



СОВЕТ РЕКТОРОВ
ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСТЬ НОМЕРА.
ВИКТОР РОМАНОВ

СТР. 3

ГИДРОТЕХНИКОВ В РОССИИ
ОСТРО НЕ ХВАТАЕТ!

СТР. 5

БЕЗ НИХ – НИ В КРЫМ,
НИ В КОСМОС!

СТР. 9

ПАМЯТИ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

СТР. 11

ДЕНЬ ГОРОДА

ОТ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РЕМЁСЕЛ ДО ДИЗАЙНА: ГОРОД МАСТЕРОВ В АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА

25 мая в Соляном переулке и во дворах Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица было многолюдно. В честь дня рождения Санкт-Петербурга здесь уже более четверти века проходит фестиваль «Соляной городок – город мастеров». Жители Северной столицы собрались, чтобы увидеть работу скульпторов, художников, стеклодувов, кузнецов, гончаров, реставраторов.



И не только. Среди средневековых ремесел нашлось свое достойное место и для работ современных дизайнеров и модельеров.

Приветствуя собравшихся петербуржцев, ректор академии Анна Кислицына рассказала об истории Соляного городка — от корабельных верфей времен Петра I до Училища технического рисования барона Штиглица и музейно-выставочного пространства. Председатель Комитета по науке и высшей школе городского правительства Андрей Максимов передал вузу слова приветствия от губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова, отметив, что фестиваль «Соляной городок — город мастеров» стал одним из самых ярких подарков ко Дню города. Обратился к собравшимся и народный художник России, профессор член Российской академии художеств Алексей Талащук, который подчеркнул: фестиваль — наглядное подтверждение огромного творческого потенциала студентов вуза.

На торжественной церемонии открытия праздника ремесел наградили победителей творческой Олимпиады «Штиглиц-стАрт», а студенческий хор «Веселье щеглы» исполнил гимн Академии Штиглица и песню «Крейсер Аврора». Кафедра дизайна костюма организовала яркое дефиле с элементами фольклора и современной моды.

А затем гости фестиваля окунулись в незабываемую атмосферу мастер-классов по разным видам и техникам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, которые провели преподаватели, мастера и студенты Академии Штиглица. Для тех, кто хотел приобрести эксклюзивные авторские произведения, на улице и во дворах развернулась арт-ярмарка, а в стенах академии и Музея прикладного искусства гостей ждали выставки «Удивительные миры Дж. Пиранези», «Летний сад» и «Флора и Фауна».

Для любителей современных направлений в корпусе Академии Штиглица на улице Чайковского, 3 уже во второй раз прошел фестиваль промышленного и медиадизайна. Его участникам рассказали о первом выпуске дизайнеров в сфере транспорта, состоявшемся 70 лет назад, о важности системного подхода в дизайн-проектировании и современных тенденциях в дизайне транспорта. Также пришедшие на фестиваль смогли познакомиться с практикой аудиопленера и профессией саунд-артиста. Академия Штиглица еще раз доказала — в стенах вуза традиционные классические школы не только соседствуют с современными профессиями, но и успешно взаимодействуют, помогая друг другу развиваться.

Илья ПАВЛОВ



НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

ЦЕНТР АЛМАЗОВА ПРИСОЕДИНИЛСЯ К КОНСОРЦИУМУ «РОССИЙСКО-АФРИКАНСКИЙ СЕТЕВОЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Соглашение подписали на VII Петербургском медицинском инновационном форуме с международным участием, который проходил с 14 по 16 мая на базе Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова (НМИЦ им. В. А. Алмазова).

Деятельность консорциума «Российско-Африканский сетевой университет», координатором которого является Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ), направлена на развитие добровольного равноправного партнерства российских и африканских университетов и научных организаций в области высшего образования, непрерывного обучения и исследований. Подписи в документе поставили ректор СПбПУ Андрей Рудской и генеральный директор НМИЦ им. В. А. Алмазова Евгений Шляхто.

— Сейчас в зоне нашего особого внимания Северная Африка. Нынешнее подписание соглашения очень важно. Помимо индустриального, промышленного, культурного развития и обмена опытом между нашими странами важнейшую роль, особенно для Африки, играет здравоохранение. Привлечение потенциала, знаний в обучение, подготовку национальных кадров, особенно в области медицины, профилактики, здравоохранения, является судьбоносным, — подчеркнул Андрей Рудской.

По словам ректора Политеха, Российско-Африканский сетевой университет, основанный менее трех лет назад, вышел на космические темпы вовлечения вузов: 72 российских университета, со стороны Африки — 31. За это время РАФУ провел целый ряд важных мероприятий. В июле 2023 г. в Санкт-Петербурге прошел экономический и гуманитарный форум «Россия — Африка», на котором Президент Российской Федерации В. В. Путин отметил важную роль РАФУ в развитии российско-африканских отно-

шений и особенно в области культуры, образования, здравоохранения.

Также Андрей Рудской рассказал о реализации Летнего многопрофильного университета РАФУ, состоящего из краткосрочных программ дополнительного профессионального образования (ДПО), реализуемых российскими вузами для африканских граждан. В этом году 19 вузов РАФУ — участников Летнего многопрофильного университета — планируют обучить более 250 африканских граждан. От ознакомительных программ ДПО университеты перешли к целевым программам повышения квалификации, что позволит в дальнейшем вместе с африканскими выпускниками развивать реальные научно-исследовательские и образовательные проекты.

— Сегодня один из важнейших дней для центра Алмазова — мы стали частью семьи Российско-Африканского университета. Это еще один шаг развития интеграции, которая сегодня в Петербурге является уникальной. Уверен, что в рамках РАФУ мы сможем предложить такие образовательные программы нашим коллегам из Африки, которые действительно улучшат ситуацию в образовании, научных исследованиях и оказании медицинской помощи. Огромная благодарность за доверие, — отметил Евгений Шляхто.

Петербургский медицинский инновационный форум прошел уже в седьмой раз и за эти годы стал одним из наиболее значимых мероприятий в области медицины не только в Санкт-Петербурге, но и во всей России. Помимо Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова организаторами мероприятия традиционно являются Министерство здравоохранения Российской Федерации, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Медицинский научно-образовательный кластер «Трансляционная медицина». С этого года в их числе и созданное не-



А. И. Рудской и Е. В. Шляхто

давно Санкт-Петербургское отделение РАН.

Научная программа форума обширная: лекции, пленарные заседания, научные симпозиумы, обучающие семинары, клинические разборы, электронные доклады, школы для практикующих врачей. В пленарном заседании принял участие ректор СПбПУ Андрей Рудской.

— Ожидаемая продолжительность жизни в России должна вырасти до 78 лет к 2030 году и до 81 года к 2036 году. Реализация этих целей невозможна без появления и развития новых технологий, которые рождаются на стыке инженерных и медицинских наук. Для практического внедрения разработок и их трансляции в медицинскую практику необходимо взаимодействие с медицинскими организациями. Мы уже много лет сотрудничаем с центром Алмазова, у нас развивается ряд совместных проектов, в частности, по созданию

«умной клиники», по разработке платформы терапевтических мРНК. Уверен, что наше сотрудничество будет расширяться и развиваться, — отметил в выступлении Андрей Иванович.

Участники форума обсудили множество актуальных тем современной медицины. Это кардиология, онкология, инфекционные заболевания, редкие генетические заболевания, актуальные вопросы педиатрии и многие другие. Сотрудники СПбПУ, в том числе молодые ученые, участвовали в анализе новых медицинских технологий на основе искусственного интеллекта, генетических и клеточных технологий, синтетической биологии. В рамках мероприятия проходил Алмазовский молодежный медицинский форум, на котором студенты обменивались опытом.

Ольга ЛЮДНИКОВА

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

ЗАДАЧА ВУЗОВ — ПРИВНЕСЕНИЕ ИННОВАЦИЙ

Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) принял участие в 36-й Международной выставке информационных и коммуникационных технологий «Связь-2024» в рамках Российской недели высоких технологий.

СПбГУТ поделился экспертизой в области телекоммуникаций и информационных технологий (ИТ), презентовал актуальные разработки и нашел новых партнеров. Вуз на выставке представила большая команда специалистов во главе с ректором Русланом Киричком.

На стенде университета можно было увидеть анализатор сетей радиосвязи, предназначенный для радиоизмерений параметров сетей мобильной связи с помощью абонентских терминалов под управлением ОС Android; адаптивную 8-элементную антенную решетку, которая обеспечивает адаптивное диаграммообразование и может использоваться в сетях мобильной радиосвязи, в гибридных сетях связи, в сетях связи с низкоорбитальными космическими аппаратами, в сетях защищенной связи; бортовой комплекс для беспилотного летательного аппарата «Око» — комплексную систему видеоналиктики на основе искусственного интеллекта, способную работать на борту беспилотника; зарядное устройство с гальванической развязкой заряжаемых ячеек, помогающее заряжать аккумуляторы независимо друг от друга и более эффективно.

Были представлены также решения партнера СПбГУТ — концерна R-Про: демонстрационный стенд «Робот-шахматист» — видеостол и робот, с которым можно сы-

грать в шахматы; VR-зона цифровых двойников, где демонстрируются отраслевые цифровые двойники промышленных объектов в виртуальной реальности.

Разработки вуза оценили заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации Василий Шпак, технический директор Государственной корпорации «Протей» Антон Пинчук и его коллега — директор по работе с органами государственной власти Анна Гридякина.

В первый день выставки Санкт-Петербургский университет телекоммуникаций заключил партнерские соглашения с ведущими отраслевыми компаниями «Сател» и «ТелеСистемы Сервис».

Совместные планы СПбГУТ и российского ИТ-разработчика «Сател» включают создание инновационных отечественных решений в интересах реальных секторов экономики, проведение совместных мероприятий, подготовку кадров.

Соглашение СПбГУТ с компанией «ТелеСистемы Сервис» позволит развивать сотрудничество в области образования, науки, телекоммуникаций и ИТ. Партнеры уже запустили конкурс «Развитие технологий для отрасли телекоммуникаций» для студентов, магистрантов и аспирантов СПбГУТ и намерены обмениваться опытом и реализовывать совместные проекты.

Ректор СПбГУТ Руслан Киричек выступил на «Марафоне интернета вещей» — ежегодном мероприятии Ассоциации интернета вещей, партнера университета. Он рассказал о перспективах сотрудничества бизнеса, науки и образования. Речь шла о возможностях вузов в области создания новых ИТ-продуктов и решений, в том числе изделий интернета вещей.



Команда СПбГУТ — участник выставки «Связь-2024»

— Задача вузов — это привнесение инноваций. Новые разработки привозят аспиранты третьих-четвертых курсов. Работки есть, нет брокера. Надежда на партнеров, которые могут стать проводниками ИТ-продуктов на рынке, — отметил ректор.

По итогам участия в мероприятиях Российской недели высоких технологий Санкт-Петербургский университет телекоммуникаций получил диплом «За активное участие при проведении экспертизы инновационных проектов в области технологий искусственного интеллекта в интересах обеспечения обороны страны и безопасности государства» за подписью начальника Управления развития техно-

логий искусственного интеллекта Министерства обороны Российской Федерации Василия Елистратова.

36-я Международная выставка информационных и коммуникационных технологий «Связь-2024» — крупнейшее мероприятие в СНГ и Восточной Европе в сфере телекоммуникаций и информационных технологий.

В мероприятии приняли участие более 600 компаний из России, Республики Беларусь, Ирана, Казахстана, Китая, Кипра, Республики Кореи, Кубы, Сингапура. Национальные экспозиции представили Китай и Иран.

Ирина ПАВЛОВА

ГОСТЬ НОМЕРА

ЛЮДИ С ОБРАЗОВАНИЕМ ОТВЕТСТВЕННЫ ЗА СОСТОЯНИЕ ОБЩЕСТВА

Двадцать лет назад Россия присоединилась к Болонскому процессу, а также начала первые эксперименты с ЕГЭ. Эти события не свершились в одночасье, а превратились в долгий процесс трансформации российского образования. И вот, спустя два десятилетия, в высшей школе снова реформы. Что стоит за реформами в образовании в Петербурге, хорошо знает доктор технических наук, профессор президент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Виктор Егорович Романов. Он возглавлял Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга в сложное для высшей школы время, и Совету ректоров тогда многое удалось сделать для ее самосохранения.

— ВИКТОР ЕГОРОВИЧ, ВАШИ КОЛЛЕГИ ПО СОВЕТУ РЕКТОРОВ ГОВОРЯТ, ЧТО ВЫ НЕ БОЯЛИСЬ ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ, ВСТРЕЧАЛИСЬ СО ВСЕМИ ПРЕМЬЕРАМИ ТОГО ВРЕМЕНИ, ВКЛЮЧАЯ ВЛАДИМИРА ПУТИНА...

— Я стал председателем Совета ректоров в 1994 году, когда разорение страны стало совершенно очевидным. Одна из важнейших основ жизни любого государства, гарантия его жизнеспособности — система образования — рушилась у всех на глазах, как к этому времени уже была разрушена экономика. И это время стало для вузов Петербурга этапом самосохранения, потому что с 1991 года судьба каждого учебного заведения была в руках его непосредственного коллектива и руководителя. Именно в этот момент мы осознали, что роль Совета ректоров должна иметь принципиально другое значение, нам надо было беспокоиться за свою судьбу самостоятельно. Вузовское сообщество, способное думать, анализировать, формулировать, способное общаться с молодежью, стало в некотором роде буфером между порванной государственной системой и обществом. Вуз возглавляли зрелые люди, государственно мыслящие, ответственные не только за судьбу своего вуза, но и общества в целом. Это объединяло нас.

Положение было кризисное по всем параметрам: задержка зарплат, отток кадров, содержание и обслуживание недвижимости тоже было отдано вузам на откуп. В первую очередь нас монополисты обложили так, что бюджет наш общий со всеми нашими заработками был меньше, чем долги за коммуналку. Требовали расплачиваться недвижимостью...

— НО ЭТО ЖЕ ЧИСТО ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ?

— Хозяйственные, они же содержательные: оснащение, зарплата преподавателям — молодые уходят в бизнес, выпускники идут работать куда угодно, но не по специальности, кто-то уехал за границу. Удалось добиться того, что был издан указ о мерах поддержки высших учебных заведений, это не только убергло вузовскую недвижимость, но и способствовало тому, чтобы не уходили педагоги, а талантливая молодежь оставалась в вузах.

— ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА ИСТОРИЮ XX ВЕКА, ТО ЭТО СПЛОШНЫЕ ПЕРЕСТРОЙКИ: ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ СЧИТАЛОСЬ ХОРОШИМ, ЕГО СМЕНИЛА СОВЕТСКАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ, ТОЖЕ ХОРОШАЯ. МОЖЕТ, ВСЕ-ТАКИ РЕФОРМЫ — ЭТО НЕ ТАК ПЛОХО?

— В основе и российской, и советской системы образования была база — фундаментальные знания. Можно говорить о деталях: сколько часов математики? 400 или 500? Но точно для будущего инженера не 200. Зачем математика? А это структурирует характер мышления, а не делает тебя узким специалистом. А вот гаджеты его плохо формируют, информация схватывается и тут же забывается, мыслительного процесса нет. Можно говорить обязательно или нет физика, но сейчас мы видим молодежь, которая пришла в систему высшего образования, вообще не зная физику, не изучая, не сдавая ЕГЭ. Там, где при приеме нужен ЕГЭ по физике, мы теряем колоссальное количество ребят! Я уверен: теряем талантливых, серьезных, но они



В. Е. Романов на встрече с учениками школы № 777

по детскому легкомыслию так отнеслись к учебе. Зачем мне эта самая физика, если ее можно не учить, можно сдать предметы гуманитарного цикла и получить право поступать на бакалавриат любого гуманитарного направления? И вот пришли к тому, что на инженерные специальности на бюджетные места многие вузы не набирают абитуриентов. Не хватает ребят, сдавших ЕГЭ по физике.

— ЭТО РЕЗУЛЬТАТ СИСТЕМЫ ЕГЭ: ТЫ СДАЕШЬ МАТЕМАТИКУ, РУССКИЙ, ЧТО-ТО ПО ВЫБОРУ, А ОСТАЛЬНОЕ ПРОСТО НЕ УЧИШЬ...

— Это результат ломки общей системы образования, это беда, которую долгое время не осознавали. Мы, я имею в виду ректорское сообщество, когда соглашались на ЕГЭ, поверили, что это эксперимент, что он будет анализироваться перед запуском в масштабах страны, что будет принято объективное решение. Но как-то быстро оказалось, что «эксперимент удался». К сожалению, то, что образование и школьное, и вузовское, и даже наука были серьезно подорваны, не увидели.

Доверить молодому человеку выборы ЕГЭ — это значит послать его по траектории жизни на основе не всегда понятных ни ему, ни родителям аргументов. Может, у него талант совсем другой? Ему надо хотя бы до окончания школы оставить право выбора дальнейшего жизненного пути, а не в седьмом классе решить, по какому предмету ЕГЭ сдавать, и таким образом загонять себя в рамки ограничения своей занятости в жизни. Вот в чем проблема. Надо бы ребятам помогать и создавать условия для саморазвития, самопроявления. ЕГЭ не самоцель, нужно подготовить молодого человека хорошо всесторонне образованного, чтобы и химию, и физику, и астрономию учил и не боялся перегрузки.

— ОТХОД ОТ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ И ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СЕЙЧАС ПОМОЖЕТ?

— Нужно вернуться к системе специалист-инженер, внедрить систему, когда право называться инженером можно получить только после того, как поработаешь по специальности на производстве после окончания учебного заведения минимум год. Тесная связь с практикой в той области, которую изучал в вузе, — это естественное и обязательное условие.

— НО ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ГОСУДАРСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ОЧЕНЬ СЕРЬЕЗНО В ЭТОМ ВО ВСЕМ ЗАДЕЙСТВОВАНО?

— Да, конечно. Государство должно в первую очередь исходя из потребностей развития экономики страны планировать, а потом управлять этим. Это непростая государственная задача. Но ждать очень быстрых позитивных изменений не стоит. Ломать было проще.

Когда работу Совета ректоров, то есть деятельность вузов, курировал Ленинградский обком КПСС, развивалась материальная база вузов, строились общежития, контролировалось выполнение государственных планов, государственных заказов. А Госплан рассчитывал, какие специальности должны обеспечивать кадровое развитие конкретной отрасли экономики.

— ВИКТОР ЕГОРОВИЧ, ВОТ ВЫ ГОВОРИТЕ, ЧТО, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ЗАДАЧА ГОСУДАРСТВА ПЛАНИРОВАТЬ РАЗВИТИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В СВЯЗИ С ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ПРИОРИТЕТАМИ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ПРЕДЛАГАЕТЕ МИНОБРНАУКИ ПОМЕНЬШЕ ВМЕШИВАТЬСЯ В РАБОТУ ВУЗОВ.

— Министерство — это еще не государство. Министерство — звено, которое должно помогать вузам, а не пытаться управлять и контролировать. Помогать! Добиваться от государства в Минфине обеспечения развития вузов. А государственная политика должна определять, что требуется от вузов, какие направления развивать для достижения высокого уровня экономики. Надо, чтобы государство видело экономику образования как основу социального обеспечения жизни общества, потому что люди с многосторонним, но, по моему мнению, глубоким профессиональным образованием ответственны за состояние этого общества.

— А КАК ВЫ К ПЛАТНОМУ ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ ОТНОСИТЕСЬ?

— Я всегда говорил: платное образование может быть в структуре вуза для того, чтобы способствовать развитию вуза. У образования две функции. Первая, на мой взгляд, главная: обеспечивать профессиональными кадрами развитие экономики страны. Вторая функция: удовлетворение потребности личности в получении знаний. И вот это можно решать за счет студента, его родителей, кого-то еще. За счет платных студентов должен развиваться государственный вуз, а когда у нас в 1990-е годы появился заявочный порядок организации негосударственных вузов с правом выдачи государственных дипломов — хочу и открываю, преподаю юриспруденцию, искусство и международную деятельность, всё вместе — это была анархия, а не государственная политика.

— КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ВУЗЫ ДОЛЖНЫ ВООБЩЕ ЗАНИМАТЬСЯ ВОСПИТАНИЕМ? В ПРИНЦИПЕ, К ВАМ ПРИХОДЯТ ЖЕ УЖЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ.

— Слово воспитание я давно для себя заменил «формированием личности». Вы правы, что к моменту поступления в вуз молодого человека уже воспитывали семья, общество, Интернет, а вот вузовская атмосфера должна воздействовать на воспитание мира, общества, формирование гражданской позиции. В первую очередь молодого человека надо занять, у него не должно быть свободного времени, он с тренировки бежит на хор, с хора на КВН... Сейчас у нас несколько интереснейших студенческих коллективов. В вузе должна быть насыщенная общественная жизнь наравне с образованием, при этом не надо допускать обжаловки, навязывания.

— ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ПРЕТЕНЗИЙ К СОВРЕМЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ — ЭТО ТО, ЧТО В СТРЕМИТЕЛЬНО МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ ОНО НЕ УСПЕВАЕТ ЗА ЖИЗНЬЮ. КАК ЕМУ УСКОРИТЬСЯ?

— Ускоряться не надо, надо соответствовать. Кто будет это делать? Жалуются производственники, поскольку организовать учебный процесс в условиях производства без участия вузов, на мой взгляд, невозможно. Нужно обеспечить максимальное слияние, начиная от соучастия в создании учебных планов, программ различных дисциплин, своевременности, сроков и форм практики, заданий на курсовые и дипломные проекты. Нужен заказ даже не только конкретного производства, но и отрасли для развития в том числе и отраслевой науки.

Вуз сам себя никогда не переоснастит под сегодняшний мировой уровень, нужно участие производственников, не надо бояться платить деньги преподавателям за научные разработки, а производственникам самим активно участвовать в работе со студентами, вести курсовые и дипломные проекты и не только.

— ВИКТОР ЕГОРОВИЧ, ВАС, ОЛИМПЕЙСКОГО ЧЕМПИОНА, НЕ МОГУ НЕ СПРОСИТЬ О МЕСТЕ СПОРТА В ВУЗЕ. ОН НУЖЕН, КОГДА ЕСТЬ СПОРТИВНЫЕ КЛУБЫ, ДАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАНИМАТЬСЯ ВНЕ ВУЗОВСКИХ СТЕН?

— Это к вопросу о формировании личности. Личность должна быть многогранной, и физическое воспитание — одна из серьезных составляющих. Хорошее физическое состояние — это работоспособность, самоконтроль, ответственность, целеустремленность. Я бы сказал, что спорт — это индикатор оценки личности. Если человек способен на спортивные достижения, он способен и в других условиях также отдавать себя новым задачам.

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ПЕТЕРБУРГ И ХАНОЙ ДОГОВОРИЛИСЬ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

В Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова прошел Второй форум ректоров университетов России и Вьетнама. Его участники обсудили перспективы взаимодействия двух стран в образовательной, научной и гуманитарной сферах.



Ректор ХФУ Нгуен Хай Нам и ректор СПХФУ Игорь Наркевич

В ходе форума был торжественно подписан Меморандум о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным химико-фармацевтическим университетом (СПХФУ) и Ханойским фармацевтическим университетом (ХФУ, Вьетнам). Флагманские фармацевтические высшие учебные заведения представляли ректор СПХФУ профессор Игорь Наркевич и ректор ХФУ профессор Нгуен Хай Нам.

После форума в Санкт-Петербурге состоялась рабочая встреча, в которой приняли участие ректор ХФУ профессор Нгуен Хай Нам, проректор Фам Ван Квуен и заместитель декана факультета технологии фармацевтической химии Нгуен Ван Хай. СПХФУ представляли проректор по научной работе Елена Флисюк, проректор по работе с иностранными студентами и международным связям Антон Карасавиди, директор института международных образовательных программ Виктория Казакова.

Участники встречи с удовлетворением отметили, что подписанный Меморандум о сотрудничестве, продолжая позитивный опыт академического партнерства обоих вузов, открывает новые направления совместных научно-исследовательских и образовательных проектов, в том числе в формате международного обмена студентами и преподавателями, совместного руководства магистерскими работами и кандидатскими диссертациями.

Делегация ХФУ с интересом ознакомилась с организацией процесса обучения студентов и деятельностью научно-образовательных центров СПХФУ.

По итогам встречи стороны подтвердили высокий потенциал взаимного международного сотрудничества в образовательной сфере и научно-исследовательской деятельности.

Дарья ЗЕЛИКОВА

СПРАВКА

Агентство RAEX опубликовало предметные рейтинги вузов России. В 2024 г. количество оцениваемых направлений возросло до 36 – в списке лучших вошли 170 вузов из 43 регионов России.

По итогам 2023–2024 гг. Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет занял 4-е место по направлению «Фармация». Также впервые СПХФУ вошел в рейтинг в разделе «Биотехнологии и биоинженерия» и занял 20-е место.

НОВОСТИ РАН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ РАН ИСПОЛНИЛСЯ ГОД

22 мая состоялось заседание президиума Санкт-Петербургского отделения Российской академии наук (РАН).

В честь первой годовщины со дня создания отделения (17 мая 2023 г.) члены президиума возложили венки к могилам Петра Великого, создателя академии, и Екатерины Великой, активно поощрявшей развитие науки в России.

На заседании был единогласно утвержден перечень 35 научных организаций Петербурга и Ленинградской области, закрепляемых за объединенными научными советами регионального отделения. Курирование обязывает отделение в числе прочего рассматривать кандидатов на позиции руководителей этих научных организаций.

К следующему заседанию президиума регионального отделения будет сформирован состав Комиссии по изучению научного наследия выдающихся ученых (ее возглавил академик Михаил Пиотровский). Предполагается разместить внутри здания на Университетской наб., 5 две мемориальные доски с именами 50 выдающихся ученых-петербуржцев, которые внесли неоценимый вклад в развитие мировой науки.

Глава Петербургского отделения РАН академик Андрей Рудской сообщил, что направил в адрес губернатора письмо с просьбой внести изменения в Положение об именных наградах петербургским



ученым, которые ежегодно вручали лауреатам правительство города и Научный центр РАН. Теперь академию в Петербурге представляет региональное отделение, это должно быть отражено в документах.

Региональное отделение намерено учредить и собственные денежные премии. Предполагается, что их будет шесть: по одной от пяти объединенных советов и одна

для спонсоров и благотворителей. Это направление будет курировать заместитель председателя регионального отделения академик Владимир Пешехонов. Также отделение планирует учредить звание «Почетный доктор Санкт-Петербургского отделения РАН».

Наталья ИЛЬЕНКО-СОКОЛОВА

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

КОМАНДА ПЕДИАТРИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА — ЛУЧШАЯ НА РОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ДЕТСКОЙ ХИРУРГИИ



Все 12 докладов, подготовленных для конференции студентами Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета, получили призовые места, шесть научных работ жюри отметило дипломами первой степени.

Самарский государственный медицинский университет принимал 30-ю Российскую (63-ю Всесоюзную) научную студенческую конференцию «Актуальные вопросы хирургии, анестезиологии и реаниматологии детского возраста».

— Эта конференция — одно из крупнейших мероприятий, которые проводятся детскими хирургами Российской Федерации. И цель его — воспитание будущего поколения врачей, детских хирургов. Начиная с младших курсов они входят в студенческие научные общества, занимаются научной работой, развивают разные направления, и результатом этого является выступление с серьезными докладами, — отметил заведующий кафедрой хирургических болезней детского возраста им. Г. А. Баирова Педиатрического университета Алексей Подкаменев.

Студенты и ординаторы Педиатрического университета подготовили доклады, затрагивающие различные области детской хирургии: травматологию, нейрохирургию, детскую урологию, сердечно-сосудистую хирургию. Все научные работы получили высокую оценку, а команда вуза стала лидером. В конференции участвовали представители 46 городов и 7 стран. Всего было подано 249 заявок от студенческих научных кружков и обществ.

Елена ЛИСИНА

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

ГИДРОТЕХНИКОВ В РОССИИ ОСТРО НЕ ХВАТАЕТ!

Паводки рано или поздно повторяются в разных российских регионах. Все они прогнозируются специалистами, но экспертной оценкой гидротехнических сооружений, призванных защитить города от этого природного явления, мало интересуются власти на местах. Что делать, чтобы не допустить катастрофической ситуации, подобной той, что случилась в Оренбургской области, как грамотно проектировать дамбы и как уберечь Санкт-Петербург от подтоплений рассказала исполняющая обязанности директора Высшей школы гидротехнического и энергетического строительства Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) доктор технических наук, профессор Галина Леонидовна Козинец.

— ГАЛИНА ЛЕОНИДОВНА, КАК ВЫ ПРОКОММЕНТИРУЕТЕ СИТУАЦИЮ С ПАВОДКАМИ В ЦЕЛОМ И ПРОИСШЕСТВИЕ В ОРСКЕ В ЧАСТНОСТИ?

— Различают критические паводки, высокие и стабильно одинаковые. Критический паводок в Оренбургской области наблюдался 100 лет назад и повторился в этом году. В 1957 году в Орске также был высокий паводок. Нынешний год очень полноводный, выпало много снега, особенно в тех регионах, где сейчас наблюдается паводковая ситуация. К тому же ранняя весна спровоцировала быстрое таяние снега. Подобное бывает не каждый год, а периодически.

Периодичность паводков прогнозируют гидрологи на основе многолетних наблюдений по показателю расхода реки. Расход должен обязательно учитываться при строительстве любых гидротехнических сооружений, в том числе и грунтовых дамб.

Дамба в Орске построена в 2014 году, строительство обошлось в 1 млрд рублей. Это достаточно протяженное сооружение, более 11 км. Читала комментарии в Интернете, что это совсем не дамба, а земляной вал, который повредили грызуны. Хочу отметить, что грунтовая дамба, которая держит напор воды, это гидротехническое сооружение, оно должно быть спроектировано на расчетный уровень воды. Это означает, что обязательно в грунтовой дамбе должен быть предусмотрен глиняный противофильтрационный элемент, сдерживающий напор воды, и никаких грызунов в глиняном ядре быть не может.

При возведении дамбы образуется водохранилище, где скапливается талая паводковая вода, его объем должен быть рассчитан на самый многоводный год.

Расчетная высота дамбы проектируется по данным самого большого паводка, который когда-либо произошел в данной местности. Если однажды критический паводок случился, он обязательно повторится, что и произошло в Орске этой весной. Однако дамба не была готова противостоять паводку, вода хлынула в город.

Большой вопрос к проектировщикам, как они определили высоту дамбы? Скорее всего, расчетная высота дамбы не соответствует нормам, а производство работ по возведению дамбы с противофильтрационным ядром выполнено с нарушениями. Думаю, что проект проходил только местную экспертизу как сооружение третьего-четвертого класса. Между тем класс сооружения должен определяться по уровню ущерба, для вероятностного сценария прорыва дамбы, но для дамбы в Орске этот сценарий не был просчитан. В результате был затоплен город и далее вода пошла вниз по течению, затопивая прибрежные города и поселки, нанося колоссальный ущерб.

А как отнеслись к эксплуатации дамбы? Всего один обходчик проверял 11 км, никакого мониторинга не было, о последствиях даже не думали. Не предвидеть последствия, значит, не придавать значения опасности паводка, не понимать, как работает гидротехническое сооружение. А вода ошибок не прощает!

Выше дамбы находится Ириклинская ГЭС, которая аккумулирует большое водохранилище. В этом году при большой приточности сооружение начало сбрасывать воду сначала понемногу, потом больше. Видимо, сброс воды тоже усугубил ситуацию с прорывом дамбы в Орске.

— ПОДОБНОЕ ПРОИСХОДИТ И В ДРУГИХ РЕГИОНАХ?

— То в одном регионе страны, то в другом мы видим печальные последствия паводков. Некоторые гидротехнические сооружения устарели. На Дальнем Востоке паводки бывают каждый год. Проекты противопаводковых гидроэлектростанций выполнены специалистами Ленгидропроекта еще 10 лет назад, но строительство не ведется до сих пор. А без практики строительства ГЭС невозможно поддерживать высокий уровень специалистов проектных институтов. Гидротехническая отрасль остро нуждается в поддержке государства, так как имеет стратегическую направленность. Индустрия не может развиваться без электроэнергии — это закон прогресса, его невозможно отрицать.

— ОБРАЩАЮТСЯ ЛИ МЕСТНЫЕ АДМИНИСТРАЦИИ В ПРОФИЛЬНЫЕ ВУЗЫ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ИНСТАНЦИИ ЗА ОЦЕНКОЙ КРИТИЧНОСТИ ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ?

— К сожалению, к специалистам обращаются только тогда, когда происходит авария. Мне приходилось делать экспертизу нескольких прорывов дамб в Якутии, где, к счастью, вниз по течению не было населенных пунктов. В проектировании подобных сооружений не принимают участия сотрудники проектных институтов гидротехнического профиля (выяснила это лично у коллег). Тендеры на проектирование и строительство земляных дамб выигрывают, как правило, организации, которые заявляют самую низкую цену, но не имеют отношения к гидротехническому строительству.



ФОТО: Г. КОЗИНЕЦ

Г. Л. Козинец

— К ТОМУ ЖЕ НЕ ХВАТАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ-ГИДРОТЕХНИКОВ, НЕ ТАК ЛИ?

— Гидротехников в России остро не хватает. Prestиж профессии в 1990-е годы был сильно принижен, сейчас подготовкой инженеров-гидротехников занимаются только три вуза: Высшая школа гидротехнического и энергетического строительства Политехнического университета в Петербурге, кафедра гидротехнического строительства Московского государственного строительного университета (МГСУ) и Московский энергетический институт (МЭИ). В регионах просто нет специалистов, которые оценивали бы ситуацию с паводками. Образование современных креативных менеджеров-управленцев не соответствует перечню тех компетенций, которые нужно иметь для предупреждения аварийных ситуаций на гидроузлах. Например, зачем в Орске построили жилой квартал в пойме реки, которая разливадается? Кто дал разрешение на строительство в паводковой зоне? На ликвидацию последствий паводка по предварительной информации уйдет 45 млрд рублей. На эти деньги можно спроектировать и построить десятки противопаводковых дамб и решить проблему навсегда. Только заниматься этим должны профессионалы — гидротехники.

Мне приходилось участвовать в экспертизе многих аварий, в том числе на Саяно-Шушенской ГЭС. Это была крупнейшая техногенная катастрофа на гидроэлектростанции, погибло 75 наших товарищей, работников эксплуатации станции. Без выходных и отпусков с 2009 по 2013 год специалисты Ленгидропроекта выполняли проект восстановления СШГЭС. Параллельно проекту шли восстановительные работы. За расчетные обоснования проекта восстановления СШГЭС после аварии имею высокую государственную награду, память и боль от этой аварии остались на всю жизнь.

— ВАШИ ВЫПУСКНИКИ ГОТОВЫ К КАЧЕСТВЕННОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ? ВЫ СОТРУДНИЧАЕТЕ С ДРУГИМИ ПРОФИЛЬНЫМИ ВУЗАМИ?

— Мы наследники славного гидротехнического факультета и его традиций. Наши студенты ежегодно занимают призовые места в олимпиадах и конкурсах. Много конкурсов проводит наш главный индустриальный партнер РусГидро, для которого мы готовим специалистов.

Бакалавр 3-го курса без труда выполнит проект земляной дамбы и рассчитает ее устойчивость, определит сток реки и решит ряд других прикладных инженерных задач.

Мы тесно сотрудничаем с московскими вузами, связи между нами были заложены нашими великими учителями. Например, в МЭИ Юрий Сергеевич Васильев (ректор (1983–2003), президент (2003–2015)) и научный руководитель СПбПУ с 2015 года) ушли на кафедру гидроэнергетики. Профессор Политеха Владимир Иванович Виссарионов — специалист в области гидроэнергетики, доктор технических наук, возглавлял кафедру гидроэнергетики МЭИ. Профессор Леонид Николаевич Рассказов, руководитель кафедры гидротехнического строительства МГСУ, сотрудничал с нами по расчетам грунтовых плотин с противофильтрационным элементом «стена в грунте». Мне посчастливилось тесно работать с Леонидом Николаевичем по проектам Канкунской, Готатлинской и Нижне-Бурейской плотин. Наши учителя оставили нам научное наследие, которое необходимо сохранять и развивать.

Хочется надеяться, что Министерство энергетики Российской Федерации обратит внимание на гидротехническую отрасль. Если будет строительство гидроэлектростанций, то и престиж нашей профессии возродится.

— СПЕЦИАЛИСТЫ ПОЛИТЕХА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ДАМБЫ, ЗАЩИЩАЮЩЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ОТ НАВОДНЕНИЯ. В КАКОМ ОНА СЕЙЧАС СОСТОЯНИИ?

— В России и дружественных нам странах нет ни одной гидроэлектростанции, где бы не работали наши вы-

пускники! Комплекс защитных сооружений (КЗС) Санкт-Петербурга от наводнений спроектирован и построен нашими выпускниками, его основная задача — защита города от нагонной волны, идущей со стороны Финского залива, это очень важное гидротехническое сооружение. Его уникальность определяется географическим положением и климатом. Сейчас, в рамках гранта РФФИ, я руковожу работами по созданию информационной модели Невской губы, чтобы прогнозировать ситуации, которые могут возникнуть в нашем городе в период наводнений. Научных исследований состояния Невской губы и изменения нагрузок на сооружения КЗС не проводилось с 1985 года. После строительства КЗС Невская губа сильно обмелела. Ее объем за 100 лет уменьшился на 25 %, это очень много, уровень грунтовых вод в Санкт-Петербурге поднялся. Что это означает? Когда мы будем копать котлован для строительства, то туда будет проступать вода. КЗС рассчитан на определенный объем Невской губы, как аккумулятирующее водохранилище она связана с Финским заливом, но водообмен после строительства дамбы нарушен и осуществляется только через судопропускные и водопропускные сооружения. При проектировании комплекса 40 лет назад рассчитали, что он будет закрываться на 48 часов в период наводнения. Сейчас, мы это уже определили на нашей модели, если закрыть комплекс на двое суток, то в полноводные годы, которые случаются раз в столетие, когда расход в Неве увеличивается вдвое, Невская губа как мелководный водоем разливается в берега и обратно в Неву и затапливает город. Эта ситуация связана еще и с потеплением климата. Уровень Мирового океана, который мы спрогнозировали на ближайшие 100 лет, поднимется на метр. Это критично для Петербурга, нужно будет что-то делать с КЗС, но научных обоснований, что будет с городом и комплексом в ближайшие 10–20 лет, нет. Хотя эту задачу нужно было решать еще вчера. Проблему сформулировал шесть лет назад академик РАН Юрий Сергеевич Васильев на большом совещании, где собрались представители гидротехнической общественности и руководители КЗС, «Ленгидропроекта» как генерального проектировщика, и тогда была поставлена задача обязательно построить информационную модель и диагностировать Комплекс для защиты города от наводнений. Но на сегодня этот вопрос еще не начал решаться. Сформированное нами техзадание не профинансировано. Считаю, что это проблема государственной важности.

Петербург — вторая столица, более 5 млн горожан и исторический центр под охраной ЮНЕСКО. Это наше достояние, которое мы должны оставить следующим поколениям. Я занимаюсь продвижением этого проекта уже три года, все поддерживают: Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, Министерство природных ресурсов и экологии РФ, правительство города, но инвестора этого глобального проекта до сих пор нет.

Подчеркну, что прогнозная модель будет импортозамещающей, ведь сегодня Дания отказала предоставлять КЗС данные по своей модели.

Новая модель будет собственностью Политехнического университета, но мы можем демонстрировать ее на любом уровне в любом регионе. Тот же мэр Орска понимал бы тогда, как подготовиться к наводнению. Чтобы по модели понять, что надо делать, необязательно быть гидротехником, достаточно быть понимающим государственным деятелем, отвечающим за людей.

На совете Невско-Ладожского бассейнового водного управления я два раза в год докладываю о ситуации в Невской губе. Руководство КЗС ежегодно информирует Минстрой, что нагрузки на сооружения КЗС изменились и не соответствуют проектным. Нужны срочные масштабные научные исследования, по результатам которых можно решать проблему безопасности города и КЗС в период наводнений.

— НИКТО НЕ ПОНИМАЕТ СЕРЬЕЗНОСТЬ СИТУАЦИИ?

— Серьезность ситуации понимают только специалисты. Мы бьем тревогу много лет, нас вроде бы слышат, но без финансирования научных работ мы не сдвинемся с места. Без научного обоснования проблема не решится сама собой! Вопрос государственной важности должен решаться на уровне государства. КЗС — стратегический гидротехнический объект, от него зависит безопасность города. Разве это не серьезность ситуации? Проще не допускать катастрофические последствия, чем их потом устранять. В Санкт-Петербурге, если сложится подобная ситуация, ликвидировать ее будет невозможно.

— ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ РАЗРЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ С ПРОДВИЖЕНИЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТА?

— Работать! Инженерная идея не должна застаиваться, иначе она умрет. Помню в провальные для страны 1990-е годы мы в стол делали проекты Ирганайской, Готатлинской, Усть-Среднеканской, Зарамаганской ГЭС. Без денег, просто работали над проектами, понимая, что наступит время для их быстрой реализации. И время пришло! Сейчас все эти гидроэлектростанции пущены в эксплуатацию!

Надеясь, и наша прогнозная математическая модель будет построена в полном формате и поможет защитить город Петра от наводнений.

Беседовала Анна ШАРАФАНОВИЧ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

ПРЕЗИДЕНТ ЛАОСА ТХОНГЛУН СИСУЛИТ ПОСЕТИЛ АЛЬМА-МАТЕР

Президент Лаосской Народно-Демократической Республики Тхонглун Сисулит посетил праздничную Москву, а следующим пунктом его официального визита в России стал Санкт-Петербург и непосредственно его родной вуз — Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена).

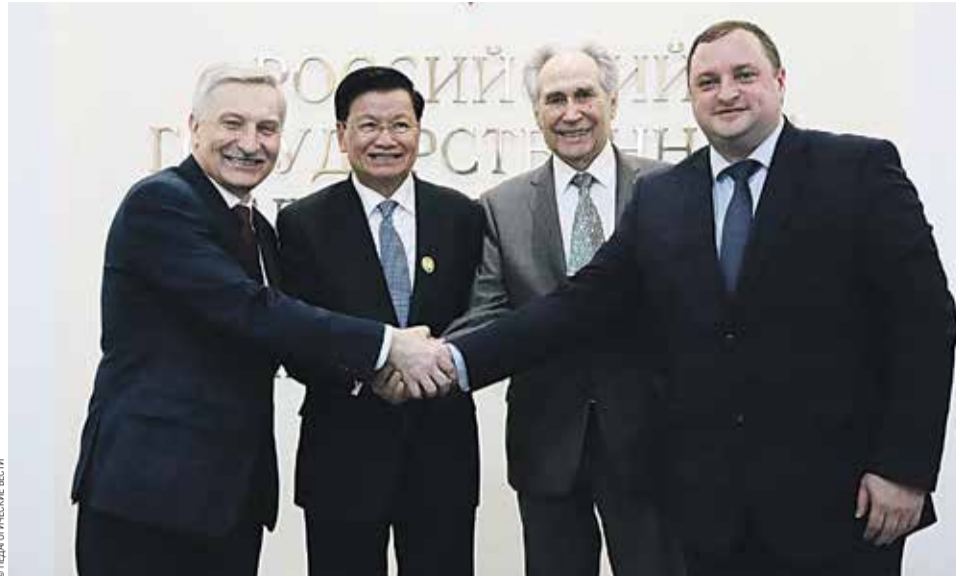
После парада 9 мая в ходе российско-лаосских переговоров Президент Российской Федерации Владимир Путин напомнил, что Тхонглун Сисулит учился в СССР. «Мне уже сказали, что завтра вы планируете посетить Петербург и свою альма-матер — Российский государственный педагогический университет, который вы закончили», — заметил глава России и пожелал лаосскому лидеру, чтобы визит стал результативным, полезным и интересным.

Тхонглун Сисулит в 1978 г. окончил филологический факультет Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена. В 1978–1979 гг. был деканом факультета русского языка Национального университета Лаоса. В 1984 г. получил докторскую степень в Академии общественных наук при ЦК КПСС.

В состав зарубежной делегации вошли представители руководства и дипломатического корпуса Лаосской Народно-Демократической Республики. Высокого гостя университета тепло встретил ректор Сергей Тарасов.

В Гербовом зале состоялось торжественное расширенное заседание ученого совета, на котором Тхонглуну Сисулиту было присуждено звание «Почетного доктора университета». Сергей Тарасов вручил выдающемуся выпускнику знак и мантию.

— Уже в студенчестве господин президент имел активную жизненную позицию, участвовал в различных мероприятиях, за что еще на втором курсе приказом ректора ему была объявлена благодарность за участие в интернациональной работе. Преподаватели вспоминают его как доброжелательного студента, интересовавшегося культурой страны изучаемого языка, участвующего в обще-



Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов, президент Лаоса Тхонглун Сисулит, президент РГПУ им. А. И. Герцена Геннадий Бордовский, заместитель министра просвещения Российской Федерации Денис Грибов

ственной жизни института. Мы гордимся нашим выпускником — президентом Лаосской Народно-Демократической Республики, достигшим в жизни и профессиональной деятельности существенных успехов, — отметил Сергей Тарасов.

В поздравительном обращении министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов поблагодарил Тхонглуну Сисулиту за вклад в развитие сотрудничества между государствами и отметил также работу Центра открытого образования на русском языке и обучения русскому языку в Лаосе.

В память о посещении альма-матер высокому гостю была преподнесена картина с зимним видом Герценовского университета — работа доцента кафедры декоративного искусства и дизайна Анатолия Березовского.

Еще один подарок — книгу «Ушинский. Статьи из журнала Министерства народного просвещения» — гостю подарил заместитель министра просвещения Российской Федерации Денис Грибов. Он рассказал о реализации совместных просветительских

программ: в двух школах Лаоса уже ведется обучение русскому языку как второму иностранному, и в следующем учебном году количество таких школ вырастет.

— Мы готовы расширять совместные образовательные проекты, в том числе реализовать в Лаосе программу «Российский учитель за рубежом», — подчеркнул Денис Грибов.

Он также отметил особую роль РГПУ им. А. И. Герцена, а также Российского центра науки и культуры во Вьетнаме в развитии двустороннего взаимодействия в сфере образования. Заместитель министра просвещения сообщил, что растет число молодых людей, которые хотят учиться в российских вузах, в том числе в Герценовском университете, поблагодарил Тхонглуну Сисулиту за активное и деятельное участие в реализации совместных образовательных программ.

В ответной речи, обращенной к герценовцам, на хорошем русском языке Тхонглун Сисулит рассказал о годах учебы и поблагодарил за теплый прием.

— Эти праздничные для России майские дни стали для меня исключительными, особо значительными и радостными, ведь сейчас я получаю знак «Почетного доктора» в своей альма-матер — РГПУ им. А. И. Герцена. Я испытываю чувство восторга, ответственности и искренней благодарности. Университет, 225-летие которого мы недавно отмечали, является настоящей мировой кузницей ученых. Сейчас я вспоминаю своих однокурсников, своих выдающихся учителей. Время летит, многое меняется, на смену одним поколениям приходят другие, и чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, какую судьбоносную роль сыграл педагогический институт в моей жизни, — сказал президент Лаоса.

После заседания Тхонглун Сисулит посетил портретную галерею выдающихся ученых-герценовцев и Колонный зал, где университетский хор исполнил «Гимн Великому городу». Лаосский лидер пообщался со студентами — победителями фестиваля «Студенческая весна». О своем творческом опыте на пленэре в Великом Новгороде ему рассказали молодые художники.

Важно отметить, что Лаос является одним из главных зарубежных партнеров Герценовского университета. Так, в мае 2023 г. в рамках официальной встречи председателя «Единой России» и заместителя председателя Совета безопасности Российской Федерации Дмитрия Медведева с президентом Лаоса Тхонглуну Сисулиту было подписано соглашение о сотрудничестве между РГПУ им. А. И. Герцена и Лаосским национальным университетом. Целью соглашения стало продвижение русского языка и развитие совместных образовательных проектов. В число стратегических проектов этого взаимодействия вошли создание Центра открытого образования на русском языке, а также изучение русского на базе Лаосского национального университета. В ходе визита 10 мая главы Лаоса в Герценовский университет были подтверждены договоренности о дальнейшем сотрудничестве.

Вероника МАХТИНА,
Елена НОВОСЕЛЦЕВА

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ПОЛИТЕХ В КАСАБЛАНКЕ: ГЕОГРАФИЯ РАФУ РАСШИРЯЕТСЯ

Представители Политехнического университета посетили Марокко, где состоялось несколько важных рабочих встреч с будущими членами консорциума Российско-Африканского сетевого университета (РАФУ).

Поездка была организована при поддержке Ассоциации выпускников Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) в Марокко (AMPSP — Association Marocaine des Polytechniciens de Saint Petersburg) в лице президента AMPSP Омара Сабри и генерального почетного консула России в городе Агадир Абдельлатифа Абида.

Руководитель проектного офиса РАФУ Максим Залывский и заместитель начальника Управления международного образования Алла Мазина встретились с представителями Ассоциации выпускников СПбПУ в Марокко и обсудили перспективы открытия информационного центра Политеха и центра рекрутмента в Касабланке.

Члены делегации СПбПУ провели переговоры с вице-президентом Федерации частного образования Марокко (FEP) Абдессламом Бенахра, генеральным директором Группы EFET (группа из восьми частных высших школ в шести городах Марокко) Мохамедом Лукили и президентом Атлантического университета Рашидом М'Рабата. В итоге были достигнуты договоренности о сотрудничестве в научных конференциях, разработке совместных сетевых программ на уровне бакалавриата и магистратуры, а также о возможности создания совместных программ техникума — бакалавриат.

Частные вузы выразили желание присоединиться к РАФУ. Уже началась подготовка договоров и дорожных карт сотрудничества с СПбПУ. С Атлантическим университетом



Максим Залывский, Илиас Майдулин и Алла Мазина в Международном университете в Агадире

начата разработка магистерских программ двойных дипломов на английском языке в области менеджмента, торговли и предпринимательства, а также совместных программ аспирантуры.

На встрече с представителями Министерства социального развития Марокко были обозначены приоритеты развития страны, в том числе необходимость продвижения систем опреснения морской воды, альтернативной энергетики и женского предпринимательства.

С Университетом Хасана II в Касабланке приступили к подготовке двустороннего до-

говора о сотрудничестве с СПбПУ, а также о вступлении Университета Хасана II в РАФУ. Обсудили возможность организации конференций Российско-Африканского сетевого университета в различных странах Африки. Профессор Абделила Брака предложил открыть Центр русского языка и культуры в Марокко совместно с Политехом.

Алла Мазина и Максим Залывский совершили рабочий визит в Международный университет города Агадир. Вместе с вице-президентом университета по образованию и исследованиям, директором Высшей политехнической школы Агадира Илиасом

Майдулином принято решение о подготовке к подписанию двустороннего договора и разработке дорожной карты по сотрудничеству с СПбПУ. Также коллеги обсудили подписание меморандума о вступлении университета в РАФУ. Стороны договорились о перспективах развития академической мобильности и возможности запуска совместных программ двойных дипломов на базе магистратур СПбПУ и программ специалитета на английском языке.

— Марокко выделяется среди многочисленных африканских стран своей богатой историей, культурой и традициями. Сотрудничество с марокканскими университетами представляет значительный потенциал и требует особого внимания. Встреча Политехнического университета с равнозначными партнерами из Марокко принесет плодотворные результаты для развития науки, образования и экономики обеих стран. Сотрудничество в области технических наук и инженерных специальностей способствует обмену знаниями, опытом и стимулирует развитие инноваций. Совместные программы в медицине, авиации, информационных технологиях и кибербезопасности открывают студентам уникальные возможности для обучения и профессиональной подготовки, — подчеркнул важность развития российско-марокканского сотрудничества проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев.

Делегация Политеха отметила высокий уровень марокканских университетов как в инфраструктурном плане — высокотехнологичные здания, оснащенные современные лаборатории, так и в отношении преподавателей, среди которых много докторов, специалистов высокого уровня.

Ксения КЛЕПЦОВА

ЮБИЛЕЙ

ГУАП ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ ЧЕСМЕНСКОГО ДВОРЦА



Теплый майский полдень и Чесменский дворец, утопающий в зелени, ярких одуванчиков и цветущей черемухе. Именно таким стал день 20 мая, когда студенты Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП) отпраздновали юбилей любимого корпуса на улице Гастелло, 15.

Построенный в 1774 г. по проекту архитектора Юрия Фельтена Чесменский дворец стал императорским путевым дворцом Екатерины II. Академик архитектуры Фельтен выполнил его в виде двухэтажного рыцарского замка со стрельчатыми окнами. Сверху дворец выглядел как равнобедренный треугольник с башнями по углам и круглым залом в центре. Благодаря зубчатому парапету часть зала своим силуэтом очень напоминала корону. Дворец — памятник военной славы России, построенный в ознаменование блистательной победы русского флота в Чесменском сражении, — много раз перестраивался и менял свое предназначение. За время своего существования он был и роскошным царским путевым дворцом, и Думой Ордена святого Георгия, и военной богадельней для ветеранов войны с Наполеоном. Сегодня в здании дворца располагается первый исторический учебный корпус ГУАП.

— Жемчужина архитектуры Московского района — настоящее украшение и гордость Петербурга — Чесменский дворец сегодня отмечает 250-летие. Именно здесь в 1941 г. началась история нашего университета. Мы с трепетом относимся к историческому наследию, благодаря чему дворец и сегодня сохраняет свой неповторимый облик. Уверена, нынешние студенты ценят эту возможность — учиться в историческом здании с интересной судьбой. Наша общая задача — беречь этот архитектурный шедевр, не забывая его историю, — говорит ректор ГУАП Юлия Антохина.



В 2023 г. была завершена масштабная реставрация центральной лестницы дворца. Это один из самых удачных замыслов Фельтена. У основания каждой ступени реставраторы оставили фрагменты камня 1977 г. — этот акцент позволил сохранить исторический вид лестницы. Студенты ГУАП регулярно проводят познавательные экскурсии, рассказывая об истории дворца жителям Санкт-Петербурга.

Как известно, Екатерина II специально для нового дворца заказала сервиз на мануфактуре Веджвуда. В состав сервиза входило 994 предмета: множество тарелок разных размеров, блюда для дичи, фруктов и овощей, салатницы, супницы, соусники, креманки. На каждом предмете сервиза была изображена зеленая лягушка, которая являлась эмблемой дворца. Ни один из 1 222 пейзажей, изображенных на посуде, не повторяется. Сервиз сохранился и находится в коллекции Эрмитажа.

20 мая студенты ГУАП стали участниками празднования юбилея Чесменского дворца. Во дворе учебного корпуса звучала музыка, ведущая праздника была одета в платье в стиле XVIII в., желающие могли сделать снимки на память в специальной фотозоне. Студентам представили необычный арт-объект, посвященный лягушке. Здесь участники праздника написали свои пожелания и оставили творческий след, раскрасив лягушек в разные цвета. Студенты ГУАП знают не понаслышке, что лягушка приносит удачу на экзаменах — недаром в Георгиевском зале в самом сердце Чесменского дворца они оставляют мелкие монетки статуе лягушки или просто прикасаются к ней на удачу.

На RUTUBE канале университета, кстати, вышел замечательный фильм об истории Чесменского дворца.

Ольга МИХАЙЛОВСКАЯ

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ФОКУСЕ ВНИМАНИЯ УЧЁНЫХ

Вопросы о том, как в первой четверти XX в. Кунсткамера (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН, МАЭ РАН) приобрела богатейшие индийские этнографические собрания, каким образом была сформирована «Ленинградская школа африканистики» и почему 60–80-е гг. XX в. можно считать «золотым веком» этнографии, обсудили участники конференции «Антропология Петербурга: Город. Академия. Три века жизни», состоявшейся 14 мая.

Общей темой конференции, в которой приняли участие около 40 исследователей и специалистов-практиков со всей России, стало развитие гуманитарной науки в городе в условиях меняющегося мира и исторической перспективы. В своих выступлениях ученые затронули темы антропологии города и науки, а также социологии науки.

Докладчики представили обзоры различных эпох развития города и гуманитарных институтов, рассмотрели события нескольких веков через призму биографий ученых, которые здесь жили и творили.

Рассказывая об особенностях развития Петербурга как центра модернизации в различные времена, выступающие не только вспоминали историю, но и обсуждали современность: например, такое явление, как онлайн-соседские сообщества и взаимодействие горожан через них.

Как отметил заместитель председателя оргкомитета конференции кандидат социологических наук, старший научный сотрудник сектора социологии здоровья Социологического института РАН — филиала Федерального научно-исследовательского

социологического центра РАН (ФНИСЦ РАН) Константин Галкин, в перспективе наметилась совместная работа антропологов, историков и социологов.

— Мы увидели потенциал проведения конференций и семинаров, связанных с обсуждением методов и инструментов, перспектив обогащения исследований, то есть для социологов это значит обогащение антропологическими методами изучения, историческими методами. У антропологов это социологические методы исследования, социологический анализ информации, — объясняет Константин Галкин. Говоря о перспективах развития гуманитарных наук, он назвал наиболее яркой тенденцией междисциплинарность, подразумевающую совмещение методов работы из разных областей науки.

— Будущее также связано с эффективным руководством, менеджментом гуманитарных наук и развитием гуманитарных институций. Одновременно с этим должно происходить постоянное совершенствование методов, в том числе поиск новых способов проведения исследований, в частности, связанных с цифровизацией и применением новых технологий, — уверен ученый.

Толчком к проведению конференции послужила совместная работа ученых Социологического института РАН и МАЭ РАН — монография «Социокультурное пространство Санкт-Петербурга: репрезентации и интерпретации», опубликованная в 2023 г. Ее авторы рассматривали социальную и культурную сферы Санкт-Петербурга в прошлом и настоящем в рамках концептуализации социального, этнического, религиозного, культурного, мифологическо-

го пространств. Многие из авторов монографии выступили на прошедшей конференции за продолжение взаимовыгодного сотрудничества антропологов, социологов и историков.

Другая важная причина: юбилей Академии наук, который отмечается в 2024 г. При всеобщем внимании к технической и естественно-научной сфере о гуманитарных науках говорится мало. Одна из целей конференции — активизировать дискуссию о развитии гуманитарной науки в наши дни.

В то же время, отмечает Константин Галкин, гуманитарная повестка не сходит со страниц СМИ.

— Журналисты постоянно обращаются ко мне с просьбой дать комментарии по различным вопросам, связанным с предметом моего изучения — исследованиями старения и его социальных особенностей. В частности, когда готовятся материалы, связанные с поведением и взаимодействием с пожилыми людьми, с вопросами отложенного старения и активного долголетия.

Таким образом, антропология, социология и история несут сегодня также утилитарную функцию, помогая обществу разбираться в различных вопросах, касающихся всеобщего благополучия, — говорит он.

Конференция «Антропология Петербурга: Город. Академия. Три века жизни» организована Социологическим институтом РАН — филиалом ФНИСЦ РАН и МАЭ РАН.

Следующая конференция намечена на лето 2025 г.: ожидается, что она привлечет еще большее количество участников.

Камила МИРЗАКАРИМОВА

НОВОСТИ

ТОТ ЕДИНСТВЕННЫЙ САД

Летний сад — памятник садово-паркового искусства первой трети XVIII в. — был заложен в 1704 г. 14 мая, к юбилею главного сада Северной столицы, в Академии Штиглица прошел круглый стол «320. Летний сад. Санкт-Петербург».

Участниками круглого стола стали преподаватели Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица и сотрудники первого российского музея — Кунсткамеры — Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (МАЭ РАН).

Большая часть докладов была посвящена образному богатству Летнего сада, его истории и особой значимости сада при обучении студентов академии. Наталья Алпатьева и Станислава Шумская рассказали, как под их руководством студенты подготовили и провели в Летнем саду экскурсии на английском языке. Студенты посетили парковый ансамбль, сделали презентации, посвященные его истории и реконструкции, представили скульптуры, фонтаны и павильоны. В подготовке экскурсии участвовали студенты кафедр графического дизайна, станковой и книжной графики, промышленного дизайна, анимации и медиадизайна, художественного текстиля и интерьера и оборудования.

Доклад Елены Мухиной и Ирины Архиповой был посвящен созданию интерактивной карты Летнего сада и анимационного ролика к ней, над которыми работают студенты кафедр графическо-



Студенты Академии Штиглица на экскурсии в Летнем саду

го дизайна и анимации и медиадизайна в рамках курса «Иностранный язык для дизайнеров». Студенты учатся не только переводить на английский язык названия объектов культуры, но и узнают новые факты из истории города.

Использованию ассамбляжа на занятиях по английскому языку был посвящен доклад Марии Тихоновой.

Летний сад не перестает вдохновлять студентов-художников. Творческим работам было посвящено выступление декана факультета монументально-декоративного искусства Натальи Дзембак. Она рассказала о студенческих проектах, подготовленных на кафедре художественного текстиля для выставки «320. Летний сад. Санкт-Петербург», также открывшейся 14 мая в академии.

Методическим опытом подготовки курса «Основы архитектуры» поделилась младший научный сотрудник Музея М. В. Ломоносова МАЭ РАН Ольга Кулакова.

Образ Летнего сада занимает особое место в русской литературе и культуре. О русских писателях, сделавших Летний сад темой своего творчества, рассказала Ксения Вихрова. Татьяна Орлова в своем докладе познакомила слушателей с влиянием Летнего сада на поэтов Серебряного века.

Куратором круглого стола выступила заведующая кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин Академии Штиглица Светлана Балаева.

Летний сад и поныне является излюбленным местом отдыха жителей города. Этот факт свидетельствует не только о любви петербуржцев к саду, но и о его несомненной культурной и исторической ценности. Задача современного поколения — сохранение прекрасного памятника нашей страны.

Илья ПАВЛОВ

МУЗЕИ ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ВУЗОВСКИЕ МУЗЕИ: НУЖНА ПОДДЕРЖКА РЕКТОРОВ

22 мая Ассоциация музеев вузов Санкт-Петербурга впервые провела встречу в стенах музея Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (СПбГПМУ). Участие в ней приняли ректор Педиатрического университета Дмитрий Иванов и председатель Санкт-Петербургской избирательной комиссии (Горизбиркома) Максим Мейксин.

Директор Ассоциации музеев вузов Санкт-Петербурга Лариса Золотинкина напомнила, что объединение университетских музеев существует уже 20 лет.

— Общение с коллегами, совершенствование нашей сети музеев, взаимное партнерство с организацией выставок очень важно для развития всей отрасли, поэтому мы очень благодарны Педиатрическому университету за организацию этой встречи, — отметила Лариса Золотинкина.

Она подчеркнула, что музеи в образовательных учреждениях не могут успешно функционировать без поддержки ректоров. В Педиатрическом университете сложилось полное взаимопонимание между администрацией и музеем. В СПбГПМУ именно ректор выступил инициатором восстановления экспозиции в 2018 г. и сегодня активно содействует пополнению фондов, реконструкции помещений и наполнению музейного пространства.

— Ректор мотивирует на то, чтобы все артефакты, все материалы, все находки, все удивительные и интересные вещи, которые у нас есть, попадали в музей, систематизировались и становились достоянием преподавателей, студентов, пациентов и их родителей, — рассказал проректор по информационно-аналитическому обеспечению СПбГПМУ Валентин Сидорин.

Директор музея Педиатрического университета Ирина Савина рассказала, что за короткий период удалось не только возро-



В музее Педиатрического университета

дить экспозицию, но и наполнить ее жизнью. Музей стал тем, чем и должен был быть, — местом, которое делает людей лучше.

— 12 лет музей был законсервирован в коробках, но в 2018 г. начался процесс создания нового музейного пространства в помещении, где когда-то располагалась амбулатория. Это место значимое, историческое, здесь когда-то произошла закладка камня при строительстве детской больницы на Выборгской стороне. Сегодня у нас есть новые залы, музей живет, к нам приходят люди, которые, будучи детьми, лечились здесь в блокаду, приходят потомки наших выпускни-

ков, приносят уникальные фотографии, документы. Мы очень этому рады, это часть живой истории, — подчеркнула Ирина Савина.

Так, другом университета стала Лидия Кузнецова, которая приехала на собрание ассоциации из Юрмалы. Она — дочь выпускницы Педиатрического института, в послевоенные годы поднимавшей систему здравоохранения Латвии.

Максим Мейксин рассказал о том, что в музее Педиатрического университета он смог больше узнать о судьбе своей бабушки — выпускнице Ленинградского педиатрического медицинского института — Гите Моисеевне Маневич.

— В музее вуза со мной произошла фантастическая история. Я знал, что моя бабушка закончила Педиатрический институт после войны, но не знал в каком году. И совершенно случайно при помощи сотрудников музея я выяснил, что это был первый послевоенный выпуск. Я увидел выпускной альбом 1945 г. с уникальными фотографиями и личными делами выпускников. Среди них я нашел личное дело бабушки, ее фотографии, зачетную книжку. В 1944 г. она вернулась из эвакуации и в 1945 г. закончила институт, — рассказал он.

Председатель Горизбиркома поблагодарил тех, кто хранит память о выпускниках.

— Без прошлого, безусловно, не бывает будущего. Музей — очень значимый элемент жизни общества и, конечно, каждого человека. Очень важно, чтобы те, кто сейчас учится, знали, что история о них будет сохранена в музее и может стать примером для подражания для новых поколений, — отметил Максим Мейксин.

Он также напомнил, что Санкт-Петербург — это город-музей и ведущий научный и образовательный центр, поэтому университетские музеи играют тут особую роль.

В ходе встречи участники обсудили актуальные вопросы, касающиеся работы университетских музеев, и выдвинули предложения по их развитию. Неоднократно подчеркивалось: необходимо, чтобы музеи вуза были вписаны в общую культурную повестку.

— Сегодня прозвучало много слов о важности сохранения памяти и истории. Действительно, когда наше новое поколение знает, как работали их родители, бабушки, прабабушки, у них появляется смысл верить в нашу страну, — подытожила директор Центрального государственного архива научно-технической документации города Фаина Недбай.

Елена ЛИСИНА

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ: КУРС НА ГУМАНИЗАЦИЮ

В Северной столице состоялось значимое событие в области пенитенциарной науки, объединяющее ведущих российских и зарубежных ученых и практиков, работающих в данной сфере, — IV Петербургские пенитенциарные конференции. Мероприятия были посвящены 145-летию со дня образования уголовно-исполнительной системы и Дню работника уголовно-исполнительной системы.

Юбилейная дата предопределила концепцию конференций в этом году. Выбор даты празднования дня образования уголовно-исполнительной системы в России имеет историческое значение: в 1879 г. в составе Министерства внутренних дел было создано Главное тюремное управление.

В комплексе конференций приняли участие более 200 человек, в том числе представители образовательных организаций России, Китая, Республики Беларусь, Казахстана, Киргизии. Ведущие российские ученые и эксперты, представители органов государственной и муниципальной власти, общественных организаций, практические работники Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) России в течение двух дней разрабатывали предложения для повышения эффективности пенитенциарной науки и практики.

Мероприятия, которые проводил Санкт-Петербургский университет ФСИН России, были направлены на рассмотрение вопросов, касающихся как становления, так и развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации, и призваны объединить опыт и знания ученых и практических работников, дать возможность обмена лучшими практиками и профессиональным мнением среди специалистов.

Соорганизаторами международного пенитенциарного научно-представительского мероприятия выступили: ФСИН России, Общероссийская общественная организация ветеранов уголовно-исполнительной системы (УИС), Академия управления МВД России, Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, Санкт-Петербургский институт (филиал) Российской правовой

академии Министерства юстиции России, Академия ФСИН России.

Старт научных мероприятий прошел в самом сердце Санкт-Петербурга — Петропавловской крепости. 16 мая полуденный выстрел из пушки Нарышкина бастиона был посвящен открытию Петербургских пенитенциарных конференций и знаменательной дате в истории уголовно-исполнительной системы. Выстрел произвели начальник Управления кадров ФСИН России генерал-майор внутренней службы Александр Фёдоров и председатель Совета общероссийской общественной организации ветеранов УИС Салих Шамсунов.

После выстрела во Флагшточной башне Нарышкина бастиона генеральный директор музея истории Санкт-Петербурга Владимир Кириллов и начальник Университета ФСИН России Александр Вогинов торжественно подписали соглашение о сотрудничестве между музеем и вузом.

В конференц-холле Музея космонавтики и ракетной техники имени В. П. Глушко прошло торжественное открытие IV Петербургских пенитенциарных конференций. К участникам мероприятия обратился Александр Фёдоров, который зачитал приветственный адрес от директора ФСИН России Аркадия Гостева и отметил, что данное мероприятие является крупной дискуссионной площадкой и ежегодно объединяет российских и зарубежных специалистов, работающих в сфере исполнения уголовных наказаний.

— История развития уголовно-исполнительной системы неразрывно связана с историей развития государства. Последние годы мы взяли курс на гуманизацию. С 1 января вступили в силу отдельные положения Федерального закона «О пробации в Российской Федерации». Это институт, который изменит подход к осужденным и освобожденным. Индивидуальная программа ресоциализации, социальной адаптации и социальной реабилитации заключенного будет предусматривать меры, применяемые к конкретному лицу в зависимости от его личных обстоятельств и личности, — подчеркнул Александр Фёдоров.



Пленарное заседание дало импульс к решению стратегически важных задач, развернувшиеся дискуссии были продолжены в рамках семи научных мероприятий: это международные и всероссийские конференции, посвященные институту пробации, организации ведомственного пожарного надзора, ведомственному профессиональному образованию, ветеранским организациям, управленческим аспектам государственной службы, истории пенитенциарной системы и другим актуальным темам.

Особенностью Петербургских пенитенциарных конференций является проведение научных мероприятий комплекса не только на базе Университета ФСИН России, но и на внешних площадках: две всероссийские научно-практические конференции прошли на юридическом факультете Санкт-Петербургского филиала НИУ «Высшая школа экономики» и в Санкт-Петербургском университете ГПС МЧС России.

17 мая на торжественном закрытии Петербургских пенитенциарных конференций организаторы и гости подвели итоги работы. Также на завершающем мероприятии

прошла церемония вручения знамени ветеранской организации Управления ФСИН по Херсонской области. Председатель Общероссийской общественной организации ветеранов УИС Салих Шамсунов торжественно вручил знамя председателю регионального отделения Общероссийской общественной организации ветеранов УИС по Херсонской области Аркадию Марченко.

Участники отметили высокий уровень организации, особую атмосферу и глубокое, продуманное научное содержание каждого мероприятия, а иностранные гости не только увезли с собой воспоминание о теплом приеме, но и наладили полезные деловые связи, получив бесценный опыт в сфере исполнения уголовных наказаний.

Итогом работы конференций стали рекомендации по повышению эффективности деятельности уголовно-исполнительной системы Российской Федерации, совершенствованию законодательства в сфере применения уголовных наказаний и уголовно-исполнительной практики, развитию образовательного процесса.

Алевтина СЕРДЮК

ЮБИЛЕЙ

БЕЗ НИХ – НИ В КРЫМ, НИ В КОСМОС!

Кафедра «Изыскания и проектирование железных дорог» Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) в этом году отмечает 100-летие.

Однако изыскания, проектирование и строительство железнодорожных магистралей в нашей стране проводились и ранее 1924 г. Соответствующая школа получила свое бурное развитие уже в начале проектирования железной дороги между Санкт-Петербургом и Москвой (1843–1851). Сегодня специалисты кафедры «Изыскания и проектирование железных дорог» задействованы при проектировании высокоскоростных магистралей, стратегически важных железнодорожных направлений грузовых перевозок и даже... в космической отрасли.

Как всё начиналось

Наука, изучающая теоретические основы и практические способы разработки проектов новых и реконструкции эксплуатируемых железных дорог, преподавалась уже в 1823 г. в Институте Корпуса инженеров путей сообщения (ИКИПС) в курсе прикладной механики, который вел профессор Павел Петрович Мельников — впоследствии первый министр путей сообщения Российской империи.

Как отдельный предмет дисциплина появилась в 1835 г.: в «Курсе построенных», ведущими лекторами которого стали профессора Павел Мельников, Матвей Волков, Пётр Собко, Николай Липин.

Это было вызвано требованиями времени: начиналось возведение первой железнодорожной магистрали между Петербургом и Москвой. Практика подталкивала теорию, теория обогащала практику. В 1842 г. Павел Мельников и Николай Крафт представили технико-экономические обоснования выбора прямого направления железной дороги Санкт-Петербург — Москва без захода в Новгород, с которыми император Николай I согласился, сказав следующее: «Вам, господа, я намерен поручить приведение в исполнение этого гигантского сооружения... Ежели, как я надеюсь, вам с божьей помощью удастся довести это великое предприятие до конца, то у меня для вас нет награды, одна достойная вам награда будет — вечная признательность Отечества».

Школа изысканий, проектирования, строительства железных дорог и тяговых расчетов Павла Петровича Мельникова, как любая подобная школа, предполагает наличие единомышленников и учеников в рамках специального учебного заведения, наработку соответствующего практического опыта и, наконец, ведение научных исследований. Реализация такого уникального предприятия, как железная дорога Петербург — Москва, подтвердила, что школа эта развивалась. Она позволила России выйти на передовые позиции в области железнодорожного проектирования и строительства как в Европе, так и в мире.

В 1842 г. «Курс построенных» в ИКИПСе был преобразован в «Курс строительного искусства», читаемый с 1865 г. на кафедре «Сухопутные сообщения», с 1882 г. — на кафедре «Построение и эксплуатация железных дорог», а с 1896 г. — на кафедре «Железные дороги». И только в 1924 г. кафедра «Железные дороги» была разделена на ряд самостоятельных кафедр, в числе которых и «Изыскания и проектирование железных дорог».

Первый заведующий кафедрой Валерий Орестович Вяземский сразу после окончания ИКИПСа с 1894 г. до осени 1917 г. работал на изысканиях и строительстве железных дорог, в том числе Великого Сибирского пути и начальником партии по изысканиям мостового перехода через Амур возле Хабаровска. В 1917 г. он начал педагогическую работу. Профессор Валерий Вяземский является автором ряда научных работ по изысканиям и постройке железных дорог.

С самого начала кафедра «Изыскания и проектирование железных дорог» была тесно связана с производством, ее научные исследования отвечали потребностям развития железных дорог. В 1920-е гг. остро стоял вопрос о повышении мощ-



Николай Михайлович Тихомиров с инженерами-строителями моста через Обь, ок. 1893–1895 гг.



Группа специалистов ПГУПС на космодроме «Байконур» (2007 г.)

ности разрушенной в период революции и Гражданской войны железнодорожной сети. К 1924 г. восстановление железных дорог в основном заканчивалось. Эта работа сопровождалась достройкой новых линий, начатых еще до революции, и сооружением сравнительно небольших ветвей, ведущих к районам с топливными и продовольственными ресурсами. Одновременно с этим разрабатывались первые планы развития железнодорожной сети.

На службе у высоких скоростей

Начиная с конца 1960-х гг. кафедра под руководством профессора Михаила Ивановича Воронина включилась в исследования по повышению скорости движения поездов.

— Вначале это были исследования, связанные с повышением скорости на линиях со сложным планом и профилем применительно к Мурманскому направлению Октябрьской железной дороги, — говорит заведующий кафедрой Сергей Шкурников. — В это же время кафедра приняла участие в целевых комплексных научно-технических программах «Ускорение», «Прогресс» и «Скорость». В разработке был задействован весь коллектив, которому было поручено отдельное направление Москва — Рига. Затем научные исследования под руководством ВНИИЖТ МПС (Научно-исследовательского института железнодорожного транспорта) по проблеме сооружения высокоскоростной специализированной магистрали «Москва — Юг».

В 1989 г. правительством утверждена государственная научно-техническая программа «Высокоскоростной экологически чистый транспорт», одним из трех основных направлений которой стала железнодорожная магистраль «Центр — Юг». Задача программы — создание системы и технических средств наземного рельсового транспорта для пассажирских перевозок со скоростью 350 км/ч. В процессе работы по этой программе по инициативе кафедры в состав направления Москва — Юг была включена и железнодорожная магистраль Ленинград — Москва как головной участок

высокоскоростной дороги Ленинград — Москва — Крым (Кавказ).

— Этим замыслом не суждено было сбыться, однако позже ученые кафедры занялись разработкой СТУ (специальных технических условий) проектирования и строительства высокоскоростных магистралей (ВСМ), первыми в стране взявшись за эту колоссальную работу, — рассказывает проректор ПГУПС по науке Тамара Титова. — И в 2014 г. было получено согласование Минстроя на СТУ для ВСМ Москва — Казань, а в 2024 г. — на СТУ для ВСМ Москва — Санкт-Петербург.

Соединили теорию с практикой

С момента основания в 1935 г. проектно-изыскательского института «Ленгипротранс» выпускники ЛИИЖТ — ПГУПС составляют его костяк. Главное направление деятельности института — изыскания и проектирование новых железных дорог. Ученые старшего поколения, начавшие работать в «Ленгипротрансе» еще до войны, приобщили студенчество и молодых выпускников на изыскательских практиках к труду изыскателя-проектировщика.

Тесное сотрудничество позволило еще в 1975 г. создать Учебно-производственное объединение кафедры и «Ленгипротранса». Помимо подготовки специалистов — изыскателей-проектировщиков появились выездные занятия с использованием самого современного оборудования отделов «Ленгипротранса», проведение научно-практических семинаров и конференций ученых и практиков; совместный выпуск методических пособий и другое. Главным же стало почти 100-процентное реальное дипломное проектирование по тематике «Ленгипротранса». На Межвузовской научно-методической конференции в 1989 г. в Белорусском институте инженеров железнодорожного транспорта опыт кафедры был одобрен и заимствован другими железнодорожными вузами.

Выпускники ЛИИЖТа оставили яркий след в изысканиях и проектировании железных дорог. Якоб Соломонович Крафт, выпускник кафедры 1971 г., заслужен-

ный строитель РФ, почетный железнодорожник, почетный работник транспорта, награжден орденом «Знак Почета» и рядом медалей. В «Ленгипротрансе» прошел путь от инженера до начальника отдела изысканий и проектирования железных дорог. Якоб Соломонович руководил подготовкой проекта строительства морского порта Приморск, достраивал железную дорогу Обская — Бованенково, возглавлял реконструкцию железной дороги Салехард — Надым — Новый Уренгой — Кортотчаево.

Как главный инженер проекта он осуществлял руководство строительством новых железнодорожных линий Кустанай — Урицкое, Мозгон — Озерный ГОК с перспективой развития до станции Новый Уоян на БАМе, вторых путей на участках Петрозаводск — Беломорск — Апатиты — Мурманск и Целиноград — Павлодар, а также вторых путей с электрификацией Целиноград — Кочетав и других объектов.

Алексей Петрович Конюхов — выпускник кафедры 1975 г., после окончания института по специальности «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство» получил распределение в «Ленгипротранс», где за 50 лет прошел путь от инженера в отделе изысканий и проектирования железных дорог до заместителя генерального директора по организации изысканий.

Алексей Петрович участвовал в проектировании важнейших государственных объектов: БАМа, Северного широтного хода (линия Обская — Бованенково), Ладожского вокзала в Санкт-Петербурге. В 1982 г. был направлен в Сирию для проектирования железной дороги Тартус — Латакия.

Сергей Васильевич Шкурников — выпускник 1983 г., возглавляет кафедру с 2010 г. В 1990 г. защитил диссертацию «Повышение скоростей движения поездов на основе модернизации постоянных устройств однопутных железных дорог». Являлся исполнителем и руководителем многих научно-исследовательских работ по программам «Ускорение» и «Прогресс». С 2001 г. Сергей Васильевич руководит работами по реконструкции железнодорожных путей космодрома «Байконур», с 2013 г. — паспортизацией и техническим контролем железнодорожной инфраструктуры космодрома «Восточный». Активно участвует в технологическом аудите объектов на железнодорожных подходах к портам Дальнего Востока, Северо-Запада, Азово-Черноморского бассейна. Является координатором, руководителем и одним из разработчиков специальных технических условий для проектирования, строительства и эксплуатации ВСМ в нашей стране. Организатор и участник научно-технических работ для зарубежных стран (Армения, Эфиопия).

Дороги, ведущие в космос

Очевидно ли для вас, что без участия железнодорожников не улететь в космос? Вместе с тем для проектировки и установки космических объектов сооружена наземная инфраструктура, в том числе железнодорожные пути, которые нужны для обеспечения космических стартов.

С 2002 г. специалисты кафедры «Изыскания и проектирование железных дорог» занимаются проведением технического обследования состояния объектов железнодорожной инфраструктуры и паспортизацией железнодорожных путей необщего пользования космодрома «Байконур» с целью установления соответствия элементов инфраструктуры техническим регламентам и при необходимости разработки проектов реконструкции и ремонта.

К моменту появления российского космодрома «Восточный» кафедра «Изыскания и проектирование железных дорог» сразу подключилась к выполнению работ по изысканиям и проектированию на этом объекте. В 2013–2014 гг. сотрудники кафедры вошли в состав комиссии по приемке железнодорожных путей космодрома «Восточный». И сегодня специалисты кафедры занимаются разработкой технической документации для поддержания этих объектов в состоянии, соответствующем современным нормам.

Анна ЛЕЙЕРМАН,
инженер кафедры «Изыскания и проектирование железных дорог»

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ВЕТКИ СИРЕНИ ДУШИСТЫЕ

В этом году уже в мае зацвела сирень в городских садах. Замечательная традиция — сажать кусты сирени как символ Великой Победы над фашистской Германией — существует с 2015 г. Естественно, что в числе первых к проекту «Сирень Победы» присоединился Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С. М. Кирова (СПбГЛТУ).

Неслучайно символом Великой Победы в России выбрана именно сирень. В далеком 1945 г. народ встречал своих воинов — победителей, возвращавшихся с фронта, ветками сирени. Не было тогда большого количества цветов, не было возможности их выращивать, а сирень росла повсюду. Причем, по воспоминаниям очевидцев, именно в тот год она очень бурно цвела и благоухала.

6 мая 2016 г. Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова стал участником проекта «Сирень Победы». Тогда посадили сортовые саженцы сирени на территории Дендросада университета, где находился запасной командный бункер Ленинградского округа под условным названием «Нева». В тот день в акции приняли участие руководство и студенты университета, ветераны Великой Отечественной войны. От оргкомитета проекта «Сирень Победы» Лесотехническому университету подарили саженцы «Защитникам Бреста» и «Великая Победа». Так, сорт «Защитникам Бреста» символизирует начало Великой Отечественной войны, выведен в 1964 г. Эта белая махровая сирень цветет очень продолжительно, дольше множества других сиреней. Второй сорт — «Великая Победа» выдающегося селекционера Леонида Колесникова был выведен в 1986 г. Это очень красивая сирень: крупные кисти, махровые шаровидные цветки от лилового до нежно-голубого цвета. С тех пор акция посадки сирени стала традиционной для нашего университета, — рассказывает проректор по молодежной политике и дополнительному образованию СПбГЛТУ, заведующая кафедрой декоративного растениеводства Светлана Шлапакова.

В этом году патриотические мероприятия, посвященные 79-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., прошли 7 мая. С приветственным словом к участникам торжеств выступила ректор СПбГЛТУ Ирина Мельничук: «Праздник 9 мая является символом мужества, сплоченности и патриотизма нашего народа, отстаивавшего свободу и независимость своей Родины и освободившего Европу от фашистских захватчиков. Около 300 сотрудников Лесотехнического университета были мобилизованы в Красную армию. Еще более 400 ушли добровольцами. В их честь сегодня цветет сирень. Мы гордимся своими ветеранами, которые на передовой и в тылу врага делали всё возможное для того, чтобы приблизить День Победы. Их мужество и стойкость, верность долгу и самым высоким идеалам всегда будут истинным примером любви к Отечеству. От души поздравляю всех с великим праздником — Днем Победы!».

В рамках торжественных мероприятий состоялась праздничная концерт «Помним. Чтим. Гордимся» и посадка сирени Победы в закрытой части Дендросада. «Бессмертный сиреневый полк» пополнился четырьмя новыми сортами: «Ленинградская симфония», «Катюша», «Маршал Жуков» и «Вечерний звон». На территории парка работала военно-полевая кухня, где у каждого была возможность отведать вкусной гречневой каши и выпить чашку горячего чая.

— СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, ВЫ КАК СПЕЦИАЛИСТ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ, ПОЧЕМУ СИРЕНЬ ТАК ПОПУЛЯРНА?

— Все сирени — красивоцветущие листопадные кустарники или некрупные деревья с душистыми метельчатыми соцветиями белого, розового и всех оттенков сиреневого цвета. Род объединяет около 30 видов, из которых около трети распространены в культуре. Чаще всего в

садах средней полосы выращивают сирени обыкновенную, амурскую, венгерскую, Мейера, мелколистную и другие. Наиболее распространена сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*), которую выращивают в культуре с XVI в.!

Сейчас известно более 2 000 садовых сортов с простыми или махровыми цветками, разнообразными по цвету, форме, размеру кистей и цветков.

Самая распространенная — сирень обыкновенная, произрастает в горных районах Евразии. Сирень венгерская — чаще встречается в Европе. В Азии растет гималайская, афганская сирень. Много видов сирени культивируется в Японии, Корее, Вьетнаме, Китае, Приамурье.

Сирень — одно из самых любимых растений, используемых в ландшафтном дизайне. Ее часто можно увидеть в городских парках и скверах. Великолепное цветение сирени, разнообразие окраски соцветий, изысканный аромат, декоративность листьев, красивая форма куста — это достоинства сирени, за которые она снискала всеобщую любовь. Невозможно представить себе сад без сирени, ее можно использовать в групповых и одиночных посадках, в различных типах живых изгородей и композициях. Сирень выращивают всего около 500 лет, но за это время успели культивировать целых 2 300 сортов разной формы, окраски и аромата. Посоперничать могут разве что розы.

— НО СЕЛЕКЦИОНЕРЫ НЕ ПЕРЕСТАЮТ РАБОТАТЬ НАД СИРЕНЬЮ?

— В России селекцией сирени с 1920-х гг. занимался селекционер-самоучка Леонид Колесников, который вывел около 300 сортов (сохранилось около 50). Некоторые из них признаны шедеврами селекционной работы (например, знаменитый сорт «Красавица Москвы»). За выдающийся вклад в культуру сирени Международное общество сирени удостоило Леонида Колесникова в 1973 г. своей высшей награды — «Золотой ветки сирени». В Ботаническом саду Лесотехнического университета уже растет сирень разных сортов: «Защитникам Бреста», «Великая Победа», сорт, посвященный Вере Хоружей, белорусской партизанке и подпольщице, удивительная сирень селекционера Леонида Колесникова «Капитан Гастелло», у которой каждый из четырех лепестков закручен как пропеллер, и другие. В 2021 г. была посажена сирень сортов «Мечта», «Надежда», «Красная Москва», «Красавица Москвы» и «Синенький скромный платочек».

— СИРЕНЬ ТАК ХОРОШО ПРИЖИЛАСЬ В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА, ЗНАЧИТ ЛИ ЭТО, ЧТО ОНА НЕПРИХОТЛИВА?

— Действительно, сирень неприхотлива в уходе и выращивании, довольно морозостойка и не требует особых условий произрастания. Единственное обязательное условие — солнечное и защищенное от сильных ветров место в вашем саду, сирень плохо переносит затенение. При этом она хорошо справляется с временной засухой, однако, чтобы не допустить сильного пересыхания корней, необходимо своевременно поливать кустарник. Наилучшего развития сирень достигает на плодородной, глубокой суглинистой почве. Сорта сирени рекомендуется высаживать в хорошо удобренную почву. В процессе выращивания сирень требует много азота, фосфора и калия. На зиму молодые или вновь пересаженные растения необходимо защитить от морозов. Для этого мульчируют приствольный круг торфом, сухой листвой или опилками. Весной мульчирующий слой необходимо убрать.

Среди сортов сирени имеются раннецветущие, среднецветущие и поздноцветущие — таким образом, посадив рядом несколько кустарников, можно добиться потрясающего эффекта непрерывного цветения, что сделает ваш сад по-настоящему богатым и царственно великолепным, в целом вы сможете продлить общий срок цветения сирени на своем участке до одного месяца!

Беседовал Владимир ВОЛОДИН



Посадка сирени в 2024 г.



Акция «Сирень Победы». 2016 г.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Студенты и преподаватели ленинградских вузов уходили в ополчение, трудились в блокадном Ленинграде, сражались на фронтах Великой Отечественной. Сегодняшние студенты и преподаватели отдадут дань памяти героям войны, которые приближали победу на фронте и в тылу.

Непокорённый Ленинград

В Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения на базе регионального пространства «Точка кипения — Санкт-Петербург. ГУАП» прошли выставки и молодежная дискуссия «Непокорённый Ленинград. Памяти Великой Победы».

На выставке представлены работы студентов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица — проект объемно-пространственной установки «Подвигу твоему, Ленинград!». Произведения художников не только демонстрируют профессиональное мастерство и особое творческое видение, но и служат ярким примером того, как молодое поколение стремится сохранить традиции и культурные ценности своей страны. Графические листы, книжные иллюстрации и объемно-пространственные композиции, представленные на выставке, отражают многообразие художественных воплощений героических образов, связанных с блокадой. А макеты памятников становятся не просто учебными проектами, а своего рода данью уважения памяти тех, кто отдал жизнь за победу.

На мероприятии также прошла молодежная дискуссия, посвященная событиям Великой Отечественной войны. Специалисты разных областей, увлеченные единой идеей увековечить и не забыть события военных дней, поговорили о том, как важно прививать молодому поколению чувство любви к Родине и предкам.



Выставка «Непокорённый Ленинград»

Каждый рассказ — память о мужестве

С 6 по 8 мая на факультете судебных экспертиз и права в строительстве и на транспорте (ФСЭПСТ) Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета была организована уже ставшая традиционной выставка, посвященная Дню Победы. На выставке представили экспонаты — изображения, фотографии, личные вещи, а также газеты времен Великой Отечественной, отражающие героические подвиги советских воинов. Кроме того, выставка рассказывала о семейных историях студентов, связанных с их родными, сражавшимися на фронтах. Каждый рассказ — память об их мужестве.

— Эта выставка раскрывает перед нами живые истории, запечатленные в памяти и сердцах потомков. Она призывает нас пом-

нить и чтить тех, кто отдал свои жизни за наше будущее, — рассказала председатель студенческого совета ФСЭПСТ Рената Хажиева.

В память о погибших раскинется сад

Студенты Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург во главе с советником ректора по молодежной политике Владимиром Пыжом и председателем Совета ветеранов вуза Алексеем Алексеевым 8 мая посетили деревню Ляды Гатчинского района Ленинградской области. Там на территории храма святых Константина и Елены находится мемориал героям-лесгафтовцам из партизанского отряда Косицына, погибшим при выполнении боевого задания 24 июля 1942 г.

Дмитрий Фёдорович Косицын, заведующий кафедрой велосипедного и конькобежного спорта Государственного ордена Ленина института физической культуры имени П. Ф. Лесгафта — командир легендарного партизанского отряда спортсменов-лесгафтовцев. В 1941–1942 гг. партизанский отряд Косицына считался самым неуловимым. Враги называли его участников «белыми призраками». Косицын погиб, выполняя особое задание. После его гибели отряд был назван его именем.

Настоятель храма святых Константина и Елены отец Олег совершил в этот день богослужение. А студенты Университета Лесгафта посадили молодые деревья — в память о погибших на территории храма в скором времени раскинется сад.

Михаил КОЛЬЦОВ



Лесгафтовцы в деревне Ляды



Выставка в СПбГАСУ

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ ОБРЕТАЮТ БЕССМЕРТИЕ

Год назад к администрации Санкт-Петербургского государственного университета ветеринарной медицины (СПбГУВМ) обратилась Елена Георгиевна Самородова, несколько поколений семьи которой — выпускники Ленинградского ветеринарного института (ЛВИ). Елена Георгиевна уже давно занимается воссозданием неизвестных страниц жизни предвоенных выпусков 1939–1940 гг. и судьбой ребят, со студенческой скамьи отправившихся на фронт.

Была проведена огромная работа по изучению архивов и исторических баз данных по Великой Отечественной войне и ленинградской блокаде. Благодаря хранящейся в фондах Фундаментальной библиотеки электронной копии газеты «Ветзовец», а также оцифрованным альбомам выпускников вуза за 1939–1940 гг. Елена Георгиевна смогла дополнить собранные ранее сведения.

Бабушка Елены Георгиевны — Мария Андреевна Ненашева закончила ЛВИ в

1939 г., а ее двоюродный брат Леонид Григорьевич Ненашев — в 1940 г. Они уроженцы села Русаново Терновского района Воронежской области. Леонид Ненашев был призван на срочную службу в 1940 г. с адреса Международный пр., 8 (общезжитие ЛВИ). Служил в Бресте и на момент начала войны находился там. После письменная связь с ним прервалась. Видимо, пропал без вести. В альбоме выпускников ЛВИ 1940 г. Елена Георгиевна нашла его фотографию. С адреса Международный пр., 8–10 был призван на фронт и дедушка Елены Георгиевны — Василий Иванович Черкасов, старший лейтенант ветеринарной службы. Его друг и односельчанин, с которым вместе учились в школе, а потом в ветеринарном институте, И. А. Пьяных, также был призван и пропал без вести в 1941 г. «Он тоже не был женат и детей не было, как и у нашего Ненашева Леонида Григорьевича, поэтому, пока я их помню, пока еще жива, решила обратиться к администрации Русановского сельсовета по вопросу увековечивания их памяти, —

пишет Елена Георгиевна. — В селе Русаново Терновского района Воронежской области установлен памятник землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Каждый призванный Терновским РВК и не вернувшийся с войны записан на нем поименно».

Администрация Русановского сельского поселения, глава администрации Иван Козловкин пошли навстречу Елене Георгиевне и разместили информацию на этом памятнике о выпускниках ЛВИ, уроженцах села Русаново, не вернувшихся с войны. Все солдаты Великой Отечественной вернулись домой, пусть и строчкой на мемориале.

Также Елена Георгиевна хлопочет сейчас об увековечении памяти еще одного выпускника ЛВИ — Ф. С. Бухмана, который в годы студенчества ухаживал за ее бабушкой. В сентябре 1941 г. он пропал без вести в районе Смоленска. Сотрудница Вологодской областной библиотеки М. Р. Петрова помогла Елене Георгиевне установить, что в августе 1942 г. Ф. С. Бухман сражался в партизанском отряде в Могилевской обла-

сти. 25 мая 1943 г. он был убит, похоронен в лесу. Только фамилия была записана с ошибкой — «БухТан». Таким образом, еще один выпускник ЛВИ, погибший в годы войны, обрел бессмертие.

Елена Георгиевна планирует обратиться в Министерство обороны Республики Беларусь, чтобы внесли соответствующие изменения в надпись на памятнике.

В СПбГУВМ бережно сохраняют память о студентах и преподавателях, погибших в ходе Великой Отечественной войны. Во дворе вуза в 1978 г. был установлен обелиск, у которого ежегодно проходят акции, посвященные памятным датам.

Коллектив вуза от всей души благодарит администрацию Русановского сельского поселения и ее главу — Ивана Николаевича Козловкина за то, что фамилии выпускников теперь увековечены на памятнике на их малой Родине.

Лидия НОВИКОВА,
директор Фундаментальной
библиотеки СПбГУВМ

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ЛУЧШИЕ ВОКАЛИСТЫ СТРАНЫ ВЫСТУПИЛИ НА СЦЕНЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА



Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова провела 52 традиционный ежегодный Всероссийский смотр-конкурс вокалистов-выпускников музыкальных вузов. В конкурсных прослушиваниях приняли участие 57 выпускников из 17 музыкальных вузов России.

В концертном зале Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) 26 и 27 апреля состоялись конкурсные прослушивания Смотра вокалистов.

Решением Совета по вокальному искусству России, в который входят заведующие кафедрами сольного пения ведущих музыкальных вузов страны, были отобраны лучшие певцы, ставшие лауреатами и дипломантами.

В рамках смотра для выпускников музыкальных вузов в Концертном зале Мариинского театра была представлена опера Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста» с участием студентов Санкт-Петербургской консерватории.

28 апреля дипломанты участвовали в концерте камерной вокальной музыки в Зале Сергея Рахманинова Мариинского театра.

29 апреля лауреатам выпала уникальная возможность выступить в заключительном гала-концерте в сопровождении выдающегося музыкального коллектива — симфонического оркестра Мариинского театра под руководством Гургена Петросяна, и на торжественной церемонии награждения лауреатов смотра-конкурса, молодые музыканты получили дипломы из рук ректора Санкт-Петербургской консерватории Алексея Васильева и заведующего кафедрой сольного пения Санкт-Петербургской консерватории Владимира Ванеева.

Отрадно, что среди участников смотра — студенты кафедры сольного пения Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена. Ольга Глебова, Людмила Фёдорова стали дипломантами, звание лауреата присуждено Екатерине Ивановой, которой была представлена честь открыть гала-концерт на прославленной сцене Мариинского театра. Прозвучавшую в ее исполнении арию Виолетты «E strano...» из оперы Дж. Верди «Травиата» зрители встретили бурными аплодисментами, и весь концерт прошел с большим успехом!

По окончании конкурсных прослушиваний была проведена научно-практическая конференция, доклады которой были посвящены совершенствованию педагогического и исполнительского мастерства в области вокального искусства.

В прослушиваниях Смотра вокалистов принимали участие: Астраханская государственная консерватория, Волгоградская государственная консерватория имени П. А. Серебрякова, Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, Краснодарский государственный институт культуры, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки, Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Российская академия музыки имени Гнесиных, Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, Северо-Кавказский государственный институт искусств, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского, Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова.

Цель смотра — дать профессиональную оценку работе кафедр сольного пения музыкальных вузов России. В итоговых концертах выступали выпускники — представители всех музыкальных вузов, приехавших на смотр. Многие из них уже являются лауреатами престижных российских и международных вокальных конкурсов, а также работают в оперных театрах и концертных организациях.

Благодаря декану вокально-режиссерского факультета Санкт-Петербургской консерватории Марии Людьюко, заведующему кафедрой сольного пения народному артисту России Владимиру Ванееву, Александру Клименко и Гинтасу Жяльвису на конкурсе царил замечательная творческая атмосфера, что очень важно для такого масштабного проекта.

Смотр показал высокий уровень вокально-технического мастерства и большой педагогический вклад профессорско-преподавательского состава музыкальных вузов в дело воспитания талантливой молодежи. Желаем молодым певцам вдохновения, удачи и счастливой творческой дороги!

Татьяна СМЕЛКОВА,
заслуженный работник культуры РФ,
почетный работник
высшего профессионального
образования РФ,
заведующая кафедрой сольного пения
Института музыки, театра
и хореографии, почетный профессор
РГПУ им. А. И. Герцена,
художественный руководитель
Международного конкурса вокалистов
им. Б. Т. Штоколова

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

В СПБГУПТД ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛОГИСТИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕТЕРБУРГА

Логистическая игра в интерактивной форме прошла в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). Будущие выпускники соревновались в решении кейсов и защите проектов.

Игра «ЛогистикУМ» в Петербурге проходит второй раз. В 2023 г. идеологами тогда еще нового для города формата стали специалисты кафедры маркетинга и логистики Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД. В этом сезоне интеллектуальный турнир собрал пять вузовских команд. На защиту коллективных идей и решений давалось пять минут.

Команда студентов Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД, которые учатся по профилю «Логистика и управление цепями поставок», в упорной борьбе завоевала третье место.

— Кейсовый чемпионат нами был привезен из Москвы, но в Петербурге именно наш вуз первым провел такое мероприятие, сделав ставку на специфику рынка труда Северо-Запада. Подтверждением того, что именно такой формат взаимодействия выпускников профильных кафедр и логистического бизнеса наиболее удачный, стало масштабирование проекта в этом сезоне, — рассказывает заведующая кафедрой маркетинга и логистики СПбГУПТД Анна Назарова.

В этом сезоне «ЛогистикУМ» — это 23 организации, использование инновационных технологий в презентации решенных командами кейсов, а также получение особых условий для поступления на новую программу магистратуры «Управление логистикой и цепями поставок», которую в 2024 г. открывает кафедра маркетинга и логистики СПбГУПТД.

Задача, поставленная студентам экспертами «СберЛогистики», касалась доставки «нестандартной» посылки из маркетплейса МЕГАМАРКЕТ. Участникам состязания было предложено описать все этапы доставки, определить вид транспортных средств, дополнительные услуги, которые потребуются при доставке посылки, и рассчитать стоимость транспортировки. Кейс компании Unipooling — федерального оператора пулинга палет — предполагал разработку решения проблемы с оборотной тарой в



цепи поставок производитель-дистрибьютер-ритейлер с использованием современных подходов в построении эффективной цепи поставок.

В будущем СПбГУПТД планирует организовывать и промежуточные отборочные туры в формате онлайн, что позволит командам из других городов Северо-Западного региона обменяться опытом с коллегами, расширить свой профессиональный кругозор, приобрести знания о новейших тенденциях и инновациях в логистике и, что особенно важно, побороться за возможность получить предложение о работе.

Итак, четыре часа интерактивной игры прошли в виде интенсивного марафона решений. Будущие логисты получили практический опыт и обратили на себя внимание представителей бизнес-сообщества.

В качестве жюри и кейсодателей «ЛогистикУМа» выступили «Сбербанк», «СберЛогистика», Банк «ВТБ», «Газпромбанк», «РЖД Логистика», «Канавара Групп», «Магнит», строительный торговый дом «Петрович», Гильдия профессиональных участников рынка оказания услуг в области таможенного дела и ВЭД «ГЕРМЕС», N.Trans Lab и многие другие компании, в том числе Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата в лице Комитета по транспорту и логистике.

Юлия ЕФРЕМОВА

ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отчет об использовании имущества

Фонда Императорского Михайловского театра за 2023 год

192249, г. Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 54, Лит. А, пом. 9Н, №27.

ИНН/КПП: 7813203017/781601001 ОГРН: 1077800023014

№ п/п	Наименование показателей	тыс. руб.
	Остаток на начало года	200
I.	ДОХОДЫ	
1.1.	Поступления от предпринимательской деятельности	2 619
1.2.	Пожертвования от российских юридических лиц и физических лиц граждан РФ	12 201
	Итого доходов:	14 820
II	РАСХОДЫ, в т.ч.:	
2.1.	Расходы, связанные с предпринимательской деятельностью	2 177
2.2.	Налог на прибыль	88
2.3.	<i>Расходы на целевые мероприятия</i>	
2.3.1.	Проезд участников	10
	ИТОГО	10
2.4.	<i>Содержание</i>	
2.4.1.	Заработная плата сотрудников (включая начисления)	1 358
2.4.2.	Административно-хозяйственные расходы	178
2.4.3.	Налоги и отчисления в бюджет	10
	ИТОГО содержание	1 546
	Итого расходов:	3 821
	Остаток на конец года	11 199

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ДИАЛОГИ НЕВСКИХ БЕРЕГОВ

В Санкт-Петербурге третий год подряд прошел Международный фестиваль фортепианных дуэтов. «Диалоги невских берегов» — такое название предпослано фестивалю, концепция которого строится на взаимодействии между юными исполнителями и профессионалами, представителями разных национальностей, музыкой разных эпох и стилей.

Соучредителями фестиваля вместе с Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) выступают Союз композиторов Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов (СПБОФД). В этом году фестиваль проходил при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, и это дало возможность привлечь ярких исполнителей из разных городов, в том числе из новых регионов России. В Петербург приехали гости из Москвы, Новосибирска, Екатеринбурга, Петрозаводска, Великого Новгорода, выступили представители Китая, Южной Кореи, Армении.

Открытие фестиваля прошло в Луганской государственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского. Концерт из произведений русских композиторов представил фортепианный дуэт кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена — заслуженный работник культуры РФ, профессор Олег Кошелев и доцент председатель Санкт-Петербургского объединения фортепианных дуэтов, художественный руководитель фестиваля Надежда Медведева. Первым номером прозвучал Вальс-фантазия М. И. Глинки, 220-летию юбилею которого посвящен фестиваль. В финале к петербургскому дуэту присоединился дуэт луганских пианисток Анны Карленко и Ольги Кузниченко.

Надежда Медведева и Олег Кошелев провели мастер-классы для учащихся музыкальных школ и студентов академии, которые показали высокий уровень профессиональной подготовки и очевидную радость от совместного музицирования, ведь фортепианный дуэт учит не только специализации, но и умению слушать



Дмитрий Харатьян

партнера, дружить, уступать, создавать вместе художественный образ.

Двустороннее сотрудничество включило в себя ответный визит луганчан в Северную столицу. Анна Карленко и Ольга Кузниченко привезли в Санкт-Петербург большую группу студентов, которые выступили на разных концертах фестиваля.

Более 250 музыкантов приняли участие в фестивальных концертах. Гости фестиваля — концертирующие пианисты Ирина Силиванова и Максим Пурыйжинский (Москва), Эльвира и Анатолий Полонские (Новосибирск), заслуженный деятель искусств Республики Карелия Светлана Синцова (Петрозаводск), которые также провели мастер-классы в разных учебных заведениях. Выступить в Санкт-Петербурге всегда стремятся и молодые пианисты — Алина Шернякова и Екатерина Березань (Москва), Анна Суслина и Полина Карелина (Екатеринбург).

Петербургские дуэты были представлены многочисленными ведущими коллективами: «ПетРо Дуэт», «Spectrum Duo», «Duo in F», Елена Кузнецова и Владимир Гуревич, Ирина Васильева и Ольга Ерма-

кова, Светлана Коннова и Татьяна Беззубенкова, Марианна Домникова и Сергей Осколков-младший. Лучшие студенты Герценовского университета выступили вместе со своими наставниками.

6 мая в Дубовом зале Дома композиторов прошла презентация сборника статей «Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании», выпуск 2, опубликованного по итогам одноименной Международной конференции 2021 г., которая собрала более 70 участников из разных стран мира. Издание этого сборника — большое событие в научном мире, это уникальное собрание статей по разным направлениям жанра — исполнительству, композиции, педагогике. В концерте-презентации звучали сочинения, сошедшие на сцену «со страниц» книги. Как и на фестивале в целом, была широко представлена музыка современных петербургских композиторов: Владимира Сапожникова, Геннадия Белова (к 85-летию профессора), Сергея Осколкова, Сергея Смольянинова, Жанны Металлиды, Бориса Тищенко, Евгения Петрова.

Специально к фестивалю написали произведения Антон Танонов и Елена Туркина.

В преддверии юбилейного года прошел Всероссийский конкурс композиторов «Наш М. И. Глинка», и сочинения победителей для фортепианного дуэта и хоровых аранжировок на тему М. И. Глинки прозвучали на концертах фестиваля.

Хоровые коллективы были представлены высококлассными хорами музыкальных вузов — Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова под управлением профессора Сергея Екимова и Женского хора бакалавриата РГПУ им. А. И. Герцена под управлением заслуженного деятеля искусств Беларуси, профессора Игоря Матюхова, а также Концертного хора Детской школы искусств имени М. И. Глинки «Перезвоны» под управлением заслуженного работника культуры Российской Федерации Ларисы Яруцкой.

Фортепианные дуэты вступили в творческий диалог с разными исполнителями — солистами, инструменталистами. Новые возможности жанра открылись в сочетании звучания рояля и дуэта басовых домр «Элегия-basso», квартета саксофонов «СеВер».

В программе фестиваля значительная часть времени была отведена исполнению музыки кино. 100-летию Булата Окуджавы свои выступления посвятили народный артист России Дмитрий Харатьян в сопровождении «Spectrum-duo» в составе Марины Климовой и Надежды Медведевой. Ведущий солист Михайловского театра, профессор кафедры сольного пения РГПУ им. А. И. Герцена, народный артист России Николай Копылов исполнил песню «Салют Победы» в содружестве с автором — народным артистом России Вадимом Биберганом.

«Диалоги невских берегов» — заметное явление в культурной жизни Санкт-Петербурга, поддерживающее традиционные культурные ценности и развивающее духовно-нравственную творческую среду.

Надежда МЕДВЕДЕВА,
доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А. И. Герцена,
председатель СПБОФД,
художественный руководитель фестиваля

КОНКУРСЫ

МОЛОДЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ ПОДГОТОВИЛИ ПУШКИНСКИЙ БАЛ

Грандиозный костюмированный Петербургский Пушкинский бал пройдет 1 июня в Российском этнографическом музее.

Накануне в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) будут подведены итоги Международного конкурса дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пушкинский бал». Здесь пройдут финальный гала-показ лучших коллекций молодых дизайнеров из разных стран мира и торжественное награждение победителей.

Среди почетных гостей — члены международного экспертного совета конкурса «Пушкинский бал» — известные дизайнеры одежды, деятели культуры и искусства, директора институтов и университетов моды, авторитетных тренд-бюро из России и из-за рубежа: Италии, Марокко, Китая, Норвегии, Узбекистана, Казахстана, Республики Беларусь, Таджикистана и

Пакистана. Наградой для победителей и лауреатов конкурса станут престижные стажировки, а также возможность продемонстрировать свои коллекции на неделях моды по всему миру.

Помимо этого, зрителям будут представлены премьерные коллекции российских дизайнеров Аси Акиншиной, Яны Шустерман и Ольги Маляровой, выпускниц СПбГУПТД, не раз покорявших мировые подиумы и недели мод.

На Пушкинском празднике в Этнографическом музее 1 июня участников ожидает костюмированный бал. На нем будут воссозданы основные балльные традиции пушкинской эпохи, пройдет грандиозный парад героев Пушкина, а также состоится иммерсивное шоу.

Для всех гостей бала будут проходить мастер-классы по старинным танцам, каждый сможет научиться танцевать русскую кадрили. Концертная программа будет включать фрагменты из оперных спектаклей и кинофильмов в исполнении большого симфонического оркестра, хора и солистов музыкальных театров Санкт-Петербурга и Москвы.

Гости Пушкинского бала-маскарада 2024 г. окупятся в романтическую атмосферу балов императорского Петербурга. Чудесные звуки вальса, мазурки и полонеза наполнят все пространство Мраморного зала Этнографического музея. Публика увидит сказочные и театральные костюмы оживших героев самых известных произведений Пушкина — и всё это через призму креативного взгляда молодых дизайнеров на культуру, традиции, а также творческое наследие великого русского поэта.

К участию приглашены воспитанники творческих учебных заведений Санкт-Петербурга и других городов России, в том



© ГРЕССОЛЬЯ КОМЬЯРС - ПУШКИНСКИЙ БАЛ

числе из многодетных семей, дети участников СВО, представители дипломатического корпуса, а также творческие и культурные деятели стран СНГ и БРИКС.

Это событие обещает стать великолепным праздником, сочетающим в себе историю, культуру и эстетику XIX в. Петербургский «Пушкинский бал» приглашает

всех ценителей и почитателей творчества великого поэта насладиться неповторимой атмосферой его времени.

Все мероприятия программы будут транслироваться на сайте пушкинскийконкурс.рф.

Катерина ТУГОЛУКОВА

СПРАВКА

Международный конкурс дизайнеров и художников на лучший костюм героев произведений А. С. Пушкина «Пушкинский бал» и Петербургский Пушкинский бал организованы Всероссийским музеем им. А. С. Пушкина, Пушкинским фондом и региональной общественной организацией «Алые паруса», Международным фестивалем моды, искусства и дизайна «Адмиралтейская игла», СПбГУПТД при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Конкурс является некоммерческим проектом.

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

В ПЕТЕРБУРГЕ ПРОШЁЛ XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФОРУМ СМИ «МЕДИАСТАРТ»



В Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) руководители ведущих городских СМИ, журналисты, политологи, маркетологи, эксперты в области рекламы и PR рассказали о технологиях и трендах в создании и продвижении медиа-проектов.

Алексей Демидов, ректор СПбГУПТД, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, заместитель председателя Общественной палаты Санкт-Петербурга, отметил, что уже 15 лет на базе вуза работает Городской студенческий пресс-центр, объединяющий молодежные редакции города. Это позволяет студентам вузов города получать необходимые знания и навыки для повышения качества своих вузовских СМИ.

— В нашей стране для студентов сегодня создано много условий для полноценной самореализации, для проявления и развития талантов, для получения практики в разных сферах, в том числе и в медиаиндустрии. Наш форум «МедиаСтарт» — это один из тех проектов, где умная, талантливая медиаактивная молодежь может получить необходимые знания от руководителей петербургских СМИ, познакомиться с коллегами из разных городов и стран СНГ, — подчеркнул Алексей Демидов.

— Мы с вами живем в интереснейшее время. Несмотря на все трудности, которые проходит наша страна, в период трансформации современных медиа, их изменений и тех вызовов, которые стоят перед нашим обществом, общество и представители власти нуждаются в ваших талантах, в идеях и новых проектах, которые вы представляете на форуме «МедиаСтарт», — сказал, обращаясь к молодым издателям и журналистам, председатель Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Владимир Рябовол.

К гостям форума обратилась директор Городского студенческого пресс-центра Санкт-Петербурга (СТУДПРЕССА) Катерина Туголукова. Она отметила, что ежегодно на форуме не только обсуждаются актуальные вопросы медиасферы, но и появляются новые инициативы по созданию креативных проектов.

В рамках круглых столов эксперты обсудили тренды и традиции медиасферы в работе крупнейших петербургских СМИ, а также рассказали, где искать достоверную информацию. Руководитель пресс-службы администрации губернатора Санкт-Петербурга Инна Карпушина на вопрос, какими качествами должен обладать молодой специалист, чтобы его взяли на работу в пресс-службу, ответила: «Если

вы умеете видеть проблему, выделять главное, способны тщательно собирать и анализировать факты, а еще хорошо и интересно пишете, то можно пробовать».

Пресс-секретарь Комитета по науке и высшей школе Екатерина Кириллова отметила, что всегда важно проверять источники.

— В эпоху «фейков» и «хайпов» обращайте внимание на репутацию. Это очень важная вещь для журналиста, который уважает и дорожит своей аудиторией, и для источников, с которыми работает журналист. Не идите на поводу у тех, кто пытается вас использовать, обязательно перепроверяйте информацию! — сказала она.

Главный редактор газеты «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов отметил, что СМИ стали концентрироваться на развитии социальных сетей, однако традиционные СМИ не теряют актуальность, в последние годы у читателей к ним, наоборот, возрастает доверие. Главный редактор «Делового Петербурга» Игорь Павловский рассказал об изменении модели потребления информации с появлением социальных сетей. По его мнению, читатель стал тщательно фильтровать поступающую информацию.

В рамках форума состоялось подписание соглашения между генеральным директором радио «Зенит» Жанной Люкшиной и ректором СПбГУПТД Алексеем Демидовым. Соглашение предполагает реализацию образовательных, культурных, патриотических проектов, а также спортивных мероприятий Санкт-Петербурга и страны между радио «Зенит» и Городским студенческим пресс-центром.

На панельной дискуссии «Сам себе журналист или блогер?» эксперты обсудили вопросы подготовки специалистов и особенности работы в медиа. Артём Шалыкин, основатель информационного портала «Delta.News», подчеркнул, что нет хуже комментария для собеседника журналиста, чем «не комментируем». Это дает журналисту моральное право трактовать ситуацию в каком угодно ключе, не ориентируясь на мнение одной из сторон.

— Задача профессионального журналиста наладить контакт с собеседником и убедить его отразить свою позицию. Это и есть профессиональная работа, — отметил он.

В формате «SmallTalk» прошла презентация молодежных и студенческих СМИ России и стран СНГ.

В конце «МедиаСтарта» были подведены итоги трех конкурсов: студенческих и молодежных СМИ «Медиапоколение», фотоконкурса «Город-812» и конкурса видеозарисовок «Я горжусь своей малой родиной». Победители и призеры получили награды и подарки.

Дарья ПРОНЖИЛОВА

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

СТУДЕНТКА ПЕДИАТРИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПОЛУЧИЛА «ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»

В Музее Победы состоялась XI торжественная церемония награждения и чествования лауреатов Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце».

Нагрудные знаки и дипломы вручили 28 активистам. Пятеро из них — жители новых регионов России, шестеро — иностранные лауреаты. Награждение прошло под девизом «Моя семья — моя страна».

Среди удостоившихся нагрудного знака студентка 5-го курса Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (СПбГПМУ) Диёра Ачилова. Девушка обучается по программе двойного диплома СПбГПМУ и Ташкентского педиатрического медицинского университета. Диёра Ачилова получила награду из рук заместителя министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольги Петровой.

Как отметили организаторы, будущий врач активно участвовала в волонтерских акциях по сбору одежды для детей и подростков, проводила сеансы арт-терапии детям, находящимся на лечении в больнице, помогала детям-сиротам и матерям-одиночкам.

Диёра Ачилова награждена медалью «Созидатель будущего» («Kelajak bunyodkori»), учрежденной президентом Республики Узбеки-



стан для поощрения молодежи. Полученную денежную премию студентка перевела в благотворительный фонд помощи онкобольным детям «Благодеение» («Ezgu Amal»).

Елена ЛИСИНА

ПОКОРЯЯ ВЫСОТЫ

С 21 по 23 мая на площадке Чайковской государственной академии физической культуры и спорта (г. Чайковский) прошел XXVII Всероссийский фестиваль студентов вузов физической культуры с международным участием.

Представители 14 вузов, подведомственных Министерству спорта Российской Федерации, а также Белорусского государственного университета физической культуры участвовали в спортивных соревнованиях: «Преодоление полосы профессиональных испытаний»; «ГТО — моя профессиональная траектория»; забег в трамплин «Покоряя высоты».

В научно-творческой части фестиваля прошли конкурс научных докладов на тему «Перспективы и пути развития физической культуры и спорта» в секции студентов (бакалавры и магистранты) и в секции аспирантов, а также конкурс научных докладов на иностранном языке; творческий конкурс «Спорт будущего»; конкурс знаковок «История отечественного олимпийского движения».

По итогам фестиваля команда Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург) заняла пятое место. Победителями стали студенты Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма;



второе место досталось хозяевам фестиваля — команде Чайковской государственной академии физической культуры и спорта, на третьем месте — представители Сибирского государственного университета физической культуры и спорта. Третье место команда НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург завоевала в творческом конкурсе «Спорт будущего» и в номинации «Хит-парад». В спортивной программе Валерия Быкова у Университета Лесгафта первое место в соревнованиях «Преодоление полосы профессиональных испытаний» среди девушек.

Лейла Гумбатова вышла на второе место в конкурсе научных докладов на русском языке (секция студентов). Наила Бойко в конкурсе научных докладов на иностранном языке (секция студентов (бакалавры и магистранты)) заняла третье место.

Наталья КОНОНОВА

ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отчет о целевом использовании средств
за Январь - Декабрь 2023 г.

Организация	Идентификационный номер налогоплательщика	Вид экономической деятельности	Организационно-правовая форма / форма собственности	Коды	
				70403	53
Международный общественный фонд культуры и образования		Деятельность прочих общественных организаций, не включенных в другие группировки	по ОКПО	44329362	
			ИНН	7813093702	
			по ОКВЭД 2	94.99	
		Общественные фонды	по ОКПФ / ОКФС	70403	53
		Единица измерения: в тыс. рублей	по ОКЕИ	384	

Наименование показателя	Код	За Январь — Декабрь 2023 г.
Остаток средств на начало отчетного года	6100	14
Поступило средств	6200	1 920
Взносы и иные целевые поступления	6230	1 920
Прибыль от приносящей доход деятельности	6240	-
Прочие поступления	6250	-
Использовано средств	6300	1872
На целевые мероприятия	6310	86
На содержание организации	6320	1755
На приобретение основных средств и иного имущества	6330	-
Прочее	6350	31
Остаток средств на конец отчетного года	6400	62

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СТУДЕНЧЕСКОГО ФУТБОЛА

Футбол стал темой встреч руководителей ведомств и вузов, ученых, организаторов спорта, спортсменов и тренеров, которые прошли 17–19 мая на территории Института физической культуры, спорта и туризма (ИФКСТ) Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ).

II Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием «Студенческий спорт в современном мире» в СПбПУ открыли заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Ольга Петрова и президент Российского студенческого спортивного союза (РССС), ректор Российского университета спорта «ГЦОЛИФК» Сергей Сейранов.

Участники конференции подтвердили необходимость вовлечения большего числа молодых спортсменов во всероссийские студенческие футбольные турниры, ведь они — главный кадровый резерв российского футбола. По мнению специалистов, нужна комплексная программа в вузах: от простых занятий физкультурой до регулярного участия в турнирах.

Руководитель Академии Российского футбольного союза (РФС) Ирина Баранова подчеркнула важность сотрудничества РФС с вузами (есть договоры с четырьмя федеральными вузами и семью вузами Министерства спорта Российской Федерации), готовятся новые соглашения. Президент Национальной студенческой футбольной лиги (НСФЛ) Андрей Стукалов отметил активность петербургских вузов. Президент недавно созданной Студенческой лиги легкой атлетики Александр Страдзе напомнил, что «королева спорта» тесно связана с футболом. Без хороших беговых данных в футболе делать нечего, и лига готова поддерживать занятия легкой атлетикой в вузах. Были представлены также интересные региональные проекты, в том числе по пляжному футболу и футзалу.

Круглый стол «Стратегические направления развития студенческого футбола в современных условиях» был посвящен работе вузов с РФС, некоммерческими организациями, другими странами. Директор ИФКСТ СПбПУ Валерий Суценко рассказал, как выстраивается успешная система подготовки футболистов. В качестве руководителя петербургского филиала РССС он нацелен на равноправное вовлечение в студенческий спорт всех вузов Санкт-Петербурга.

Представитель РФС поднял вопрос об участии в турнирах иностранных студентов. В нашем городе подобный опыт имеется, турниры уже проводил Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга (о чем мы писали ранее). Работу по вовлечению в спортивные соревнования иностранных студентов в ву-

зах ведет младший научный сотрудник Санкт-Петербургского научно-исследовательского института физической культуры Антон Щенников.

От имени Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга выступила журналист Нина Новикова. Она представила только что вышедшую монографию уникального исследователя спорта, автора более 20 книг Юрия Лукосяка «Мир спорта Георгия Дюперрона». Дюперрон внес огромный вклад в развитие многих видов спорта, но главным делом его жизни была популяризация футбола в России.

В рамках конференции Научно-образовательный центр компьютерного спорта СПбПУ провел первые в России соревнования по фиджитал-панна-футболу (играют один на один) с участием более чем 20 студентов из разных вузов. Прошли многочисленные интерактивные мастер-классы для участников встречи.

Белорусский государственный университет физической культуры провел мастер-класс «Технические средства и цифровые технологии в системе подготовки футболистов». В частности, был продемонстрирован комплекс, который в любых условиях тестирует двигательный-когнитивный потенциал спортсменов: дриблинг, ловкость, скорость, быстроту принятия решения, зрительно-моторную реакцию и другие показатели. Участники конференции и футболисты опробовали эту технологию.

На стадионе «Политехник» прошел III турнир группы «Б» высшего дивизиона НСФЛ с участием игроков из СПбПУ, Донбасского государственного технического университета (ДонГТУ), Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) и Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ).

Футболисты СПбПУ сделали выводы после неудачного старта в прошлом: сначала с минимальным перевесом обыграли ПГНИУ, затем последовал разгром СПбГУ со счетом 7 : 0, а в финале в жесткой борьбе хозяева сломили сопротивление ДонГТУ. Победный гол в добавленное время забил Всеволод Бобров.

География участников конференции широка: Томск, Омск, Саратов, Астрахань, Оренбург, а также Алтай. В мероприятии приняли участие представители Университета прокуратуры Российской Федерации, Финансового университета при Правительстве Российской Федерации и других вузов.

В итоге было выявлено проблемное поле развития студенческого футбола и намечены конкретные меры по конструктивному взаимодействию РССС с вузами, учреждениями и ведомствами. Не будем сомневаться в успешной их реализации.



Н. И. Новикова презентует книгу Ю. П. Лукосяка



Сергей СОЛОДОВНИКОВ Фрагмент финального матча

ХРОНИКА МАЙСКИХ РЕКОРДОВ

Гонка героев

Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет в дни празднования годовщины Победы в Великой Отечественной войне провел студенческие соревнования «Гонка героев», в которых участвовали более 50 будущих врачей. В парке «Сосновка» со студентами-медиками провели тренировку по фитнес-аэробике, а затем участники универсиады успешно преодолели дистанцию в 4 км по пересеченной местности со препятствиями, выполнили задания на силу, выносливость, скоростно-силовые качества — вырабатывали командный дух, так необходимый медицинскому работнику.

На Крестовском острове стартовали соревнования по академической гребле на учебных парных и распашных лодках — четверках с рулевым «Весенний марафон». На пятикилометровую дистанцию вокруг Каменного острова вышли более 200 спортсменов. Студентка 3-го курса Педиатрического университета Ксения Абрамова по результатам соревнований в категории U19 заняла 1-е место.

«Северная ходьба» — дело молодых!

12 мая в Курортном районе прошел увлекательный фестиваль по северной ходьбе Санкт-Петербурга: чемпионат города по спортивному туризму в дисциплине «северная ходьба», старты для любителей «Песчаная гонка — 2024» и первые в истории соревнования вузов по дисциплине «северная ходьба» в рамках Лиги студенческого спортивного туризма Санкт-Петербурга.

Соревновались 140 студентов из 15 вузов. В зачет шли результаты лучших восьми участников команд на дистанции в 5,1 км. Победители среди мужчин:

1-е место — Тимур Арифиллин (Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет, СПХФУ), 2-е место — Дмитрий Каширин (СПХФУ), 3-е место — Игорь Черезов (Национальный исследовательский университет ИТМО).

У женщин 1-е место заняла Анастасия Белякова (Санкт-Петербургский государ-

ственный университет аэрокосмического приборостроения), 2-е место — Дарья Морозова (Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова, ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова), 3-е место — Яна Ксензова (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена). В командном первенстве лидирует Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II, 2-е место у СПХФУ, 3-е место — у Университета ИТМО.

— Возможность участвовать в первом в России межвузовском чемпионате — это большая честь, — сказал Тимур Арифиллин. — Команда упорно готовилась, регулярно проводя тренировки по развитию скорости, правильности техники, что немаловажно в северной ходьбе. Мнение о северной ходьбе как о «спорте стариков» уходит, а взамен лыжники, бегуны, биатлонисты, люди, внимательно относящиеся к здоровью, знакомятся с этим видом активности и понимают — ходьба поддерживает тонус. О себе могу сказать: в прошлом году сложно было пройти дистанцию как морально, так и физически, а в этом я стартовал первым, из-за чего не понимал свою скорость относительно других. Но финишировал первым с большим отрывом от остальных, а потом намного быстрее восстановился. Буду стремиться к новым достижениям!

Как всегда, судейская коллегия отлично поработала, в ее составе была и президент Федерации студенческого спортивного туризма Санкт-Петербурга кандидат педагогических наук Людмила Рубис.

Спорт — фишка профессионального роста горняков

Кикбоксинг, популярный в мире вид единоборств, развивается и в вузах Санкт-Петербурга. Горный университет — один из лидеров в этом направлении, неоднократно принимал соревнования по кикбоксингу разного уровня.

Можем поздравить студентку экономического факультета Софью Мацулько — распоряжением Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга ей присвоено

звание кандидата в мастера спорта России по кикбоксингу. Тренер спортсменки — старший преподаватель кафедры физического воспитания Евгений Коростелев.

В Ульяновске прошел открытый Кубок России по кикбоксингу с участием спортсменов из 44 регионов Российской Федерации, а также команд из Алжира, Азербайджана и Белоруссии.

В дисциплине «поинтфайтинг» сборная Санкт-Петербурга стала чемпионом, обогнав Москву и Ульяновскую область. Спортсмены Горного университета завоевали три золота в этой дисциплине. Студент геологоразведочного факультета Артём Лазарев стал чемпионом (до 69 кг) и выполнил норматив мастера спорта, победив в финале действующего чемпиона России из Ханты-Мансийского автономного округа. Магистрантка экономического факультета Алина Садвакас (до 70 кг) и выпускник энергетического факультета Максим Шулепов (до 84 кг) победили в своих весовых категориях. В дисциплине «лайт-контакт» Максим взял серебро. Тренер — Евгений Коростелев.

11 мая в Петергофе прошел волейбольный турнир в рамках мероприятия «Campus Fest — 2024» с участием 15 команд, разделенных на четыре группы. Победив военмеховцев и будущих чиновников, горняки прошли в полуфинал, где сразились с командой спортивного клуба «Невские львы» Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России. В жесточайшей схватке львы все-таки уступили. Это был самый напряженный, захватывающий и интригующий матч за весь турнир. В финале Горный университет обыграл хозяев площадки из Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ). В результате места распределились так: 1-е место — Горный, 2-е место — СПбГУ, 3-е место — Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России.

19 мая в Пушкине на студенческих соревнованиях по воздушно-силовой атлетике (дисциплина «троеборье») в рамках Санкт-Петербургской спортивной лиги команда горняков заняла 1-е место в общекомандном зачете среди семи вузов города, а сту-



Пьедестал «северной ходьбы»

дент Ефим Горбатовский — 1-е место среди 40 участников. Тренер команды — старший преподаватель кафедры Михаил Громов.

Не сыграть ли нам в пинг-понг? Простите, у нас олимпийский настольный теннис!

Вот и окончен пятый сезон Студенческой лиги Санкт-Петербурга по настольному теннису. Четыре дивизиона, 42 команды, 197 участников и бесконечное число болельщиков! По условиям игр первые две команды таблицы попадают в дивизион выше, последние две — в дивизион ниже.

И вот чемпионы дивизионов:

Дивизион PRO: Санкт-Петербургский государственный экономический университет — 1 команда.

Дивизион А: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого — 2 команда.

Дивизион В: ПСПбГМУ им. акад. И. П. Павлова.

Дивизион С: Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» — 2 команда.

Сергей НОВИКОВ

ЮБИЛЕЙ

ПУШКИН — НАШЕ ВСЁ

Так сказал в 1859 г. критик и поэт Аполлон Григорьев, навеки закрепив в отечественной литературе канон, который остается неизменным вот уже на протяжении двух столетий. 225-летие со дня рождения А. С. Пушкина уже начали отмечать различными событиями, вот только некоторые из них, которые пройдут в ближайшие дни.

Выставка творческих работ студентов Института графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна «А. С. Пушкин. 225 лет» открыта в холле вуза на Большой Морской ул., 18.

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина приглашает принять участие в XXIX Международной научной конференции «Пушкинские чтения — 2024» 6–7 июня. Среди тем, предлагаемых к обсуждению, — «Пушкинский текст» в русской литературе и культуре; динамика жанровых форм в литературе XVIII–XXI вв.; арсенал поэтических средств классической и современной литературы; художественная рецепция национальных топов и концептов; образные средства языка в пространстве текста и медиакommunikации; литература и русский язык в преподавательской практике.

31 мая в 16.00 в медиацентре «Культура Петербурга» откроется выставка неслышащих художников и фотографов «Друзья мои, прекрасен наш союз!», посвященная 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

1 июня в саду Фермерского дворца парка Александрия пройдет поэтический пленэр. Учащиеся Академической гимназии № 56 Санкт-Петербурга и сотрудники музея-заповедника «Петергоф» прочтут стихотворения А. С. Пушкина.

Парк Александрия связан с летним отдыхом императорской семьи и незримыми нитями с А. С. Пушкиным. Здесь добрый друг Пушкина В. А. Жуковский в течение 12 лет служил воспитателем будущего императора Александра II. В царской семье любили читать произведения А. С. Пушкина, в первую очередь благодаря императрице Александре Фёдоровне, которая была удостоена строфы в 8-й главе романа «Евгений Онегин». Сегодня в саду Фермерского дворца, где пройдет поэтический пленэр, растут розы, высаженные праправнучкой А. С. Пушкина и правнучкой императора Александра II баронессой Клотильдой фон Ринтелен.

7 июня состоится открытие мемориальных залов второго этажа Мемо-



риального музея-лица: шинельной, буфетной, столовой, больницы, аптеки, зала конференции (учительской). Эти помещения были полностью утрачены в середине XIX в. после переезда Царскосельского лица в Санкт-Петербург. Впервые Царскосельскому лицу окончательно возвращается его исторический облик. При этом в экспозиции покажут

несколько мемориальных артефактов: записные книжки лицеистов из фондов Всероссийского музея А. С. Пушкина; пенал, принадлежавший Вильгельму Кюхельбекеру, и рисунок Пушкина, на котором изображен Кюхельбекер.

По материалам из открытых источников

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

«ВЕСНА НА ЛОЦМАНСКОЙ» ПРОШЛА В 70-Й РАЗ

История фестиваля началась в 1954 г. со спектакля «На Лоцманской, 3», премьеры которого прошла во Дворце культуры им. Горького. Главную роль Жени Мореходова играл студент факультета кораблестроения и океанотехники Игорь Ефимов, ставший позже актером кино и дубляжа, заслуженным артистом РСФСР.

По воспоминаниям выпускника Ленинградского кораблестроительного института Игоря Исаева, который первокурсником побывал на премьере,

успех спектаклю обеспечили замечательная студенческая игра и отличная музыка.

Спустя два года после спектакля появился фестиваль «Весна на Лоцманской». Его начали проводить уже по факультетам. Каждая команда готовила свою постановку длительностью не менее двух часов с костюмами и декорациями, издавала стенгазету к этому событию. Как вспоминает директор Музея кораблестроения и кораблестроительного образования СПбГМУ Анатолий Константинов, в 70-е гг. прошлого века фестиваль «Весна на Лоц-

манской» стал праздником городского значения.

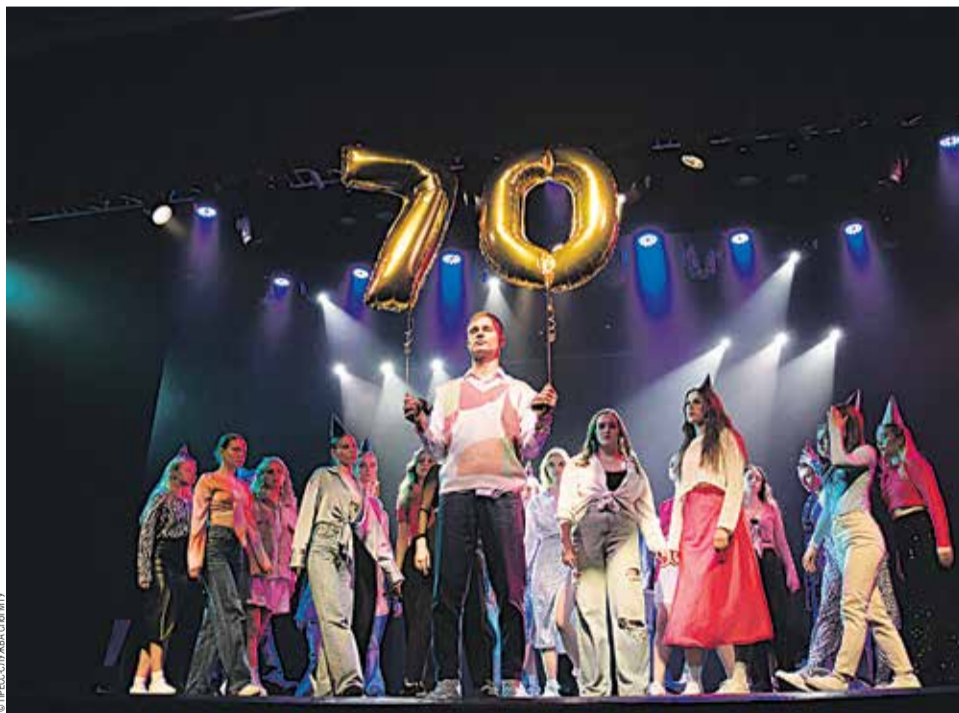
— Конечно, студенты проигрывали по уровню актерского мастерства, режиссуре, но у них всё было гораздо свежее и актуальнее. По сути дела, это был самиздат с критикой и сатирой на жизнь вуза и проблемы, которые тогда волновали молодежь. Ленинградская театральная интеллигенция приходила на эти спектакли, смотрела, может быть, даже что-то черпала, — рассказывает Анатолий Константинов.

У каждого факультета Корабелки был свой фирменный почерк. Так, факультет машфак славился художественным

оформлением постановок. На приборостроительном был организован театр имени Системы Станиславского, в котором играли студенты с хорошими актерскими данными. Корфак на «Весне» представлял Студенческий эстрадный театр. Руководил и писал сценарии для него доцент кафедры теории корабля Юрий Потехин.

В 1950-е гг. подобные фестивали появились во многих ленинградских вузах, но Морской технический университет — один из немногих, кто сохранил эту традицию до наших дней.

Ольга СУХОПАРОВА



Студенческий фестиваль Корабелки «Весна на Лоцманской» отметил 70-летие



Каждый факультет вуза готовил к фестивалю уникальную постановку

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 6 (206) май 2024

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание. Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа. Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов. Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов. Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская. Литературный редактор — Ксения Павловна Худик. Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова. Верстка и дизайн — Дмитрий Алексеевич Прилепов. Издатель — ООО «Информагентство «Северная Звезда»». Директор — Татьяна Валерьевна Попова. Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова.

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37, тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: ofko-north.star@mail.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»», 190020, Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз. При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Газета распространяется по рассылке, а также по подписке через подписное агентство «Урал-Пресс СПб» (Подписной индекс 10272) Подписано к печати 30.05.2024 г. № зак. ДБ-2409. Дата выхода в свет 31.05.2024 г.