

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА.  
СЕРГЕЙ ПЕТРОВ

СТР. 2

РАЗВИВАЯ ИДЕИ  
АЛФЁРОВА

СТР. 4

ПОЧЁТНОЕ ЗВАНИЕ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

СТР. 5

ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ  
В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ

СТР. 12

## ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ

# ПРИШЛО НАШЕ ВРЕМЯ СТРОИТЬ ЛУЧШУЮ ЖИЗНЬ

Эти строки из гимна Всемирного фестиваля молодежи (ВФМ), прошедшего в начале марта в Сочи на территории «Сириуса» и собравшего активных и неравнодушных молодых людей со всего мира.

Более 90 тыс. гостей, включая 10 тыс. иностранцев, приняли участие в фестивале. Подводя итоги, председатель организационного комитета по подготовке и проведению ВФМ-2024, первый заместитель руководителя Администрации президента Сергей Кириенко отметил, что на фестивале были представлены почти все страны мира — «Сириус» принял 190 молодежных делегаций.

По его словам, главным отличием фестиваля этого года по сравнению с форумом 2017 г. стала содержательная часть мероприятий и высокий уровень самих участников: всего было подано 320 тыс. заявок, из которых в результате непростого отбора из шести этапов были сформированы делегации.

— Мы существенно увеличили образовательную, содержательную программы. Каждый день фестиваля был наполнен тематическим смыслом. Большой марафон провело общество «Знание», общее количество мероприятий более 850. Мы посчитали, что если бы человек захотел послушать все лекции, то на это понадобилось бы 78 суток, — сказал Сергей Кириенко.

Он подчеркнул, что участники фестиваля остались недовольны одним — невозможностью побывать на всех мероприятиях ВФМ-2024.

Многое в программе ВФМ было впервые: первый раз здесь провели детскую программу, собрав 1 000 делегатов (500 российских и 500 иностранных), впервые на ВФМ все 89 российских регионов взяли шефство над иностранными делегациями. И после закрытия фестиваля более 2 тыс. участников разъехались по регионам.

По словам руководителя Федерального агентства по делам молодежи Ксении Разуваевой, ВФМ готовили более 19 тыс. сотрудников.

— Фестиваль делали сами молодые люди. Средний возраст сотрудника нашей дирекции — 29 лет. Это как раз наша практика соавторства в сфере молодежной политики — всё делается самими молодыми людьми, — отметила Ксения Разуваева.

Что касается детской программы, то ее тоже придумывали 80 детей из 24 стран — специально для этого была создана детская дирекция форума.

— Цель фестиваля выходит за его рамки, это формирование долгосрочных связей, — подчеркнула глава Росмолодежи.

Петербургские вузы активно участвовали в работе ВФМ. Заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольга Петрова встретила с волонтерами Санкт-Петербургского государственного экономического университета (СПбГЭУ). Ольга Петрова подчеркнула большой вклад Центра привлечения и подготовки волонтеров, открытого в 2023 г. на базе СПбГЭУ, в обучение добровольцев для участия в фестивале, а также поблагодарила волонтеров за качественную работу на ВФМ-2024.



## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

## ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ВАЖНА ДЛЯ КАЖДОГО



Сергей Петров награждён медалью Министерства спорта Российской Федерации

**Сергей Иванович Петров, кандидат психологических наук, профессор кафедры теории и методики борьбы, ректор Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, о важности массового спорта, востребованности адаптивной физической культуры и традициях физического воспитания.**

**— СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ, ПРОШЕДШИЙ ГОД ВЫ НАЗВАЛИ ПОБЕДНЫМ ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТА, РЕЧЬ ВЕДЬ НЕ ТОЛЬКО О СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ?**

— По трем основным направлениям деятельности — образовательной, научной, и, конечно же, спортивной — нам есть чем гордиться и вдохновляться, чтобы двигаться дальше. Среди вузов физической культуры мы в числе лидеров по объемам и качеству подготовки кадров: портал HeadHunter отмечает наших выпускников как наиболее перспективных среди всех вузов физической культуры Российской Федерации. По количеству выпускников мы также доминируем. Очень удачно прошел набор абитуриентов в этом году, мы с первого захода выполнили все контрольные цифры приема в полном объеме.

В сфере образования стоит отметить продолжение реализации федерального проекта «Спорт — норма жизни», который также на 100% выполнен. Здесь уже обучились около 5 000 специалистов по программам дополнительного образования. Также в рамках реализации проекта «Спорт — норма жизни» нами подготовлено более 240 специалистов Центров раннего физического развития, то есть общий объем за два года составил уже 460 человек по всей стране. Эта работа доверена только Университету Лесгафта, больше никто такие программы не реализует. Уже более 20 регионов России являются нашими партнерами по этой программе, и работа продолжается в этом году. Сейчас государство ставит задачу создавать на базе образовательных организаций Центры раннего физического развития детей на территориях ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей. Специалисты этих

регионов пройдут программы повышения квалификации в Университете Лесгафта.

**— ОНИ ПРИЕДУТ К ВАМ?**

— Форматы смешанные, мы стараемся людей с рабочих мест не выдергивать, проводим занятия в дистанционном режиме, приезжаем сами туда, итоговую аттестацию и вручение удостоверений проводим на месте. Единственное, в этом году мы попробовали смешанный формат, потому что одновременно проводили занятия для порядка 10 регионов. Но, говоря о новых регионах России, мы хотим все-таки итоговое мероприятие провести там, на месте. Может быть, в Мариуполе, как в городе-побратиме Санкт-Петербурга. У нас есть вуз-партнер — Мариупольский государственный университет, с которым мы в 2023 году подписали соглашение о сотрудничестве, и уже провели бесплатное повышение квалификации для 14 сотрудников. Пока там спортивных вузов нет, это направление базируется в других образовательных организациях, но надеюсь, что всё впереди.

В науке также являемся лидерами по исполнению государственных контрактов в области спорта — у нас более шести тем, которые успешно прошли апробацию и защиту в прошлом году. Есть очень важные темы, распространяющиеся также на деятельность других образовательных организаций, в том числе спортивных, например, интеграция образования, науки и спорта при подготовке специалистов в области физической культуры.

Одна из наиболее интересных тем — это изучение методологии и влияния компьютерного спорта на тех, кто им занимается. Это перспективное направление, хотя если бы эту тему нам дали раньше, лет пять назад, то мы бы уже достаточно много понимали, как все-таки это функционирует, как меняется физическое, функциональное, психическое состояние спортсменов, которые активно вовлечены в компьютерный спорт, фиджитал-спорт. Уверен, что мы успешно с этим справимся, потому что специалисты университета под руководством доцента кафедры теории и методики массовой физкультурно-оздоровительной работы Елены Косьминой являются чуть ли

не единственными, кто именно с научной точки зрения рассматривают это направление. Сейчас у Елены Косьминой на выходе докторская диссертация по компьютерному спорту, уверен, что здесь будут хорошие интересные результаты.

**— О КАКИХ СПОРТИВНЫХ ПОБЕДАХ МОЖНО РАССКАЗАТЬ?**

— Что касается спорта — здесь важно прежде всего отметить очень хорошо проведенный нами Фестиваль вузов физической культуры, в котором мы победили в различных номинациях, набрав наибольшее количество очков. Но самое главное, что наши гости — студенты из других городов — прекрасно провели время и уехали от нас абсолютно счастливыми. Фестиваль проходил на нашей базе в Учебно-тренировочном центре «Кавголово», куда приехали представители всех 14 вузов физической культуры России, для них была организована не только спортивная программа, но и культурная, экскурсии, общение. В 2026 году будем снова проводить фестиваль, посвятим его уже 130-летию университета и пригласим, конечно, наших друзей, чтобы они отметили вместе с нами это событие.

Весь год наши ребята завоевывали награды различного достоинства во всех 59 видах спорта. Среди множества турниров, наверное, ключевой была победа на Международном фестивале университетского спорта в Екатеринбурге, который впервые проводился вместо Всемирной универсиады. В нем участвовало большое количество стран — более 30, свыше 280 образовательных организаций со всего мира, много интересных спортсменов, много соревновательной борьбы. Университет Лесгафта завоевал первое место, набрал больше всех золотых, серебряных и бронзовых наград. Наши спортсмены успешно выступили в плавании, художественной гимнастике, боксе, борьбе и других дисциплинах. Фактически по всем видам мы завоевали достаточное количество наград для того, чтобы показать достойный результат, что очень приятно. За первое место в соревнованиях наши спортсмены получили благодарность председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга,

Александр Бельский наградил участников фестиваля, что для нас так важно: в условиях, когда существенно ограничен международный спорт как таковой, ребятам дали возможность посоревноваться в достойной конкурентной борьбе, а также отметили их достижения.

В 2023 году лесгафтовцы стали лауреатами Национальной спортивной премии. По итогам всероссийских конкурсов Министерства спорта Российской Федерации определены 54 финалиста в 18 номинациях. На премию в этом году были номинированы вице-президент Паралимпийского комитета России, президент Всероссийской федерации спорта лиц с интеллектуальными нарушениями, заведующий кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры Сергей Евсеев; студентка вуза, чемпионка Европы на короткой воде, победительница Всероссийской спартакиады сильнейших, чемпионка Игр БРИКС, обладательница мирового рекорда (плавание) Евгения Чикунова; студентка вуза, чемпионка Игр XXXII Олимпиады 2020 года в Токио, победительница Всероссийской спартакиады сильнейших в личном многоборье и отдельных видах (спортивная гимнастика) Виктория Листунова. Сергей Евсеев выиграл в номинации «За служение спорту». Он также награжден в этом году орденом Почета за вклад в развитие физической культуры и спорта, многолетнюю добросовестную работу. Евгения Чикунова признана лучшей в номинации «Гордость России» в категории «Спортсменка года».

**— УНИВЕРСИТЕТ ЛЕСГАФТА ТАКЖЕ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ВУЗ ГОДА В ОБЛАСТИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»...**

— Это в том числе заслуга Сергея Петровича Евсеева. Более 30 лет назад созданное им направление подготовки и кафедра адаптивной физической культуры сейчас как никогда востребованы, потому что специалисты, которые выпускаются у нас в вузе, действительно выполняют важнейшую государственную и социальную задачу по реабилитации и восстановлению, в том

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

числе ребят, пришедших с ранениями после специальной военной операции (СВО). Действительно, появилось большое количество пострадавших после боевых действий и потребность восстановления чрезмерно высокая. Здесь у нас три основных вектора работы. Во-первых, мы считаем, что адаптивная физическая культура как средство восстановления крайне важна для ребят после боевых действий. Второе — это адаптивный спорт. Но мы понимаем, что это не для всех. Это спорт, где каждый проявляет себя в меру своих возможностей. Как в любом спорте, здесь побеждают сильнеешие и приходят в него те, кто в состоянии это делать.

Есть еще одно важнейшее направление, которое, мы считаем, необходимо развивать дальше, — это профессиональная подготовка в области адаптивной физической культуры, то есть это формирование нужных компетенций для того, чтобы найти себя в области физической культуры, как раз у ребят, вернувшихся с СВО, не имеющих возможности продолжать свою прошлую профессиональную деятельность. У нас есть опыт подготовки таких специалистов, в том числе людей, имеющих ограничения по состоянию здоровья и с инвалидностью. Все эти направления в методологическом, научном и образовательном плане успешно развиваются специалистами университета.

### — У ВАС ВПЕРЕДИ ДВЕ ТРАДИЦИОННЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ «ЧЕЛОВЕК В МИРЕ СПОРТА» И «НАУКА — ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ». МЕНЯЮТСЯ АКЦЕНТЫ ОБСУЖДЕНИЯ НА ЭТИХ ФОРУМАХ?

— Политическая ситуация вынуждает менять, потому что мы понимаем, что с отношением международных спортивных структур к нашим спортсменам в управлении физической культурой и спортом внимание переключается на внутренние процессы. И, как говорится, нет худа без добра — нужно больше заниматься решением внутренних задач. Это прежде всего — физическая активность обычных людей, не спортсменов, вовлечение наибольшего количества населения в занятия физической культурой и спортом. Мы сторонники того, с чего, собственно, Пётр Францевич Лесгафт и начинал: нам нужно прежде всего физическое воспитание, физическая культура. Спорт — это уже как вершина системы, для тех, кому близок и нужен соревновательный аспект. А физическая активность важна для каждого, начиная с маленьких детей и заканчивая пожилыми людьми, которые могут дома делать какие-то физические упражнения, чтобы поддерживать свое состояние здоровья. Об этом мы и говорим в ходе научных конференций. Плюс, конечно, интересное направление, которое также рассматривается на этих конференциях, — это студенческий спорт.

И здесь важный момент — анализ результатов, которые мы получили благодаря участию в федеральной инновационной программе по созданию центров спортивной подготовки при образовательных организациях физкультурно-спортивной направленности. Университет Лесгафта — один из семи вузов, которые успешно реализуют этот проект с 1 января 2023 года. У нас проект запущен по двум видам спорта: художественной гимнастике и биатлону. Выделено финансирование, за что большое спасибо учредителю — Министерству спорта РФ. Надо сказать, что результаты, особенно по гимнастике, действительно вызывают уважение. Преподаватели кафедры теории и методики гимнастики подружились с тренерской деятельностью, и сейчас наши спортсменки очень достойно выступают на соревнованиях высочайшего уровня. Совсем недавно стали девятыми на чемпионате России, учитывая, что впервые в таком чемпионате участвовала сборная университета. И это важнейший и интереснейший опыт не только для нас, но и для Всероссийской федерации художественной гимнастики. Этот проект позволяет вернуть в спорт ребят, которые закончили спортивную карьеру при поступлении в вуз. Возможность проявить свои способности в профессиональной подготовке и реализовать себя как спортсмена дает в итоге полноценного специалиста. В основном спортсмены, которые представляют вузы, находятся на обучении в физкультурно-спортивных организациях города или даже другого региона, то есть по факту они не являются спортсменами, принадлежащими именно вузу. К чему это приводит? К тому, что образовательный процесс и научная деятельность студента осуществляются в университете, а на тренировки он вынужден ездить куда-то еще. Мы же делаем централизованную модель, где для студента все возможности предоставляются именно в вузе.

Это существенно упрощает и логистику, и материально-техническое, и научное обеспечение. И, собственно, скачок результатов в гимнастике как раз и доказывает, что именно научный подход в организации спортивной подготовки играет важнейшую роль. У нас в биатлоне и гимнастике очень квалифицированный тренерский состав: 70 % — это кандидаты наук, они способны научно обоснованный передовой опыт внедрять сразу в тренировочный процесс.

### — ВЫ ЗАКЛЮЧИЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С РОССИЙСКИМ ФУТБОЛЬНЫМ СОЮЗОМ (РФС). ЧТО ЭТО ДАЕТ УНИВЕРСИТЕТУ?

— В этом году мы направляем на обучение в РФС трех преподавателей кафедры футбола. Там их подготовят к преподаванию модуля, который предложил РФС в дополнение к основным образовательным программам подготовки тренерских кадров в футболе. РФС задает современные требования к тренеру-преподавателю, судье. Без компетенций, которые закладываются именно с помощью РФС, достаточно трудно продвигаться в современном футболе. Футбол — это отдельный мир, динамика его развития сильная и быстрая, и РФС как основной заказчик наших выпускников решил принять участие в формировании компетенций, наиболее востребованных в современном футболе.

Мы активно взаимодействуем со многими федерациями — за 2022–2023 годы заключили порядка 30 соглашений. Например, Всероссийская федерация бокса и Федерация бокса Санкт-Петербурга — все они проявляют повышенный интерес к тому, чтобы участвовать в подготовке своих будущих специалистов. Я надеюсь, что на примере наиболее успешных программ взаимодействия мы будем расширять сотрудничество с другими федерациями.

### — А КАКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СПОРТЕ СЕЙЧАС НЕ ХВАТАЕТ?

— Чем хорош инновационный проект по центру спортивной подготовки, что мы, наконец, стали соответствовать ожиданиям некоторых ребят, которые приходят сюда, чтобы стать великими спортсменами. Мы всегда говорили, что прежде всего у нас образовательная организация, мы готовим кадры в области физической культуры и спорта, в первую очередь — тренеров-преподавателей, инструкторов по спорту. Учитывая потребность в квалифицированных тренерских кадрах, наши ребята никогда не остаются без работы — уровень востребованности выпускников составляет 97 %. Некоторые виды спорта активнейшим образом развиваются, некоторые, к сожалению, отходят на второй план, но общая потребность в тренерских кадрах на самом деле только возрастает. С появлением новых видов спорта мы это ощущаем еще больше. Конечно, трудно за всем успеть, поэтому мы предлагаем спортивным федерациям модульную систему, когда под вид спорта делается конкретная программа повышения квалификации, переподготовки, и, пожалуй, пускай ребята изучают, но базовое образование получают по тем программам, которые у нас есть. Они классические, достаточно емкие, достаточно фундаментальные для того, чтобы получить необходимую базу знаний. А вид спорта уже присоединяется к этому всему, поэтому потребность в кадрах по всей стране, повторюсь, возрастает и будет возрастать, учитывая те цели, которые президент поставил — 70 % занимающихся физической культурой и спортом. Одна из ключевых задач здесь — не терять именно качество подготовки специалистов. А повысить его можно только при взаимодействии с профессиональным сообществом, с теми же федерациями, с физкультурно-спортивными организациями. И это принципиально важный вопрос для развития спорта, если мы не будем выпускников обучать новым тенденциям, новым подходам, методикам, то это всё приведет к стагнации конкретных видов спорта.

### — ЕСТЬ ЛИ КАКИЕ-ТО ИССЛЕДОВАНИЯ ВАШИХ УЧЕНЫХ, ПОКАЗЫВАЮЩИЕ, КАКОЙ НУЖЕН МИНИМУМ, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕКА ПРИВЛЕЧЬ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗКУЛЬТУРОЙ?

— Когда глубоко изучаешь мотивацию людей, которые занимаются спортом, оказывается, что в большинстве случаев она не связана с материально-технической составляющей, потому что принципиальным для человека является желание быть здоровым, сильным, активным. Тот, кто хочет заниматься, найдет, где и как заниматься, но тем не



Сергей Петров на открытии Фестиваля дворовых видов спорта

менее мы услышали в послании президента Федеральному Собранию, что будет продолжаться активное возведение спортивных объектов, обеспечение спортивной инфраструктуры, будут развиваться новые виды спорта, в том числе с материально-технической точки зрения. И это как раз показатель того, что потребность в квалифицированных кадрах будет только возрастать. Вообще, прививать любовь к физической активности, спорту нужно с детства — вот чем важны центры раннего физического развития, где инструктор сможет на ранних этапах направить ребенка в необходимое русло исходя из его способностей, определяя группу видов спорта, в которой он может развиваться — не для того, чтобы стать олимпийским чемпионом, а именно для того, чтобы ребенок нашел себе физическую активность по душе. Дальше эстафету подхватывают школьные учителя. Студенческий спорт хорошо развит. На производстве молодежь достаточно активно может заниматься спортом, но проблема возникает позже — после 40 лет человек уже менее физически активен. Потому что одно дело — всех находящихся в детском саду или школе регулярно заставлять заниматься физической культурой и спортом, и в вузах физическая культура тоже обязательный предмет. Другое дело, когда человек полностью самостоятелен и ему самому сложно собраться и заставить себя заниматься, нужна группа единомышленников, нужен тренер-инструктор. Когда созданы условия, то это всегда работает гораздо эффективнее.

### — КАКИЕ ПЛАНЫ У ВАС НА 2024 ГОД?

— У нас планы продолжать всё начатое. Вот, например, летом к нам приезжают китайские студенты. Мы их с нетерпением

ждем, уже готовим и общежитие, и программу, которая будет включать не только образовательные, но и культурные, и спортивные мероприятия. Проект весьма интересный, посмотрим, в какой области и в каком направлении будем его развивать.

Китай в большей степени не виды спорта интересуют, а методика, организация преподавания, в том числе просто физической культуры. Там обычные студенты, их интересуют именно вопросы формирования здорового образа жизни, те подходы, которые у нас культивируются, а нас интересуют их подходы. Да, мы же восхищаемся всеми этими пожилыми людьми, делающими зарядку в парках, садах, без какого-либо принуждения.

У нас заключен ряд соглашений с вузами-партнерами в КНР, и первая совместная сетевая программа по подготовке кадров в области физической культуры и спорта уже реализуется. Наши преподаватели уже неоднократно проводили и лекционные, и практические занятия, в том числе занятия по русскому языку, что тоже немаловажно, потому что китайская сторона действительно очень сильно интересуется всем, что сейчас происходит в России. Нужно отметить, Шэньянский университет физической культуры и спорта, с которым мы взаимодействуем, заинтересован в наших специалистах, и уже порядка 30 китайских студентов проходят обучение по этой совместной программе, она вообще вызвала огромный интерес в Китае. Там уже выстроилась определенная очередь китайских вузов, но мы пока не решаемся увеличивать объем, потому что нужно справляться с тем, что есть, но перспективы здесь большие.

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ



Сергей Петров со студентами во время интеллектуальной викторины, посвященной Дню российской науки

## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА ПО РЕФОРМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДВЕЛИ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ

Совещание «Пилотный проект: промежуточные итоги и перспективы» провел в Санкт-Петербурге министр науки и высшего образования Российской Федерации Валерий Фальков. Ректоры шести вузов-участников проекта поделились успехами и обозначили перспективные точки роста.

К обсуждению пилотного проекта на площадке Санкт-Петербургского горного университета Екатерины II присоединились помощник президента России Андрей Фурсенко, председатель Комитета Государственной Думы по науке и высшему образованию Сергей Кабышев, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова, ректоры всех шести вузов — участников пилота: Санкт-Петербургского горного университета Екатерины II, Московского авиационного института, Национального исследовательского Томского государственного университета (ТГУ), Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», Московского педагогического государственного университета и Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта (БФУ им. И. Канта).

Открывая встречу, глава Минобрнауки России отметил, что итогом проведения «пилота» должен стать переход всей системы образования на новые единые стандарты по целому блоку направлений.

— Сделать это можно через единое ядро. Например, в инженерном образовании будет определен набор дисциплин, которые формируют, с одной стороны, мировоззрение у студента, а с другой — готовят из него настоящего инженера и профессионала высокого уровня под потребности работодателя. При создании такого ядра мы решаем задачу по обеспечению единого образовательного пространства на территории России, в том числе это будет сильно способствовать студенческой мобильности, — подчеркнул он.

По словам Валерия Фалькова, ряд университетов готов пойти в контур пилотного про-



© ПРЕСС-ЦЕНТР МИНОБРНАУКИ РФ

екта. Уже в текущем году они будут использовать в своих учебных планах отдельные элементы, наработанные участниками эксперимента. В их числе — обязательное наличие «ядра» высшего образования, в рамках которого студенты всех направлений подготовки на первых курсах изучают одинаковые дисциплины, получая фундаментальные знания, а также резкое увеличение времени, отпущенного на производственную практику.

— Лучшие практики, накопленные и апробированные изменения, которых за 10 месяцев удалось достичь нашим университетам в «пилоте», станут основой для перехода других вузов на новую систему. Так, мы сможем тиражировать лучший опыт на всю систему высшего образования, — считает Валерий Фальков.

В этом году готов полномасштабно войти в пилотный проект Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

По предложению ректора Санкт-Петербургского горного университета Ека-

терины II Владимира Литвиненко вокруг участников «пилота» нужно сформировать пул вузов, которые через сетевую форму взаимодействия могли бы начать перестраивать свою работу согласно принципам обновляемой системы.

Владимир Литвиненко подробно представил результаты модификации учебных планов в рамках новых программ, которые нацелены на рост конкурентоспособности ребят, сокращение времени на адаптацию в реальном секторе экономики после окончания вуза.

— Нам удалось перевести всех студентов инженерной подготовки этого года приема на обновленные программы. Все кафедры участвуют в профориентации и ведут работу по адаптации к специальностям, — подчеркнул он.

Другая важная задача — расширение практической составляющей и более тесное взаимодействие с работодателем. Наиболее успешной моделью ректор БФУ им. И. Канта Александр Фёдоров для сво-

его вуза считает кейс с программами по химии.

— Партнеры сформулировали точный запрос на компетенции выпускника. После аудита удалось ликвидировать разрыв между академическим знанием и реальными задачами на производстве. Во-первых, теперь программы по химии позволяют выбрать как срок обучения — от четырех до шести лет, так и желаемую квалификацию — технолог, инженер, исследователь для разработки новых видов химической продукции. Во-вторых, мы усилили фундаментальную подготовку студентов. В-третьих, освоение специальности проходит непосредственно на предприятии индустриального партнера, — рассказал Александр Фёдоров.

Ректор ТГУ Эдуард Галажинский отметил важные моменты реализации пилотного проекта:

— На этой встрече мне показалось важным, что, с одной стороны, все вузы «пилота» идут своим путем и все модели действительно разные. Но, с другой стороны, пилот — это подготовка к закону, и в стране должен появиться свод правил, по которым будет жить система высшего образования.

Мы понимаем, что на университетах сейчас большая ответственность: год мы занимались тем, что осознали, куда движемся, что нужно менять, а теперь нужно подниматься над этой ситуацией, посмотреть на себя и других и понять, что в сухом остатке может стать правилами для системы, какие практики нужно централизовать.

Все участники встречи сошлись во мнении о первостепенной важности неразрывной связи высшей и общеобразовательной школ. Именно от заинтересованности и увлеченности школьников математикой, физикой, химией, биологией и другими естественнонаучными предметами зависит обеспечение технологического суверенитета. Подводя итоги, министр поручил ректорам до 12 мая подготовить и представить обобщенные предложения по итогам первого года в «пилоте».

**Владимир ВОЛОДИН**

## ПАМЯТНАЯ ДАТА

# РАЗВИВАЯ ИДЕИ АЛФЁРОВА

1 и 15 марта в Алфёровском университете (АУ) прошли памятные мероприятия, посвященные пятой годовщине со дня смерти и 94-летию со дня рождения основателя и первого ректора университета нобелевского лауреата Жореса Ивановича Алфёрова.

В годовщину смерти, 1 марта, чтобы почтить память великого советского и российского ученого, университет посетили главный врач Санкт-Петербургской клинической больницы РАН Олег Чагунава, руководитель административного аппарата ректора Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Владимир Глухов, журналист и автор знаменитой книги «Калитка имени Алфёрова» Аркадий Соснов. С теплыми словами памяти выступил директор лицея «Физико-техническая школа» Михаил Иванов.

15 марта в день рождения Жореса Ивановича, после церемонии возложения цветов у памятника основателю и первому ректору, в актовом зале Алфёровского университета прошел памятный концерт студентов и лицестов. В рамках концерта прозвучали великолепные произведения Рахманинова, Глинки, Фредерика Шопена, Эдварда Грига и Арама Хачатуряна, а 21 марта в КДЦ «Московский» состоялось торжественное мероприятие, посвященное внесению имени Жореса Ивановича Алфёрова в листы памяти Золотой книги Санкт-Петербурга.

По словам и. о. ректора Александра Наумова: «Сегодня современный образовательный процесс в университете не ограничивается только стенами аудиторий. Основанный нобелевским лауреатом и носящий его имя Академический университет им. Ж. И. Алфёрова (Алфёровский университет) является научно-исследовательским и образовательным центром мирового уровня с самым современным и высокотехнологичным оборудованием для совершения передовых научных открытий. Идея Жореса Ивановича состояла в реализации замысла первого российского императора Петра Великого при образовании Петербургской академии наук — создании «триединой композиции» — Академии наук, Академического университета и гимназия. Собрав команду сильных исследователей и преподавателей, Алфёров объединил под одной крышей исследовательские лаборатории, университетские кафедры и лицей «Физико-математическая школа». И это действительно так. На территории Алфёровского



© ОЛЕГ БУРЮНОВ

университета школьники и студенты находятся в тесном контакте с преподавателями и научными сотрудниками. Такая среда создает креативную атмосферу, в которой вовлечение в науку происходит с ранних лет, что особенно важно сегодня, в быстроразвивающемся мире. И, как отметил Президент Российской Федерации В. В. Путин, такая система образования является «положительной синергией», дающей хорошие результаты. Одним из таких примеров «положительной синергии» является сотрудничество АУ с одним из крупнейших научных центров России — Физико-техническим институтом им. А. Ф. Иоффе (Физтех). В этой научной организации широким фронтом ведутся как фундаментальные, так и прикладные исследования в важнейших областях современной физики и технологии. Институт, основанный в 1918 г. Абрамом Фёдоровичем Иоффе и носящий его имя, по праву считается колыбелью отечественной физики. Работы и исследования ученых Физтеха охватывают практически всё поле современной физики и делают нашу страну авторитетной в мировом научном сообществе.

Академический университет им. Ж. И. Алфёрова и Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе связывает многолетнее тесное сотрудничество. Именно в стенах Физтеха зародились научные коллективы Алфёровского университета. Многие преподаватели университета, которые читают лек-

ции и проводят практические занятия, являются сотрудниками Физтеха. Чтобы укрепить сложившиеся партнерские отношения, в этом учебном году на ученом совете Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе был подписан договор о создании Научно-образовательного кластера Академического университета им. Ж. И. Алфёрова на базе Физтеха.

Алфёровский университет готовит специалистов, способных работать на фронтире современной науки в различных областях, однако создание Научно-образовательного кластера на базе Физтеха значительно расширило научные возможности выбора студентов. «Положительная синергия» в этом направлении сказывается и в том, что Физико-технический институт заинтересован в притоке молодых специалистов высокой квалификации в области твердотельной электроники, физики конденсированного состояния, квантовых технологий и квантовых нанотехнологий. Научно-образовательный кластер — новая перспектива для студентов.

Сегодня успех студента Алфёровского университета в первую очередь — это раннее вхождение в реальный исследовательский процесс, а задача Научно-образовательного кластера состоит в том, чтобы показать всё многообразие современного исследовательского процесса и помочь стать членом исследовательского коллектива уже на первых этапах обучения.

Со следующего года студенты Алфёровского университета, начиная с 3-го курса, будут иметь возможность выбрать профиль, тесно связанный с Физико-техническим институтом, и проходить научные преддипломные практики в лабораториях института. Таким образом, поступая на направление «Прикладная математика и физика», первые два года все студенты физического направления получат серьезную базовую физико-математическую подготовку, а начиная с 3-го курса выбор профиля специализации значительно расширится. Теперь помимо профилей «Нанотехнология» и «Нанобиотехнология» будет возможен выбор профиля «Квантовая технология», изучать который студенты будут на базе Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе.

Студентов Алфёровского университета в будущем ждет новая интересная и перспективная работа, в которой они смогут полностью раскрыть свой потенциал и применить знания, полученные в Академическом университете им. Ж. И. Алфёрова.

**Материал подготовила Евгения Васильева**

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# ВПЕРВЫЕ 10 УЧЁНЫХ УДОСТОЕНЫ ПОЧЁТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Награда присваивается людям, которые более 15 лет работают в сфере науки и научно-технической деятельности города. Ежегодно звания могут быть удостоены не более 10 человек.

Почетного звания «Заслуженный деятель науки Санкт-Петербурга» впервые удостоены сотрудники ведущих научных учреждений Северной столицы.

— Три века ученые Петербурга составляют гордость и славу России. Наш город — один из крупнейших научных центров мира, где трудится более 70 тыс. ученых. Президентом Владимиром Путиным поставлены задачи укрепления технологического суверенитета и лидерства России. Вклад петербургских ученых в решение этой задачи огромен. Знаком нашего уважения заслуг петербургских ученых стала новая награда — почетное звание «Заслуженный деятель науки Санкт-Петербурга», — объяснил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов на церемонии вручения.

Символично, что награждение состоялось в год празднования 300-летия Российской академии наук и Санкт-Петербургского государственного университета.

Звание «Заслуженный деятель науки Санкт-Петербурга» было утверждено весной 2023 г. Присвоение почетной награды производится один раз в год накануне Дня российской науки (8 февраля).

Кандидатура рассматривается на заседании ученого (научного, научно-технического) совета научной организации или образовательной организации высшего образования. Протокол заседания совета подписывается председателем совета (в случае если председатель совета представляется к награде, протокол заседания совета подписывается заместителем председателя совета и секретарем совета). Ходатайство о награждении претендента оформляется на имя губернатора Санкт-Петербурга в произвольной форме по месту основной работы претендента и направляется руководителем научной организации или образовательной организации высшего образования в Комитет по науке и высшей школе. Награда губернатора Санкт-Петербурга присваивается гражданину не ранее чем через 15 лет с начала осуществления профессиональной деятельности в сфере науки и научно-технической деятельности Санкт-



А. Беглов и А. Демидов

Петербурга и при наличии почетной грамоты комитета.

За разработку в составе научного коллектива новых цифровых методов оценки и прогнозирования свойств материалов и изделий легкой промышленности этой награды удостоен председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна профессор Алексей Демидов. Особое внимание при прогнозировании эксплуатационных процессов текстильных материалов было уделено описанию свойств волокнообразующих полимеров для производства хирургических нитей, материалов для парашютов, волокнистых нанокомпозитов со специальными свойствами, огнезащитной спецодежде, высокопрочным и пуленепробиваемым защитным изделиям, термостойким и теплоизоляционным укрывочным материалам. Аналогичные исследования нигде в мире еще не проводились.

За выдающиеся заслуги в развитии науки Санкт-Петербурга и многолетний добросовестный труд первые почетные звания «Заслуженный деятель науки Санкт-Петербурга» также получили:

- Всеволод Евгеньевич Багно, научный руководитель Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН;

- Дмитрий Викторович Гельтман, директор Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН;

- Владимир Викторович Глухов, руководитель административного аппарата ректора Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого;

- Елена Анатольевна Горбашко, проректор по научной работе Санкт-Петербургского государственного экономического университета;

- Сергей Валентинович Кузнецов, руководитель научного направления Института проблем региональной экономики РАН;

- Александр Витальевич Лопота, директор — главный конструктор Центрального научно-исследовательского и опытно-конструкторского института робототехники и технической кибернетики;

- Ольга Михайловна Моисеева, главный научный сотрудник Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова Министерства здравоохранения Российской Федерации;

- Валерий Николаевич Половинкин, научный руководитель Крыловского государственного научного центра;

- Николай Антонович Яицкий, заведующий кафедрой Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова.

Пресс-служба Комитета по науке и высшей школе

НОВОСТИ

# ВЕРА В КРАСОТУ ЧЕЛОВЕКА

В Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) прошла научно-практическая конференция «Актуальные проблемы монументального искусства», в которой приняли участие исследователи из России и зарубежных стран.

В этом году конференция была посвящена юбилею одного из крупнейших советских художников — Александра Дейнеки.

— Вера в красоту нового человека, прославление его духовного величия и нравственной силы, утверждение понятий героизма и подвига в произведениях Дейнеки служат примером для современных художников, обращающихся к темам с выраженным гражданственным содержанием. А кроме того, опыт обращения к наследию Александра Дейнеки в сфере монументального искусства, станковой живописи, скульптуры и графики, а также художественного образования очень важен и связан с теми задачами, которые сегодня решают художники-монументалисты, в том числе для выработки или уточнения методов реконструкции и реставрации произведений, признанных культурным достоянием России, — говорит заведующая кафедрой монументального искусства СПбГУПТД Дарья Антипина.

В докладах экспертов, включая выступления ведущих исследователей жизни и творчества Дейнеки Владимира Сысоева и Петра Черёмушкина, были представлены различные грани деятельности совет-



ского художника, в том числе его работа над созданием мозаик для московского метро и Театра Красной Армии. Участниками конференции были раскрыты и малоизвестные обстоятельства его творческой и преподавательской работы. В процессе обсуждения докладов поднимались вопросы, связанные с традициями и новациями в монументальном искусстве, а также с подготовкой будущих художников-монументалистов. Кроме того, эксперты обменялись опытом по охране, реставрации и реконструкции памятников.

В главном корпусе Университета промышленных технологий и дизайна в рамках конференции открылась международная выставка-конкурс «Творческая весна. Просторы Родины моей...». В экспозиции представлены произведения молодых и профессиональных художников, посвященные образу России и страницам ее истории. Студенческие работы составили экспозицию в университетской «Точке кипения — ПромТехДизайн», где работали некоторые секции конференции.

В дни форума для его участников были организованы мастер-классы по монументальному искусству. Ассистент кафедры монументального искусства СПбГУПТД Мария Докучаева провела мастер-класс по ручному ткачеству, старший преподаватель кафедры Ирина Баранова обучала составлению мозаичных композиций, старший преподаватель Яна Александрова продемонстрировала, как работать с эмалевой графикой, а технику витража и особенности живописи на стекле показал доцент кафедры Сергей Хвалов.

Юлия ЕФРЕМОВА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

# ПЕТЕРБУРГСКИЕ СТУДЕНТЫ НАБЛЮДАЛИ ЗА ВЫБОРАМИ

С 15 по 17 марта, во время выборов Президента Российской Федерации, студенты Петербурга по инициативе Городского студенческого пресс-центра и Общественной палаты Санкт-Петербурга приняли участие в работе Центра общественного наблюдения за ходом избирательных кампаний (ЦОН) в 2024 г.

ЦОН расположен в Невской Ратуше — в самом сердце города. Здесь оборудованы 50 автоматизированных рабочих мест и большой экран, куда выводится изображение со всех камер на наблюдательных участках. В режиме реального времени ребята наблюдали за процессом голосования посредством видеотрансляций со всех городских избирательных участков.

Студентам представилась также уникальная возможность посетить смотровую площадку и купол здания, откуда открывается красивейший вид на город.

18 марта руководитель Городского студенческого пресс-центра, доцент кафедры дизайна рекламы Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, кандидат технических наук Катерина Туголукова приняла участие в «Ночи выборов» и работе круглых столов в медиацентре «Выборы-2024», рассказала о гражданской активности студентов и работе молодежных СМИ при освещении выборной кампании.

Ульяна ПОКАЗЕЕВА, Студпресса



© ГОРОДСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ

ПРИШЛО НАШЕ  
ВРЕМЯ СТРОИТЬ  
ЛУЧШУЮ ЖИЗНЬ

СТР. 1

Центр объединил более 195 добровольцев из четырех регионов России: Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Пскова и Великого Новгорода. Всего в организации и проведении Всемирного фестиваля молодежи были задействованы около 5 тыс. волонтеров из всех регионов России, в том числе 228 человек из ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей.

— Всемирный фестиваль молодежи — это отличная возможность для открытия новых горизонтов! Это площадка для диалога. Например, я приняла участие в дискуссии по поводу сотрудничества между Европой и Азией. Удалось высказать свою точку зрения по этому вопросу. А вот сегодня, на одной из программ, мы смогли обменяться традициями культур. В общем, форум для меня — возможность мирового опыта, — поделилась своими впечатлениями аспирантка кафедры истории и теории архитектуры и председатель совета иностранных обучающихся Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Антония Ангелова.

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица (Академия Штиглица) участвовала в деловой программе площадки технологического пространства «International Technology Hub». Широкой аудитории были презентованы дипломные проекты по промышленному дизайну и дизайну средств транспорта, продемонстрированы актуальные методики подготовки молодых специалистов мирового уровня во взаимодействии с промышленными партнерами. Участникам встречи также показали анимационные ролики, созданные в рамках курсового проектирования, посвященные выдающимся людям Петербурга и его наиболее узнаваемым местам, представили возможности использования различных техник анимации, в том числе традиционной, компьютерной и stop-motion.

В состав делегации Северной столицы вошли девять студентов Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»), они помогли в организации работы стенда города на территории университета «Сириус».

— Я посетила образцовые треки, приняла участие в шестивековой молодежи мира. Это стало самым запоминающимся событием программы, сердце наполнилось единством молодежи, незабываемые эмоции переполняли душу! — говорит председатель Студенческого совета ИНПРОТЕХ СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Елена Гухман.

Студентка института магистратуры Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) Юлия Иванилова работала в Сочи в составе делегации Центра патриотического воспитания молодежи «Дзержинец». Активисты знакомили с центром участников ВФМ из других стран.

— Я благодарна за возможность быть частью этого масштабного мероприятия! С такими яркими и заряженными людьми хочется строить будущее вместе! — поделилась Юлия.

Михаил КОЛЬЦОВ



Студенты ПГУПС — участники ВФМ

ФЕСТИВАЛЬ СТАЛ ДЛЯ МЕНЯ ЯРКИМ И  
ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ СОБЫТИЕМ

С. Шлапакова с участниками ВФМ

**В этом году мне посчастливилось стать участницей Всемирного фестиваля молодежи в Сочи. Участниками фестиваля были не только молодежные лидеры, волонтеры, представители молодежных общественных организаций и студенты, но и политики, эксперты, дипломаты, руководители вузов и общественных организаций, деятели культуры и олимпийские чемпионы.**

На церемонию открытия фестиваля гости шли с флагами, в национальных костюмах, пели песни, фотографировались друг с другом. Яркое, незабываемое шоу при участии искусственного интеллекта с голосом Константина Хабенского позволило прожить с главными героями Аделиной и Андреем пути их взросления, разобраться в непростых жизненных ситуациях. Надо сказать, что и представление, и его тема, и окончание шоу, когда все зрители взялись за руки, а сцену заволочило дымовой завесой, вызвало в душе каждого из присутствующих глубокое чувство единства и взаимопонимания.

Во второй день фестиваля я принимала участие в дискуссии «Спорт в современном мире» на площадке Российского студенческого спортивного союза при поддержке Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского и Университета ИТМО. Модератором выступил первый вице-президент Российского студенческого спортивного союза, член Общественного совета при Министерстве спорта Российской Федерации Роман Ольховский. В ходе дискуссии обсуждались актуальные вопросы развития российского и мирового спорта в сложившихся геополитических условиях. В беседе принимал участие председатель правления Общероссийского общественного государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Григорий Гуров. Особенно важно было слышать мнение президента Олимпийского комитета России, четырехкратного олимпийского чемпио-

на по фехтованию на саблях Станислава Позднякова о том, что нельзя ставить знак равенства между мировым олимпийским движением и Международным олимпийским комитетом. Заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольга Петрова отметила, что спорт формирует ответственность за судьбу мира, эта ответственность помогает нам двигаться дальше, делать невозможное возможным, преодолевая новые вызовы.

Сильное впечатление на меня произвела выставка «НАТО: история обмана», созданная Музеем современной истории России и оформленная молодыми художниками. В экспозиции представлены материалы из архивов, артефакты, собранные на территории проведения специальной военной операции (СВО). Здесь можно было проследить историю зарождения организации и секретных операций во время холодной войны, хронику военных операций НАТО в Ираке, Югославии, Афганистане, Ливии, Сирии и на Украине. Люди должны это знать, чтобы отличать ложь от правды!

Как проректору вуза мне была интересна дискуссия на тему «Образование и наука в эпоху полицентричности». Модератором дискуссии выступил ректор Московского государственного института международных отношений Министерства иностранных дел Российской Федерации академик РАН Анатолий Торкунов. В ходе дискуссии обсуждались вопросы взаимодействия мировых научных сообществ в новых международных условиях.

Интересным и полезным по содержанию, по моему мнению, был образовательный лекторий «Россия сегодня: история в каждом дне», где спикером выступала главный редактор медиагруппы «Россия сегодня» и телеканала RT Маргарита Симоньян. Во время открытого диалога в качестве примера источника информации без фейков она привела РИА Новости, также в своем выступлении М. Симоньян призвала разделять в журналистике понятия «честность» и «непредвзятость».

В ходе диалога вопрос Маргарите задал участник СВО. Она обняла его, пожалала руку и поблагодарила за активную жизненную позицию. Зал приветствовал парня стоя. Гордость за молодое поколение переполняла наши сердца. Также весь зал встал, когда заговорила женщина, пережившая блокаду Ленинграда. Для студентов и проректоров вузов был запланирован открытый лекторий с участием Ольги Викторовны Петровой, в рамках которого говорили о поддержке молодых семей, развитии студенческого спорта, студенческом туризме, развитии волонтерства, реализации проекта «Обучение служением» и проектах студенческого предпринимательства. По окончании выступления между участниками лектория и Ольгой Викторовной состоялся диалог. Такое общение дает энергию и понимание дальнейшего развития молодежной политики как в целом в стране, так и в конкретном вузе.

Мне удалось посетить также выставку «Без границ. Художники Донбасса», созданную арт-кластером «Таврида» совместно с медиапроектом о современном искусстве «ART Патруль». Молодые художники в своих работах делятся переживаниями и сокровенными мечтами, отражают текущую ситуацию в регионе. В каждой работе присутствует надежда на светлое будущее и скорейший мир.

Фестиваль стал для меня ярким и запоминающимся событием, приятно ощущать, что ты — частица этого масштабного мероприятия. Всемирный фестиваль молодежи показал, что Россия гостеприимна и готова проводить крупнейшие международные мероприятия.

**Светлана ШЛАПАКОВА,**  
проректор по молодежной политике  
и дополнительному образованию  
Санкт-Петербургского государственного  
лесотехнического университета  
им. С. М. Кирова,  
кандидат биологических наук

**ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ**

# ПОЛИТЕХ НА ВСЕМИРНОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖИ

**Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) провел целую серию мероприятий в рамках содержательной программы Всемирного фестиваля молодежи (ВФМ) в Сочи, а также познакомил гостей с передовыми инженерными разработками и образовательным потенциалом вуза.**

## Развиваем межкультурный диалог с Африкой

Одним из главных событий для Политеха на ВФМ стала стратегическая сессия «Российско-Африканский сетевой университет: международное сотрудничество», которую модерировал ректор СПбПУ Андрей Рудской. В стратсессии участвовали заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольга Петрова, министр высшего образования, науки и технологического развития Зимбабве Амон Мурвира, министр по делам спорта и молодежи Туниса Кемаль Дегиш, помощник министра по делам молодежи и спорта Египта Абдалла Эльбатеш, заместитель руководителя Россотрудничества Павел Шевцов и ректор Российского государственного геологоразведочного университета им. С. Орджоникидзе Юрий Панов. Стратегическая сессия была посвящена деятельности консорциума Российско-Африканского сетевого университета (РАФУ) как эффективного механизма развития международного академического сотрудничества России и стран Африки.

Сейчас в консорциум входят 67 российских университета и 31 африканский, которые ведут совместные образовательные программы, научную и проектную деятельность студентов и преподавателей. Всё это способствует межкультурному диалогу, а также сохранению, развитию и взаимообогащению культур, языков, исторических и национальных традиций. С 2023 г. Политех является координатором консорциума.

Андрей Рудской напомнил, что самая первая официальная делегация вузов-участников РАФУ в 2022 г. побывала в Республике Зимбабве. Во время визита 10 зимбабвийских вузов подписали меморандумы о присоединении к РАФУ. Таким образом, они стали первыми африканскими участниками консорциума.

— За последние годы Российская Федерация и Республика Зимбабве подписали целый ряд важных меморандумов о сотрудничестве в сфере высшего образования и науки, а также о взаимном признании дипломов. В том числе соглашения с Росатомом о подготовке кадров в сфере ядерных технологий, соглашение между Зимбабвийским космическим агентством и Роскосмосом, а также двусторонние договоры между российскими и зимбабвийскими вузами, — отметил Андрей Рудской.

Ректор подчеркнул, что гордится выпускником Политеха 1992 г. Куинтоном Чамунорва Канхукамве, занимающим сейчас пост вице-канцлера Технологического университета Хараре. На саммите «Россия-Африка» ему вручили нагрудный знак «Почетный выпускник».

В рамках консорциума РАФУ динамично развиваются отношения и с другими африканскими странами, подчеркнул Андрей Рудской. Ведется работа по проекту развития Национального центра искусственного интеллекта и робототехники Мали. Политех и Московский авиастроительный институт готовят программу повышения квалификации для сотрудников центра, которая станет частью Летнего университета РАФУ в 2024 г. Другой пример — проект управления водными ресурсами и создания гидроузла в Мали для генерации электроэнергии, обеспечения населения водой, создания транспортной сети и борьбы с наводнениями. А между Россией и Египтом заключено межправительственное соглашение о сотрудничестве в области строительства первой в стране атомной электростанции «Эль-Дабаа».

— Сейчас активно идет строительство станции и подготовка персонала в российских вузах. В дальнейшем запланировано обучение студентов силами ведущих российских университетов при координации Госкорпорации «Росатом» на базе Политехнического университета Бурдж Аль-Араб в Александрии, — рассказал Андрей Рудской.

— Африка для России — важный стратегический партнер. Сегодня в российских вузах обучаются более 34 000 студентов из Африки, и их число ежегодно растет. На Всемирном фестивале молодежи Африку представляет самая большая делегация — 750 человек. Наше взаимодействие развивается и, безусловно, будет расти в дальнейшем. Координатором РАФУ выступает Политех Петра Великого. Большое спасибо коллективу университета и лично ректору Андрею Ивановичу Рудскому за создание новых возможностей! — отметила заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольга Петрова.

— Политех является координатором консорциума всего семь месяцев, но за это небольшое время количество африканских участников РАФУ выросло с 12 вузов из 3 стран до 31 вуза из 11 стран. Сейчас в РАФУ уже около 100 участников! Это уже большой консорциум с огромными возможностями. Мы стараемся внести в деятельность РАФУ не только количественные, но и качественные изменения, ставим перед собой амбициозные цели по существенной активизации деятельности консорциума. Мы повысили эффективность координации работы РАФУ, создав Проектный офис, изменив структуру и перейдя на отраслевой и проектный принцип организации работы. Планируем привлекать в консорциум российских промышленных партнеров, которые в первую очередь заинтересованы в подготовке квалифицированных кадров для своих компаний. Кроме того, мы развиваем партнерство с Российским союзом промышленников и предпринимателей, торгово-промышленными палатами и другими организациями. Уверен, это будет способствовать расширению дружеских отношений между нашей страной и странами Африки, — подвел итог стратегической сессии Андрей Рудской.

## Экспозиция передовых разработок

Все дни на фестивале работала экспозиция СПбПУ, знакомящая зрителей с передовыми разработками ученых вуза. Среди них: роботизированный комплекс для нанесения окон прозрачности халькогенидного стекла на неограниченные алмазы, интеллектуальный мини-спектрометр, макет изготовленных сотрудниками Передовой инженерной школы (ПИШ) СПбПУ «Цифровой инжиниринг» саней для чемпиона Романа Репилова, модель малоразмерного турбовинтового двигателя СМЛ-180/240 и многое другое.

А 4 марта заместитель председателя Правительства Российской Федерации — министр промышленности и торговли Денис Мантуров посетил интерактивное пространство International Technology Hub, организованное Минпромторгом России. Среди ключевых представленных проектов страны — разработки ПИШ СПбПУ «Цифровой инжиниринг». Проректор по цифровой трансформации СПбПУ, руководитель инженерной школы Алексей Боровков представил вице-премьеру опытный экземпляр антидебризного фильтра для тепловыделяющих сборок атомных реакторов, макет двухместной композиционной гондолы для нового мирового рекорда российского путешественника Фёдора Конохова, макет беспилотного летательного аппарата «Снегирь-1», спроектированного и изготовленного по гибридной схеме — «мультироторная схема» на взлете-посадке и самолетная схема «летающее крыло» на крейсерском режиме.

## Образовательный трек

Для участников ВФМ в пространстве Политеха, в зале «Капица», прошла игра «Инженерный фьюжн». Ребята разделились на команды и соревновались, решая задачи и отвечая на вопросы. Это познавательное интерактивное мероприятие на тему инженерии и инженерного образования с элементами командной игры, виртуальной и дополненной реальности. Сотрудники университета подготовили увлекательный квест для молодых людей, во время которого не только обсудили важнейшие вопросы современной науки и техники, дистанционного образования и изменения климата, но и познакомили участников с лучшими разработками и исследованиями Политеха, сделанными за



А. Рудской с участниками ВФМ



Стенд с VR-очками на площадке Политеха

всю его историю. Мероприятие организовала команда международных служб вуза при помощи активистов Интерклуба.

Также университет провел на фестивале два трека для школьников. Доцент Высшей школы транспорта Иван Васильев и студент первого курса магистратуры Высшей школы транспорта Максим Пичугин развивали у участников научно-исследовательские, экспериментаторские и творческие навыки в области изучения машин и техники в рамках трека «Современные методы проектирования наземных машин и оборудования». А в секции «Цифровое государство: устойчивое развитие городских территорий» школьники из России, Испании, Алжира, Болгарии, Иордании и Сербии разрабатывали комплексную программу по привлечению туристов и развитию территорий с использованием цифровых инструментов. Занятия вели доцент Высшей школы административного управления Тамара Селентьева и ведущий специалист Центра по работе с абитуриентами Наталья Иванова.

В завершение фестиваля иностранные студенты и аспиранты Политеха поделились своими впечатлениями. Для студента

магистратуры в области электроэнергетики в СПбПУ Ритураджа Бортхакура пространство университета открыло новые возможности. «Я очень рад, что мне удалось посетить Всемирный фестиваль молодежи. Это замечательная возможность для меня познакомиться со множеством высокопоставленных иностранных личностей. Здесь я завел много новых друзей и поделился своими знаниями, что помогло мне лучше понять различные культуры людей со всего мира», — заявил он. Аспирантка Института промышленного менеджмента, экономики и торговли из Китая Шауя Цзигээр во время фестиваля участвовала в лекциях, которые проводили авторитетные эксперты из России и других стран. «Мне очень понравились лекции по финансам и социальным вопросам. Кроме того, я приняла участие в ряде культурных мероприятий с участниками из разных уголков России, Азии и Африки, что дало мне возможность тесно пообщаться с ребятами со всего мира!» — сообщила аспирантка.

**Евгений ПЛЕШАЧКОВ**

## НОВОСТИ НАУКИ

# БОНЧ ДЛЯ АРКТИКИ: СВЯЗЬ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ И РОБОТ-АВАТАР

Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) принял участие в масштабном форуме «Арктика: новое поколение», который прошел 5 марта в Музее военно-морской славы России на территории кластера «Остров фортов» в Кронштадте. Представители СПбГУТ поделились опытом и представили свои разработки для Арктики.

Второй всероссийский молодежный форум «Арктика: новое поколение» собрал около 500 студентов из вузов Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской, Смоленской и Свердловской областей, а также арктических регионов России — Архангельской и Мурманской областей, Республики Саха (Якутия), Ямало-Ненецкого автономного округа.

На торжественном открытии перед участниками выступили руководитель проектного офиса по созданию туристско-рекреационного кластера «Остров фортов» Ксения Шойгу и ректор СПбГУТ Руслан Киричек.

Ксения Шойгу отметила, что руководство страны придает большое значение развитию Арктики.

— Сегодня на нашем форуме несколько сотен участников, и мы даже не ожидали подобной посещаемости. Наш проект очень многое связывает с Арктикой: прежде всего — это море и водные пути, поэтому мы не можем оставить без внимания такой регион, как Арктика, за которой будущее. От нее напрямую зависит экономическая устойчивость нашей страны, быстрое и сбалансированное развитие науки и образования, — подчеркнула она.

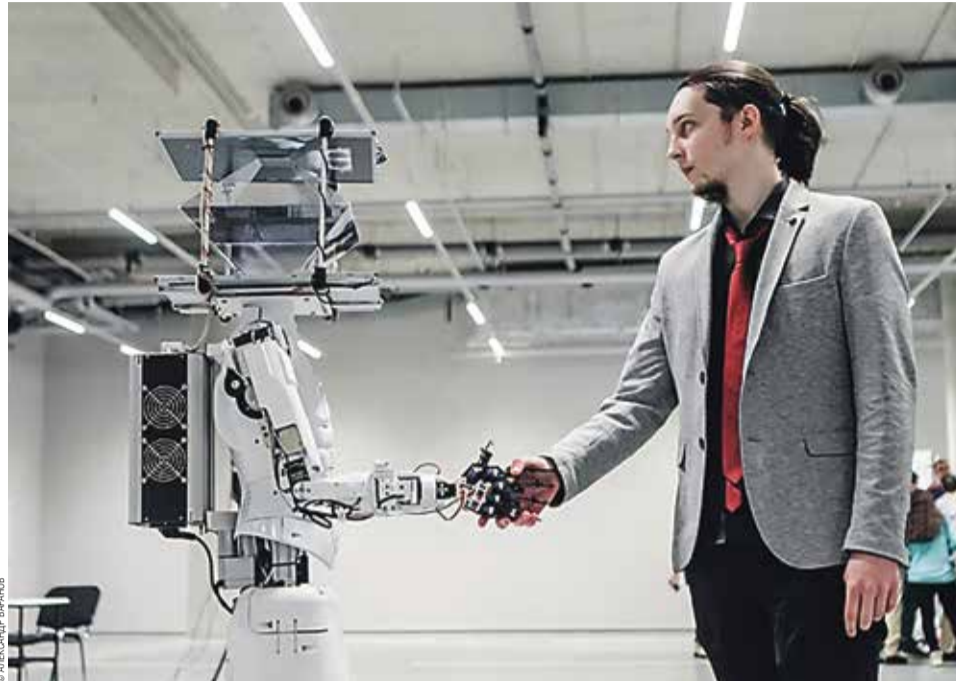
Руслан Киричек рассказал об истории развития связи и первых опытах с приемом и передачей радиосигнала в Кронштадте изобретателя радио Александра Степановича Попова, о роли Санкт-Петербурга, который на протяжении десятилетий выступает центром научного и технологического развития, о деятельности СПбГУТ по развитию Арктической зоны.

— В декабре прошлого года была опубликована Стратегия развития отрасли связи до 2035 г., неделю назад — Стратегия научно-технологического развития России. В этих документах говорится о том, что Арктика — одно из ключевых мест, где надо организовать технологический прогресс. Мы как представители отрасли связи видим в этом вызов: мы должны разработать новую архитектуру, технологии, протоколы для организации качественной связи на Северном полюсе и вдоль всего Северного морского пути, а также подготовить кадры для осуществления задуманного. Сейчас самый подходящий момент, чтобы подключиться к этому созидательному процессу и показать результат, — отметил Руслан Киричек.

По его словам, в стратегиях развития сказано и о каналах связи для управления беспилотными летательными аппаратами через спутниковую группировку, сети мобильных операторов — всё это предстоит сделать молодым ученым.

Участники пленарного заседания обсудили также вопросы освоения и обустройства новых торговых путей в Арктике, создания в регионе новых полярных баз и поселков, обеспечения их безопасности. Выступили заместитель директора института магистратуры по учебной работе Андрей Степанов и заведующий кафедрой истории и регионоведения СПбГУТ Антон Гехт. Кроме того, они приняли участие в подготовке форума в качестве членов организационного комитета.

На тематических сессиях речь шла о международном сотрудничестве, культурном и социально-экономическом развитии Арктики, развитии инфраструктуры Арктической зоны Российской Федерации, об изменении экологических и климатических условий в северных регионах, инновационных технологиях. Работу соответствующих секций координировали и модерировали Антон Гехт и старший преподаватель кафедры истории и регионове-



Робот Иван, разработка инженеров СПбГУТ



Представители СПбГУТ на форуме «Арктика: новое поколение». В центре ректор СПбГУТ Руслан Киричек



Участники форума и робот Иван

дения Иван Цверияншвили. Участникам форума показали фильм, посвященный второй арктической экспедиции СПбГУТ, прошедшей в 2023 г. под руководством Андрея Степанова.

Инженеры лаборатории MEGANETLAB 6G СПбГУТ презентовали на форуме свои проекты и разработки. Одна из них — робот Иван, представляющий собой аппарат-аватар. Робот может выполнять любую механическую работу даже в 30-градусный мороз и способен помочь ученым в освоении такого наукоемкого региона, как Арктика.

— Робот распознает разработчиков, может определять координаты в пространстве. Он автономен и работает от батарейного блока, — рассказала инженер СПбГУТ Варвара Минеева.

Студенты представили также IT-платформу по созданию IoT-устройства «СТЕК\_ПРО» — разработку команды под руководством Георгия Инкина. Проект подразумевает создание IT-платформы, включающей собственный набор по созданию IoT-устройств, информационную площадку и модульный онлайн-курс на сайте Stepik.

— Наша ключевая задача — создать и внедрить собственный набор компонентов с полностью настроенным для дальнейшей эксплуатации микрокомпьютером российского производства Perka PI 3, что исключает трудности по поиску комплектующих, — объяснил Георгий Инкин.

Набор будет дополнен модульным онлайн-курсом по созданию IoT-устройств для школьников и студентов, увлеченных разработкой. Курс познакомит слушателей с Интернетом вещей (IoT), электроникой и программированием. Будет создана «игровая» инструкция по конструированию и программированию не менее 10 устройств. Пособия будут разработаны совместно с профориентационными кружками-партнерами, оказывающими методическое сопровождение.

Помимо представления проектов команда Георгия участвовала в питчинге докладов о расширении проекта на арктические регионы.

В рамках форума состоялась выставка, на которой были представлены работы фотоконкурса «Самая красивая страна» от Русского географического общества.

Учитывая новые потребности, интересы и проблемы Арктической зоны России в условиях современных геополитических и экономических вызовов и отмечая высокий потенциал студенческих инициатив и проектов в решении государственных задач для устойчивого развития российской Арктики, участники Молодежного арктического форума приняли резолюцию о намерениях.

С текстом резолюции, посвященной важности мирного, созидательного, равноправного и взаимоуважительного международного сотрудничества в Арктике, значимой для государственной политики нашей страны, к участникам обратился Антон Гехт.

— Исходя из понимания новых вызовов и задач, стоящих перед молодежью России, выражая консолидированную поддержку политики Владимира Владимировича Путина на посту Президента Российской Федерации, готовы стать авангардом государственной Арктической стратегии, — отметил он, цитируя документ.

В работе форума приняли участие более 200 представителей СПбГУТ: студенты технических и гуманитарных направлений, а также преподаватели. Они присоединились к проекту в качестве спикеров, организаторов и участников. Специалисты СПбГУТ взяли на себя техническое сопровождение работы форума, координировали вопросы, связанные с обеспечением качественной трансляции мероприятия, работы микрофонов и других устройств.

Арктический форум состоялся по инициативе студенческого сообщества Санкт-Петербурга при поддержке Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики, постоянного партнера СПбГУТ, и был посвящен актуальным вопросам развития Арктики, сохранению стабильности и повышению экологической устойчивости региона, находящегося в поле деятельного внимания СПбГУТ.

Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. М. А. Бонч-Бруевича на протяжении последних лет тесно работает в области развития Арктики. В 2022 и 2023 гг. успешно прошли арктические экспедиции СПбГУТ с участием студентов, аспирантов и ученых университета. Команды экспедиций тестировали телекоммуникационное оборудование в Красноярском крае и Архангельской области.

Представители СПбГУТ регулярно участвуют в мероприятиях Комитета Санкт-Петербурга по делам Арктики, городских и международных, посвященных развитию севера, а студенты — в арктическом молодежном движении «Ледокол». В 2022 г. представители университета посетили I форум, положивший начало движению «Ледокол», а позже стали организаторами и гостями Первой международной арктической молодежной ассамблеи.

Университет телекоммуникаций продолжит свою работу, направленную на внесение значимого вклада в дело освоения и развития Арктики.

Ирина ПАВЛОВА



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

# «А СТРОЙОТряды УХОДЯТ ДАЛЬШЕ»

В 1974 г. было принято решение о строительстве Байкало-Амурской магистрали — БАМа. Те, кто участвовал в этой величайшей стройке XX в., готовятся отмечать ее юбилей, основные дни празднования намечены на 6–7 июля 2024 г. Но для студентов Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ) БАМ начался за год до официального старта строительства: летом 1973 г. туда отправились строительные отряды четырех факультетов: строительного, мостов и тоннелей, механического и электротехнического.

Для оперативного управления работой студентов в Восточной Сибири был сформирован зональный студенческий строительный отряд «Байкал» (ЗССО «Байкал»). Линейные отряды были рассредоточены на протяжении около 600 км вдоль трассы от Байкальского (сейчас Дабанского) до Северомуйского тоннелей.

В дальнейшем, вплоть до 1987 г. ежегодно ЛИИЖТ (сегодня Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I) формировал по 10 линейных отрядов. Кроме того, к ЗССО «Байкал» по распоряжению штаба Ленинградского областного студенческого строительного отряда присоединялись линейные отряды других вузов города, а также направлялись по 2–3 отряда местного бурятского формирования. Общая численность зонального отряда составляла 700–800 человек.

Идея направить железную дорогу на восток, обойдя озеро Байкал с севера, была мечтой многих инженеров и общественных деятелей еще в конце XIX — начале XX вв., в то время, когда началось сооружение Великого Сибирского пути. Это было связано с транспортным освоением золотоносных районов в истоках реки Лены, необходимостью разработки многих иных новых месторождений и стратегическим дублированием Транссиба.

В 30–50-е годы XX столетия появились проектные замыслы и были построены железнодорожные линии от станции Тайшет до станции Лена (г. Усть-Кут). В те же годы началось строительство железнодорожных линий от станций БАМ (ныне Бамовская) и Известковская на Транссибе до станций Тынды и Ургал, через которые позже прошла Байкало-Амурская магистраль. В связи со сложной обстановкой в годы Великой Отечественной войны к 1945 г. была построена железнодорожная линия Комсомольск-на-Амуре — Советская Гавань протяженностью 475 км.

Все эти события в последующем способствовали обоснованию строительства Байкало-Амурской магистрали.

В июле 1974 г. ЦК КПСС обсудил вопрос о «Строительстве Байкало-Амурской железнодорожной магистрали» и принял по нему постановление. Было одобрено предложение партийных, комсомольских, профсоюзных организаций объявить сооружение Байкало-Амурской железнодорожной магистрали всенародной стройкой. В свою очередь ЦК ВЛКСМ объявил БАМ главной всесоюзной ударной комсомольской стройкой. В апреле 1974 г. в Москве проходил XVII съезд ВЛКСМ. Именно на нем, за несколько месяцев до упомянутого Постановления ЦК КПСС, было объявлено о начале масштабного строительства Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. 27 апреля того же года из Москвы на строительство магистрали отправили первый сводный отряд молодых строителей.

Летом 1973 г., за год до начала новой эпохи строительства Байкало-Амурской магистрали, на БАМ были направлены студенческие стро-



ССО «Байкал», 2023 г.

ительные отряды Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта.

Путевые работы, работы на тоннельных порталах, благоустройство поселков, строительство детских учреждений, магазинов, овощехранилищ, жилых зданий, чтение лекций, концерты — это неполный перечень того, чем занимались бойцы ССО.

Несмотря на то, что для студентов всех специальностей ЛИИЖТа работа в студенческих строительных отрядах на БАМе считалась производственной практикой, попасть в такой отряд было нелегко: командиры и комиссары тщательно рассматривали каждую кандидатуру. Злостных должников и прогульщиков не принимали.

Помимо трудовой была организована и культурная жизнь. Самым ярким событием был Фестиваль студенческих отрядов в Северобайкальске, на который съезжались бойцы со всего Бурятского участка БАМа от Давана до Таксимо. После торжественной части с традиционными официальными церемониями проводился концерт. В каждом отряде всегда оказывались талантливые ребята, которые пели, играли на музыкальных инструментах, разыгрывали сценки из жизни отрядов.

Процесс третьего трудового семестра состоял из трех этапов: подготовительного, основного и заключительного. Каждый из них чрезвычайно важен. Подготовительный этап включал период от формирования отряда до его приезда на место дислокации: заключение договоров с принимающими организациями; организация субботников для создания фонда, используемого для приобретения стройотрядовской формы и атрибутики (шевроны, флаги, вымпелы и прочее); прохождение прививок от клещевого энцефалита и туляремии; подготовка и заблаговременное направление на место дислокации квартиреров для строительства лагеря к приезду основного отряда; организация и проезд отряда к месту дислокации.

Основной этап — производственно-хозяйственная деятельность, культурно-воспитательная и просветительская работа среди строителей и местного населения.



ЗССО «Байкал», 1975 г.

Заключительный этап — возвращение отрядов домой. И это всё происходило с выездом на расстояние в несколько тысяч километров.

Путь к месту дислокации отрядов был долгим: летели до Иркутска, затем одни отряды улетали самолетами до Нижнеангарска, а другие уезжали автобусами до поселка Листвянка, из которого на катерах переплывали Ангару в порт Байкал и далее рано утром грузились на судно на подводных крыльях «Комета». Через 12 часов приходили в Северобайкальск. Таким же был путь и обратно. Одним словом — трансфер не из простых.

Жизнь в лагерях ССО строилась по воинскому принципу. Дисциплина была очень строгой: утренние разводы, вечерние проверки, неукоснительное соблюдение сухого закона, жизнь по распорядку и так далее. На производстве — жесткие требования соблюдения техники безопасности при производстве работ. В быту — контроль за приготовлением пищи (столовая была своя), соблюдением личной гигиены.

Многие студенты — участники студенческих строительных отрядов, а затем выпускники по

распределению были направлены на строительство Байкало-Амурской железнодорожной магистрали и ее эксплуатацию.

Вряд ли кто-то из прошедших школу стройотрядов пожалел, что ему довелось потрудиться на БАМе. Они побывали в далеких краях, познакомились с природой, достопримечательностями, людьми, своими глазами увидели уникальное озеро Байкал, проявили самостоятельность, получили дополнительные трудовые навыки, нашли многочисленных друзей на всю жизнь.

**Николай БУШУЕВ,**  
декан факультета  
«Транспортное строительство»,  
командир ЗССО «Байкал» 1985 г.,

**Сергей ШКУРНИКОВ,**  
заведующий кафедрой  
«Изыскания и проектирование  
железных дорог»,  
командир ЗССО «Байкал»  
1983 г.



Строители БАМа



День строителя на БАМе (в центре — ректор ЛИИЖТ Е. Я. Красковский)

## МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

## УЧЁНЫЕ СПБГУПТД ПРЕДСТАВИЛИ ИННОВАЦИИ НА «РОССИЙСКОЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ НЕДЕЛЕ» В МОСКВЕ

В рамках деловой программы международной выставки текстильных материалов «Интертек-2024. Весна» доцент кафедры химических технологий им. проф. А. А. Хархарова Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) Наталья Дашченко представила доклад об инновационных разработках вуза в области технического текстиля, готовых к внедрению на отечественных предприятиях.

Она рассказала о первом российском составе термохромного лейкокрасителя, в котором провитамины цвета являются не-токсичными соединениями. Подобные красители применяются в бытовых и медицинских целях, а также для создания одежды военных и спасателей. Ткани с нанесенным составом обладают способностью изменять цвет при воздействии разных температур. Это происходит благодаря изменениям в системе молекул красителя, которая может переходить из окрашенной формы в бесцветную и обратно. При этом изменить цвет состава можно при любой температуре — от -90 °С и ниже, до 100–120 °С, исходя из конкретной потребности.

Также ученые петербургского вуза разработали способ отделки ткани, позволяющий сделать материал одновременно огнестойким, устойчивым к воздействию воды, масел и бактерий и имеющим разные цвета в зависимости от целей использования. Основа такого текстиля — метарамидные волокна, которые в необработанном состоянии выдерживают температуру 450 °С, но очень плохо поддаются обработке, в том числе и окраске. Ученым СПбГУПТД удалось не просто получить ткань с колористической отделкой, но и расширить температурные диапазоны ее использования. После отделки такая «умная ткань» выдерживает температуру 540 °С и даже сохраняет прочность при охлаждении до -80 °С. Благодаря ноу-хау петербургских ученых становится реальной мечта о «безопасных интерьерах» в клубах, ресторанах, кинотеатрах и любых других городских пространствах. Негорящие мебельные ткани, наполные покрытия, портьеры, материалы для судов, автомобилей, поездов и космических аппаратов, а также комфортная защитная одежда — всё это возможно благодаря внедрению инновации.

Еще одна разработка ученых Университета Промтехдизайн — способ модификации полимерных материалов биметал-

лическими наночастицами медь-серебро для придания им антимикробных свойств. В лаборатории исследовали хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные, вискозные, полиамидные и полиэфирные текстильные материалы и целлофановую и полиамидную пленки. Эти материалы можно подвергнуть обработке и получить прочно закрепленные в них биметаллические наночастицы медь-серебро. Это и есть компонент, придающий антимикробные свойства. Модифицированные полимерные материалы не только препятствуют росту и размножению бактерий, вирусов и плесневых грибов, но и уничтожают их. При этом наблюдается синергетический эффект, когда медь и серебро усиливают действие друг друга, поэтому антимикробные свойства таких материалов сильнее по сравнению с аналогами. Подтверждены их фунгицидные и бактерицидные свойства в отношении опасных штаммов микроорганизмов, вызывающих внутрибольничные инфекции, в том числе ацинетобактера, синегнойной палочки, золотистого стафилококка, эшерихии коли, энтерококка, клебсиеллы. Также выявлены противовирусные свойства в отношении вируса гриппа А и Коксаки В3. Модифицированные материалы сохраняют приобретенные свойства в течение всего срока эксплуатации изделия, что проверено полным циклом стирок по ГОСТ.

Еще одним ноу-хау ученых СПбГУПТД стала технология получения текстильных материалов различного волокнистого состава, обладающих свойством самоочищения поверхности от загрязнений под действием солнечного света или после обработки водой и имеющих разнообразные структурные окраски. При этом уничтожаются как загрязнения, так и бактерии и микроорганизмы. В реальных условиях эксплуатации одежда из таких тканей будет самоочищаться при попадании под дождь или солнце. Для создания тканей нового поколения на текстильный материал нужно нанести специальное покрытие из интерференционных пигментов — наночастиц на основе диоксида титана, железа, олова, никеля, алюминия, хрома и других металлов. Для внедрения технологии в производство не требуется модернизация оборудования. Ученые подсчитали, что себестоимость такой обработки обойдется промышленникам в сумму около 80 руб. за кв. метр.

Перед текстильной промышленностью России, насчитывающей порядка 20 тыс.



предприятий и 300 тыс. сотрудников, стоит задача обеспечения потребности страны в инновационных материалах бытового, технического и специального назначения. За последние годы текстильная отрасль демонстрирует динамичное развитие. Появляются новые современные предприятия, многие из них стремятся получить конкурентные преимущества путем внедрения инновационных разработок. О ситуации с подготовкой кадров рассказывает заведующая кафедрой химических технологий им. проф. А. А. Хархарова СПбГУПТД Елена Сашина:

— Очень важной проблемой является недостаток высококвалифицированных специалистов, который тормозит это развитие. По данным SuperJob, число вакансий в легкой промышленности за последний год стало больше в 1,8 раза, и закрыть их не помогает даже увеличение зарплатных предложений: для рабочих — более 70 тыс. руб., а для руководителей среднего звена — 100–200 тыс. Особенно остро эта проблема касается химиков-технологов, а ведь без них невозможно производство современного, функционального, «умного» текстиля для спецодежды, медицины.

Кафедра химических технологий им. проф. А. А. Хархарова СПбГУПТД является старейшей кафедрой России, которая готовит специалистов для химической отделки текстиля. Активно сотрудничая с ведущими

предприятиями отрасли, мы отчетливо понимаем стоящие перед производственными трудностями, которые во многом связаны с наблюдаемым с начала 90-х гг. падением престижа многих важных профессий. Решение кадровой проблемы мы видим в активной профориентационной работе с абитуриентами, увеличении количества студентов на соответствующем направлении подготовки. Стараемся, чтобы студенты в процессе обучения проходили практическую подготовку на передовых предприятиях, участвовали в получении и внедрении результатов разработок по умному текстилю, выполнении выпускных квалификационных работ по запросам производства.

Кафедра стремится учитывать запросы отрасли на подготовку квалифицированных кадров, в том числе через систему дополнительного образования работников самих предприятий. Вместе с тем необходимы государственные меры поддержки для выпускников, направляющихся работать в регионы, а именно там сосредоточено большинство предприятий легкой промышленности, восполнение дефицита профессиональных стандартов, расширение практики заключения договоров между вузами и предприятиями на целевое обучение.

Юлия ЕФРЕМОВА

## НОВОСТИ ВУЗОВ

## КОРАБЕЛКА ПРИНИМАЕТ МАРАФОН «ЦИФРОВЫХ КАФЕДР»

5 апреля в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) пройдет онлайн-этап Марафона «цифровых кафедр». Здесь соберутся команды 13 вузов Северо-Западного федерального округа, участвующие в проекте.

«Цифровые кафедры» — совместная инициатива Министерства науки и высшего образования и Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Проект с 2022 г. реализуют вузы-участники программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030». Студенты вузов, в которых открыты цифровые кафедры, помимо основной специальности получают дополнительную квалификацию по IT-профилю. Сейчас эта программа работает в 119 российских университетах.

Участники проекта «Цифровые кафедры» регулярно проводят встречи на базе университета Иннополис, обмениваются опытом, общаются. Но чтобы у вузов была дополнительная мотивация для движения вперед, был придуман марафон.

— Это очень хорошо стимулирует развитие самих кафедр. Мы можем определить лидера в этом процессе не только по числу обучающихся, но и по качеству, по идеям, которые используются в образовательном процессе. «Цифровые кафедры» — проект современный и инновационный, — говорит директор Института информационных технологий СПбГМТУ Алексей Липис.

Марафон «цифровых кафедр» проводится в три этапа: онлайн, офлайн и финал. На офлайн-этапе команды вузов встретятся, чтобы презентовать кейсы взаимодействия с индустриальными партнерами, а также представить про-

екты, которые появились в период обучения студентов на «цифровых кафедрах». В команды вузов входят руководители кафедр, опытные преподаватели и студент. В петербургском марафоне примут участие не только высшие учебные заведения технической направленности: в списке «марафонцев» и медицинские вузы, и даже Академия русского балета имени А. Я. Вагановой.

В этом году площадкой для проведения петербургского марафона был выбран СПбГМТУ.

— Это связано с тем, как развивается университет. И одно из направлений — это расширение нашей материальной базы, в том числе появление Конгресс-центра. Такая современная, комфортная площадка увеличила возможности Корабелки в сфере проведения мероприятий, особенно таких крупных и значимых, как Марафон «цифровых кафедр», — считает Алексей Липис.

Помимо просторных, оборудованных помещений, в которых СПбГМТУ будет встречать гостей, вузу есть что рассказать о развитии самой цифровой кафедры. В 2023–2024 гг. в Корабелке прошел второй набор учащихся в рамках проекта. Длительность курса — 250 академических часов. Сейчас дополнительную IT-квалификацию здесь получают 750 человек, в следующем году их будет уже 1 100. Откроются и два новых направления дополнительного образования — «Искусственный интеллект в промышленности» и «Информационное право». Кроме того, кафедра вычислительной техники и информационных технологий совместно с Передовой инженерной школой Корабелки будут готовить специалистов по направлению «Цифровой суверенитет и киберфизическая безопасность цифрового производства». На этой же кафедре при участии факультета естественно-научного и



гуманитарного образования СПбГМТУ начнется подготовка магистров в области цифрового права. В этой сфере большое количество направлений, которые требуют правового регулирования: смарт-контракты, блокчейн, криптовалюта, право в Интернете и gpt.

— Понять эти правовые аспекты без знания цифровых технологий невозможно. На сегодняшний день по этому направлению готовятся 15 специалистов на весь регион, — отметил Алексей Липис.

Ольга СУХОПАРОВА

НОВОСТИ НАУКИ

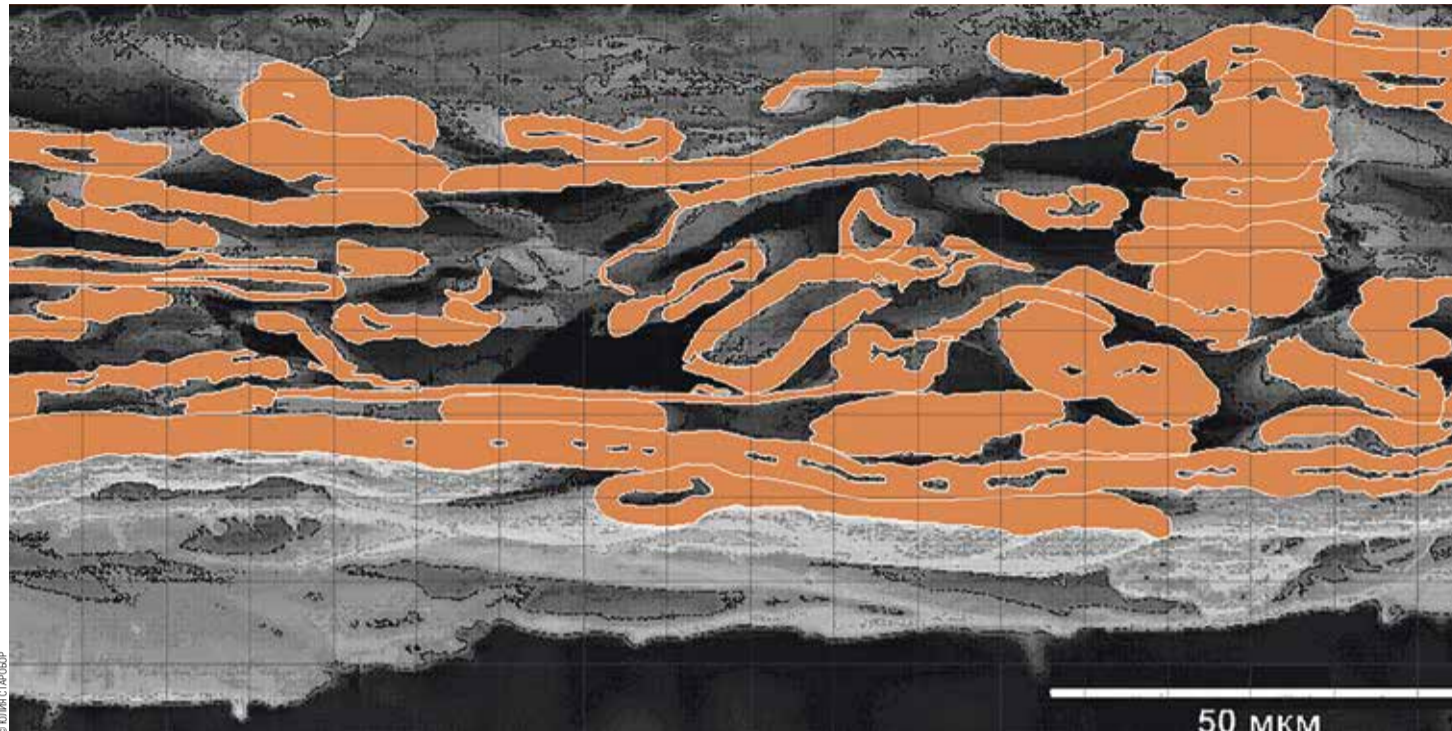
# В СПБГУПТД РАЗРАБОТАЛИ ЦИФРОВОЙ МЕТОД ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА БУМАГИ И КАРТОНА

Ученые Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) совместно с коллегами из Белорусского государственного технологического университета разработали метод получения 3D-модели микроструктуры волокон для цифрового анализа свойств бумаги и картона.

Такая модель позволяет оценить более десяти параметров, влияющих на качество целлюлозосодержащего материала. Это первый цифровой метод оценки качества бумаги, характеристики которой сейчас тестируются с помощью специального оборудования. Однако проведение подобных исследований дорогостоящее, доступно не каждому предприятию и не позволяет оперативно обрабатывать результаты. В отличие от него метод, предложенный российскими и белорусскими учеными, может быть использован на любом производстве и даст возможность провести сразу комплексную оценку качества бумаги.

— Совместно с Республикой Беларусь мы получили грант на разработку метода создания 3D-микроструктуры бумаги. В его основу легли наши исследования по получению 2D-микроструктуры волокна. Белорусские коллеги ранее успешно использовали растровые компьютерные программы для анализа микроструктуры на поверхности. Этот метод оказался быстрым, однако неточным. Мы же работали с векторными программами. Наш метод был точным, но уходило много времени на обработку данных. В результате мы объединили наши усилия, чтобы быстро и точно получить сначала 2D-микроструктуру, а теперь и 3D-микроструктуру бумаги, которая предоставляет еще больше данных о характеристиках и составе материала, — объясняет один из авторов разработки, заведующий кафедрой инженерной графики и автоматизированного проектирования СПбГУПТД Николай Мидуков.

Полученная коллективом ученых 3D-микроструктура бумаги предоставляет данные о таких важных показателях,



как пористость, шероховатость, объем волокон, равномерность распределения волокон и формирования волокнистого целлюлозного материала и о других. Например, от пористости зависит впитывающая способность бумаги, которая является важным параметром для салфеток, а равномерность формирования влияет на однородность толщины бумаги. Обнаруженные дефекты в микроструктуре позволяют предприятию внести изменения на конкретном этапе производства.

Кроме того, 3D-микроструктура позволяет картировать целлюлозосодержащий материал по элементному составу, который также сказывается на характеристиках бумаги. Например, мел влияет на белизну и физико-механические свойства бумаги и картона, то есть если мела в составе слишком много и он не-

равномерно распределен, бумага теряет прочность.

— Для получения 3D-микроструктуры бумаги сначала с помощью ионной резки создаем качественный поперечный срез, что позволяет нам изучать не только поверхность. А чтобы в итоге получить волокно в объеме, мы делаем серию таких срезов с известным шагом. Далее с помощью программы для трехмерного проектирования из фотографий поперечных срезов бумаги создаем 3D-модель микроструктуры волокна. Мы планируем построить такие 3D-модели для разных видов бумаги — от офисной до упаковочного картона, — рассказывает Николай Мидуков.

Цифровой метод оценки параметров бумаги смогут использовать предприятия отрасли для быстрого и эффективного анализа свойств и состава целлюлозно-бумаж-

ной продукции. Еще одним результатом работы ученых станет перенос 3D-моделей микроструктуры разных видов бумаги и картона в виртуальную реальность, благодаря чему специалисты получат возможность побывать «внутри» этих материалов, изучая их характеристики.

Совместный научный и научно-технический проект, выполняемый образовательными и научными организациями, расположенными на территориях Санкт-Петербурга и Республики Беларусь, на тему «Разработка методов оценки и анализ неоднородности межволоконных связей в 2D/3D гетерогенной среде целлюлозных композиционных материалов» поддержан Комитетом по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга.

Юлия ЕФРЕМОВА

ШКОЛА — ВУЗ

# В ПЕДИАТРИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПРОХОДИТ ФОРУМ «МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ — ВРАЧ»

V Всероссийский медицинский образовательный форум для школьников стартовал в старейшем педиатрическом вузе России. Главная задача проекта — помочь старшеклассникам определиться с будущей профессией.

На форум прибыли 265 участников из 15 школ, 13 городов, 10 регионов России. Школьники из Московской, Ростовской, Самарской, Пермской областей, Краснодарского края, Ямало-Ненецкого автономного округа, Республик Башкортостан и Саха (Якутия) получили возможность показать свои знания в области медицины.

Приветственные слова от ректора Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Дмитрия Иванова передал гостям проректор по учебной работе Василий Орёл. Проректор отметил, что университет принимает образовательный форум в течение пяти лет подряд, и школьники, которые первыми посетили вуз, уже в скором времени станут дипломированными врачами.

— Будущее нашей науки сейчас находится в этом зале. Кто-то придет к нам, кто-то поступит в другие вузы нашей страны. Главное, что вы определились — вы будете врачами. Я бы хотел, чтобы ваша работа приносила вам удовольствие. Ведь очень важно, чтобы вы с радостью шли на свою будущую работу и потом возвращались домой, к любящим близким. Мы ждем вас в стенах старейшего педиатрического вуза страны и бу-

дем рады принять вас в свою семью, — сказал профессор Орёл.

О направлениях подготовки, особенностях приемной кампании и количестве бюджетных мест ребятам рассказал проректор по международным связям, ответственный секретарь приемной комиссии Виктор Пузырёв.

Участники форума подготовили и защитили исследовательские работы по направлениям «Педиатрия», «Хирургия», «Биология, экология и здоровье», «История медицины», «Профилактика болезней и гигиена».

Традиции своей семьи продолжит Владимир Овакемян: его бабушка и дедушка — анестезиологи, они всю жизнь проработали по этой специальности. Молодой человек мечтает стать врачом и изучает в медицинском лицее № 43 Ростова-на-Дону анатомию, пропедевтику и латинский язык.

— Я узнал об этом форуме от выпускников нашего лицея и долго готовился к нему. В следующем году я тоже обязательно приеду в Петербург. Мой доклад об анестезии и наркозе. Я хочу быть анестезиологом, поэтому и выбрал такую тему. Еще мне нравится офтальмология. Впереди долгая учеба, поэтому пока не определился с будущей специальностью на 100 процентов, — поделился размышлениями ученик 10-го класса.

После защиты исследовательских работ на кафедре общей медицинской практики для будущих студентов провели практическое занятие по основам сердечно-легочной реанимации и научили их приему Геймлиха.



Всероссийский форум «Моя будущая профессия — врач» прошел в пятый раз. Его организаторы — Межрегиональный многопрофильный центр «Петербургское образование»

и Санкт-Петербургский межрегиональный центр «Образование без границ».

Дина ВЛАСОВА

## НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

## ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ

У меня в руках важная книга. И не только потому, что она посвящена первому лицу государства, но и потому, что у нее три выдающихся автора: Андрей Рудской, Александр Мясников и Сергей Дмитриев.

Каждый из них уникален в своей области деятельности. Как и почему случилось так, что эти три человека объединились? Об этом мы говорим с одним из авторов книги «Путин в зеркале времени. Вехи биографии и хроника эпохи», главным редактором крупнейшего в стране исторического издательства «Вече» кандидатом исторических наук, секретарем Союза писателей России Сергеем Дмитриевым.

— СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, ЧЕСТНО ВАМ СКАЖУ, КНИГА «ПУТИН В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ. ВЕХИ БИОГРАФИИ И ХРОНИКА ЭПОХИ» МНЕ ПОНРАВИЛАСЬ И СВОИМ СОДЕРЖАНИЕМ, И СВОИМ ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ ИСПОЛНЕНИЕМ, И БОГАТЫМ ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ. НО КАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО У КНИГИ ТРИ АВТОРА? ДА ЕЩЕ И КАКИХ! АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ РУДСКОЙ — АКАДЕМИК РАН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК, РЕКТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПЕТРА ВЕЛИКОГО. АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ МЯСНИКОВ — ПИСАТЕЛЬ, ИСТОРИК, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА «РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ». ДА И ВЫ, СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, ЧЕЛОВЕК ВЕСЬМА ИНТЕРЕСНЫЙ.

— Вы знаете, эту книгу мы задумывали давно. И Андрей Иванович Рудской, и Александр Леонидович Мясников не раз встречались с Владимиром Владимировичем. У каждого были свои впечатления, свои ощущения. Не зря Андрей Иванович повторял, что у каждого из нас свой Путин, и поэтому нам очень хотелось найти какой-то нестандартный подход, с одной стороны. А с другой — создать образ, который был бы понятен всем и каждому.

— ТАК, НАВЕРНОЕ, И ПОЯВИЛОСЬ «ЗЕРКАЛО ВРЕМЕНИ»?

— Отчасти, конечно. Есть события, масштаб и значимость которых очень сложно оценить. И есть люди, с которыми самым непосредственным образом связаны и события, и их масштаб. Вот к таким людям относится наш современник, наш соотечественник, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.

Охватить всё сделанное им за годы, когда он стоит у руля огромной страны, практически невозможно. А уж тем более оценить всё на весах истории. Ведь он сделал невероятное. Когда В. В. Путин возглавил страну в 2000 году, то большинство людей как у нас в стране, так и за рубежом были уверены, что Россия, некогда великая и необъятная, навсегда откатилась на задворки истории, стала страной третьего мира, эдаким сырьевым придатком холеного Запада. И останется в таком статусе навсегда. Страну раздирали сепаратистские настроения, промышленность тихо умирала, образование, здравоохранение и армия финансировались по остаточному принципу. Про культуру и говорить не приходится. Каждый выживал как мог.

В. В. Путин, конечно, обозначал уже в первых своих выступлениях направления деятельности и цели, но в них мало кто верил.

— ДА, Я ПОМНЮ ЕГО ПЕРВОЕ ПОСЛАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ. ТОГДА ОН СКАЗАЛ: «ДОЛГОЕ ВРЕМЯ МЫ ВЫБИРАЛИ: ОПЕРЕТЬСЯ НА ЧУЖИЕ СОВЕТЫ, ПОМОЩЬ И КРЕДИТЫ ИЛИ — РАЗВИВАТЬСЯ С ОПОРОЙ НА НАШУ САМОБЫТНОСТЬ, НА СОБСТВЕННЫЕ СИЛЫ. ПЕРЕД ПОДОБНЫМ ВЫБОРОМ СТОЯЛИ ОЧЕНЬ МНОГИЕ СТРАНЫ. ЕСЛИ РОССИЯ ОСТАНЕТСЯ СЛАБОЙ, ТО НАМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИДЕТСЯ ДЕЛАТЬ ТАКОЙ ВЫБОР. И ЭТО БУДЕТ ВЫБОР СЛАБОГО ГОСУДАРСТВА. ЭТО БУДЕТ ВЫБОР СЛАБОГО. ЕДИНСТВЕННЫМ ЖЕ ДЛЯ РОССИИ РЕАЛЬНЫМ ВЫБОРОМ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБОР СИЛЬНОЙ СТРАНЫ. СИЛЬНОЙ И УВЕРЕННОЙ В СЕБЕ».

— Да, уже тогда он четко проложил курс для всей страны, если пользоваться морской терминологией. Он сказал, что мы не можем мириться с экономическим отставанием, и не только из-за нашей на-

циональной гордости. «Вопрос, — сказал он, — стоит гораздо острее и гораздо драматичнее. Сможем ли мы сохраниться как нация, как цивилизация, если наше благополучие вновь и вновь будет зависеть от выдачи международных кредитов и благосклонности лидеров мировой экономики? России нужна экономическая система, которая конкурентоспособна, эффективна, социально справедлива, которая обеспечивает стабильное политическое развитие. Устойчивая экономика — это главная гарантия и демократического общества, и основа основ сильного и уважаемого в мире государства».

— И ВЕДЬ МЕХАНИЗМ ЗАРАБОТАЛ!

— Да, это самое главное! Меня всегда поражала его уверенность в правильности выбранного пути. Он не только обозначал цели и задачи, но и рассказывал о том, какие шаги надо сделать для решения той или иной проблемы. И еще. Меня всегда восхищала его безоговорочная вера в российский народ, в его созидательные силы. Всё это казалось призрачным, но, конечно, магиям!

— И МЕНЬШЕ ЧЕМ ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В. В. ПУТИН ВЕРНУЛ НАШЕЙ РОДИНЕ СТАТУС ВЕЛИКОЙ ДЕРЖАВЫ. РОССИЯ СЕГОДНЯ — ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ ДЕРЖАВ С МОЩНЫМ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИМ И ОБОРОНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ.

— Да, через 20 лет Россия вошла в пятерку крупнейших экономик мира по версии Всемирного банка, федеральный бюджет стал профицитным, государственные резервы уверенно покрывают совокупный внешний долг. Страна создает собственные технологии и стандарты по тем направлениям, которые определяют будущее, а это искусственный интеллект, генетика, новые материалы, источники энергии, цифровые технологии. Впервые в истории ожидаемая продолжительность жизни в России превысила 73 года — на восемь лет больше, чем в 2000 году.

— В ВАШЕЙ КНИГЕ МНОГО ЦИФР. ОНИ, КОНЕЧНО, НАГЛЯДНЕЕ, ЧЕМ ЛЮБЫЕ РАССУЖДЕНИЯ. ВЫ СПЕЦИАЛЬНО ОПЕРИРОВАЛИ ИМЕННО ЦИФРАМИ?

— Вы же знаете, что цифры и факты говорят больше и убедительнее, чем сотни страниц пространственных рассуждений, которые зачастую выдают за некую аналитику.

— В ИЗДАНИИ МНОГО УДИВИТЕЛЬНОГО. ДАЖЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПОСТРОЕНИЯ КНИГИ. ПРИЗНАЮСЬ, НЕ МОГ СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО В ТАКУЮ КНИГУ МОГУТ ОРГАНИЧНО ВОЙТИ СОВРЕМЕННЫЕ СТИХИ. НО ВЕДЬ ОНИ ОКАЗАЛИСЬ К МЕСТУ.

— Спасибо, мы все старались. Обратите внимание и на очень глубокие размышления Андрея Ивановича Рудского.

— ЭТО ПРАВДА. Я ПРОЧИТАЛ. НО МЕНЯ ЕЩЕ ВПЕЧАТЛИЛ РАЗДЕЛ «ПУТИНИЗМЫ». НЕ ДУМАЛ, ЧТО, ЧИТАЯ КНИГУ О ПЕРВОМ ЛИЦЕ ГОСУДАРСТВА, МОЖНО ИСКРЕННЕ И ОТ ДУШИ СМЕЯТЬСЯ. ЭТО, НА САМОМ ДЕЛЕ, ЗДОРОВО!

— Жизнь не стоит на месте. Уверен, что делаются и будут делаться попытки составить полноценный портрет этого удивительного человека — нашего президента. Мы же видели свою задачу не только в том, чтобы обозначить все важные грани личности президента, но и создать, говоря современным языком, своего рода портрет в формате 3D.

— МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВАМ ЭТО УДАЛОСЬ. В КНИГЕ ЧУВСТВУЕТСЯ ПУЛЬС ЖИЗНИ И СТРАНЫ И ОПИСЫВАЕТСЯ ПУТЬ РЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ВЗВАЛИЛ НА СЕБЯ НЕВЕРОЯТНЫЙ ГРУЗ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

Беседовал  
Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

## ЛЭТИ НА ГРАНИ «ФАНТАСТИКИ»

15 марта Государственный литературный музей «XX век» и Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») заключили соглашение о сотрудничестве для создания совместных проектов в сфере искусства, дизайна и науки.

В этом году музей представит выставку «Фантастика», посвященную отечественной фантастической литературе XX в. Являясь одним из ведущих технических вузов России, СПбГЭТУ «ЛЭТИ» поможет ярко и интересно показать, как великие русские ученые, вдохновленные предвидением писателей, добивались прорыва в технологиях.

— Совместно с ведущими федеральными вузами и НИИ мы создаем проект на грани литературы, дизайна и технологий, чтобы интересно подать и визуализировать самые разные грани фантастической литературы. В рамках сотрудничества с ЛЭТИ мы соединяем методические и исследовательские наработки наших специалистов в литературе с техническими возможностями университета. И это уже звучит как фантастика, — рассказала директор музея Марина Линович.

— Замечательна сама идея подключать к созданию таких проектов студентов — аудиторию, на которую проект изначально направлен, — считает проректор по международной деятельности СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Анастасия Минина. — Молодежь быстро реагирует, много креативит. Мы сейчас продумываем много

международных проектов, основанных на русской культуре и литературе, и думаю, что и наша совместная с музеем выставка выйдет на международный уровень.

Музей и университет планируют организацию совместных научных мероприятий, выставок в реальном и виртуальном форматах как в России, так и за ее пределами.

Цель соглашения — развитие отечественной и мировой культуры, науки и образования, популяризация научной и исследовательской деятельности, сохранение исторического и культурного наследия Российской Федерации.

Следить за совместными проектами можно в Telegram-канале.

Евгения ЩЕЛКОНОВА

## СПРАВКА

Государственный литературный музей «XX век» образован в 2007 г. в Санкт-Петербурге на базе музея-квартиры писателя Михаила Зощенко, который, в свою очередь, открылся в 1992 г. в доме на канале Грибоедова, 9, известном как «Писательский дом».

В 2023 г. музей открыл музейное пространство на втором этаже Большого гостиного двора — «Ловцы слов». Выставка погружает в творчество петербургских и ленинградских поэтов и прозаиков, которые создавали новые миры в переломный век. Экспозиция является нулевым километром читающего Петербурга.

Помимо музейной экспозиции, в пространстве литературного музея «XX век» создается творческий креативный кластер, на территории которого реализуются временные выставки, проводятся лекции, театральные и литературно-музыкальные представления, арт-коллаборации и перформансы.

## ПРОФЕССОР УНИВЕРСИТЕТА ГЕРЦЕНА АЛЬБЕРТ АСАДУЛЛИН ПОЛУЧИЛ ПРЕМИЮ «ФИГАРО»

Обладатель редкого и уникального голоса тенор-альтино, заслуженный артист РСФСР, народный артист Татарстана, профессор кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена Альберт Асадуллин стал лауреатом XIV Российской национальной актерской премии «Фигаро» имени Андрея Миронова в номинации «За служение Музыкальному Отечеству».

Вручение состоялось в день рождения Андрея Миронова, 8 марта, в театре «Русская антреприза». Премия присуждается с 2011 г. за исключительные достижения в актерском искусстве. В этом году среди номинантов премии выдающиеся деятели культуры, кинематографа, театра, музыки, литературы и других творческих направлений.

Пресс-служба РГПУ им. А. И. Герцена



М. Линович и А. Минина

**ВУЗ — ПРЕДПРИЯТИЕ**

# КОМПАНИЯ «ВЕРТЕКС» ИНВЕСТИРУЕТ В ОБУЧЕНИЕ ФАРМАЦЕВТОВ

В марте фармацевтическая компания «ВЕРТЕКС» открыла учебные лаборатории в техникуме Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета (СПХФУ). Оборудованные компанией помещения предназначены для проведения лекций и практических занятий.

Для колледжа было приобретено оборудование, необходимое в эффективном учебном процессе и для проведения опытов. За 4 месяца провели ремонтные работы и оснастили помещения общей площадью 115 кв. м инвентарем и техникой. Инвестиции составили 2,5 млн рублей.

Также «ВЕРТЕКС» планирует организовывать на обновленных площадках лекционные и профориентационные мероприятия, давать экспертную оценку индивидуальным проектам учащихся для решения реальных производственных задач фармацевтической отрасли.

В открытии учебных лабораторий приняли участие ректор СПХФУ Игорь Наркевич, генеральный директор компании «ВЕРТЕКС» Георгий Побелянский, директор фармацевтического техникума Дмитрий Лисицкий, заместитель генерального директора по управлению персоналом АО «ВЕРТЕКС» Оксана Адамчик. Игорь Наркевич вручил Георгию Побелянскому благодарности за многолетнее сотрудничество и вклад в подготовку кадров.

Фармтехникум готовит ключевых сотрудников производства в нашей отрасли. В этой категории ощущимы дефицит и конкуренция за персонал, поэтому компания заинтересована привлекать потенциальных работников еще на этапе обучения. Кроме того, создание



Открытие лабораторий в техникуме СПХФУ

комфортной образовательной атмосферы — это инвестиции в мотивацию и успех молодежи СПХФУ, которой предстоит развивать фармацевтическую отрасль в будущем, — говорит Георгий Побелянский.

Руководитель центра привлечения талантов компании «ВЕРТЕКС» Екатерина Шевченко отметила, что с 2023 г. компания уделяет особое внимание работе со средними специальными учебными заведениями, так как развитие производства требует всё больше кадров не только по профильным, но и по рабочим специальностям: аппаратчики, наладчики, операторы линии, техники, контролеры.

«ВЕРТЕКС» сотрудничает с учебными заведениями, в частности с СПХФУ, по нескольким направлениям: участие в определении потребности в кадрах, которые необходимо подготовить для отрасли; производственная практика для студентов, оплачиваемая стажировка, тематические онлайн-интенсивы, программа амбассадорства бренда работодателя, карьерные и профориентационные мероприятия, экскурсии в инновационно-производственный комплекс. Всё это помогает студентам найти свой путь в профессиональной деятельности!

Елена ТРОФИМОВА

**СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ**

## АНАТОМИЯ: ИЗУЧАЕМ, РИСУЯ

Студенты первого курса Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) заняли призовые места на Всероссийском студенческом конкурсе анатомического рисунка. Конкурс проходил на базе кафедры анатомии и спортивной медицины Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

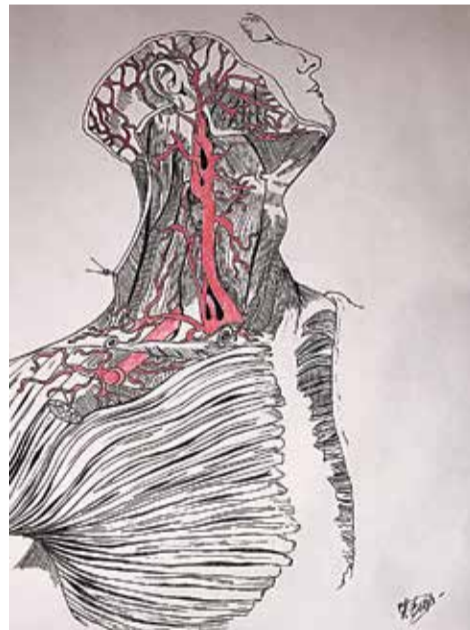
Среди представивших на суд жюри свои работы были не профессиональные художники, а пловцы, легкоатлеты, борцы... Задачи конкурса — выявление и развитие у студентов творческих способностей, повышение мотивации и интереса к процессу обучения, поддержка одаренной молодежи.

Состязание проводилось в двух номинациях: «Классический анатомический рисунок» (детальные иллюстрации с натуральных препаратов, моделей, фотографий, реплики изображений из атласов и тому подобное) и «Фантазийный анатомический рисунок» (свободное творчество с анатомическими элементами, аллегории и так далее). Рисунки должны быть оригинальными, четко отражающими анатомические структуры изображаемой области, раскрывающими строение и красоту человеческого тела в художественных образах.

Студенты НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург были отмечены дипломами: 2-е место — Карина Егорова; 3-е место — Маргарита Шаламова; 3-е место — Екатерина Маркич.

В преддверии состязания кафедра анатомии Университета Лесгафта провела первый этап вузовского конкурса «Анатомический рисунок», на который студенты университета представили 126 работ.

У всех студентов на первом курсе есть предмет «Анатомия». Спортсмен дол-



Работа К. Егоровой

жен не только развивать мышцы, но и знать, как они работают. И не просто знать — видеть, как меняются мышцы в движении. Поэтому у нас преподается и такая дисциплина, как «динамическая анатомия», которая изучает спортивные, трудовые, художественные и другие движения человеческого тела. Кстати, основоположником изучения движений тела с позиций анатомии был основатель нашего вуза П. Ф. Лесгафт.

Анатомический рисунок в данном случае — огромная помощь в изучении анатомии. Рисуя спортсмена в определенной позе, можно понять, для чего та или иная мышца, как она внешне проявляется, как работает, как отражается во внешнем образе человека. Достаточно много эстетических видов спорта, которые структурируют тело, тут без знания анатомии не обойтись.



Работа Е. Соловьёвой

С другой стороны, с помощью рисунка мы вызываем интерес к анатомической науке.

Поэтому мы откликнулись на конкурс анатомического рисунка Кубанского университета, а также провели свой внутренний. Представить на конкурс можно было работы в любой технике, в любом жанре. Принять участие мог каждый, не надо быть выпускником художественной школы, для нас важна не техническая сторона рисунка, а представление анатомии и раскрытие красоты человеческого тела.

**Елена ОЛЕЙНИК,**  
доцент кафедры анатомии,  
кандидат педагогических наук,  
член Профессионального союза  
художников России,  
член Международной академии  
современных искусств

**НОВОСТИ**

## КАФЕДРЕ РЕЖИССУРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ РГИСИ — 60!

Свой 60-летний юбилей отметила кафедра режиссуры телевидения Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ).

9 марта состоялась научно-практическая конференция «Экран смотрит на нас». В программе конференции было представлено три блока: блок «Ранние рассуждения “Теория новых медиа”» был посвящен теоретическим и историческим аспектам жизни визуальных искусств.

Блок «Дневная битва “Экран сегодня и завтра”» посвятили просмотру и анализу современного контента с дальнейшим обсуждением современных процессов режиссерами и критиками.

В ходе вечернего блока «Весь мир смотрит на меня» прошел показ документального полнометражного фильма «Последний теплотход» (2023 г.) выпускников кафедры режиссуры телевидения РГИСИ Ильи Желтякова и Анастасии Полухиной, а также встреча и разговор с создателями картины.

Помимо конференции состоялась серия встреч с ведущими специалистами режиссуры телевидения: на мастер-классе Валерия Мюльгаута студенты перевели на язык экранного искусства сценическую постановку отрывка из пьесы «Месяц в деревне», поговорили об особенностях работы режиссера с оператором. На мастер-классе Игоря Копылова прошла активная беседа о работе режиссера с актером. Фильм «Алексей Балабанов. Послесловие» обсуждали на мастер-классе Константина Смильги студенты и гости.

10 марта на сцене Учебного театра «На Моховой» прошел киновечер «6 мастерских», на котором были представлены мастерские кафедры режиссуры телевидения РГИСИ: Татьяны Соловьёвой, Анны Богуславской, Александра Мелентьева, Наталии Серовой, Валентина Сошникова и Александра Устинова. В рамках вечера состоялась презентация мастерских кафедры с показами лучших работ и практических заданий студентов. С приветственным словом к гостям вечера обратилась ректор РГИСИ Наталья Пахомова.

Оба дня были наполнены приятными знакомствами, долгожданными встречами и познавательными мероприятиями.

Кафедра режиссуры телевидения в нашем институте начала работу в 1963 г. Ее основателями были выдающиеся режиссеры, руководители и создатели главных направлений отечественного телевидения: И. Ф. Ермаков, Д. И. Карасик, В. Н. Карпов, В. П. Горлов, В. А. Латышев, А. А. Рессер. Основателями кафедры была создана и получила развитие уникальная методика подготовки и воспитания режиссерских кадров для телевидения.

За шестьдесят лет работы кафедра выпустила около полутора тысяч режиссеров, многие из которых стали руководителями и создателями телевизионных объединений во всех республиках Советского Союза и регионах РФ.

РГИСИ поздравляет кафедру режиссуры телевидения со знаковой датой! Желаем новых свершений и неиссякаемого вдохновения!

Пресс-служба РГИСИ



© СТУДЕНТЫ МАСТЕРСКОЙ А. Е. УСТИНОВА

## НОВОСТИ

### ЗДЕСЬ ЧУВСТВУЕШЬ ДЫХАНИЕ ВРЕМЕНИ

21 марта в рамках проведения Международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пушкинский бал» для студентов петербургских вузов и колледжей была организована экскурсия во Всероссийский музей А. С. Пушкина.

Экскурсию посвятили 225-летию со дня рождения великого русского поэта, его творчеству, судьбе и окружению. Особое внимание было уделено образам пушкинской эпохи, а также упоминаниям о моде и костюме в стихах и письмах поэта.

Музей А. С. Пушкина — это уникальное место в центре Петербурга на набережной реки Мойки, 12, где можно узнать всё о жизни великого русского поэта и погрузиться в атмосферу творчества нашего гения. Именно в этом здании была расположена квартира, где Александр Сергеевич жил в последние месяцы своей жизни.

Студентка Арина Войтенко рассказала, что ее заинтересовала многогранность экспозиции, из которой она узнала не только о жизни Пушкина, но и много нового об истории Санкт-Петербурга в целом.

Варвара Краснопёрова поделилась своим впечатлением:

— В мире музейных экспозиций каждый артефакт становится ключом к истории, открывающим двери в прошлое и позволяющим нам ощутить дыхание времени. Посещение Музея А. С. Пушкина оказалось для меня истинным восхождением на вершину культуры, не просто экскурсией, а путешествием в сердце литературного наследия великого русского поэта.

Никита Редькин отметил, что его поразило огромное число талантливых зарисовок и набросков, созданных поэтом к своим произведениям.

Напоминаем, что в Международном конкурсе дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пушкинский бал» могут принять участие жители России и других стран в возрасте от 14 до 45 лет, разделяющие любовь к культурному наследию и творчеству великого русского поэта. Заявки принимаются до 1 апреля 2024 г. Подробная информация о проекте на сайте пушкинскийконкурс.рф.

Для участников конкурса, школьников, студентов и представителей творческих профессий планируется проведение ряда подобных экскурсий в петербургские учреждения, связанные с творчеством А. С. Пушкина. Информация и регистрация опубликованы в официальной группе конкурса в VK: [https://vk.com/pushkin\\_bal](https://vk.com/pushkin_bal).

Учредителем конкурса является Санкт-Петербургский Пушкинский фонд культуры. Организаторы: региональная общественная организация «Алые паруса», Всероссийский музей А. С. Пушкина, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), Международный фестиваль моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла» СПбГУПТД. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Катерина ТУГОЛУКОВА



## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

### ПОМОГАТЬ ЖИВОТНЫМ МОЖНО С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВА



19 марта в коридоре третьего этажа Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Академии Штиглица) открылась выставка первокурсников кафедры живописи и реставрации «Собака — друг человека».

В феврале студенты посетили приют для собак «Добродог» в деревне Лаголово, где в полевых условиях выпол-

нили наброски «подопечных» приюта. Организатором поездки выступила преподаватель кафедры Ольга Петрова. Позже рисунки были доработаны и стали основой для полноценной экспозиции.

На открытии выставки с приветственным словом выступила ректор Академии Штиглица Анна Кислицына. Анна Николаевна поблагодарила ребят за их отзывчивость. Бездомным животным помогают по-разному. Кто-то открывает

приюты, а студенты Академии Штиглица привлекают внимание к этой важной теме с помощью искусства.

По словам организаторов, выставка студентов кафедры живописи и реставрации может стать первым этапом серьезного сотрудничества между Академией Штиглица и общественными организациями, поддерживающими братьев наших меньших.

Пресс-служба Академии Штиглица

### ВЕСЬ МИР НА ОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ

В Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете прошел ежегодный фольклорный фестиваль «Краски мира». Российские и иностранные студенты, а также слушатели подготовительного факультета познакомились с культурными особенностями родных стран.

Организаторами фестиваля выступили кафедра русского языка и деканат по работе с иностранными обучающимися. Содействие в организации вечера оказал студенческий клуб «Гиппократ». Темой фестиваля в этом году стали семейные традиции, так как 2024 г. объявлен в России Годом семьи.

Мероприятие посетили представители администрации, профессорско-преподавательского состава Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета и почетные гости: заместитель председателя правления Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества Екатерина Фролова, член правления ассоциации юристов России в Санкт-Петербурге, судья Татьяна Силлер, заместитель декана медицинского факультета иностранных студентов Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И. П. Павлова Лариса Кондрашкина и директор Русско-арабского центра культурного и делового сотрудничества, сопредседатель Российско-сирийского общества Ал-Джунди Вадаха Мухаммад.

Поддержать танцевально-поэтическую композицию, посвященную культуре Осетии, на праздник прибыла художественный руководитель танцевально-го ансамбля народного танца «Нарт



Участники фестиваля «Краски мира»

при осетинском землячестве в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, заслуженный деятель искусств Республики Северная Осетия — Алания Алана Хайманова.

На праздничном концерте выступили более 60 участников из разных стран мира. Своими номерами украсили концерт представители России, Белорус-

сии, Осетии, Туркменистана, Ирана, Монголии, Перу, Южно-Африканской Республики, Алжира, Марокко, Туниса, Нигерии и Камеруна. Участники рассказывали о своей родине, читали стихи на родных языках, исполняли песни и национальные танцы.

Дина ВЛАСОВА

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рубрику ведёт **Нина Новикова**

# СПОРТ — ЭТО ХАРАКТЕР, ДИСЦИПЛИНА, ЭМОЦИИ, АЗАРТ



Т. Весёлкина со студентками на спартакиаде ПГУПС

**Кафедра «Физическая культура» в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) готовится к 85-летию. Несмотря на то, что еще в 1835 году «... с целью улучшения физического состояния и здоровья студентов...» в Институте корпуса инженеров путей сообщения создана «гимнастическая зала», введены занятия фехтованием и акробатикой, только в 1939 году из состава военной кафедры была выделена и создана «Кафедра физического воспитания и спорта» (с 2008 года — кафедра «Физическая культура»). О том, как сегодня занимаются спортом будущие железнодорожники, рассказывает заведующая кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент мастер спорта по художественной гимнастике Татьяна Евгеньевна Весёлкина.**

— Работа на железной дороге связана с большими физическими и психическими нагрузками, надо нести ответственность за своевременную доставку грузов и безопасную перевозку пассажиров. Железнодорожник должен быть сильным, здоровым, дисциплинированным и психически устойчивым, все эти качества формируются и развиваются как раз в процессе планомерных занятий спортом и физической культурой. Спорт — это не только эмоции и азарт, но и характер и дисциплина.

**— КАКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗУЮТСЯ НА КАФЕДРЕ?**

— У нас две образовательные программы в рамках федерального государственного образовательного стандарта: «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре и спорту», где спортивная специализация идет на выбор.

Открываем новые секции, стараемся поддерживать студенческие инициативы. В 2022 году возобновила работу секция бокса, в этом году по просьбе студентов заработала секция регби. Открытие секции парусного спорта — это инициатива ректора университета Олега Валинского, он всегда интересуется нашими успехами, является членом правления российского физкультурно-спортивного общества «Локомотив».

Если студенты хотят участвовать в соревнованиях при соответствующей подготовке, то кафедра и спортивный клуб помогают с подачей заявки, оформлением документов, экипировкой, даже если секции по этому виду спорта в вузе нет.

**— КАКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ОРГАНИЗУЮТСЯ ВНУТРИ УНИВЕРСИТЕТА?**

— Мы ежегодно проводим ряд мероприятий: Спартакиада ПГУПС по 10 видам спорта, Приз первокурсника по восьми видам спорта, первенство студентов, живущих в общежитиях, по восьми видам спорта. Для первокурсников ежегодно проводится спортивно-массовая игра «Тайны Юсуповского сада», охватывающая более 350 студентов первого курса и 30 судей из числа старшекурсников.

**— НАЗОВИТЕ ИМЕНА СТУДЕНТОВ, КОТОРЫЕ СВОИМ ОТНОШЕНИЕМ К СПОРТУ МОГУТ БЫТЬ ПРИМЕРОМ.**

— Прежде всего хочется отметить ребят, которые умеют совмещать высокие спортивные достижения с отличной учебой в университете. Павел Татаренко — мастер спорта международного класса (МСМК) по плаванию, двукратный победитель и призер Европейского юношеского олимпийского фестиваля 2015 года, многократный победитель и призер первенств России, Международной спартакиады

транспортных вузов, выпускник факультета «Транспортное строительство», аспирант с 2023 года. Анна Костина — МСМК по стрельбе из пневматической винтовки, шестикратная чемпионка Европы среди юниоров, многократный победитель и призер первенств России — выпускница факультета «Управление процессами перевозок». Никита Никитин — МСМК по джиу-джитсу, чемпион мира, Европы, многократный чемпион и призер первенств России — выпускник факультета «Управление процессами перевозок» 2018 года, закончил аспирантуру в 2022 году. Роман Парфененко — МС по лыжным гонкам, чемпион и призер чемпионата Санкт-Петербурга, многократный призер студенческих соревнований по легкой атлетике — выпускник факультета «Транспортные и энергетические системы» 2022 года, аспирант с 2022 года.

В марте 2024 года отметились: Роман Парфененко — серебряный призер VII Зимней универсиады по лыжным гонкам на 5 км; Никита Адикин — чемпион студенческих соревнований Санкт-Петербурга по джиу-джитсу в весовой категории до 69 кг; Андрей Колесников — чемпион студенческих соревнований Санкт-Петербурга по плаванию на дистанции 100 м брассом.

**— КАК ПЛАНИРУЕТЕ ОТМЕЧАТЬ ЮБИЛЕЙ КАФЕДРЫ?**

— 10–11 июня состоится II Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая культура и спорт: актуальные тенденции, проблемы и пути их решения», посвященная 85-летию образования кафедры. Также планируем в начале декабря спортивный праздник, куда приглашаем выпускников и ветеранов кафедры, на празднике отметим достижения наших студентов, подведем итоги спортивной работы за год.

**Беседовал Сергей НОВИКОВ**

## МАРТ — УТРО ГОДА

**В марте просыпается природа, и бальные танцы создают отличное весеннее настроение.**

9–10 марта на официальном рейтинг-турнире Санкт-Петербурга (3-й этап) первое место из 30 дуэтов в категории «Взрослые + молодежь до В класса, LA» заняла пара Егор Югов — Анна Щипалкина из Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II (Горный университет). В декабре они стали двукратными чемпионами в двух номинациях на III Открытом кубке по бальным танцам. 17 марта на чемпионате вузов в Стрельне с участием команд из 20 университетов Санкт-Петербурга пара снова одержала победу.

Сборная по спортивным бальным танцам СК «Горняк» — многократный победитель чемпионата вузов города.

\*\*\*

10 марта на региональных соревнованиях по самбо среди мужчин и женщин, посвященных Международному женскому дню, успешно выступила команда Горного университета. Первое место заняла Наиля Магдеева.

\*\*\*

11–16 марта в Орле состоялось первенство России по армрестлингу, в котором приняли участие 850 спортсменов из 50 регионов России. Победителем соревнований в весовой категории 90+ на обеих руках стал студент механико-машиностроительного факультета Горного университета Лев Гоголев, выполнивший норматив для присвоения спортивного звания «Мастер спорта России».

\*\*\*

5 марта Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена принимал Всероссийскую научно-практическую конференцию «Фитнес и его роль в оздоровлении населения России». Ученые обсудили инновационную составляющую оздоровительной физической культуры населения, в том числе и детский фитнес.

Роль спортивной науки возрастает, особенно ее связь с практикой. Здоровье нации становится заботой профессионалов, людей с профильным образованием, которые приходят в фитнес-клубы. Основные тенденции развития массовой физической культуры сегодня — это подготовка молодых специалистов, использование опыта отечественной работы и инновационные программы реабилитации, в первую очередь военнослужащих СВО.

\*\*\*

И, конечно, надо сказать о первом в истории международном мультиспортивном турнире в концепции фиджитал-спорта «Игры будущего», который прошел в Казани при участии двух тысяч спортсменов, более 260 международных команд из 107 стран. Соревнования состоялись по 21 инновационной дисциплине, основанной на сочетании физической активности и цифровой среды. Спортсмены из России, в том числе из Санкт-Петербурга, сражались достойно и победили во многих дисциплинах.

1-е место по фиджитал мини-гольф в дивизионе «Вызов» заняли Анастасия Калашникова и Анастасия Максимова из Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

**Пётр НЕВСКИЙ**

## СТУДЕНТЫ РИСУЮТ ПОРТРЕТЫ ГЕРОЕВ СПОРТА

18 марта в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица (Академии Штиглица) стартовал первый этап XVI Международного конкурса академического рисунка. Участники творческого состязания создавали мужские и женские портреты.

В качестве натурщиков на конкурс пригласили знаменитых спортсменов. Ребятам позировал Эдвард Сингуинди — заведующий кафедрой физической культуры Лесотехнического университета, мастер спорта международного класса по автоспорту ралли (1972 г.), заслуженный тренер РФ (1972 г.), доктор педагогических наук (1986 г.), участник международных ралли: «Рейд Поль-ский» (1968 г.), «Вартбург» (1969 г.) и др. Участники конкурса делали портреты Натальи Антюх, мастера спорта по легкой атлетике, российского спринтера, она выиграла бронзовую медаль в беге на 400 м и серебряную в эстафете 4 на 400 м на летних Олимпийских играх 2004 г. в Афинах. Позировала для студентов и Нина Курова, мастер спорта международного класса, заслуженный работник физической культуры РФ, почетный ветеран ленинградского баскетбола, тренер по баскетболу.

Спортсмены с удовольствием участвуют в художественных сеансах, рассказывая о своей жизни и победах. Тем самым ветераны спорта мотивируют начинающих художников на покорение новых творческих высот.

**Пресс-служба Академии Штиглица**



Э. Сингуинди позировует студентам



А. Щипалкина и Е. Югов

## ВЫСТАВКИ И ЭКСПОЗИЦИИ

## НИТИ СУДЬБЫ ПРЯДУТСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ ГЕРЦЕНА

Здесь, в фойе Голубого зала, прошла традиционная весенняя выставка «Primavera».

— Ежегодная выставка в нашем университете в канун замечательного весеннего праздника стала хорошей традицией. Тема выставки год от года расширяется. Прекрасно, что сегодня здесь мы видим также образы женщин, принадлежащих к разным культурным традициям, ведь многообразие культур — это то, что нас объединяет. А также нас объединяет наша любовь к искусству, способность ценить красоту и человеческие взаимоотношения, это самое главное, — сказал, открывая вернисаж, ректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) Сергей Тарасов.

Весенняя экспозиция собрала творческие работы студентов, выпускников и педагогов института художественного образования. Куратор выставки, заведующая кафедрой декоративного искусства и дизайна Анна Векслер отметила, что тема выставки — «Нити судьбы» — выбрана неслучайно.

— Работы, представленные на выставке, посвящены ткачеству как древнейшему женскому ремеслу, которое сохраняется по сей день. Интересно, что в культуре практически всех народов верховные божества, которые покровительствовали дому, семье и быту, были, как правило, ткачихами. Таким образом, мы затронули и тему этого года, который был объявлен указом президента Годом семьи, — сказала она.

Идея выставки родилась четыре года назад, когда был создан институт художественного образования.

— Вместе с первым директором института Ольгой Сапанжа мы планировали выставочную деятельность и решили, что весной будет уместна легкая, красивая выставка-подарок, посвященная празднику 8 Марта. Самой интересной и выразительной техникой нам показался коллаж — из бумаги, текстиля, самых разных материалов. Поскольку это весеннее, праздничное мероприятие, основными темами произведений стали цветы и женские портреты-образы, — рассказала Анна Векслер.

Чтобы выставка была интересна для зрителей, каждый год для нее выбирается новая тема. Вторая выставка была посвящена взаимодействию коллажа и цифрового искусства, третья под названием «Primavera. Цветы и птицы» выделялась не только техникой исполнения, но и содержанием. На выставке были представлены коллажи из бумаги, текстильных материалов и даже из керамических элементов. Вниманию зрителей был предложен и motion-коллаж — анимированное изображение, транслировавшееся на экране. Активная выставочная деятельность сегодня поддерживается директором института художественного образования Дмитрием Ткаченко.

В первые годы студенты на выставку приносили творческие работы, выполненные самостоятельно, что-то получалось выбрать из курсовых работ, сделанных во время учебы. В этот раз были выполнены большие выставочные проекты — серия коллажей из текстильных материалов «Мировое ткачество» и серия коллажей из бумаги «Ткачихи-божества» (куратор А. К. Векслер) и коллективная работа — коллаж из небольших сотканых панно «Золотые руки» (куратор М. С. Широковский).

В проекте «Мировое ткачество» была поставлена задача найти образ ткачихи в культуре определенного народа или национальности и представить его зрителю в виде художественно-творческой работы — декоративного произведения. Важную роль тут сыграла исследовательская составляющая. Студенты должны были просмотреть иллюстративный материал, ознакомиться с научной литературой по этнографии, культурологии, мифологии. Анна Кирилловна отметила, что работа началась в прошлом учебном году на занятиях по дисциплине «Коллаж», но учебных часов было недостаточно для большого творческого проекта, поэтому студенты самостоятельно доводили учебные проекты до уровня выставочных. В серии представлены образы ткачих разных регионов: Индии, Африки, юга и севера России, Норвегии, Мексики, Перу, Америки. На одной из работ представлен образ ткачихи, которую сложно отнести к определенному народу, но можно считать собирательным образом ткачих Западной Европы эпохи Средневековья.

Говоря о важности подобных выставочных проектов в подготовке будущих педагогов-художников, Анна Векслер подчеркнула: «Это самый большой стимул, который может быть у студента к занятию творчеством. Просто выполнить работу и получить зачет — это одно. Создать произведение искусства, которое будет представлено на выставке на суд зрителя, — это совсем другая задача, другие ощущения. Ребята чувствуют себя настоящими творцами в этот момент. Именно это развивает творческие способности в большей мере».

Елена НОВОСЕЛЦЕВА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 4 (204) март 2024

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.  
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.  
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов  
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов  
Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская  
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик  
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова  
Верстка и дизайн — Дмитрий Алексеевич Прилепов  
Издатель — ООО «Информационное агентство «Северная Звезда»  
Директор — Татьяна Валерьевна Попова  
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37, тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

[www.nstar-spb.ru](http://www.nstar-spb.ru)

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров  
вузов Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз.  
При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Газета распространяется по рассылке, а также по подписке через подписное агентство «Урал-Пресс СПб» (Подписной индекс 10272)  
Подписано к печати 28.03.2024 г. № зак. ДБ-1429.  
Дата выхода в свет 29.03.2024 г.