиль».

Два послеоктябрьских десятилетия в развитии высшего инженерно-технического образования оказались крайне противоречивым периодом. С одной стороны, мощные государственные структуры — Народный комиссариат тяжелой промышленности, Народный комиссариат путей сообщения и другие — взяли под свое крыло втузы (высшие технические учебные заведения), щедро обеспечивали хозяйственными стипендиями рабфаковцев и детей рабочих, которые собирались стать советскими инженерами. Налаживалась серьезная производственная практика для большинства студентов, появилась аспирантура. С другой стороны, не обошлось без экспериментов с бригадно-лабораторным методом обучения, с созданием узкоспециализированных «карликовых» втузов. Да и «шахтинское дело» (1928 год), роспуск Всесоюзной ассоциации инженеров (1929 год), выдвижение лозунга «Кто не с нами, тот против нас!» (1930 год) делали морально-психологическую атмосферу и в заводских коллективах, и в вузах достаточно напряженной.

Как это ни покажется странным, но в обстановке «ежовщины», во второй половине 1930-х годов рядом партийно-государственных решений самого высокого уровня деятельность высших учебных заведений была упорядочена в основном на базе лучшего дореволюционного и послеоктябрьского опыта. Гражданско-патриотическая позиция советского сообщества инженеров обеспечивалась всем спектром форм воздействия, от воспитания учащихся и материального стимулирования работающих до жесткого подавления несогласных. Последующая уверенность в превосходстве советской системы высшего образования над зарубежными вариантами сохранялась вплоть до перестройки.

— КАК ВЫГЛЯДИТ СИТУАЦИЯ СЕГОДНЯ? ЧТО ДЕЛАТЬ? ИЛИ С ЧЕГО НАЧАТЬ?

— Возможно, когда-нибудь станет известно, в каких кабинетах профильных министерств в сфере образования сидели с американскими флажками «консультанты» из ЦРУ, других западных служб, заинтересованных в деиндустриализации России и дебилизации российской молодежи. В условиях специальной операции по уничтожению конкурентной Западу системы отечественного высшего образования, которая велась в 1990-х — начале 2000-х годов, профессорско-преподавательский состав наиболее стойких и авторитетных инженерных вузов перешел к глухой обороне, к позиционной войне против болонизации, бюрократизации, оптимизации, против выхолащивания главного в подготовке будущих инженеров. Отмечу, главное заключалось в том, чтобы готовить высококвалифицированного, активного, творчески мыслящего специалиста, а не «квалифицированного потребителя», обслугу западных технологий, которые западные «партнеры», может быть, предоставят на кабальных условиях за поток дешевых ресурсов из России.

Что делать с многочисленными «минными полями» на пространстве современного российского высшего инженерного образования? О чем говорил ректор ПГУПС А. Ю. Панычев на III Бетанкуровском международном инженерном форуме в начале декабря 2021 года? Александр Юрьевич предложил обеспечить гибкость нормативно-правовой базы, расширить автономию университетов, перестать кормить иностранных держателей рейтингов и журналов, исключить задачи развития с бюджетом выживания и многое другое.

Специальная военная операция на Украине ставит всё новые и новые вопросы, что называется, ребром. Главным вызовом становится подготовка в стране с половиной угробленных отраслей экономики инженеров-воинов, инженеров с бойцовским характером, способных защитить свою страну, преодолеть имеющееся отставание, обеспечить импортовытеснение и сдвинуть вперед давно перезревшую модернизацию.

Надо ли при этом «изобретать велосипед»? Достаточно вспомнить про ускоренные выпуски. В мае 1812 года из ИКИПС 12 человек были досрочно выпущены поручиками в действующую армию. Именно они стали первыми саперами (пионерами) в русской армии, заслужили благодарность М. И. Кутузова. В годы Первой мировой и в конце Гражданской войны в технических вузах Петрограда и Москвы десятки лучших профессоров по ускоренной программе обучили сотни студентов. В 1930-е годы возникли сотни новых вузов, например, 10 новых железнодорожных, а на базе Ленинградского политехнического — 13 новых отраслевых институтов. Кафедры по заказам наркоматов выполняли научные работы по оборонной тематике, одновременно внедряя всё новое в учебный процесс.

В современной обстановке следует учитывать, что высшие технические учебные заведения являются не только «кузницами кадров», но и инженерными, научно-практическими и экспертными центрами, без опоры на которые будет сложно в ускоренном темпе осуществить импортозамещение, а точнее — импортовытеснение и форсированную подготовку специалистов. Здесь вряд ли можно обойтись без применения особой модели чрезвычайного финансирования.

Не пора ли провести интенсивную общественную и профессиональную дискуссию на тему «Какие инженеры нужны современной России»? Ее итоги можно было бы подвести на очередном Бетанкуровском форуме.

Беседовал Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

КОРАБЕЛКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИННОВАЦИОННЫЕ РАЗРАБОТКИ НА ВЫСТАВКЕ «МЕТАЛЛООБРАБОТКА-2022»

Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ) принимает активное участие в программе 22-й международной специализированной выставки «Металлообработка-2022», проходящей с 23 по 27 мая в Москве.

На стенде СПбГМТУ вниманию гостей выставки представлены образцы разработок вуза в области аддитивного производства, в том числе впервые демонстрируемая серийная установка по лазерному выращиванию крупногабаритных изделий «ИЛИСТ-М», а также созданные в порядке импортозамещения образцы деталей 65-ти мегаватной силовой турбины в рамках совместных работ с компанией АО «Силовые машины».

Также на стенде Корабелки экспонируется оборудование университетского партнера-координатора инновационного пояса СПбГМТУ — компании ЦЛТ. Установка специально создана для обеспечения систем технологической прослеживаемости высокотехнологичных производств.

В рамках выставки открылся международный форум по аддитивным технологиям и 3D-решениям. Ректор СПбГМТУ Глеб Туричин принял участие в работе стратегической сессии «Аддитивные технологии как важный фактор обеспечения технологического суверенитета страны».

В день открытия выставки стенд СПбГМТУ посетили генеральный директор АО «ОСК» Алексей Рахманов и заместитель генерального директора по инновационному и техническому развитию АО «ОСК» Василий Бойцов. Руководители «ОСК» и Корабелки обсудили вопросы внедрения систем технологической прослеживаемости, разработанные компанией ЦЛТ. Алексей Рахманов и Глеб Туричин рассмотрели особенности применения аддитивных и лазерных технологий на предприятиях «ОСК», поскольку именно СПбГМТУ является в корпорации разработчиком, интегратором и основным поставщиком этих технологий. Генеральному директору АО «ОСК» показали выращенные по новым технологиям компоненты водометных движителей.

© ПРЕСС-СЛУЖБА СПБГМТУ

А. Рахманов и Г. Туричин

Также среди почетных гостей, побывавших на стенде университета, — начальник отделения АО «Композит» Алла Логачёва и начальник сектора «Центрального института авиационного моторостроения имени П. И. Баранова» (ЦИАМ) Любовь Магеррамова. Морской технический университет активно работает с АО «Композит» и ЦИАМ в рамках создания технологических установок выращивания изделий и в сфере проведения прорывных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в области космической техники и газотурбинных двигателей.

Делегация Технологического университета имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова (Технологический университет) в составе президента Татьяны Старцевой, ректора Алексея Щиканова и проректора по стратегическому развитию и цифровой трансформации Евгения Самарова также осмотрела выставочную экспозицию стенда Института лазерных и сварочных технологий СПбГМТУ, в частности, установку лазерного выращивания крупногабаритных изделий «ИЛИСТ-М». Такую установку СПбГМТУ планирует поставить Технологическому университету в рамках созданного по федеральной программе «Приоритет 2030» консорциума, объединяющего ведущие технические вузы страны.

Напомним, соглашение о создании консорциума было подписано участниками на расширенном заседании Наблюдательного совета Регионального научно-образовательного кластера «Северо-Восток» 17 марта.

Консорциум предполагает создание сети технологических центров аддитивных и сопутствующих технологий. Первый в России региональный технологический центр по разработке и внедрению перспективных технологий лазерной обработки материалов и аддитивного производства, систем цифрового проектирования и моделирования для создания изделий ракетно-космической техники с характеристиками, идентичными или превышающими лучшие мировые аналоги, создается на базе Технологического университета.

Александр БУТЕНИН

«СЕВЕРНЫЕ КОНВОИ» УВЕКОВЕЧИЛИ В МАКАРОВКЕ

© ПРЕСС-СЛУЖБА ГУМРФ

В колледже Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова (ГУМРФ) открылся историко-патриотический комплекс «Северные конвои». Уникальная экспозиция рассказывает о моряках, которые в годы Великой Отечественной войны доставляли грузы по ленд-лизу.

Открытию комплекса предшествовал митинг, посвященный 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, у монумента «Памяти моряков Полярных конвоев 1941–1945». Председатель попечительского совета фонда «Международный центр Северных конвоев» Павел Ожгихин подчеркнул: «Памятник представляет собой фигуры трех моряков-союзников: Советского Союза, Великобритании и США. Поэтому в преддверии Дня Победы мы вспоминаем бойцов всех национальностей». Собравшиеся почтили память всех павших за Победу минутой молчания и возложением цветов к монументу.

После этого состоялось торжественное открытие историко-патриотического комплекса «Северные конвои». Выставочный зал комплекса вместил большое количество личных вещей и артефактов, которые передавали музею «Макаровки» ветераны Северных конвоев и их родственники со всего мира на протяжении последних восьми лет.

Так, в коллекции есть личный кортик капитана первого ранга, участника Северных конвоев Платона Патрушева, служившего на эсминце «Деятельный». Его сын, Николай Патрушев, — нынешний секретарь Совета безопасности РФ. Еще один редкий интересный экспонат — шапка-ушанка английского моряка. Ее с трудом отыскали и приобрели на крупном иностранном интернет-аукционе. К слову, самых разных головных уборов в коллекции собралось достаточно: начиная от бескозырок и заканчивая касками. В экспозиции также представлено немало личных вещей и предметов быта солдат союзных армий, например, столовые приборы с кораблей Великобритании и США, письма, военные билеты. А один экспонат — бронзовую звезду с корпуса тральщика Северного флота СССР — подняли со дна моря. Также с борта затонувшего в Баренцевом море в годы войны американского сухогруза «Томас Дональдсон» в коллекцию комплекса была передана гильза.

Посетить открывшийся комплекс смогут школьники, студенты, курсанты, а также все желающие узнать больше о вкладе Северных конвоев в Победу.

В годы Великой Отечественной войны из ГУМРФ на фронт призвали более 800 курсантов, студентов и преподавателей. 21 из них — герои Советского Союза и России. В 2019 г. распоряжением губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова сквер перед колледжем получил название сквера Полярных конвоев.

Камила МИРЗАКАРИМОВА

«GO! ГЛУБОКОЕ. ОБРАЗОВАНИЕ»

Шестой Весенний образовательный форум «GO! Глубокое.Образование» прошел в спортивно-оздоровительном лагере «Стрельцово» Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД).

Форум «GO!» — традиционное выездное образовательное мероприятие, цель которого получение студентами конкретных структурных знаний о работе в профессии по разным направлениям форума. В этом году образовательная программа велась по пяти темам: искусство, дизайн, медиа, юмор и спорт. Ежегодно наибольший интерес участников вызывало направление «Творчество», поэтому в этом году направление было разделено на потоки «Искусство» и «Дизайн».

В первые годы существования проекта его участниками были активисты Студенческого совета вуза. Однако сегодня форум привлекает студентов не только из Санкт-Петербурга, но и других городов России. В 2022 г. в Стрельцово отправились представители 4 вузов города, а также гости из Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина (Москва). Этот год стал рекордным по числу поданных заявок — 243, но лишь первые 100 человек смогли получить заветные бейджи участников, по 20 человек на направлении.

Увеличение масштаба форума расширило площадку проведения события. Дополнительные места для размещения участников предоставила загородная база Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова.

Образовательная программа форума включала лекции, мастер-классы, семинары с приглашенными спикерами: музыкантами, художниками, стартаперами, спортсменами, блогерами с большой аудиторией, руководителями и управляющими крупных петербургских и российских компаний.

В свободное от лекций время участники форума посещали интерактивы, на которых смогли попробовать себя в танцах, лепке из глины, создании коллажей, контактной импровизации, фото- и видеопроизводстве, линогравюре, кастоме и сап-серфинге.

Каждый день для участников заканчивался вечерним мероприятием с приглашенными танцорами и музыкантами, а также были песни у костра и фейерверк.

Шестой Весенний образовательный форум «GO! Глубокое.Образование» запомнится участникам солнечной погодой, насыщенной и разнообразной образовательной программой, а также новыми знакомствами и приятным отдыхом в сосновом лесу.

Проект был разработан в 2016 г. директором «GO!» Антоном Гандрабурой и до сих пор реализуется под его руководством совместно со структурными подразделениями и Студсоветом университета.

Валерия ВАСИЛЬЕВА,
специалист Службы инновационных коммуникаций и проектной деятельности СПбГУПТД

© ДАРЬЯ АНИСИМОВА

ЮБИЛЕЙ

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОТМЕТИЛ 225-ЛЕТИЕ

Весь этот год для Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) наполнен значимыми событиями — научными конференциями, выставками и концертами, посвященными юбилейной дате, но главные торжества состоялись 18 мая.

Ровно в полдень выстрелом с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов дал старт празднованию 225-летия старейшего педагогического вуза России.

Залпу предшествовала торжественная церемония возложения ректором университета цветов к могилам Павла I и его супруги Марии Фёдоровны в Петропавловском соборе, чьими заботами был создан Воспитательный дом, ставший началом славной истории учебного заведения. Почетными гостями церемонии стали представители ректората, коллеги и партнеры Герценовского университета — министр дошкольного образования Республики Узбекистан Агриппина Шин и первый проректор Московского педагогического государственного университета Виктор Дронов.

Гостей Заячьего острова также в этот день ждал подарок от Герценовского университета — выступление уникального музыкального коллектива — Русской роговой капеллы под руководством Сергея Песчанского. Непривычное звучание окунуло современных слушателей в музыкальную атмосферу «осьмнадцатого столетия». Символично, что роговая музыка возродилась более десяти лет назад в тех же стенах, где когда-то звучала — во дворце графа К. Г. Разумовского, главном здании университета, где бережно хранятся лучшие педагогические и культурные традиции.

В этот же день в Голубом зале РГПУ им. А. И. Герцена состоялось торжественное открытие персональной выставки народного художника России, действительного члена Российской академии художеств, почетного профессора Герценовского университета Валерия Леднева. Автор назвал ее «Посвящение» — это творческое поздравление университету, которому художник отдал полвека своего мастерства и педагогического опыта. В экспозицию вошли произведения, отражающие широкий спектр художественного багажа мастера: пейзажи, натюрморты, исторические композиции, портреты.

Вечером в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича состоялся торжественный театрализованный концерт «225 лет Герценовскому университету: история и современность». Со сцены в этот вечер звучали поздравления и слова благодарности в адрес герценовцев — профессоров и преподавателей, сотрудников, студентов и выпускников университета.

С приветственным видеопоздравлением к коллективу обратился министр просвещения РФ Сергей Кравцов: «Я поздравляю вас со знаменательным событием — 225-летием со дня основания РГПУ им. А. И. Герцена. Здесь бережно хранят лучшие педагогические и научные традиции, совершают важные открытия и реализуют новые проекты. Сотни тысяч выпускников вуза составляют славу отечественного образования. Среди них более двух тысяч народных и заслуженных учителей. Желаю вам успехов в вашем благородном деле!».

По поручению министра его заместитель Анастасия Зырянова передала ректору благодарственное письмо Министерства просвещения РФ в адрес университета.

Поздравительные адреса, подарки в этот вечер вручали гости самого высокого уровня. Герценовцев приветствовали губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, заместитель полномочного представителя Президента в Северо-Западном федеральном округе Вадим Леонтьев, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский, председатель Законодательного собрания Ленинградской области Сергей Бебенин, председатель Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Валерий Фадеев.

Свое видеопоздравление направил в адрес университета президент Лаосской Народно-Демократической Республики господин Тхонглун Сисулит, который является выпускником Герценовского университета.

© ДАНИЛА ИВАНОВ

Ведущие праздничного вечера в Большом зале филармонии народный артист России Сергей Паршин и ведущая телеканала «Санкт-Петербург» Дарина Шарова

© ПЁТР ЛЕТУНОВСКИЙ

Возложение цветов в Петропавловском соборе. Ректор РГПУ им. А. И. Герцена С. Тарасов и министр дошкольного образования Узбекистана А. Шин

От правительства Республики Узбекистан РГПУ им. А. И. Герцена поздравила министр дошкольного образования Агриппина Шин, от Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области — председатель совета, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов, от Ассоциации развития педагогических университетов и институтов России — первый проректор Московского педагогического государственного университета Виктор Дронов.

— Сегодня перед нами стоит очень амбициозная, серьезная, но в то же время достижимая задача — система образования Российской Федерации должна стать лучшей в мире. И мы понимаем, что без подготовки учителей, преподавателей, воспитателей эта задача не может быть решена. Именно поэтому сегодня от имени всего нашего коллектива я хотел бы заверить в том, что будут приложены все усилия для достижения этой цели. Наш университет реализует ряд проектов, которые поддерживает Министерство науки и высшего образования. Мы открыты для взаимодействия с городом и областью и активно работаем над тем, чтобы открывать наш университет для петербуржцев и гостей города. В настоящее время наш коллектив работает над программой развития университета на ближайшее десятилетие, и, безусловно, все пожелания, предложения и идеи, прозвучавшие сегодня, найдут свое воплощение, — отметил, отвечая на поздравления, Сергей Тарасов.

Концертная программа вечера погрузила зрителей в историю Герценовского университета, представив ключевые моменты в жизни города и страны. Ведущими вечера выступили народный артист России, заведующий кафедрой театрального искусства Герценовского университета Сергей Паршин и актриса, ведущая телеканала «Санкт-Петербург» Дарина Шарова. В ходе действия в зале «оживали» образы представителей императорской фамилии — Павла I и Марии Фёдоровны, Николая I, по воле которых преобразовывалось и росло учебное заведение. Живыми воспоминаниями об университете поделились почетные профессора и доценты, заслуженные работники вуза.

С яркими номерами выступили студенты и преподаватели института музыки, театра и хореографии, а также ансамбль «Северное сияние» института народов Севера. От классики до популярных хитов — свои безграничные возможности в этот вечер продемонстрировал Молодежный русский народный оркестр «Серебряные струны» под управлением Александра Афанасьева. Во время исполнения музыкальных композиций на экране демонстрировались акварели с видами университета заведующего кафедрой графики и скульптуры Андрея Корольчука.

Приятным подарком коллективу университета стали выступления народного артиста Татарстана, заслуженного артиста России профессора кафедры сольного пения Альберта Асадуллина, народного артиста России почетного профессора Герценовского университета Давида Голощёкина и заслуженной артистки России, профессора кафедры театрального искусства университета Марии Лавровой.

Торжественным и эмоциональным финалом праздничного концерта стало исполнение всеми его участниками и зрителями университетского гимна. Ведь значительная юбилейная дата для вуза — не только повод для подведения итогов плодотворной работы, но и возможность почувствовать единство и взглянуть в будущее всем вместе — общей герценовской семьей.

Вероника МАХТИНА,
Данила ИВАНОВ,
Елена НОВОСЕЛЬЦЕВА,
Анастасия ТЮТЮКОВА

НОВОСТИ

ПРИНИМАТЬ ВО ВНИМАНИЕ ЛИЧНОСТЬ

Подведены итоги XVI Городского конкурса кураторов студенческих сообществ и академических групп организаций высшего образования Санкт-Петербурга.

Цель конкурса — напомнить о том, что образование — это не только профессиональная подготовка, но и общение студента и наставника. Педагогической и воспитательной составляющим есть место в работе с, казалось бы, взрослыми людьми. Пожалуй, именно куратор создает «студенческую жизнь» во всем объеме: в организации учебной и внеучебной деятельности.

Участники конкурса кураторов должны были представить на суд жюри портфолио: план работы со студентами в любой форме — от видеоклипа до сочинения. В защите можно было задействовать группу поддержки из числа студентов.

Конкурс традиционно проводится по четырем номинациям: «Лучший куратор-преподаватель студенческой академической группы»; «Лучший куратор-преподаватель студенческого сообщества»; «Лучший куратор-студент студенческой академической группы»; «Лучший куратор-студент студенческого сообщества». Победителю каждой номинации присваивается звание лауреата. Занявшие вторые-третьи места получают грамоты.

Лучшие материалы по организации деятельности кураторов студенческих и академических групп будут рекомендованы для широкого внедрения в практику.

Лучшим куратором-преподавателем студенческого сообщества стал Михаил Михайлович Фатеев, доцент кафедры телевидения факультета телевидения, дизайна и фотографии СПбГИКиТ, представивший свою программу курирования студенческого медиацентра.

— Для меня самого результат стал неожиданностью, — говорит лауреат конкурса. — Что касается секретов работы со студентами, то универсальных ответов нет. Рад был бы найти ключик к успеху, но каждый раз все складывается по-разному. Наверное, во главе угла стоит ставить стремление творить, развитие внутренней свободы и ответственности. Звучит это очень банально и просто, ничего нового и секретного в этом нет. Если все же говорить о результатах конкурса, то ничего бы не получилось (и говорю это совершенно искренне), если бы не было помощи и вдохновения со стороны декана нашего факультета, поддержки коллег и задора студентов. Это коллективная работа.

Жюри конкурса принимало во внимание широту спектра решаемых задач, использование в работе современных форм и технологий, реалистичность плана деятельности, умение раскрыть сущность педагогического кредо и другие критерии.

Лучшим куратором-преподавателем студенческой академической группы стала Анастасия Андреевна Савельева, старший преподаватель кафедры инфокоммуникационных систем факультета инфокоммуникационных сетей и систем СПбГУТ им. профессора М. А. Бонч-Бруевича.

— Сложно сказать, как именно получилось занять первое место, выступления конкурсантов были на высоком уровне, у большинства кураторов опыт педагогической деятельности кратно превышает мой, — говорит Анастасия Андреевна. — Предполагаю, что представленная мною информация о ряде мероприятий по адаптации первокурсников к вузовской системе (к примеру, мастер-классы по тайм-менеджменту), а также доклад о конкретных результатах деятельности помогли раскрыть сущность моей работы как куратора.

Оба лауреата подчеркивают, что в работе со студентами нет никаких секретов.

— Думаю, главное — принимать во внимание личность студента. В работе с курируемой группой в первую очередь ориентирую студентов на самореализацию и раскрытие потенциала, исследовательского и творческого, — объясняет А. Савельева.

Конкурс ежегодно проводится Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена совместно с Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области при информационной поддержке Комитета по науке и высшей школе.

Михаил КОЛЬЦОВ

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

ТРАНСФЕР ТЕХНОЛОГИЙ СПбГУПТД: КУРТКА ИЗ ТЁПЛЫХ ТКАНЕЙ И «УМНАЯ» СПЕЦОДЕЖДА

Первые прототипы электропроводящих материалов разработаны в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД).

© ЮЛИЯ СТАРОБОР

Доцент кафедры инженерного материаловедения и метрологии СПбГУПТД Ольга Москалюк

В качестве основы используется обычная ткань, а токопроводящие свойства ей придает особая пропитка на основе углеродных нанотрубок TUBALL OCSiAl, таким образом сама ткань преобразуется в нагревательный элемент. За счет состава пропитки можно задавать свойства — предельную температуру нагрева и используемый источник питания. Перспективы применения такой ткани — легкая одежда, дающая тепло от батарейки; одежда-хамелеон и адаптивный камуфляж, которые за счет термокраски меняют цвет по желанию пользователя.

— В зарубежных аналогах используются технологии дополнения нитей токопроводящими элементами. Они имеют ряд недостатков: углеродные волокна хрупкие и легко деформируются, а вплетение металлизированных нитей утяжеляет конструкцию. Мы же изменили фундаментальный подход и создали ткань, которая сама по себе является электропроводящей, — объясняет Ольга Москалюк, доцент кафедры инженерного материаловедения и метрологии СПбГУПТД.

Трансформация научной идеи в бизнес-проект стала возможной благодаря Северо-Западному наноцентру инвестиционной сети Фонда инфраструктурных и образовательных программ группы РОСНАНО, который создал стартап по производству готовых изделий из греющих материалов «АрктикТекс». Сегодня продуктовые решения с электропроводящими тканями стартапа представлены в нескольких сегментах: одежда специального назначения и средства индивидуальной защиты, которые помогут отечественным исследователям в освоении Арктики и Крайнего Севера; туристическая и спортивная экипировка, созданная в сотрудничестве с российским производителем спортивной одежды «Спортэго»; дизайнерская одежда, изготовленная совместно с российским брендом FARRDI.

Одежда из греющей ткани работает от обычного пауер банка на пять вольт для телефона и не требует подзарядки в течение нескольких часов.

— До комфортной температуры ткань прогревается всего за 40 секунд! Заряда аккумулятора хватает на шесть часов непрерывной работы, — рассказывает Андрей Михайлишин, член Федерации альпинизма России, тестировавший куртку из греющего текстиля «Арктик-Текс» во время восхождения на Эльбрус.

Результатом успешной кооперации ученых СПбГУПТД и наноцентра стал стратегический проект «Центр трансфера технологий Fashion Tech», который университет реализует в рамках программы «Приоритет 2030». Центр поддерживает студенческие научные стартапы в области «умной одежды» и «интеллектуального» текстиля. В стадии обсуждения находится еще один совместный проект университета и наноцентра — создание дизайн-центра «SmarTex Prototyping Lab», который будет заниматься прототипированием и разработкой продуктовых решений из «интеллектуальных» текстильных материалов.

Юлия ЕФРЕМОВА

ИНЖЕНЕРНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО: ОТ БЕТАНКУРА ДО ПРОЕКТА «ПРИОРИТЕТ 2030»

Первый ректор Института Корпуса инженеров путей сообщения А. А. Бетанкур 213 лет назад определил целью создания учебного заведения «снабжение России инженерами, которые прямо на выходе из заведения могли быть назначены к производству всех работ в империи». Уже более двух веков Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) выпускает для железных дорог страны высококвалифицированных специалистов.

© ПРЕСС-СЛУЖБА ПГУПС

Слушатели лекции начальника Октябрьской железной дороги В. Г. Голомолзина на тему «Октябрьская железная дорога. Сквозь время в будущее» в ПГУПС

В 2021 г. в соответствии с протоколом Координационного органа Министерства науки и высшего образования РФ по вопросам формирования инновационной структуры в сфере высшего образования и дополнительного профессионального образования университет получил статус Федеральной инновационной площадки «Школа инженерного предпринимательства» на 2022–2026 гг. Почетный статус присваивается организациям, которые занимаются модернизацией и развитием системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития России.

Целью школы является создание передовой научно-образовательной среды для подготовки специалистов, владеющих инженерным делом, способных оценить рыночную перспективу нового продукта, организовать научные и опытно-конструкторские работы, производство и продажу. Помимо этого, программа обучения направлена на формирование у выпускников профессиональных компетенций в области инженерного предпринимательства на основе современных цифровых технологий и обеспечение технологического прорыва в заявленной области.

Основными направлениями проекта являются: «Транспорт будущего», «Политранспортные системы», «Искусственный интеллект», «Цифровые решения на транспорте», «Инжиниринг транспортных технологий» и организация сквозного взаимодействия «Школа — техникум — вуз».

Школа инженерного предпринимательства охватывает четыре уровня подготовки: довузовское, среднее профессиональное, высшее и дополнительное профессиональное образование.

В этом учебном году школа приступила к реализации инициатив, направленных на развитие у будущих инженерных кадров компетенций, позволяющих им успешно внедрять в производство новые наукоемкие технологии.

В январе 2022 г. в Центре инновационного развития ОАО «Российские железные дороги» (ОАО «РЖД») в рамках деятельности первого студенческого бизнес-инкубатора были рассмотрены проекты, имеющие высокий потенциал для внедрения: автоматизация коммерческого осмотра вагонов с помощью нейронной сети, производство электропроводящего бетона, защита стеклянных панелей от грязи за счет создания на их поверхности электростатического поля.

После второго конкурсного отбора проектов-стартапов в мае 2022 г. на Региональной инновационной площадке Октябрьской железной дороги представлены четыре проекта: разработка модели локомотивной трансмиссии на основе постоянных магнитов; алгоритм определения размеров движения пригородных поездов и его программная реализация; исследование возможности применения программно-конфигурируемого радио в сетях технологической железнодорожной радиосвязи; разработка плана мероприятий и методики оценки проекта интеллектуализации автоматизированных систем контроля путевых работ.

Школа инженерного предпринимательства тесно интегрирована в образовательную экосистему университета. Будущие инженеры-инноваторы уже в этом учебном году пройдут курсы «Инженерный маркетинг», «Коммерциализация бизнес-идеи», «Организационная модель создания и управления бизнесом», нацеленные на формирование навыков ведения переговоров и презентации продукта, управления стартапом и построения бизнеса.

В программе школы заявлены встречи руководителей крупных предприятий со студентами, на которых будущие инженеры «из первых уст» узнают о том, как создать бизнес и получить прибыль, какие тенденции сейчас актуальны в сфере инженерных инноваций и какие направления исследований будут востребованы в краткосрочной и среднесрочной перспективе.

Одна из центральных встреч — с начальником Октябрьской железной дороги Виктором Голомолзиным состоялась 6 апреля. Виктор Георгиевич рассказал о необходимых для эффективного управления бизнесом навыках и об инновационных проектах, реализуемых ОАО «РЖД». На встрече говорилось об изменениях в логистических цепочках на железной дороге в связи с геополитической обстановкой и о важности наращивания собственного инновационного потенциала, который бы сделал возможным технологический прорыв в будущем.

15 апреля заместитель генерального директора ОАО «РЖД» — начальник Центральной дирекции инфраструктуры Евгений Шевцов прочитал лекцию на тему «Инфраструктурный комплекс ОАО "РЖД". Стратегические направления, современные технико-технологические решения в инновационном развитии». Евгений Александрович представил студентам этапы внедрения новых технологий и инноваций, реализации передовых проектов на железных дорогах страны. Студенты узнали о влиянии ОАО «РЖД» на экономику страны, корпоративных ценностях холдинга, стажировках для молодых специалистов.

В конце лекции у слушателей была возможность задать вопросы. Они интересовались направлениями молодежной политики; особенностями трудоустройства, льготами для сотрудников железной дороги и студентов на практике; наиболее востребованными на магистрали профессиями.

В этом учебном году в рамках Школы инженерного предпринимательства будущие инноваторы смогут поучаствовать в практикуме «Бизнес-планирование и запуск start-up», деловой игре «Я — предприниматель», в хакатоне «Сетевая безопасность бизнес-проектов» и других мероприятиях. Все они направлены на формирование навыков коммерциализации и внедрение концепции значимости прогрессивных научных исследований, которые обеспечат реализацию стратегии развития инновационного потенциала России как в сфере железнодорожных перевозок, так и в сопредельных с ней отраслях.

Мария ДРОЗДОВА,
заместитель начальника — Учебное управление ПГУПС

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Указом императора Александра I от 19 мая 1803 г. было утверждено Положение об учреждении Практического лесного училища. С этого дня началась история первого лесного учебного заведения Российской империи.

© ПРЕСС-СЛУЖБА СПбГЛТУ

СПбГЛТУ

© ПРЕСС-СЛУЖБА СПбГЛТУ

Музей зоологии позвоночных и охотоведения имени А. А. Силантьева СПбГЛТУ

Здесь началась лесная наука

В скором времени училище было преобразовано в Лесной институт, в последующие годы у вуза несколько раз менялось название. С 1929 по 2011 г. он был Лесотехнической академией, а в 2011 г. получил статус университета. Вся история старейшего лесного вуза России — Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова (СПбГЛТУ) — связана с историей нашего города и лесной отрасли. В его стенах родилась лесная наука России, здесь работали и работают блестящие ученые, авторы теоретических и прикладных научных работ.

Спасительные открытия

В начале блокады Ленинграда, когда потребовалось организовать производство пищевых продуктов и их заменителей из непищевого сырья, были использованы наработки ЛТА. Так стали использовать в качестве добавки при выпечке хлеба гидроцеллюлозу и белковые дрожжи при приготовлении еды — «дрожжевой суп» спас немало жизней ленинградцев. В годы Великой Отечественной войны в 11 цехах и производственных мастерских академии, созданных на базе кафедр и лабораторий, производилось 27 видов военной и гражданской продукции. Во втором учебном здании располагался госпиталь.

От экологии до ландшафтной архитектуры

Сегодня Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет — один из ведущих лесных вузов России, признанный научно-исследовательский центр. Здесь трудятся известные в стране и мире коллективы ученых, способные решать фундаментальные и прикладные задачи в области лесной экологии, сохранения биоразнообразия, регулирования климата, лесовосстановления, защиты и охраны лесов, глубокой переработки древесины, биоэнергетики, лесной экономики и политики, ландшафтной архитектуры. Количество подготовленных университетом специалистов в области лесного хозяйства и лесной промышленности превышает 75 тысяч. Многие выпускники университета руководят предприятиями, работают на всех уровнях государственной власти, возглавляют научно-исследовательские институты, кафедры, являются успешными предпринимателями, высококвалифицированными специалистами.

Университет сотрудничает с промышленными предприятиями и государственными организациями, что позволяет повысить качество подготовки специалистов. Студенты и преподаватели института ландшафтной архитектуры, строительства и обработки древесины активно участвуют в работах по озеленению Санкт-Петербурга, а также в реализации программы Центра компетенций по формированию комфортной городской среды.

Всё для студентов

Учебная база СПбГЛТУ — это современные компьютерные классы, экспериментально-опытные мастерские, лаборатории, спортивный комплекс, парк, ботанический сад, учебно-опытные лесхозы, музейный комплекс и фундаментальная библиотека, которая насчитывает более миллиона томов специальной литературы.

В вузе создаются комфортные условия для учебы и жизни студентов: университетский студгородок из восьми общежитий, с доступным Wi-Fi, санаторий-профилакторий, прекрасный актовый зал и спортивно-оздоровительный лагерь «Северный».

Прекрасный парк университета занимает 60 гектаров и является объектом культурного наследия федерального значения, а ботанический сад, который располагается на его территории, — крупнейший и старейший вузовский ботанический сад в стране. Более 28 тысяч гектаров лесов занимает учебно-опытное лесничество — Лисинский лесхоз, куда студенты выезжают на учебные и производственные практики.

Охтинский учебно-опытный лесхоз — это территория опытных и учебных объектов, постоянных пробных площадей: дешифровочных, для изучения хода роста древостоя, лесокультурных; ботаническая тропа для исследования флоры — всего около 150 научных объектов.

В СПбГЛТУ ежегодно проводятся научно-технические, научно-практические и международные конференции, в которых наравне с опытными учеными принимают участие молодые специалисты.

Производство, архитектура, экология, бизнес

Университет осуществляет подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов в области лесного хозяйства, лесной, деревообрабатывающей, лесохимической, целлюлозно-бумажной, гидролизной промышленности; ландшафтной архитектуры. В структуру СПбГЛТУ входят учебные институты: ландшафтной архитектуры, строительства и обработки древесины; леса и природопользования; технологических машин и транспорта леса; химической переработки биомассы дерева и техносферной безопасности; лесного бизнеса и инноватики, а также межотраслевой институт дополнительного образования.

Вуз активно сотрудничает с 23 странами Европы и Азии, здесь учатся более 600 иностранных граждан из 32 стран. Развитие международной деятельности университета предполагает его активное позиционирование как крупного международного центра, активного участника международного рынка образовательных услуг, поставщика высококвалифицированных кадров для компаний лесного сектора и транслятора знаний и компетенций мирового уровня в сфере лесного образования и лесной науки на основе международного образовательного, академического и профессионального сотрудничества.

Не только учёба

Серьезное внимание университет уделяет организации внеучебной деятельности студентов. Свой творческий потенциал молодежь раскрывает в творческой мастерской, вокальной, хоровой и театральной студиях. Подготовкой студентов к участию в различных юмористических конкурсах, КВН, чемпионатах и фестивалях занимается Открытая лига юмора Forest. Организует внеучебную деятельность в университете Объединенный совет обучающихся, в котором активно работают профильные комитеты: культурно-массовый, информационный, социальный, по работе с первокурсниками и объединения: волонтерское движение, студенческое научное общество, спортивный клуб «Волки ЛТУ», команда «ЛТУ под Покровом», педагогический отряд «Зелёнка», Erasmus Student Network at Forest Technical University SPB.

Спорт

Кафедра физического воспитания и спорта университета благодаря высокому мастерству преподавателей и тренеров является одной из ведущих в Санкт-Петербурге. В университете 25 спортивных секций — легкая атлетика, футбол, баскетбол, волейбол, хоккей, гандбол, регби, автоспорт, теннис, лыжный спорт, все виды единоборств, спортивный туризм и многие другие. Одна из сильнейших в вузе — секция легкой атлетики. Здесь проходили подготовку 11 будущих чемпионов России среди молодежи.

Содружество единомышленников

Вчерашние абитуриенты — сегодняшние первокурсники, студенты разных курсов и специальностей, выпускники вуза — все те, кто выбрал лесотехнический университет для получения профессиональных знаний и навыков, не жалеют о своем выборе. Лесотехнический университет объединяет их в содружество единомышленников, активно участвующих в жизни вуза. На вопрос «Что для вас значит учеба в вузе?» студенты отвечают по-разному: расположение вуза в прекрасном городе, на территории красивого парка; знакомство и общение с замечательными преподавателями; интересные практики; возможность трудоустройства; участие в научной работе; возможность проявить себя; новые знакомства и друзья; интересная студенческая жизнь.

Александр ЧИБИДИН

НОВОСТИ

ГОРОД С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ

Двадцать тонн гуманитарного груза для жителей Донецкой и Луганской Народных Республик собрали студенты Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета.

Представители СПХФУ обратились 15 апреля в Законодательное собрание города с предложением собрать лекарства для Донецкой и Луганской Народных Республик (ДНР и ЛНР). Акцию, поддержанную депутатами, решено было назвать «Петербург с вами». За месяц силами волонтеров, студентов, предпринимателей, фармацевтических компаний и аптечных организаций удалось собрать 20 тонн груза, в составе которого жаропонижающие препараты, противоаллергические, лекарства для лечения дисбактериоза, заболеваний дыхательных путей (все эти медикаменты относятся к препаратам первой необходимости), а также средства личной гигиены, антисептические средства, подгузники, детское питание.

По словам Александра Верхотурова, исполняющего обязанности проректора по административно-кадровой и воспитательной работе СПХФУ, пока не получается собрать антибиотики, так как это подотчетные препараты и без рецепта они не продаются. Он надеется, что когда к акции подключится большее число аптечных сетей, удастся решить этот вопрос.

— Нам помогла Русская православная церковь, в частности, священник отец Дмитрий, который выезжал в эти регионы. От него мы получили список средств, необходимых в первую очередь. Основываясь на этом списке, мы и собирали медикаменты. Машину предоставил благотворительный фонд. Законодательное собрание занимается логистикой, за что мы очень благодарны депутатам, а университет — сбором, поскольку мы понимаем, как должны собираться лекарственные препараты и медицинские изделия, как они должны храниться, — рассказал А. Верхотуров.

В СПХФУ приняли решение продолжать сбор медикаментов до тех пор, пока в этом будет необходимость. Все, кто хотел бы внести свой вклад, смогут присоединиться.

Студенты собрали около 200 позиций лекарств и медицинских изделий, в том числе аптечки первой помощи для промышленных предприятий (они содержат не только бинты и жгуты, но и активированный уголь, глицерин и прочее).

— К нам приезжали волонтеры от многих организаций, в том числе Центра им. Алмазова (Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова. — *Прим. ред.*). Несмотря на то, что в Центре им. Алмазова небольшое число студентов, они в сжатые сроки собрали три коробки средств личной гигиены (зубные щетки, мыло, шампуни и другое). Максим Чуданович, предприниматель, член Экспертного совета по развитию цифровой экономики, технологий и инноваций Молодежного парламента Государственной Думы РФ, передал несколько коробок хирургических и кровоостанавливающих пластырей, это сегодня очень востребованный материал. Ольга Шестакова, директор «Консультационного центра по вопросам усыновления», привезла перевязочный материал, несколько коробок антисептических средств, — перечисляет Антонина Архипова, помощник проректора.

Александр Бельский, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, приехавший на церемонию отправки груза, отметил, что проведенная работа показала в первую очередь, что Петербург является городом с большим сердцем.

— То горе, которое сейчас происходит на территории этих двух республик, трогает всех жителей. Мне очень приятно, что люди откликнулись, ребята в университете откликнулись. Волонтерская организация при университете достаточно активно отработала, ведь нужно было еще и отсортировать, сложить груз, — сказал А. Бельский и поблагодарил всех, кто откликнулся на призыв студентов СПХФУ.

Анна ШАРАФАНОВИЧ

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ЭТНОГРАФИЯ — ОЧЕНЬ РОМАНТИЧНАЯ НАУКА

В Год культурного наследия народов России поговорим о культуре нематериальной и людях, которые ее сохраняют. Языки, праздники, ремесла коренных обитателей Ленинградской области – предмет изучения петербургских этнографов. О том, чем занимаются сегодня этнографы, о проблемах в деле сохранения традиционной культуры и путях их решения рассказывает кандидат исторических наук доцент факультета истории Европейского университета в Санкт-Петербурге (ЕУСПб), заведующая отделом этнографии восточных славян и народов Европейской части России Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН Екатерина Мельникова.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО Е. МЕЛЬНИКОВОЙ

Масленица в Астрахани

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО Е. МЕЛЬНИКОВОЙ

Е. Мельникова

– ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, КАКУЮ РОЛЬ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА ЭТНОГРАФИЯ ИГРАЕТ СЕГОДНЯ?

— Этнография — это наука о культурном разнообразии. Хотя люди по-разному выглядят, говорят, одеваются, по-разному и в разное верят, эти различия не делают один народ лучше или хуже другого. Понимание особенностей культурного разнообразия человечества особенно важно сегодня, и именно этнография позволяет понять и показать это лучше других наук.

– МНЕ ВСЕГДА КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЭТНОГРАФИЯ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ИЗУЧАЕТ ЭТНОС...

— Само слово «этнография» происходит от греческого «этнос», означающего «народ». Поэтому первая из десяти заповедей этнографа, которые Лев Яковлевич Штернберг — один из основоположников российской этнографии — предлагал своим студентам, гласит: «Этнография — венец всех гуманитарных наук, ибо она изучает всесторонне все народы, всё человечество в его прошлом и настоящем». Это очень широкое определение, которое всё еще актуально. Этнография сегодня занимается не только этносами, но и другими культурными группами, и человечеством в целом.

Когда этнография складывалась в конце XIX века, одной из ее базовых задач было сохранение того, что может исчезнуть. Такая «спасательная идея» для этнографии всегда была очень сильной. Она отчасти существует и сейчас. Последние 50 лет мы являемся свидетелями «бума памяти»: у многих людей возникает чувство, что прошлое ускользает, и они пытаются сберечь то, что им кажется исчезающим, включая культурные, национальные, религиозные традиции.

Этнографическая наука через исследователей и исследования, музейное коллекционирование и фонды сохраняет прошлое, которое считается актуальным. Музейные этнографические фонды — это не гробницы, в которых собрали всё ценное и прекрасное и забыли об этом. Это наследие, которое можно и нужно использовать сегодня.

– ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ ЧЕРПАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ?

— В том числе. Мы видим всплеск интереса к традиционному наследию среди современных художников. Например, проект «Орнамика». Это группа графических дизайнеров, которые активно взаимодействуют с музеями, обращаются к исследователям и этнографическим коллекциям. Они вдохновляются национальными орнаментами, в то же время предлагая их новое прочтение и давая возможность другим мастерам и художникам использовать традиционные элементы в современных изделиях: в книжной графике, декорировании одежды, украшений, интерьеров. Традиционный орнамент в этом случае меняет свое значение. Он перестает ассоциироваться с национальной традицией, но оценивается исключительно в эстетических категориях, начинает новую жизнь в новых предметах.

– А КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ЕСТЬ У ЭТНОГРАФОВ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ?

— Сейчас существует огромное количество возможностей для сохранения нематериального наследия, гораздо больше, чем 100 или даже 30 лет назад. Этнографы используют видео-, фото-, аудиотехнику, могут снимать не только праздники и ритуалы, но и повседневность, работу мастеров или обычную жизнь людей.

– ОБРАТИМСЯ К ЭТНОГРАФИИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. КАКИЕ НАРОДЫ ЗДЕСЬ ИССТАРИ ПРОЖИВАЮТ?

— В российском законодательстве существует понятие «коренные малочисленные народы», которыми согласно федеральному закону считаются «народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйственную деятельность и промыслы, насчитывающие в Российской Федерации менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями». На территории Ленинградской области к таким народам относятся вепсы — 1 380 человек по данным переписи 2010 года, водь — 33 человека и ижора — 169 человек. Но здесь также проживают ингерманландские финны, тихвинские карелы, которые тоже являются автохтонным, то есть коренным населением нашего региона. И, конечно, представители других национальностей, которые появились в силу активных миграционных процессов не только XX века, но и предшествующего времени. Это и русские, и татары, и евреи, и армяне. Согласно той же переписи в Ленобласти проживают представители более 100 национальностей.

– У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ ЕСТЬ КАКИЕ-ТО ОБЪЕДИНЕНИЯ, ОБЩИНЫ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ?

— В Петербурге работает Центр коренных народов Ленинградской области, которым многие годы руководила Ольга Игоревна Конькова, сотрудница Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого. К огромному сожалению, Ольги Игоревны не стало в 2020 году. Но ее вклад в работу центра огромен. Деятельность, связанная с развитием национальных культур, очень сильно зависит сегодня от энергичности самих лидеров таких центров. Ольга Игоревна была удивительным энтузиастом и многое сделала для жизни организации.

Активные национальные объединения есть у вепсов, ижоры, води. Они ориентированы на создание местных музеев, развитие национальных языков, просветительскую деятельность. Но все эти проекты реализуются сегодня исключительно местными силами, без существенной государственной поддержки.

– ПРИ ЭТОМ В РАЗРАБОТКЕ НАХОДИТСЯ ЗАКОН О СОХРАНЕНИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ. КАК ВЫ ЕГО ОЦЕНИВАЕТЕ?

— Этот закон имеет давнюю историю. В 2003 году была принята конвенция ЮНЕСКО о нематериальном культурном наследии, которую Россия не ратифицировала, выбрав путь разработки собственного закона. В 2008 году была принята концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия, а в 2013 году — модельный закон об охране нематериального культурного наследия для стран-участников СНГ. Последний имеет силу рекомендательного документа, он подготовлен в помощь государствам, которые разрабатывают свое собственное законодательство в этой области. Сейчас предложен проект закона о нематериальном этнокультурном достоянии РФ. Законы такого рода уже приняты в Татарстане, Башкортостане, Республике Алтай.

Проект общероссийского закона, который обсуждается сегодня, частично полагается на концепцию ЮНЕСКО, но имеет и несколько важных отличий. Вместо «нематериального культурного наследия», о котором идет речь в международном документе, в тексте российского закона используется термин «нематериальное этнокультурное достояние». То есть в нашем законе сделан акцент на этническую составляющую, в то время как идея нематериального культурного наследия предполагает, что есть разные группы, объединенные чувством принадлежности не обязательно к этносу или народу. Это могут быть и конфессиональные, и профессиональные группы, и многие другие. Идея нормативного урегулирования в области нематериального культурного наследия в мире связана с более широким понимаем термина.

Второе важное отличие нашего закона заключается в решении вопроса о том, кто определяет и контролирует признание того или иного наследия ценным и заслуживающим сохранения. В конвенции ЮНЕСКО и модельном законе 2013 года эта роль отведена самим сообществам и группам, которые считают те или иные культурные явления своим достоянием. Будь то традиции, исполнительское искусство, ремесло, фольклор — главное, должны быть люди, которые считают его ценным и признают собственным наследием.

В нашем законе этот вопрос прописан иначе: решение о признании наследия ценным должны принимать внешние эксперты — ученые и сотрудники различных государственных учреждений. Такая практика кажется не только устаревшей, но и малопродуктивной. Ведь если наша задача не только законсервировать культурное наследие, а позволить ему жить дальше, оставаться актуальным и значимым, необходимо дать право голоса тем, с чьей идентичностью и историей оно напрямую связано.

Согласно проекту нового закона в России должен быть создан реестр объектов нематериального этнокультурного достояния. Сейчас такой реестр уже существует. На базе Государственного российского дома народного творчества имени В. Д. Поленова в свое время был создан Экспертный совет по вопросам формирования реестров объектов нематериального культурного наследия, разработаны региональные и федеральные реестры. Но теперь эта работа передается непосредственно в ведение Министерства культуры РФ. Именно эксперты Минкульта будут решать в будущем, что должно войти в этот перечень.

При этом условием включения в реестр становится не ценность наследия для самих людей, а то, является ли объект «отражением культурной самобытности народов», то есть решающим снова оказывается внешний взгляд, а не внутренняя оценка представителями тех сообществ, для кого эти объекты и составляют достояние.

– МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО В ОБЩЕСТВЕ В ЦЕЛОМ РАСТЕТ ИНТЕРЕС К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ?

— Если посмотреть на деятельность Центра коренных народов Ленобласти — там много активных и деятельных людей, в том числе молодежи. Последние 10–20 лет — это период активного национального возрождения. Молодежь интересуется своими корнями, национальными языками, традиционной культурой.

Если создать такую систему государственной поддержки, которая будет поддерживать группы на местах, зачастую небольшие — языковые школы, национальные театры, которыми занимаются два-три человека, — культура малочисленных народов начнет расцветать. Но важно, чтобы поддержка осуществлялась на местном уровне, а не на уровне больших федеральных организаций.

– КОРЕННЫЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ АКТИВНО ИНТЕРЕСУЮТСЯ СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ. А РУССКИЕ?

— Здесь такая ситуация: из-за того, что русские говорят на русском языке, они не ощущают потребности специально его изучать и сохранять, ведь ему не грозит исчезновение. К материальной культуре интерес выше. Дизайнеры и художники часто обращаются к традиционным элементам русского костюма, создавая современную одежду.

Важный момент: условно «традиционная русская культура» была единой для всего советского народа. Мы и сейчас читаем детям сказки с иллюстрациями Ивана Билибина, использовавшего элементы русской национальной одежды, орнамента. Билибин очень ценил русскую традиционную культуру, много изучал ее, ездил по деревням, ходил по музеям, поэтому его картинки близки к этнографическим образцам конца XIX века. Получается, не важно, где мы живем, мы впитываем через героев сказок в традиционных русских костюмах культуру, и она становится общей для всех.

Если вы откроете какую-нибудь популярную книжку о русской культуре, то прочитаете: есть русские, у них — сарафаны и кокошники, изба — пятистенок. Такая стереотипная картина является упрощением и искажением реальной ситуации. Надо понимать, что единой «традиционной культуры русских» никогда не существовало: ни в одежде, ни в обрядах, ни в фольклоре. Еще в 1980-е годы в отделе, где я сейчас работаю, был реализован большой проект по изучению локальных групп Русского Севера, который показал, насколько велики и значимы локальные различия. Если мы поедем на север, в Архангельскую область, к примеру, то увидим там свои образцы и костюма, и речи, и традиционных построек. А если поедем на юг России, встретим другой костюм, другие диалекты, другие дома, другие праздники.

СТР. 9

ЭТНОГРАФИЯ — ОЧЕНЬ РОМАНТИЧНАЯ НАУКА

◀ СТР. 8

ПОЛУЧАЕТСЯ, ОЧЕНЬ СЛОЖНО РУССКОМУ ЧЕЛОВЕКУ РАЗОБРАТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ СВОЕГО НАРОДА, С КУЛЬТУРОЙ...

— Если человек хочет узнать о своих корнях, самый действенный способ — найти своих предков и восстановить историю рода. Постараться побольше узнать о своих корнях, о жизни бабушек и дедушек, о том, что они носили, что ели, о чем рассказывали. И это будет не консервативный способ знакомства с традиционной культурой, когда мы приходим в музей и смотрим на законсервированное в безвременье прошлое, а интенсивный: знакомясь со своей семейной, родовой историей, вы в нее погружаетесь и становитесь ее частью. Таким образом история продолжает жить в нас, в наших детях. Что, конечно, не мешает ходить в музеи.

– ГДЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ?

— В Российском этнографическом музее представлены коллекции по культуре многих народов, которые живут в России. Там можно увидеть предметы быта русских, украинцев, тех же малочисленных коренных народов Северо-Запада. В Кунсткамере собран большой музейный фонд по русским и в целом по восточным славянам, но он не экспонируется. Лишь иногда проводятся отдельные выставки. В 2020 году, к примеру, у нас прошла выставка «Мудрено сотворено», посвященная русским коллекциям, переданным в Кунсткамеру из этнографического музея Русского географического общества.

Если вы готовы к дальним поездкам, советую посетить Мезенский район Архангельской области, где я работала в экспедиции. Этот регион с конца XIX века считался заповедником традиционной русской культуры. В конце XX века велись дискуссии о том, насколько архаична эта культура, и было доказано, что она сложилась не в раннее Средневековье, как думали многие исследователи, а только в конце XVII века. Но для современного жителя мегаполиса это время уже тоже является архаикой. И, действительно, здесь можно встретить деревни, не тронутые цивилизацией, как будто застывшие во времени, где продолжают жить и работать люди.

– КАКИЕ КАЧЕСТВА НУЖНЫ, ЧТОБЫ СТАТЬ ЭТНОГРАФОМ?

— Я думаю, в первую очередь любопытство. Первые этнографы были путешественниками, которым было интересно узнать новое. Это качество важно и сейчас. Необходим интерес к «другому» — к другим людям, странам, культурам. Нужна эмпатия и способность посмотреть на мир глазами других людей, отказавшись от каких-либо оценок.

В нашем городе можно получить этнографическое образование на кафедре этнографии и антропологии Института истории Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). В последние годы кафедру сокращают, урезали количество преподавателей и мест, поэтому возможностей для молодежи учиться на этнографа всё меньше. На уровне магистратуры специалистов готовит факультет антропологии в Европейском университете. Кафедры есть в Москве, Казани, некоторых регионах, но их немного. Но ведь и вариантов работы в дальнейшем для молодежи очень мало: число этнографических музеев невелико, академических институтов и того меньше.

– КТО, ПО-ВАШЕМУ, ВСЕ-ТАКИ РЕШАЕТСЯ ПРИЙТИ В ПРОФЕССИЮ, ГДЕ ПЕРСПЕКТИВЫ СТОЛЬ ТУМАННЫ?

— Этнография — очень романтичная наука. Часто интерес к ней начинается с интереса к дальним экзотическим краям. Я, когда начинала учиться на кафедре этнографии в СПбГУ, интересовалась Сибирью и Дальним Востоком, этнография позволяла изучать что-то экзотическое. И только позже мне стало понятно, что непривычное и загадочное не обязательно находится далеко в пространственном отношении. Разнообразие вокруг нас, всё зависит от того, какими глазами мы смотрим на мир.

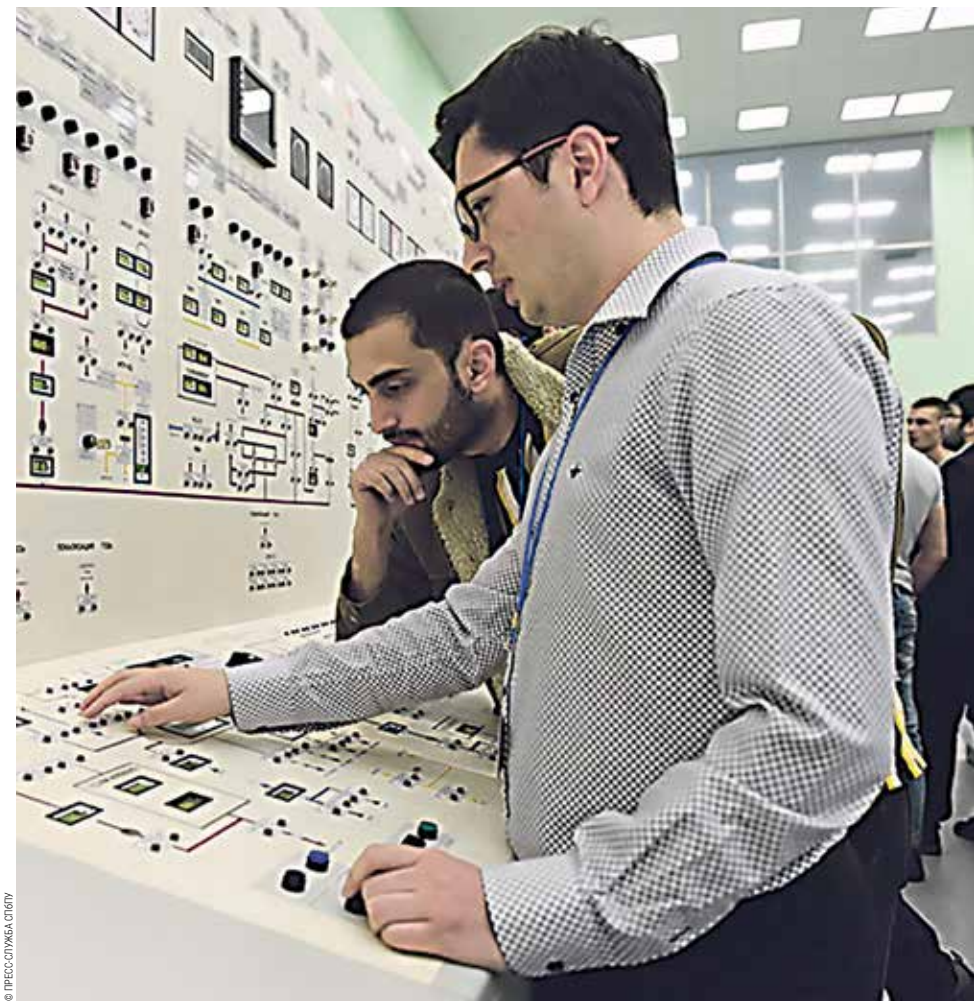
Беседовала Камила МИРЗАКАРИМОВА

Полный текст интервью читайте на сайте **nstar-spb.ru**

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ПРОГРАММЫ ДЛЯ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ ВУЗОВ РОССИИ И ТУРЦИИ

Российские и турецкие вузы будут разрабатывать совместные образовательные программы подготовки турецких специалистов для работы в сфере атомной энергетики и смежных областях в соответствии с потребностями атомной отрасли Турции.



© ПРЕСС-СЛУЖБА СПБПУ

Петербургский Политех готовит специалистов для первой в Турции атомной электростанции «Аккую»

Соответствующий протокол был подписан между Министерством энергетики и природных ресурсов Турецкой Республики, Государственной корпорацией по атомной энергии «Росатом», АО «Аккую Нуклеар» и рядом турецких и российских вузов, среди которых Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ), Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Стамбульский технический университет и Университет Хаджеттепе. Стороны договорились о разработке совместных образовательных программ бакалавриата и магистратуры на базе турецких и российских вузов с возможностью получения выпускниками двойного диплома.

— Подписание многостороннего международного соглашения — уникальное событие, которое позволит каждому вузу внести свой вклад в процесс подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере атомной энергетики Турции. Политехнический университет обладает передовыми компетенциями и мощнейшей материально-технической базой, успешно сотрудничает с ведущими мировыми организациями в области подготовки национальных и зарубежных кадров. Благодаря общим усилиям участников соглашения мы сможем обеспечить первую в Турции атомную электростанцию «Аккую Нуклеар» специалистами с передовыми компетенциями, — отметил ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской.

Напомним, что петербургский Политех готовит специалистов для первой в Турции атомной электростанции «Аккую» в течение уже более семи лет. Первые студенты по программе подготовки кадров для амбициозного проекта поступили в СПбПУ в 2015 г., а в 2022 г. 24 студента из Турции, учившиеся по специальности «Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг», получили дипломы и отправились в провинцию Мерсин, чтобы приступить к работе на строящейся атомной электростанции.

Опыт подготовки высококвалифицированных кадров для российских и зарубежных компаний совместно с ведущими организациями у СПбПУ также есть. В частности, в 2020 г. между Технической академией Росатома, «Аварийно-техническим центром Росатома» и СПбПУ был подписан меморандум о сотрудничестве в области наращивания компетенций по аварийной готовности и реагированию, а в 2021 г. Политех подписал соглашение о разработке совместной образовательной программы в области готовности и реагирования на чрезвычайные ситуации совместно с Международным агентством по атомной энергии. Международная магистерская программа «Аварийная готовность и реагирование» разработана при финансовой поддержке Росатома и реализуется в СПбПУ с сентября 2021 г. Ее цель — подготовка кадров в области аварийной готовности и реагирования на ядерные аварии для стран, развивающих ядерные энергетические программы. Программа способствует созданию устойчивой ядерной энергетической системы во всем мире.

Ольга ДОРОФЕЕВА

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

РОССИЯ В ОБЪЕКТИВЕ УЧЁНОГО

В научно-исследовательском корпусе «Технополис Политех» открылась выставка фотографий Владимира Викторовича Глухова «Россия в объективе». Ее автор – выпускник Ленинградского политехнического института, руководитель административного аппарата ректора доктор экономических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования, автор более 140 монографий, учебников и учебных пособий. Более 25 лет он возглавлял кафедру экономики и менеджмента, был первым проректором, проректором по учебной работе, проректором по организационной и экономической деятельности Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Несмотря на превалирование Политеха в жизни Владимира Викторовича, есть в ней место удивительным увлечениям: коллекционированию минералов, изделий из кости и русских деревянных игрушек, путешествиям и фотографии. Любовь к путешествиям и увлеченность фотографией вылились в выставку. 62 работы — это кадры, зафиксировавшие разные географические точки нашей страны, сделанные в разные годы.

— Хочется отметить такие качества Владимира Викторовича, как неуемность, любознательность, любопытство, желание жить с раскрытой душой, это проявляется в его хобби и увлечениях, — сказал, открывая выставку, ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Андрей Иванович Рудской.

География представленных работ широка — от Ладоги до Байкала, от Мурманска до Кавказа. И широк тематический срез: в кадр попадали и жерло потухшего вулкана, и рассвет на Байконуре, и деревянная часовенка среди берез, и редкие птицы. Виды Северного Кавказа и Приэльбрусья — из последнего отпуска. Собачьи упряжки на Камчатке — фотография еще из советских времен.

Многие работы снабжены QR-кодом. Код открывает аудиофайлы, где сам автор рассказывает историю появления той или иной фотографии. Вот, например: «Говоря об уникальных точках, где сделаны уникальные фотографии, так или иначе связанные с ракетной тематикой, с подводными лодками, я хотел бы обратить внимание, что одна из них сделана на старейшем испытательном полигоне в городе...». Впрочем, остановим запись. Значительно интереснее рассматривать фотографии и слушать аудиообъяснения Владимира Викторовича самостоятельно.

Дарья ОСИНСКАЯ

© ДАРЬЯ ОСИНСКАЯ

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

СТУДЕНТЫ СПбГУПТД ПРЕДСТАВИЛИ ПОЛНОКУПОЛЬНОЕ ШОУ В КРУПНЕЙШЕМ ПЛАНЕТАРИИ МИРА

Полнокупольное аудиовизуальное шоу представили на сферическом экране одного из самых крупных в мире планетариев – Планетария № 1 в Санкт-Петербурге – студенты Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). Созданные молодыми медиахудожниками проекты на тему пребывания человека на Земле были показаны в рамках фестиваля METAXIS.

Интенсив по работе над купольной графикой организовали Лаборатория виртуальной моды и цифрового дизайна СПбГУПТД и Лаборатория искусства новых медиа OPUS 111.

— Идея моего проекта заключается в том, что человек — часть огромной планетарной системы, как маленький пазл, который дополняет общую картину мира. Я использую эффект замедления времени, чтобы ярче продемонстрировать момент сопричастности с окружающим миром, — комментирует студентка Института графического дизайна СПбГУПТД Адель Низаева.

Для визуализации своих идей команда студентов работала в виртуальной реальности при помощи VR-шлема, используя программы трехмерной компьютерной графики для моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком.

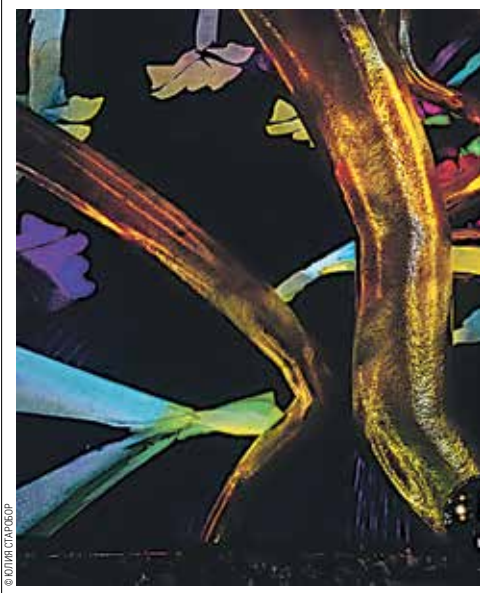
— Мой проект демонстрирует мифологическую картину мира человека через призму современности, визуализирует то, как формы мифа могли бы выглядеть сегодня и в будущем, — поделилась Алина Бензак.

— Масштабная аудиовизуальная работа, показанная на таком эффектном полотне, как огромный сферический экран в планетарии, трансформирующий пространство, станет внушительным достижением для молодых цифровых художников и яркой вехой в их портфолио, — комментирует медиахудожница, преподаватель интенсива Ксения Диогенова.

В команду медиахудожников Университета промышленных технологий и дизайна вошли студенты Полина Егорова, Алина Бензак, Лизавета Пименова, Адель Низаева и Люся Шадрина. Также свои проекты презентовали NAOWAO & Branks Studio (Япония & Франция), Weidi Zhang, Shaoyu Su & Weilu Ge (Америка & Япония), Элина Зазуля вместе с командой ученых из Колумбии, Tonoptik, Aizek и другие медиахудожники.

Фестиваль искусства новых медиа METAXIS в этом году состоится в трех городах. Впереди проведение шоу в Нижнем Новгороде и Ереване.

Юлия ГУЦАЛЕНКО



© ЮЛИЯ СТАРОБОР

Часть аудиовизуального шоу в Планетарии № 1

ЧЕСТЬ И ОТВАГА ЛЕНИНГРАДСКИХ ПЕДИАТРОВ

Мультимедийная выставка «ЛПМИ в годы блокады. Спасение детей: честь и отвага ленинградских педиатров» стала первым совместным мероприятием Президентской библиотеки и Педиатрического университета.

© ПРЕСС-СЛУЖБА СПБГПМУ

Выставка в Президентской библиотеке

Основной целью соглашения, подписанного Санкт-Петербургским государственным педиатрическим медицинским университетом (СПбГПМУ) и Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина, является долгосрочное партнерское взаимодействие по формированию единого информационного пространства в области отечественной и мировой культуры, науки и образования, сохранению и популяризации исторического, культурного и научного наследия России, в том числе истории, теории и практики российской государственности и русского языка.

— Российская государственность — это не только доблестная армия и флот, но и огромное количество тружеников, которые ковали Победу. Надо сказать, что Педиатрический университет (в то время он назывался Ленинградский педиатрический медицинский институт) вложил очень много сил в эту Победу. Его непосредственной задачей было спасение детских жизней, снижение детской и младенческой смертности в стране. По сути, с тех пор эта задача никак не менялась, — сказал, открывая выставку, ректор СПбГПМУ Дмитрий Иванов.

Ленинградский педиатрический медицинский институт (ЛПМИ) в 1941–1945 гг. ни на день не прекращал работы: не останавливался учебный процесс, продолжалась научная деятельность, функционировал военный госпиталь. Но главной задачей оставалась охрана жизни и здоровья маленьких ленинградцев: по разным данным, в осажденном городе осталось от 400 до 600 тысяч детей.

Сотрудники института делали для них всё возможное: работали клиническая больница, детская поликлиника, родильный дом. Важнейшей задачей являлось выхаживание новорожденных и недоношенных детей. Особая заслуга специалистов института — разработка растительного масла из олифы, витаминного настоя из хвои, детских смесей из сои и солода, спасших жизнь тысячам маленьких ленинградцев.

Посетители мультимедийной выставки в Президентской библиотеке могли ознакомиться с уникальными документами, отражающими подвиг медицинских работников ЛПМИ в тяжелейших условиях войны и блокады. Это редкие фотографии, статистические данные, мемуары сотрудников — свидетельства ежедневного самоотверженного труда врачей, медсестер, санитарок в годы войны и блокады.

— Мы стремимся показать деятельность нашего института в блокаду через людей, которые работали тогда, отдавали свои силы и жизни, спасая детей. Мы хотим, чтобы студенты поняли, осознали, что эти события происходили именно в том месте, где они сейчас учатся. Это «гений места», — отметила заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин и биоэтики СПбГПМУ Галина Микиртичан.

В клиниках Педиатрического института размещались раненые и больные дети. Страдавшие тяжелыми хроническими заболеваниями, а также сироты оставались здесь в течение всех лет войны. Во время воздушной тревоги маленьких пациентов приходилось срочно спускать в бомбоубежище. Это было трудное дело для ослабленных и истощенных сотрудников института, но за всё время блокады ни один ребенок, находящийся в ЛПМИ, не погиб и не пострадал от снарядов. За самоотверженную работу по спасению ленинградских детей 42 сотрудника института были награждены орденами и медалями СССР, 1 420 медиков — медалью «За оборону Ленинграда».

— Эта выставка, которая рассказывает о подвиге советских врачей-педиатров, конечно, уникальна и полностью вписывается в тематику нашего учреждения, — подчеркнула директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки Елена Жабко. — Отрадно, что все документы, которые здесь представлены, будут переданы в электронный фонд Президентской библиотеки и станут доступны не только в наших залах, но и всем жителям нашей страны и мира.

По ее словам, приоритетной задачей учреждения остается сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Часть архивных материалов, использованных при подготовке экспозиции, находится в фонде Президентской библиотеки, который сегодня насчитывает более миллиона единиц хранения. На портале учреждения с 2010 г. формируется масштабная электронная коллекция «Память о Великой Победе». Она включает официальные документы, фото- и кинохронику, газеты военного времени, книги, издания агитационно-пропагандистского характера, сборники статей, биографий, свидетельства участников боевых сражений и тружеников тыла, их личные документы, изображения боевых и трудовых наград. Большое количество материалов посвящено подвигу медицинских работников в годы Великой Отечественной войны.

Елена ЛИСИНА

«Я ИЗ ПОЛИТЕХА И ЭТИМ ГОРЖУСЬ!»

«Политех в сердце, сердце – в Политехе». Под таким названием в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) прошла встреча выпускников. Даже спустя годы после окончания вуза они чувствуют с ним неразрывную связь, гордятся тем, что учились здесь, и всегда готовы поддержать alma mater и словом, и делом. Людей, которые выполняют роль представителя, посланца, миссионера, принято называть «амбассадорами».

— Амбассадор — это выпускник Политеха с активной жизненной позицией, человек, который безусловно разделяет ценности альма-матер, готов выступать в поддержку своего университета на разных уровнях, продвигать его положительный имидж, — уточнила, открывая официальную часть встречи, начальник Управления по связям с общественностью СПбПУ Марианна Дьякова. — Мы создаем Политех комьюнити, чтобы формировать преемственность поколений, это то, что называется «политехническое братство».

Политех комьюнити сегодня объединяет тысячи человек, которые живут и работают в России и за рубежом.

— По-разному сложилась наша судьба, но всех нас объединяет любовь к университету, который дал нам лучшее образование и связал узами настоящей дружбы, — говорит выпускник Политеха 1981 г., ректор СПбПУ Андрей Рудской. — Сегодня, исходя из опыта и практики крупнейших вузов мира, Политех создает сообщество амбассадоров. Это почетный общественный статус, он присваивается самым активным, ярким, неравнодушным политехникам, готовым содействовать продвижению университета, укреплению его международной репутации, развитию деловых и дружественных связей между выпускниками и студентами. Со своей стороны Политех окажет вам содействие в расширении профессиональных контактов, укреплении общественного статуса, реализации проектов и инициатив.

По словам первого проректора Виталия Сергеева, миссия современного университета не ограничивается сферами образования и науки — университеты сейчас представляют собой корпорации развития.

— У нас 34 тысячи студентов, которые приобретают здесь знания и опыт, а потом оказываются на предприятиях, в компаниях, в политической системе разных стран, и мы невидимо с вами связаны, потому что дух Политеха держит нас вместе. Люди, выходящие из нашего университета, несут высокий уровень культуры, влияют на развитие государства и общества. И нам важна постоянная обратная связь с выпускниками, их видение, — уверен В. Сергеев.

Идейными вдохновителями создания Политех комьюнити были выпускник механико-машиностроительного факультета Александр Ащеулов и директор Ассоциации выпускников Василий Марфин. Именно на мехмаше и физмехе годами поддерживается постоянная связь с выпускниками.

— Этот опыт мы бы хотели тиражировать на другие институты. Мы спросили у сообщества выпускников, кто мог бы стать амбассадором, и вот так судьба привела вас в этот зал, — объяснил проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям Максим Пашоликов.

После официальной части гости разделились на три большие группы и разошлись по аудиториям, чтобы поближе познакомиться и обменяться мнениями по поводу будущего сообщества. Рассказывая о себе и о том, какое место занимает университет в их жизни, выпускники часто упоминали одну деталь — диплом Политеха всегда помогает при трудоустройстве.

Выпускник мехмаша 1994 г. Леонид Баграмов работает режиссером, сценаристом, снимает рекламу и говорит, что в годы студенчества понимал, что ни секунды не будет работать по специальности.

— Когда на 120-летие университета я побывал на кафедре, и меня там спросили, помогает ли мне образование в работе, я ответил: «Вы даже не представляете, насколько!». Я не лукавил, потому что Политех научил меня работать с литературой, развил матричное мышление, которое крайне важно при производстве серьезных кино- и рекламных продуктов. Я много раз работал по найму. Когда приходишь на собеседование и говоришь, что из Политеха, то к тебе сразу другое отношение. Я из Политеха и этим горжусь. Потому что Политех — это очень кастовый вуз. Ни один вуз Питера с ним точно не сравнится, — говорит режиссер.

Первая встреча амбассадоров завершилась неформальным общением за чашкой кофе и концертом симфонического оркестра «Классика» под управлением заслуженного артиста России Александра Канторова. Пропуском в Белый зал стал почетный знак выпускника Политеха.

Екатерина ЕФИМОВА

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ВОЕНМЕХ. ГОДЫ ВОЕННЫЕ. 1941–1945

Когда началась Великая Отечественная война, Военмех (сегодня — Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова) был в самом начале своего пути — с момента организации вуза прошло неполное десятилетие. Но результат работы коллектива института к этому времени показал, что все возложенные на него ожидания полностью оправдались.

© БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. УСТИНОВА

Производство мин в учебно-производственных мастерских Военмеха. 1942 г.

Действительно, Военмех к 1941 г. уже подготовил едва ли не всех будущих генеральных конструкторов и организаторов производства отечественного вооружения, боеприпасов и средств поражения. Всего в институте к началу войны было подготовлено 2 143 инженера (конструкторы и технологи) в области оружия и систем вооружения.

Говоря об участии Военмеха и военмеховцев в Великой Отечественной войне, стоит выделить три основных аспекта. Во-первых, это непосредственное участие студентов и преподавателей вуза в боевых действиях на фронтах и обороне Ленинграда. Во-вторых, напряженная работа, связанная с функционированием вуза как образовательного учреждения, помощь оборонной промышленности в обеспечении армии оружием и боеприпасами. И, в-третьих, вклад выпускников Военмеха и его сотрудников в разработку вооружения и военной техники, создание новейших образцов оружия всех классов, регулярно поступавшего на вооружение Красной Армии.

Буквально с первых дней войны начался прием заявлений от студентов и сотрудников Военмеха, желающих добровольно пойти в действующую армию и народное ополчение. В списках военмеховцев, ушедших воевать с врагом, значилось более 600 добровольцев, 29 человек поступили в военные училища, а более 30 студенток приступили к учебе на курсах медсестер.

К 4 июля 1941 г. из числа сотрудников института и студентов первых трех курсов был сформирован 1-й батальон добровольцев (всего около 500 человек), который входил в состав Второй дивизии народного ополчения Ленинграда. Командиром полка стал заведующий военной кафедрой Военно-механического института майор П. И. Бедрицкий.

В самом Военмехе в это время было создано специальное консультативное бюро, которое возглавил декан артиллерийского факультета Т. М. Городинский. По заданию штаба Ленинградского фронта бюро давало заключения на предложения и изобретения специалистов ленинградских промышленных предприятий, переводимых на выпуск военной продукции. Только за первые четыре месяца войны бюро рассмотрело более 1 000 таких заявок, из которых 72 были реализованы.

Часть преподавателей, а также ряд аспирантов и студентов четвертого-пятого курсов были направлены в научно-исследовательские институты и конструкторские бюро города для усиления их работы и оказания помощи в выпуске военной продукции; к январю 1942 г. на оборонных предприятиях работали уже более 500 студентов. Кроме того, представители специальных кафедр Военмеха руководили заводскими кружками по изучению материальной части стрелкового оружия и артиллерии, а в институте были организованы курсы, слушателей которых знакомили с современным вооружением, учили использованию подрывной диверсионной техники.

Военмеховцы, оставшиеся в институте, оказывали помощь штабу Ленинградского фронта при переводе многих мирных предприятий города на военное производство. Они также рыли окопы и противотанковые рвы, строили доты, дзоты и другие инженерно-оборонительные сооружения на подступах к Ленинграду и улицах города, закладывали минные поля, формировали проволочные заграждения.

Порядка 100 студентов и преподавателей состояли в полку пожарной охраны Ленинского района, а 147 сотрудников входили в состав Местной противовоздушной обороны (МПВО), участвуя в спасении от вражеских бомбежек учебного и лабораторного фондов института. Как бойцы МПВО сотрудники вуза находились на казарменном положении, во время вражеских бомбежек и обстрелов тушили «зажигалки», а между налетами несли дежурство на наблюдательных вышках. Позднее, с началом доставки грузов осажденному Ленинграду, свыше 100 студентов были направлены на обслуживание Дороги жизни.

Можно сказать, что в первые месяцы войны фронтовиками стали все военмеховцы: и те, кто ушел воевать, и те, кто оставался в институте и его учебно-производственных мастерских. Уже в сентябре 1941 г. для нужд фронта выпустили 1 000 мин и более 1 млн гильз. Работы велись в две смены по 12 часов, без выходных дней, а когда весной 1942 г. последние мужчины-военмеховцы, работавшие в мастерских, ушли на фронт, им на смену встали женщины. Мастерские тогда получили дизельный мотор, в лаборатории электротехники смонтировали силовую установку и даже с меньшим количеством работающих стали выпускать больше военной продукции: мины калибра 80 мм, к примеру, выпускались в количестве до 30 тыс. штук в месяц.

Затем личный состав Военмеха по распоряжению Совета народных комиссаров СССР от 12 марта 1942 г. вместе с другими вузами Ленинграда был эвакуирован в Пятигорск. Однако из-за начавшегося летом 1942 г. наступления фашистских войск на южном направлении коллектив института был повторно эвакуирован, и с 17 сентября 1942 г. разместился в Молотове (ныне — Пермь): 51 студент, 9 преподавателей и 9 служащих.

В Молотове состоялось второе рождение института: 9 ноября 1942 г. открылись оборудованные учебные аудитории, и Военно-механический институт вступил в число действующих высших учебных заведений Советского Союза. Уже к лету 1943 г. можно было констатировать: восстановлены все факультеты, существовавшие до войны, а кафедры в достаточной мере укомплектованы профессорско-преподавательским составом. Учебный процесс проводился в три смены, и в июле 1943 г. Военмех выпустил 17 первых инженеров военной поры. В следующем учебном году состоялся второй выпуск инженеров, дипломы об окончании института получили уже 34 человека.

Работа института в годы войны по обеспечению оборонного производства хорошо подготовленными кадрами была высоко оценена правительством страны. 18 ноября 1944 г. указом Президиума Верховного Совета СССР Военно-механический институт был награжден орденом Красного Знамени «...за особые заслуги в области подготовки специалистов для военной промышленности». Одновременно был опубликован указ о награждении сотрудников института орденами и медалями.

В декабре 1944 г. началась реэвакуация института в Ленинград, и уже в марте 1945 г. Военмех в родном городе возобновил полноценную учебную работу.

Говоря о выпускниках Военмеха, влившихся перед войной в советскую оборонную промышленность, можно отметить, что все они выполнили свое предназначение: эффективно применяя полученные в вузе знания в области проектирования и изготовления оружия, создавали современные образцы вооружения и военной техники. Многие из выпускников Военмеха быстро прошли путь от мастеров производственных участков, конструкторов и технологов до начальников цехов, директоров заводов и организаторов оборонной промышленности. Разработанные и в довоенный, и военный периоды при активном участии выпускников Военмеха и ученых вуза образцы артиллерийского вооружения во многом определили исход этой всенародной битвы. Вот только несколько примеров.

Под руководством И. И. Иванова в период его работы главным конструктором завода «Большевик» в предвоенный период были созданы артиллерийские орудия большой и особой мощности: 152-мм пушка, 280-мм мортира, 210-мм пушка и 305-мм гаубица. С 1942 по 1943 г. И. И. Иванов — первый заместитель начальника и Главного конструктора в Центральном артиллерийском конструкторском бюро под Москвой. Под его руководством была создана 85-мм танковая пушка, принятая на вооружение для танка Т-34.

Под руководством Ф. Ф. Петрова в предвоенные годы на Пермском машиностроительном заводе были созданы 152-мм пушка-гаубица и дивизионная 122-мм гаубица. Во время ВОВ под его руководством созданы многие виды вооружения, в частности, 85-мм пушка для самоходной установки СУ-85, 122-мм танковая пушка для танка ИС-2, 100-мм пушка для самоходной установки СУ-100 и другие.

Под руководством Л. И. Горлицкого в артиллерийском конструкторском бюро завода № 7 им. М. В. Фрунзе в Ленинграде была создана 76-мм горная пушка, а в годы войны в специальном конструкторском бюро Уралмашзавода — самоходные артиллерийские установки СУ-122, СУ-85 и СУ-100.

Под руководством Е. Г. Рудяка в предвоенные годы в конструкторском бюро завода «Большевик» были разработаны 100-мм универсальная корабельная палубная установка, 152-мм и 406-мм корабельная пушки соответственно. Во время работы в Центральном артиллерийском конструкторском бюро под руководством Е. Г. Рудяка была разработана и принята на вооружение 85-мм башенная установка для бронекатеров.

Значительный вклад в разработку авиационного стрелкового и пушечного вооружения внес М. Е. Березин. Под его руководством в Тульском проектно-конструкторском бюро перед войной был создан 12,7-мм авиационный крупнокалиберный универсальный пулемет, а в конце войны — 20-мм автоматическая пушка.

Таким образом, Военмех — и как школа выдающихся конструкторов артиллерийского и стрелкового оружия, и как учебное заведение, успешно работавшее в тяжелые военные годы, — внес существенный вклад в Победу нашей страны в Великой Отечественной войне.

Михаил ОХОЧИНСКИЙ

СПРАВКА

Бородавкин В. А., Иванов К. М., Охочинский М. Н. Военмех и военмеховцы в Великой Отечественной войне // Вестник образования и развития науки РАЕН. 2020. № 1. С. 30–39.

Кудрявцев С. И. Сила Военмеха. СПб.: ООО «Аграф+», 2018. 591 с.

Ленинградский военно-механический институт. 1941–1945 гг. / авт.-сост. М. В. Трибель. СПб.: 2015. 64 с.

НОВОСТИ

НОВЫЕ ЛЕКАРСТВА ПРОХОДЯТ КЛИНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет запустил проведение клинических исследований первой фазы для трех лекарственных препаратов, разработанных учеными вуза.

Клинические исследования проводятся в рамках федерального проекта «Медицинская наука для человека», направленного на оперативное внедрение в практику результатов передовых разработок и создание опытных производств лекарственных препаратов и медицинских изделий с целью повышения доступности медицинской помощи.

Ранее по этим проектам были проведены доклинические исследования и разработана технология производства и методики контроля качества. Полученные положительные результаты продемонстрировали высокую эффективность и безопасность препаратов.

Целью клинических исследований первой фазы является изучение безопасности и фармакокинетики на здоровых добровольцах. Для этого совместно с индустриальными партнерами университета будет проведена наработка активных фармацевтических субстанций и получены таблетки по стандартам GMP. Спектр применения разрабатываемых препаратов охватывает социально значимые заболевания, терапия которых имеет стратегическое значение для благополучия страны.

ПРЕСС-СЛУЖБА СПХФУ

Первый лекарственный препарат предназначен для коррекции метаболических заболеваний, в том числе ожирения, дислипидемии, ведущих не только к атеросклерозу, но и к целому ряду других заболеваний и метаболических нарушений, которые как в нашей стране, так и за рубежом широко распространены.

Второй препарат способствует восстановлению после перенесенных черепно-мозговых травм и инсультов, физических нагрузок, а также улучшает процессы памяти и внимания.

Третье лекарство планируется к применению в составе комплексной терапии ишемической болезни сердца (стенокардия, инфаркт миокарда), при хронической сердечной недостаточности.

По результатам проведения клинических исследований первой фазы будет приниматься решение о продолжении исследований и в дальнейшем их регистрации для обеспечения населения страны эффективными и безопасными оригинальными лекарственными препаратами, разработанными в Российской Федерации.

Ирина ТИТОВИЧ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ВОЕНМЕХЕ

В Балтийском государственном техническом университете «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова) регулярно открываются новые специальности, с 2012 г. появилось более 10. Но уже летом 2022 г. откроются новые направления подготовки.

Бизнес-информатика

Бизнес-информатика формируется на стыке экономики, менеджмента и информационно-коммуникационных технологий. Несмотря на то, что это новая область профессиональной деятельности, бизнес-информатика — одна из самых актуальных и востребованных специальностей, спрос на специалистов в сфере IT растет.

В БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова направление подготовки «Бизнес-информатика» будет реализовано на факультете Р «Международный промышленный менеджмент и коммуникации». Обучение будет проводиться в очной форме по программе бакалавриата (4 года). Студенты получат общую теоретическую подготовку в области разработки, управления и эксплуатации информационных систем, автоматизации предприятий и производств и организации IT-службы. Профессионал в сфере бизнес-информатики сможет заниматься проектированием, разработкой и внедрением информационных систем в бизнесе. Поступление будет осуществляться по результатам ЕГЭ по математике, обществознанию или информатике (на выбор) и русскому языку.

Экономическая безопасность

Многие профессии с течением времени устаревают и исчезают, уступая дорогу новым, но спрос на специалистов в сферах безопасности будет всегда. В настоящее время особенно высоко ценятся специалисты по экономической безопасности, имеющие комплексную экономическую, правовую и управленческую подготовку.

В Военмехе направление подготовки «Экономическая безопасность» будет реализовано на факультете Р «Международный промышленный менеджмент и коммуникации». Обучение будет проводиться в очной форме по программе специалитета (5 лет). Студенты будут изучать преимущественно юридические, экономические, налоговые и финансовые дисциплины. Среди важных учебных предметов административное право, бухгалтерский учет, экономическая теория и экономический анализ.

— Военмех ведет подготовку специалистов по обеспечению безопасности на протяжении всей своей истории, и если эта сфера развивается, то и мы вместе с ней. Сегодня вопросы безопасности требуют особого внимания, их с каждым днем становится всё больше, и они становятся всё сложнее. Выпускники-специалисты в экономической безопасности точно будут востребованы во многих сферах, например в банковской, информационной и на предприятиях оборонно-промышленного комплекса страны, — считает ректор БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова Константин Михайлович Иванов.

Поступление на «Экономическую безопасность» будет осуществляться по результатам ЕГЭ по таким предметам, как математика, обществознание, история или информатика (на выбор) и русский язык.

© ПРЕСС-СЛУЖБА БГТУ «ВОЕНМЕХ» ИМ. Д. Ф. УСТИНОВА

Студенты факультета «Р» «Международного промышленного менеджмента и коммуникаций»

Робототехника военного и специального назначения

В Военмехе направление подготовки «Робототехника военного и специального назначения» будет реализовано на факультете И «Информационные и управляющие системы». Обучение будет проводиться в очной форме по программе специалитета (5,5 года).

— В современном мире «Робототехника военного и специального назначения» — одно из основных направлений развития средств вооружения. Все новейшие виды оружия уже являются отчасти роботизированными системами, — отмечает Константин Михайлович Иванов.

Дипломированные специалисты, окончившие обучение по этой специальности, смогут не только управлять боевыми роботами, но и проектировать их. Спектр аппаратов будет очень широким — от беспилотных летающих до подводных. Поступление будет осуществляться по результатам ЕГЭ по таким предметам, как математика, физика и русский язык.

Александра СТЕПАНОВА

УСПЕТЬ ДО 11 ИЮЛЯ

Университет имени Лесгафта скоро снова откроет свои двери для целеустремленных и амбициозных молодых людей – 20 июня начнется приемная кампания. Зачисление на бюджетную форму по программам бакалавриата планируется в формате только одной волны.

В этом году прием документов для поступающих на бакалавриат, в магистратуру и аспирантуру в Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) начнется 20 июня. Подача документов может производиться очно, через сайт университета, по почте или с помощью площадки Госуслуги.

11 июля будет закончен прием документов от абитуриентов, сдающих дополнительные испытания по профессиональной/творческой направленности, а 25 июля завершится прием документов для тех, кому требуются только результаты ЕГЭ. С 12 по 22 июля будут проходить вступительные испытания, организованные университетом. Старт зачислений назначен на 30 июля.

Профессиональные и творческие дисциплины сдаются очно в университете. Общеобразовательные предметы и творческое испытание по журналистике сдаются в дистанционном формате.

На направление «Спорт» на профили: тренерско-преподавательская деятельность в избранном виде спорта и антидопинговое обеспечение в спорте выделено 530 бюджетных мест на очную форму обучения и 136 бюджетных мест — на заочную.

На направление «Физическая культура» набор производится на три профиля: физкультурно-оздоровительная деятельность, менеджмент в физической культуре и спорте, спортивные сооружения и индустрия. Всего выделено 60 мест на очную форму обучения и 20 — на заочную.

На направление «Адаптивная физическая культура» выделено 35 мест на очную форму обучения и 30 — на заочную. На остальные направления бакалавриата набор ведется на договорной основе.

Сроки приема документов — с 20 июня по 22 июля. 23 июля стартуют экзамены по профильной дисциплине в магистратуре и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Зачисление в магистратуру начнется 8 августа.

Важно:

Зачисление по программам бакалавриата планируется в формате только одной волны, по наличию согласия на зачисление и оригиналов документов в личном деле. Кроме того, в рейтинговых списках идентификация производится по номеру личного дела и номеру СНИЛС.

Проходные баллы в прошлом году: направление «Физическая культура» очная форма — 207 баллов, заочная — 185; направление «Адаптивная физическая культура» очная форма — 220 баллов, заочная — 190; направление «Спорт» — очная форма — 195 баллов, заочная — 176.

Вступительные испытания по общеобразовательным предметам будут проходить дистанционно с использованием прокторинга. Это процедура контроля во время дистанционного экзамена. За процессом сдачи экзамена дистанционно наблюдает специальный сотрудник вуза — проктор. С помощью веб-камеры и микрофона, включенных на компьютере или ноутбуке абитуриента, проктор видит и слышит абитуриента и его окружение. Для наблюдения за экраном монитора и открытыми приложениями используются запись экрана абитуриента и контроль переключения между приложениями.

© ПРЕСС-СЛУЖБА НГУ ИМ. П. Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Показательные выступления студентов вуза

Для абитуриентов и их родителей Университет имени Лесгафта 15 мая провел традиционный День открытых дверей. На стадионе вуза прошло масштабное зрелищное мероприятие, познакомившее гостей с возможностями обучения в старейшем спортивном учебном заведении страны.

— Наш университет имеет богатейшие традиции подготовки высококвалифицированных кадров. Мы готовим тренеров-преподавателей по 59 видам спорта, специалистов в области адаптивной физической культуры, менеджмента, спортивной журналистики, спортивных инструкторов. Это дает абитуриентам широкий выбор профессий. Желаю сделать правильный выбор и найти в нашем вузе интересную и востребованную специальность, необходимую для реализации личностного потенциала, быть полезными обществу и нашему государству, — сказал, обращаясь к будущим абитуриентам, ректор НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург Сергей Петров.

В этот день спортсмены, студенты университета продемонстрировали свое мастерство в ярких номерах: показала свое мастерство команда гимнасток «Пальмира»; студенты факультета единоборств и неолимпийских видов спорта исполнили элементы фехтования, бокса, тхэквондо.

На Дне открытых дверей было отмечено, что в НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург студенты имеют возможность не только получить качественное высшее образование, но и продолжить совершенствовать свою физическую подготовку.

Наталья КОНОНОВА,
пресс-центр НГУ им. П. Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург

ИНЖЕНЕРНЫЕ КЛАССЫ ПО ПРИМЕРУ КОРАБЕЛКИ

Как сообщает пресс-служба Министерства просвещения РФ, первые инженерные классы судо- и авиастроительных профилей будут созданы уже в следующем учебном году. В них смогут учиться школьники, продемонстрировавшие высокие результаты по математике, физике и информатике.

В работе над рекомендациями участвовали специалисты Санкт-Петербургского государственного морского технического университета, Института развития профессионального образования и Московского авиационного института.

В документе определены критерии включения школ в проект, в том числе примерные дополнительные общеобразовательные и общеразвивающие программы, схемы и визуализация кабинетов, требования и рекомендации к оборудованию и расходным материалам, а также формы договоров и соглашений.

Создание и функционирование профильных инженерных классов судо- и авиастроительной отрасли позволит обеспечить углубленную подготовку школьников по базовым естественнонаучным дисциплинам, дополнительным общеразвивающим программам, а также создаст условия для профориентации в траектории «школа — вуз — предприятие».

Владимир АЛЕКСАНДРОВ

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

«ЗЕНИТ» И СПбГУПТД ПРЕДСТАВИЛИ НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ФЛАГМАНСКИХ МАГАЗИНОВ КЛУБА

Капсульные коллекции футбольной формы, аксессуары игроков, упаковка в новом дизайне – итог сотрудничества футбольного клуба «Зенит» с Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). Новые изделия, разработанные студентами, скоро появятся во флагманских магазинах клуба в разных регионах страны.

Сотрудничество «Зенита» с петербургским вузом началось в конце прошлого года и основывается на партнерстве в различных областях дизайна: от графического до цифрового. Итоговая выставка дизайн-проектов, выполненных студентами СПбГУПТД, демонстрировалась в «Точке кипения — ПромТехДизайн».

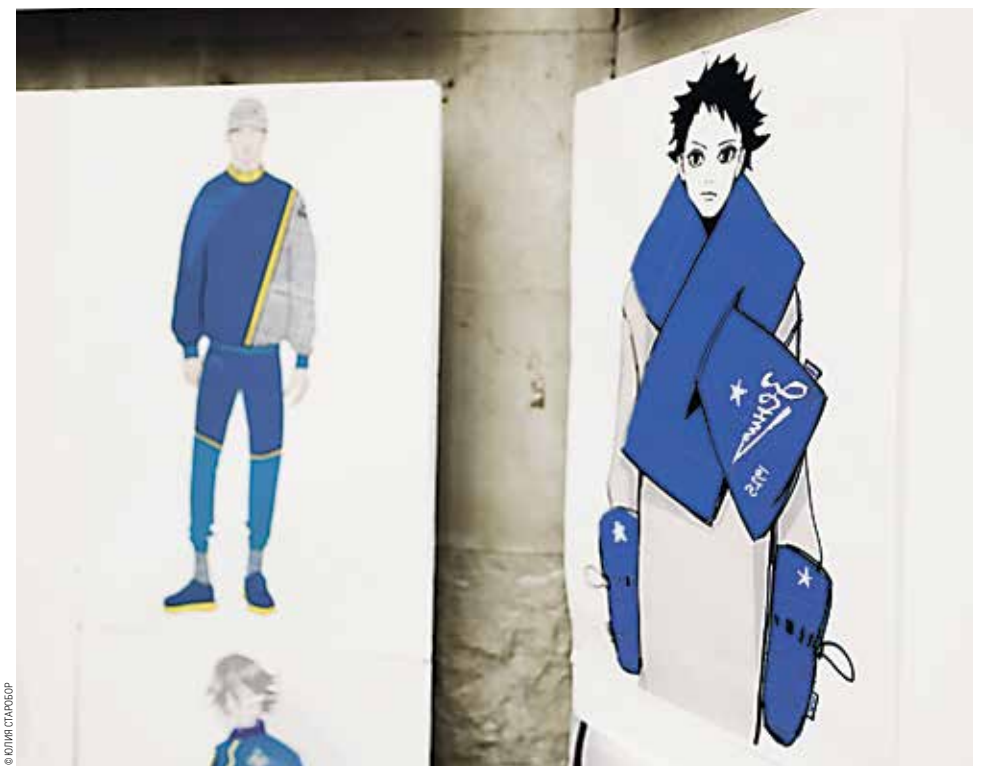
В работах студентов представлены разнообразные графические узоры, дизайн футболок, сувенирной продукции, бирок, этикеток и упаковки. Проекты выполнены в фирменных белых и голубых оттенках. Во многих есть образ кристаллов как аналогия с чистым и твердым духом игроков клуба, а также паттерны звездного неба, созвездий и космоса, основанные на элементе логотипа футбольного клуба — звезды. На изделиях присутствует и образ талисмана команды — благородного льва — олицетворение силы, мужества, упорства и стремления к победе. Участвовавшие в создании коллекции студенты также вдохновлялись символом 2022 г. — голубым водяным тигром.

Футбольный клуб «Зенит» занимается развитием официальных фан-клубов сине-бело-голубых в учебном сообществе с 2010 г. Работа с Университетом промышленных технологий и дизайна началась со вступления клуба в консорциум «Цифровой промышленный дизайн, композиционные материалы, "умные" одежда и ткани». Объединение, куда вошли промышленные предприятия и отраслевые вузы, было инициировано СПбГУПТД в рамках участия в федеральной программе «Приоритет 2030».

— От имени «Зенита» я хочу поблагодарить всех преподавателей и студентов университета за проделанную колоссальную работу в максимально сжатые сроки. Мы увидели большое количество отличных дизайн-проектов, которые можно было бы воплотить в жизнь уже прямо сейчас, — сказала на открытии выставки руководитель отдела по работе с продуктами департамента стратегического и бизнес-развития футбольного клуба «Зенит» Ольга Косарева.

Спецпроекты крупных футбольных клубов с университетами — это зарекомендовавшая себя практика, используемая по всему миру. Спортивные клубы, делая ставку на развитии имиджа среди молодежи, поддерживают начинающих дизайнеров и дают старт производству новых коллекций за их авторством.

— Когда я присутствовал на защитах и демонстрациях проектов, заказчиком которых был футбольный клуб «Зенит», я испытывал искреннюю гордость за то, как готовят наших студентов и насколько они талантливы, — говорит исполнительный директор Проектного офиса «Приоритет 2030» в СПбГУПТД Максим Ермачков. — Давайте не понижать планку и предлагать больше креатива, давайте искать новые решения, которые подойдут нашему любимому клубу!



© ЮЛИЯ СТАРОБОР

Выставка дизайн-проектов студентов СПбГУПТД для ФК «Зенит»

Авторы проектов — молодые дизайнеры Института графического дизайна и Института дизайна костюма СПбГУПТД, лауреаты и победители международного конкурса «Адмиралтейская игла».

— Примечательно, что университет с такими знаковыми фигурами, как «Зенит», реализуют совместные проекты, и я надеюсь, что их будет еще много, — уверен директор Института дизайна костюма СПбГУПТД Пётр Гамаюнов.

По словам директора Института графического дизайна СПбГУПТД Алины Сухаревой, проекты получились действительно замечательные.

— С одной стороны, «Зенит» очень успешно и профессионально играет мячом на поле, а с другой стороны, два наших института — дизайна костюма и графического дизайна, которые увлеченно поиграли образами, формой, цветом, шрифтами, — отмечает Алина.

Юлия ЕФРЕМОВА

МОЛОДЫЕ ФАРМАЦЕВТЫ СМОТРЯТ В БУДУЩЕЕ

Всероссийская научная конференция студентов и аспирантов с международным участием «Молодая фармация – потенциал будущего», организатором которой является Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет (СПХФУ), состоялась в Петербурге.

Участники конференции представили доклады по следующим направлениям: «Фармацевтическая отрасль: тенденции в экономике и управлении», «Современные подходы к контролю качества лекарственных средств, ЛРС и биологически активных добавок»; «Современные вопросы фармацевтической технологии»; «World Young Pharmacy»; «Фармакологический анализ природных и синтетических соединений»; «Биотехнология: перспективные направления в медицине и фармации».

Подготовка к мероприятию была масштабной и включала в себя проведение кафедральных этапов, тематических секций и обработку более 350 тезисов, которые были поданы на конференцию из различных стран: России, Узбекистана, Республики Беларусь, Казахстана, Сербии и других. В рамках тематических заседаний было представлено более 50 сообщений. Все доклады были подготовлены на высоком уровне, сопровождены наглядными и информативными презентациями.

— Каждый участник продемонстрировал глубокие знания и свободное владение материалом. Говоря о возможностях, которые открывает для студентов участие в конференции, необходимо отметить дальнейшее развитие участников в научной деятельности по тем направлениям, которые они представляли на секциях, — отметила директор департамента науки и подготовки научно-педагогических кадров СПХФУ Ирина Титович.

В результате продолжительных обсуждений и дискуссий была отмечена актуальность, практическая значимость всех докладов. По итогам двух этапов конференции победителями секций стали следующие участники: магистрантка СПХФУ Юлия Труханова с темой «Синтез новых производных пирролидин-2,5-диона, обладающих анальгезирующей активностью»; аспирантка СПХФУ Полина Викман с темой «Проблема возникновения недостоверных результатов лабораторных исследований на психоактивные вещества, вызванная перекрестными реакциями с лекарственными препаратами мебеверина»; аспирантка СПХФУ Вероника Приходько с темой «Динамика когнитивно-мнестических функций, нейромышечной передачи и физической работоспособности при экспериментальном неалкогольном стеатогепатите»; студентка СПХФУ Лидия Головина с темой «Разработка технологии выделения комплекса ферментов (амилаза, кислая протеаза, липаза»; магистрант СПХФУ Ричард Руди с темой «Подбор оптимального режима экстракции белков из фабрициевой сумки цыплят-бройлеров»; аспирантка СПХФУ Ульяна Ногаева с темой «Разработка состава и технологии мягкой лекарственной формы, обладающей противовоспалительной активностью»; аспирант Самарского государственного медицинского университета Ярослав Широбоков с темой «Оценка экономического эффекта применения биологической терапии у пациентов с COVID-19».

— Получение биологически активных веществ из сырья природного происхождения всегда будет интересным для изучения и исследований. Фабрициева сумка не стала исключением, так как она является органом, который отвечает за формирование иммунитета курицы. На кафедре биотехнологии есть все возможности для исследований путей получения белковых компонентов из данного вида сырья, поэтому мы взялись за эту работу, — рассказывает победитель секции «Биотехнология: перспективные направления в медицине и фармации» Ричард Руди. — Выступление на конференции позволяет показать себя как научного сотрудника, который умеет проводить исследования, начиная от поиска информации до получения конечного продукта, а также можно почерпнуть для себя интересные методики исследования в работах других студентов, что может помочь в выполнении дипломной/выпускной квалификационной работы.

В работе секций приняли участие партнеры и спонсоры конференции, представители ведущих фармацевтических компаний России «ВЕРТЕКС» и «BIOCAD».

— Тема моего исследования зародилась на кафедре органической химии примерно полтора года назад. Ранее на кафедре изучался такой класс соединений, как N-арилбензамидины, проявляющие анальгезирующую активность. Однако в ходе их изучения было обнаружено, что эти соединения обладают сравнительно высокой токсичностью. Именно поэтому мы решили модифицировать структуру в сторону повышения анальгезирующего действия и уменьшения токсичности. Руководитель сыграл одну из решающих ролей в моем исследовании. Бывает, не получается что-то, думаешь над проблемой, но думаешь узко. В такие моменты молодым ученым и необходим руководитель, который изменяет направление мыслей, формирует мышление. Победа в «Молодой фармации» дает мне уверенность в себе и своем исследовании, а также стремление к самосовершенствованию, исследованию и открытию нового, — поделилась впечатлениями победитель секции «Фармацевтические субстанции и вспомогательные вещества: новое в технологиях органического синтеза» Юлия Труханова.

По результатам конференции «Молодая фармация» будет опубликован сборник, который в дальнейшем будет включен в Российский индекс научного цитирования, что является отличной возможностью апробации результатов научной деятельности, проводимой студентами и аспирантами. 18 апреля прошло пленарное заседание, на котором были подведены итоги XII конференции студентов и аспирантов с международным участием «Молодая фармация — потенциал будущего».

© ПРЕСС-СЛУЖБА СПХФУ

Ричард Руди

Дарья ЗЕЛИКОВА

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

© СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «СТАЛЬНЫЕ ГРИФОНЫ»

Спортивный клуб «Стальные Грифоны»

14–15 мая в Москве прошли ежегодные национальные соревнования по чирлидингу, где участвовали команды из многих регионов России, и сборная СПбГЭУ «ENERGY» стала победителем в номинации «Чирданс-шоу». Это уже второе золото команды «ENERGY» за месяц (первое на ежегодном международном открытом турнире по чирлидингу «Северная Пальмира»). Свою лепту в победы внесли тренеры Мария Бурганова и Анастасия Бондаренко.

* * * * *

17 мая в финале игр Золотой лиги чемпионата России «Мини-футбол — в вузы» мужская сборная СПбГЭУ стала бронзовым призером соревнований в Нижнем Новгороде. В чемпионате принимали участие 28 команд (золотая и серебряная лиги). В матче за третье место команда сыграла с 4-кратным чемпионом России и победила со счетом 3 : 2.

* * * * *

И, конечно, традиционно оттачивают свои спортивные навыки управленцы. В рамках недели факультета управления прошел день спорта: эстафета для студентов и любимый всеми участниками и зрителями волейбольный матч между студентами и администрацией факультета, где в этом году победила команда студентов с общим счетом 2 : 1.

Все участники мотивированы и специально готовились к спортивным состязаниям. В атмосфере доброты и взаимопомощи проходили турниры, но не без накала борьбы и желания победить. Матч-реванш от педагогов уже запланирован на следующий год.

* * * * *

Первое место на чемпионате регионального отделения Российского танцевального союза Санкт-Петербурга в категории «молодежь» 1+2 Латина, открытый класс занял студент 1-го курса кафедры хореографического искусства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Петр Тищенко и его партнерша Мария Мишенькина.

* * * * *

21 мая в Екатеринбурге прошли финальные матчи суперфинала Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ) — 2022, которые поставили точку в этом сезоне Лиги Белова.

В финалах выступали мужская и женская баскетбольные сборные Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). Обе команды стали обладателями серебряных медалей АСБ-2022.

Были отмечены в разных номинациях и баскетболисты-дизайнеры. Лучшим защитником турнира стал Георгий Ганоцкий, а лучшим форвардом Даниил Михайлов. Лучшие форварды среди женских команд — Анастасия Рыкова и Мария Яцемирская. Анна Новосёлова — лучший шестой игрок.

В символическую пятерку АСБ вошли и игроки СПбГУПТД Роман Киселёв и Анастасия Кузнецова. Тренеры команд Илья Бражников (мужская сборная) и Геннадий Щетинин (женская сборная).

В этом году по результатам юбилейного сезона АСБ баскетбольный клуб «ГУТиД» стал победителем в номинации «Лучший клуб».

Пётр НЕВСКИЙ

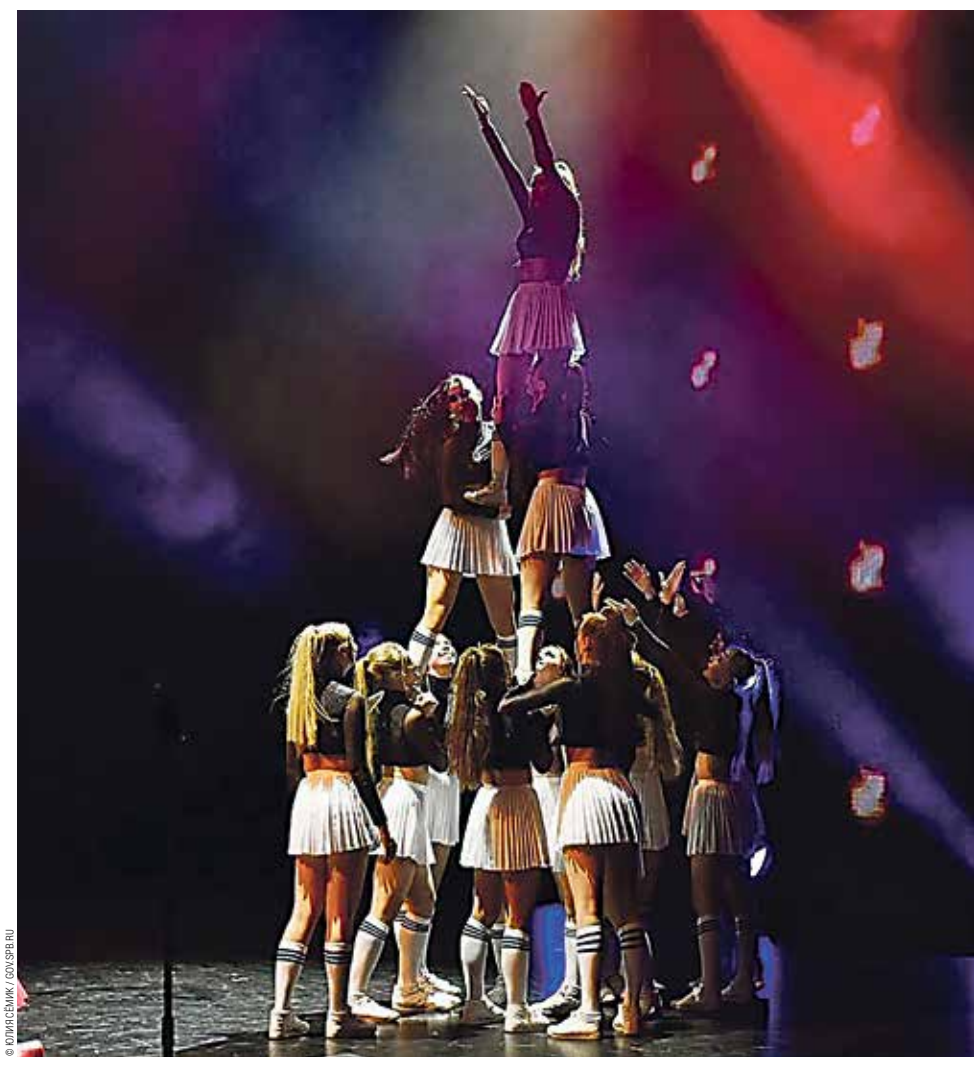
СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ТВОРЧЕСТВО ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ОЦЕНИЛА «РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»

© ЕЛЕНА ВАГНЕР / GOV.SPB.RU

Команда Санкт-Петербурга

Петербургские студенты заняли семь призовых мест на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в Самаре, проходившем с 18 по 24 мая. Это самое масштабное молодежное событие страны — в этом году его участниками стали 3500 студентов из 85 регионов России. Петербург представляли 56 молодых людей, успешно прошедших городской этап. В Самаре семеро из них заняли призовые места в различных номинациях танцевального, театрального и вокального направлений.



© ЮЛИЯ СЕВИК / GOV.SPB.RU

Коллектив NEEDLES CHEERLEADING TEAM

Делегация Петербурга представила театрализованную программу со спецэффектами «Ритм. Чувства. И первый снег». Призовые места распределились так: 1-е место в номинации «Уличный танец» заняли коллектив Girls in the hood с номером MAD GIRL HOUSE (Санкт-Петербургский государственный институт культуры) и дуэт CoCo с номером «Бар» 2 Леди» (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). В театральном направлении: 1-е место в номинации «Эстрадный монолог» заняла Александра Мишина с номером «Шура» (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). В номинации «Театр малых форм» 2-е место присуждено коллективу V.JAZZE с номером «Меж Сциллой и Харибдой» (Санкт-Петербургский государственный институт культуры). В номинации «Чир данс шоу» 3-е место занял коллектив NEEDLES CHEERLEADING TEAM с номером GIRLS BAND (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна). В вокальном направлении 2-е место в номинации «Народное пение» у Анастасии Богдановой с песней «Ай вы цыгане» (Северо-Западный институт управления РАНХиГС при Президенте Российской Федерации). 3-е место в номинации «Художественное слово» занял Валерий Кулявин из Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения с произведением «Безымянная звезда». В число экспертов вошли известные артисты и деятели культуры: Марина Девятова, Егор Дружинин, Катерина Шпица и многие другие.

— Поздравляю наших ребят! В Петербурге очень талантливая, творческая, инициативная молодежь. Скоро в Челябинске стартует «Студенческая весна» для учащихся колледжей и техникумов. Будем вновь болеть за наших участников и ждать их с победой, — сказал губернатор Александр Беглов.

Вузовский фестиваль закончился, а уже 3 июня в Челябинске стартует «Студенческая весна» для студентов колледжей и техникумов. Северную столицу будут представлять 48 человек, получившие это право в ходе конкурсного отбора. В этом году было подано рекордное количество заявок — 1765 человек изъявили желание побороться за возможность показать свои творческие способности и оказаться в составе делегации. Петербуржцы не только будут бороться за звание самых талантливых, но и познакомятся со студентами из других регионов, обменяются с ними творческим опытом.

****

«Российская студенческая весна» — единственная в России программа поддержки и развития студенческого творчества. Она реализуется с 1992 г. и включает в себя 80 региональных, 10 всероссийских и 4 международных мероприятия. Ежегодно в ней участвует около 1,5 млн студентов, представляющих более 1200 образовательных организаций со всех уголков страны. Главная цель программы — совершенствование системы поддержки студенческого творчества, развитие механизмов поддержки творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры, сохранение и популяризация культурного наследия народов России. Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» — национальный финал программы, который с 2019 г. реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» нацпроекта «Образование».

По материалам сайта gov.spb.ru

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рубрику ведёт Нина НОВИКОВА

СПОРТ ДАВАЛ ВЕРУ, ЧТО ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Наталья Борисовна Ветошникова – обаятельная женщина, педагог, мастер спорта СССР по теннису – в прошлом году отпраздновала 100-летие. Ее жизнь – это целая история, полная увлекательных событий и любви к теннису, которой она не изменила даже в страшные годы блокады. Оптимизму и бодрости Натальи Борисовны могут позавидовать молодые!

Она родилась в Петрограде. Связь ее жизни с теннисом была предопределена. Родители, с юности увлекавшиеся теннисом, даже познакомились на корте. С пяти лет Наташа сама стала выходить на корт, и к началу Великой Отечественной войны уже была чемпионкой Ленинграда среди девочек и девушек (1935–1939 гг.), чемпионкой СССР — в одиночном разряде (1937, 1939) и в парном разряде (1939 г.).

Накануне Дня Победы мы встретились с Натальей Борисовной, как всегда бодрой и оптимистичной. Мы говорили, конечно, о патриотизме, сохранении истории спорта нашего города, в том числе и о периоде блокады Ленинграда.

Вспоминая блокадные дни, Наталья Борисовна сказала, что выжила буквально чудом, из девяти человек ее большой дружной семьи в живых остались только трое. До сих пор удивляется, как истощенные ленинградцы выдерживали ту физическую и психологическую нагрузку, которая выпала на их долю. Именно теннис помог ей, сохранил желание жить и выиграть первенство Советского Союза по теннису. Она работала на стадионе «Динамо», на второй год осады Ленинграда удалось начать снова заниматься теннисом, но игра давалась с большим трудом.

— Ощущение было непередаваемым, — говорит Наталья Борисовна. — И радость от того, что стоишь на корте, и воспоминания о счастливом прошлом, и слезы от невосполнимых потерь близких, и надежды на будущее. Нам удалось перекинуть через сетку несколько мячей, и этого уже было достаточно…

Летом 1943 г. в Ленинграде на стадионе имени В. И. Ленина прошло первенство среди женщин по теннису. Участвовали восемь спортсменок.

— Грамота, полученная мною за третье место, самая для меня дорогая из более чем 130, среди которых немало было за первые места, — признается Наталья Борисовна.

Спорт в блокаду — особая страница истории нашего города. Регулярно в газете «Ленинградская правда» и по радио рассказывали о порой небольших турнирах по разным видам спорта. Спортсмены Ленинграда внесли очень большой вклад в Победу! Они передавали военно-спортивные навыки воинам Красной Армии, ополченцам, сами занимались спортом и участвовали в соревнованиях.

— У нас в обществе «Динамо» во всех районных советах до войны и в период блокады занимались спортом, проводили парады, соревнования. Между райсоветами, личные, командные. Спорт давал вдохновение самим участникам, а они своей игрой помогали выжить сотням других людей, поверивших, что жизнь продолжается! — вспоминает Наталья Борисовна.

Закончилась война, спортсменка была награждена медалью «За оборону Ленинграда», но блокада еще долго давала о себе знать…

— Я весила 41 килограмм, — продолжает Наталья Борисовна, — но после окончания войны еще очень хотелось есть, и я сильно располнела. В нормальный вес я вернулась только к концу сороковых, благодаря, конечно, теннису.

К сведению, Наталья Борисовна и сейчас в прекрасной физической форме. Блокада не сломила боевой дух спортсменки, и она продолжала выступать до 1971 г. Любимая игра и атмосфера родного города помогли Наталье Борисовне выжить в суровые годы войны и мотивировали на успешную педагогическую работу и счастливую семейную жизнь.

После войны Наталья Борисовна играла в составе сборной Ленинграда (первое место в соревнованиях на Кубок СССР, 1946, 1948–1951), затем были победы в миксте на открытых первенствах Москвы (1946), Эстонии (1948, 1949), Ленинграда (1957), всесоюзных соревнованиях в 1954 г. Она была чемпионкой Ленинграда в миксте и одиночном разряде (1948–1957), 28-кратной финалисткой и 22-кратным призером в первенстве Ленинграда в парном разряде и миксте (1943–1971). В 1946 г. — чемпионка Москвы в миксте с Николаем Озеровым. В 1948–1952 гг. Н. Б. Ветошникова входила в десятку сильнейших теннисисток страны. В 2013 г. Наталья Борисовна была включена в Зал российской теннисной славы, в 2014 г. была отмечена

© ИОСИФ РОВКАХ

Нина Новикова и Наталья Ветошникова

российской теннисной премией «Русский Кубок» в номинации «Легенда».

По профессии Наталья Борисовна — педагог, выпускница Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена, преподавала немецкий язык на математико-механическом факультете в Ленинградском государственном университете, являлась соавтором учебника немецкого языка для учащихся техникумов.

В последнее время Наталья Борисовна активно занимается литературной работой: она одна из составительниц книги «Медики и блокада. Взгляд сквозь годы» (1997), ряда книг из серии «Наши ученые». Ее автобиографическая книга «Теннис в моей жизни» читается на одном дыхании, но рассказывает Наталья Борисовна не только о спорте, но и о нашем городе, его людях, событиях, свидетелями которых была.

По словам легендарной спортсменки и педагога, к спорту приучать нужно с детства, ребенок должен двигаться, заниматься подвижными играми. Свежий воздух, ежедневные прогулки, традиционная гигиена и физическая активность дают уникальный эффект для человека. А еще надо больше рассказывать о людях спорта, передавать опыт старших поколений молодым.

— Почему до сих пор не открыт музей спорта в нашем городе, где по числу рекордсменов и чемпионов мы могли сравняться с целыми странами? — спрашивает мастер спорта СССР по теннису. — На базе музея можно было бы проводить просветительские мероприятия для молодого поколения. Ленинград был не просто спортивным городом, а результативным. Спортсмены побеждали, работа велась в школах, институтах, во дворах. Несмотря ни на что, спортом занимались все!

Наталья Борисовна очень занятой человек. Ей звонят журналисты, исследователи спорта, знакомые теннисисты, спрашивают совета, уточняют факты из истории спорта нашего города. Наталья Борисовна всегда в гуще событий мирового и отечественного спорта, но особо, конечно, интересуется современным теннисом, болеет за молодых российских теннисистов, которые смогли в том числе дойти и до олимпийских вершин.

Сегодня снова стали активно говорить о патриотизме, а ведь в каждом ленинградце, прошедшем блокаду, патриотизм был всегда. Только не обсуждали это, а просто хорошо делали свое дело. Учили, лечили, строили корабли, запускали ракеты, занимались спортом. Пережили блокаду и восстановили Ленинград! Патриотизм надо воспитывать с детства на примерах из истории спорта Санкт-Петербурга—Ленинграда и на рассказах о тех достойных людях, что живут рядом с нами!

Нина НОВИКОВА

ШАШКИ И ШАХМАТЫ В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ

Стало традицией для многих организаций отмечать победные дни спортивными состязаниями.

Физкультурно-спортивное общество профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия» организовало Фестиваль ФСО по быстрым шашкам и шахматам, посвященный 77-й годовщине Великой Победы.

77 участников (по числу лет, прошедших со Дня Победы) из петербургских вузов собрались на гостеприимной площадке клуба «Медный всадник». Команды состояли из студентов, аспирантов, преподавателей, сотрудников, ветеранов и выпускников разных лет. Сражения проходили в 7 этапов между сборными университетов по круговой системе. Контроль времени — пять минут на партию каждому участнику с добавлением трех секунд за каждый сделанный ход. Результаты суммировались в шахматном и шашечном турнирах.

В турнире поклонников Каиссы победила команда Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС), пять шахматистов которой — Павел Долгих, Георгий Леонов, Алексей Савельев, Андрей Степанов, Дамир Утемисов — общими усилиями набрали 28,5 очка, опередив ближайших конкурентов из Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета ГЭТУ (ЛЭТИ) и Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова (ГУМРФ).

А в турнире по русским шашкам, в котором от каждого вуза выступали всего по два игрока, победители практически поменялись местами. Первыми были Павел Авсиевич и Нина Потемкина из ГУМРФ, вторыми шашисты из ПГУПС, третье место у команды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД).

Новинкой этого года было отдельное награждение команд по каждому виду спорта медалями и грамотами. Победители получили командный кубок.

© СЕРГЕЙ МАКСИМЕНКО

Момент игры

Тройка призеров по итогам двух турниров: на первом месте ПГУПС (39,5 очка), на втором — ГЭТУ (37,5), на третьем — ГУМРФ (34). Главный судья по шахматам — Сергей Ковалевский, главный судья шашистов — Андрей Напреенков. Помогали судьям участники Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга. Организаторы свои задачи успешно выполнили — прошли встречи разных поколений спортсменов, молодые участники фестиваля смогли заняться совершенствованием спортивного мастерства, зрители получили море положительных эмоций, и всё это способствовало популяризации шахмат и шашек в нашем городе.

Ирина СЕРГИЕНКО

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

30 мая — 3 июня проводит

XXV Международную научную конференцию
«ВОЛНОВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА И ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ».

Формат проведения конференции очно-дистанционный (Zoom).

Приглашаем к участию:
— Ученых и специалистов, специализирующихся в области волновой электроники и инфокоммуникационных систем.
— Ведущих российских и иностранных ученых для проведения обзорных лекций.

Будет отведено до 10 минут на доклад, включая его обсуждение и вопросы.
— Возможно участие в конференции без доклада. Участники без доклада освобождаются от уплаты организационного взноса.

Контактная информация: тел.: +7 (812) 708-4204, эл. почта: weconf@weconf-guap.ru.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургский институт природопользования, промышленной безопасности и охраны окружающей среды

2–4 июня проводят

международную научно-практическую конференцию
«ПЁТР ПЕРВЫЙ — ОСНОВОПОЛОЖНИК БУДУЩЕГО РОССИИ».

9 июня 2022 г. исполняется 350 лет со дня рождения Петра Великого — основателя Российской империи. Реформы Петра I заложили основу для отечественной науки, регулярной армии и флота, рационального природопользования, изменили культуру и быт русского народа.

Цель конференции:
Обобщение научных исследований, интеграция и систематизация теоретических и практических достижение в области географических, исторических, социальных и гуманитарных наук эпохи Петра Великого.

Пленарное заседание конференции будет посвящено обсуждению вопросов развития науки, формирования российской армии и флота, природоохранительной деятельности Российского императора.

Место проведения: пленарное заседание будет проходить в конференц-зале Санкт-Петербургского научного центра Российской академии наук (Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 5); секционные заседания в местах, связанных с деятельностью Петра I.

Для участия в работе конференции приглашаются российские и зарубежные ученые, преподаватели, аспиранты и студенты, а также представители предприятий и организаций, федеральных и региональных органов власти, общественных организаций.

Конференция будет проходить в очной форме путем представления докладов на пленарном и секционных заседаниях, а также в виде стендовых докладов и круглых столов.

Секции:
— Создание и преобразование государства Российского.
— Нам Пётр Великий ввел науки.
— Все флаги в гости будут к нам.
— Вклад Петра Великого в развитие отечественной географии.
— Военный и дипломатический престиж России.
— Морским судам быть.
— Природоохранитель России.
— «Юности честное зерцало». Советы молодым от Петра I.
— Ассамблея Петра Великого.

В рамках конференции планируется организация мероприятий:
— Конкурс «Пётр Первый в детских рисунках».
— Конкурс на лучшую студенческую работу, посвященную деятельности Петра I в области географических наук.
— Издание детского экологического журнала «У Лукоморья», посвященного природоохранной деятельности Петра I.
— Издание календаря на 2022 год «География на службе Петра Великого».
— Конкурс на лучший эскиз медали «Пётр Первый создатель географической науки государства Российского».

Планируемые итоги конференции:
— Обобщение научных исследований в области географических, исторических, социальных и гуманитарных наук эпохи Петра Великого.
— Обмен опытом между участниками конференции.
— Издание сборника научных докладов, индексируемого в базе данных РИНЦ.
— Учреждение памятной медали «Пётр Первый создатель географической науки государства Российского». Санкт-Петербургский институт природопользования, промышленной безопасности и охраны окружающей среды.

Будет организована экскурсия по Петропавловский крепости с возложением цветов к могиле Петра Великого в Усыпальнице Российского императорского дома и экскурсии по Петровским местам.
В заключение конференции состоится Ассамблея Петра Великого.

Контактная информация: Санкт-Петербургский институт природопользования, промышленной безопасности и охраны окружающей среды, 191040, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 52, литер Д, тел.: +7 (812) 575-6227, 572-4091, сайт: www.peter1.spb.ru. Эл. почта: vts@ipkecol.ru.

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)

16 июня проводит

III Международную конференцию по нейронным сетям и нейротехнологиям (NeuroNT'2022).

Основные темы конференции:
— Математические основы построения искусственного интеллекта.
— Технологии искусственного интеллекта.
— Сильный искусственный интеллект.
— Гибридный интеллект.
— Искусственные нейронные сети.
— Нейроморфные вычисления и технологии.
— Этика и безопасность применения искусственного интеллекта.
— Прикладные системы с искусственным интеллектом.
— Аппаратное обеспечение систем искусственного интеллекта.

Секции:
— Концепции построения гибридного интеллекта.
— Технологии искусственного интеллекта и их приложения.
— Управление данными и организация вычислений в интеллектуальных системах.

Контактная информация: тел.: +7 (812) 346-4637, эл. почта: IRVC.eltech@mail.ru.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 5 (183) май 2022
Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов
Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Александр Валерьевич Черноскулов
Издатель — информагентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru
www.nstar-spb.ru
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издается с 2004 г.
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44. Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.
При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Распространяется по рассылке и подписке, цена свободная.
Подписано к печати 25.05.2022 г. № зак. ДБ-2797.
Дата выхода в свет 26.05.2022 г.

© УЧРЕДИТЕЛЬ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ, 2022