

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА:  
ВАДИМ ГРИШКОВ  
СТР. 3

«ИСКРА» ИЗМЕНИТ ТЕХНОЛОГИЮ  
РАБОТЫ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ  
СТР. 6

«ДЕНЬ ПЕРВЫХ» — ФЕСТИВАЛЬ  
ДЛЯ НОВЫХ ПОЛИТЕХНИКОВ  
СТР. 7

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ:  
ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ  
СТР. 11

## НОВОСТИ ВУЗОВ

# ПОСТУПИЛИ!

**В соответствии с контрольными цифрами на первый курс петербургских университетов приняты более 31 тыс. человек.**

Как и в прошлые годы, у абитуриентов популярными были специальности, связанные с цифровыми технологиями, — до 90 заявлений на одно место (самый высокий конкурс в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения), медицина — до 1000 заявлений на одно место (лидер в этом направлении — Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. академика И. П. Павлова), творческие направления, такие как дизайн — до 315 заявлений на место.

Среди творческих направлений самый большой конкурс у Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, далее следуют Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения и Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

Среди классических гуманитарных вузов по количеству поданных заявлений лидирует Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), за ним идет Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена и Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы.

— Приемную кампанию я бы смело назвал успешной. Санкт-Петербург входит в топ-100 городов мира по удобству получения высшего образования, — говорит председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов.

В целом выросли все цифры приема: увеличение количества бюджетных мест повлекло увеличение поданных заявлений. Подано всего более 855 тыс. заявлений (в 2023 г. — 797 тыс.), на бюджетные места — 611 тыс. заявлений (годом ранее — 567 тыс.). Но есть ряд позиций, где увеличение подскочило в разы: выросло количество граждан иностранных государств, желающих поступить в питерские вузы — подано более 10 тыс. заявлений, в то время как в 2023 г. их было (теперь уже можно говорить «всего») 3,5 тыс. Иностранцы традиционно стремятся в СПбГУ, у них также востребовано медицинское направление, инженерная подготовка.

Более 3 тыс. заявлений в вузы Санкт-Петербурга подали абитуриенты из Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей (включая приравненные категории), в 2023 г. было 200 заявлений.

Наибольшее число принятых первокурсников в соответствии с контрольными цифрами приема обеспечили Санкт-Петербургский политехнический

университет Петра Великого и Санкт-Петербургский государственный университет.

В этом году один абитуриент мог подать заявления в пять вузов на пять специальностей в каждом. Но на практике в среднем абитуриенты подавали заявления в два-три вуза на две-три специальности, мало кто использовал возможность по максимуму.

Главное новшество приемной кампании — 2024 — целевой прием с использованием единой платформы «Работа в России», синхронизированной с порталом «Госуслуги». Благодаря новому сервису работодатель и абитуриент могут найти друг друга, находясь в разных городах, а в целевых договорах предусмотрены обоюдные требования к условиям трудоустройства и успеваемости студента. Вузы протестируют новую форму приема и одновременного трудоустройства абитуриентов (целевики должны будут отработать после окончания минимум три года у работодателя, с которым заключили контракт), однако подводить итоги пока рано, считает Алексей Демидов.

— В этом году прием на целевые места изменился революционно, на ресурсе «Работа в России» корпорации и государственные предприятия размещают заказы на целевое обучение, и абитуриенты могли подать заявление и на целевое обучение. Но по первому году приема рано делать выводы о работе этой системы, — говорит он.

В целом по всей стране из 620 тыс. бюджетных мест можно было бы заполнить около 160 тыс. по квотам целевых мест, то есть почти каждое четвертое место, но заполнено целевых мест было меньше. Что касается Петербурга — больше двух третей из целевиков поступили в местные вузы по заявкам из других регионов.

Актуальным не первый год остается такой вопрос: страна остро нуждается в инженерах, но школа не дает необходимых для поступления в вуз знаний. Председатель комиссии по координации приема в вузы Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Анатолий Оводенко считает, что борьбу за абитуриента вузам нужно вести постоянно и круглогодично. Особенно это важно в преддверии пятилетнего специалитета, который будет введен в 2025 г.

— Физику сдает всё меньше народу — на 17 тыс. бюджетных мест, где требуется ЕГЭ по физике, этот экзамен сдавали только чуть около 6 тыс. человек. Этим людям где-то надо найти! Это очень серьезная круглогодичная работа по всей России, студенты приедут в Петербург, а для них нужно создать условия проживания. Это серьезная трудоемкая работа, — уверен Анатолий Оводенко.

Дарья ОСИНСКАЯ



## ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ — 2024 В ЦИФРАХ

**855 тыс.** заявлений подано в вузы Санкт-Петербурга

**19,51** заявления на место составил конкурс в среднем

**1300** первокурсников поступили по квоте для участников специальной военной операции и их детей

**1800** олимпиадников зачислены на бюджет (6 % от контрольных цифр приема)

**77,0 %** заявлений поданы от иногородних абитуриентов

**60 %** абитуриентов подавали документы с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» на портале «Госуслуги»

## СЛУЖЕНИЕ ОТЧИЗНЕ

## БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ОКАЗАНИЕ ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ

Ректору Санкт-Петербургского государственного университета авиационного приборостроения (ГУАП) Юлии Антохиной вручили благодарственное письмо за оказание гуманитарной помощи военнослужащим, выполняющим свой долг в ходе СВО, и медаль «За содействие боевой работе 1428 мотострелкового полка».

«Военнослужащие роты материального обеспечения полка 1428 выражают искреннюю благодарность за оказание гуманитарной помощи, за активную гражданскую позицию, за человеческую доброту, за неравнодушные и бескорыстные в помощи военнослужащим, выполняющим свой долг в ходе специальной военной операции. Ваша помощь — это бесценный вклад и мощная поддержка», — говорится в благодарственном письме, подписанном командиром войсковой части 95368, гвардии полковником А. Жумбаевым. ГУАП является активным участником акции «Мы вместе», поддерживает

военнослужащих и передает гуманитарную помощь. В прошлом году университет стал активно помогать мотострелковому полку 1428. В июне ГУАП и Академия Штигица организовали портретную выставку «Герои СВО», основу которой составила серия портретов бойцов, подготовленная студентами и преподавателями академии.

— Специальная военная операция — эти три слова мы слышим уже несколько лет и принимаем на себя те эмоции, которые ощущаем благодаря СМИ. Но очень редко, и это понятно, мы напрямую общаемся с защитниками. Те ребята и взрослые люди, которые приняли решение встать на защиту рубежей нашей Родины, пишут современную историю. Выставка, которую провели, вызывает патриотические чувства и говорит о том, что наша сила в единстве, — подчеркнула ректор ГУАП Юлия Антохина.



Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ Ю. Антохина

## НОВОСТИ ВУЗОВ

## СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ОХРАНЫ ТРУДА БУДУТ ГОТОВИТЬ В СПБГУПТД

В этом году начнет свою работу Институт Федеральной службы по труду и занятости (Роструд), созданный на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД).

Соглашение подписали руководитель Роструда Михаил Иванков и ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.

Роструд и институт займутся выстраиванием многоступенчатой системы непрерывной подготовки кадров путем внедрения профильного обучения в систему высшего образования и дополнительного профессионального образования.

— Создание нового Института Федеральной службы по труду и занятости — это важный шаг в развитии нашего университета. Новый институт предоставит возможность обучающимся не только получить глубокие теоретические знания, но и пройти практическую подготовку в условиях, максимально приближенных к реальным. Уверен, что тесное со-

трудничество с Федеральной службой по труду и занятости позволит нам готовить высококвалифицированных специалистов в сфере охраны труда, кадровой и социальной работы, государственного и муниципального управления, способных решать сложные задачи и вносить значительный вклад в экономику нашей страны, — считает ректор СПбГУПТД Алексей Демидов.

— Институт станет площадкой не только для популяризации профессии инспектора труда, но и для подготовки кадров для наиболее ответственных работодателей, которые понимают, что успешное развитие их предприятий зависит в том числе от профессионализма кадров и умения создать комфортные и безопасные условия труда. Уверен, что наличие такой образовательной платформы позволит сформировать устойчивые профессиональные знания и подготовить высококлассных специалистов, — отметил руководитель Роструда Михаил Иванков.

Юлия ЕФРЕМОВА М. Иванков и А. Демидов



## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

## ГОВОРИТЕ ПАЦИЕНТАМ ДОБРЫЕ СЛОВА

Медицинское училище Педиатрического университета возобновило работу. Более 120 первокурсников приняли 30 августа участие в торжественной церемонии открытия обновленного учебного заведения со столетней историей.

Будущие медсестры и медбратья будут обучаться на базе Педиатрического университета, а часть лекций и практических занятий для них проведут преподаватели высшей школы. Обращаясь к студентам училища, ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (СПбГПМУ) Дмитрий Иванов отметил не только важность, но и востребованность профессии медсестры.

— Труд врача без труда медицинской сестры представить невозможно. Врачи, особенно те, которые работают в неонатальной медицине, часто говорят, что лечат детей не они, а именно сестры, которые очень много времени проводят рядом с пациентами. Средний медицинский персонал выхаживает малышей, порой очень маленьких, глубоко недоношенных малышей. От их труда зависит жизнь таких детей, — подчеркнул он.

По словам ректора, сегодня есть огромная потребность в квалифицированном среднем медперсонале.

— Нет сомнений, если вы будете хорошо учиться, вас будут ждать в лучших медицинских учреждениях нашего города, — сказал Дмитрий Иванов.

Училище Санкт-Петербургского государственного педиатрического меди-

цинского университета — одно из старейших медицинских учреждений среднего профессионального образования в стране. Курсы медсестер и акушерок начали действовать фактически с момента основания вуза — 7 января 1925 г., когда на базе детской больницы на Выборгской стороне был открыт Ленинградский научно-практический институт охраны материнства и младенчества.

За короткий срок медучилище Педиатрического института стало по уровню преподавания одним из лучших в стране, ведь обучение проходило на тех же кафедрах, что и у студентов, лекции нередко читали профессора института, а пособия и инструкторный были вузовские. Сегодня в клинике и Перинатальном центре работают 83 выпускницы училища. Многие стали старшими сестрами в отделениях и операционных.

Однако история учебного заведения прервалась: в конце 1990-х федеральные медучилища объединили, а к 2003 г. вуз фактически потерял это уникальное звено. В 2024 г., спустя 21 год, работу училища удалось восстановить.

Напутствие первокурсникам дала Ирина Ковалёва, директор медучилища при Ленинградском педиатрическом медицинском институте с 1983 по 2003 год.

— Далек не каждый может пойти служить медицине, для этого нужны особые качества. Прежде всего — любовь к пациентам и чувство высокой ответственности, потому что мы работаем с больными. Они будут ждать вашего сочувствия, сопереживания, добрых слов и внимания. Будьте щедрыми, чаще улыбайтесь пациентам,



Первокурсники училища СПбГПМУ

говорите им добрые слова, и тогда они будут быстрее поправляться, — заметила Ирина Ковалёва.

Директор медицинского училища СПбГПМУ Елена Соусова пожелала будущим медсестрам и медбратьям успехов в учебе.

— Сегодня вы проснулись в новом статусе — студентами медицинского училища. Многие из вас станут высоко-

квалифицированными специалистами сестринского дела. Вы будете лицом нашего медицинского училища и нашего университета. Многие из вас продолжат традиции своих родителей, продолжат династию медицинских работников. Желаю вам достойно пройти свой путь, — сказала Елена Соусова.

Елена ЛИСИНА

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЛЕСГАФТА: ОРИЕНТИР НА СТУДЕНТА

Новый учебный год Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта начал с новым руководителем — Министерство спорта Российской Федерации назначило исполняющим обязанности ректора Вадима Гришкова, кандидата экономических наук, доцента, специалиста с большим опытом работы в сфере экономики, финансов, правового регулирования. Министерство ставит перед новым ректором большие задачи: и стратегические, связанные с федеральной программой «Спорт — норма жизни», и внутренние — касающиеся материально-технической базы вуза, учебно-методической и научной работы. О том, как теперь будет строиться работа университета, рассказывает Вадим Гришков.

**— ВАДИМ ФЁДОРОВИЧ, ПОНЯТНО, ЧТО СЕГОДНЯ ПЕРЕД КАЖДЫМ УЧЕБНЫМ ЗАВЕДЕНИЕМ СТОИТ МНОГО ЗАДАЧ. С ЧЕГО ВЫ ПЛАНИРУЕТЕ НАЧИНАТЬ?**

— Наш вуз имеет славные традиции, здесь воспитано множество выдающихся специалистов, более 300 олимпийских чемпионов, которые принесли славу стране. Университет имени Лесгафта должен остаться кузницей кадров, одним из ведущих вузов отрасли, стать опорой Министерства спорта Российской Федерации в реализации указов и поручений президента России, фундаментом для выработки новых программ, которые позволят привлечь к регулярным занятиям спортом более 70 % жителей нашей страны. Для меня высокая честь возглавить старейший вуз страны, перед которым сегодня стоят серьезные вызовы.

Во-первых, вуз — это не только стены, это в первую очередь преподавательский состав. Общая численность профессорско-преподавательского состава — 371 человек, более 60 % имеют научные степени и звания. Более 100 человек имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий. Среди профессорско-преподавательского состава чемпионы и призеры Олимпийских игр, заслуженные тренеры России, заслуженные мастера спорта, мастера спорта международного класса и мастера спорта России и СССР. И нам нельзя потерять ни одного человека! Это наш золотой фонд. Наша главная задача — предоставить им отличные условия труда и достойную заработную плату.

Во-вторых, необходимо устранить выявленные внутренней и внешней проверками недочеты в организации всех процессов университета, что обеспечит ритмичную работу всех подразделений.

**— УНИВЕРСИТЕТ ЛЕСГАФТА — ЭТО ЕЩЕ И ОГРОМНОЕ ХОЗЯЙСТВО... МЕНЯ, КАК И ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА, БЕСПОКОИТ СУДЬБА ЗАКРЫВШЕГОСЯ БАССЕЙНА НА УЛИЦЕ ДЕКАБРИСТОВ — ВЕДЬ ЗДЕСЬ ЗАНИМАЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО СТУДЕНТЫ, НО И ДОШКОЛЬНИКИ, В БАССЕЙНЕ ПРОХОДИЛИ ЗАНЯТИЯ ПО ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИИ, АКВАФИТНЕСУ.**

— Отдельно стоит вопрос материально-технической базы. Основные здания вуза охраняются государством как объекты культурного наследия, что создает определенные трудности с их восстановлением. К сожалению, дворцовое здание — корпус университета — находится в плачевном состоянии, это недопустимо для вуза с мировым именем. Нужен капитальный ремонт спортивной инфраструктуры: нужен ремонт стадиона, нужна хоккейная коробка, а также достаточный аудиторный фонд для обеспечения учебного процесса.

Кстати, отмечу, что на должном уровне находится состояние учебно-тренировочного центра (УТЦ) «Кавголово», но и он требует глубоких преобразований в плане содержания и обслуживания.

УТЦ «Кавголово» — это суперсовременный лыжно-биатлонный комплекс, который позволяет проводить соревнования международного уровня и спортивные тренировки, а также здесь с комфортом могут отдыхать и тренироваться любители летних и зимних видов спорта. С базой в Кавголово неразрывно связана история университета — подготовка студентов, будущих преподавателей, спортсменов. Даже в тяжелейшие для страны годы Великой Отечественной войны база функ-



Встреча Михаила Дегтярёва, министра спорта РФ с Вадимом Гришковым, исполняющим обязанности ректора Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта

ционировала, здесь проходили подготовку партизанские отряды.

Центр оборудован лыжными трассами, спортивными залами, раздевалками и душевыми, зонами отдыха и питания и другой инфраструктурой, необходимой для полноценных тренировок как в зимних видах спорта, так и в летних.

Лыжный тоннель в УТЦ «Кавголово», который создан исключительно отечественными специалистами, имеет самый большой перепад высот, примерно в два раза больше, чем в тоннелях, функционирующих в Вуокатти, Леппявирте и Хельсинки (Финляндия), Торсбю (Швеция), Оберхофе (Германия). Это дает возможность тренироваться и даже проводить соревнования в любое время года и по лыжам, и по биатлону. Тоннель отлично освещен, и температура, независимо от календарного времени года, поддерживается в режиме минус 3 — минус 8 градусов.

В центре функционирует лыжероллерная трасса (3,5 км), работающая круглосуточно. Проложена лыжная трасса протяженностью 10 км. Для биатлонистов установлено стрельбище, оборудованное 30 установками. Имеется вся необходимая инфраструктура для функциональной подготовки — залы для занятий акробатикой и силовыми упражнениями, тренажерный зал, создан комфортабельный гостиничный комплекс на 300 человек с удобными номерами, столовой, спа-центром. В Кавголово непрерывно проходят тренировки, соревнования и спортивные мероприятия различного статуса и направленности.

Сейчас необходимо оценить общую потребность в капитальном ремонте всех помещений и провести инвентаризацию. Это нужно для того, чтобы средства, которые будут выделяться, расходовались не по принципу воды в песок, потому что на всё сразу не хватит, а целенаправленно на те объекты, которые будут утверждены вместе с Министерством спорта в зависимости от приоритетности в плане краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных заданий.

Мы надеемся на включение Университета Лесгафта в Правительственную программу строительства кампусов для ведущих вузов России в рамках национального проекта «Наука и университеты».

**— У УНИВЕРСИТЕТА ПОЯВИЛСЯ ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ?**

— Да, это еще один рычаг в программе развития университета. По представлению ученого совета министром утвержден председатель попечительского совета ученый профессор, доктор педагогических наук Аркадий Романович Ротенберг. Попечительские советы есть во многих вузах. Это симбиоз людей, которые занимались

спортом, любили спорт, которые чего-то достигли, не обязательно в спорте, и до сих пор болеют за спорт, болеют за нашу отрасль. Они не только словом, но и делом, материальными возможностями, административным ресурсом будут помогать возрождению и развитию нашего вуза.

В числе кадровых изменений — назначение на должность советника ректора Станислава Геннадьевича Антонова — профессора, кандидата биологических наук, доктора педагогических наук. Также он имеет юридическое образование. Станислав Геннадьевич — выпускник университета. Он руководил кафедрой анатомии, организовал международный отдел, в течение 10 лет возглавлял это направление в университете в качестве проректора по международным связям и в общей сложности проработал в нашем вузе более 25 лет.

**— КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЖДУТ НАУЧНУЮ РАБОТУ ВУЗА?**

— Научно-педагогические кадры мы должны растить сами — это наше будущее, учитывая, что у нас есть уникальные направления, такие как адаптивная физическая культура, физическая реабилитация, антидопинговое обеспечение в спорте, психология спорта, спортивная журналистика. Сегодня первоочередным является вопрос работы диссертационного совета и аспирантуры. Сейчас число преподавателей университета, защищающихся на совете, невелико.

**— В ПЛАНАХ РАЗВИТИЯ УНИВЕРСИТЕТА БЫЛО СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОГО ДЛЯ ШИРОКОЙ ПУБЛИКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА...**

— Всего в составе университета 13 научно-педагогических направлений, Научно-исследовательский институт, фундаментальный музей анатомии, одна из крупнейших отраслевых библиотек!

В Университете Лесгафта было принято решение о создании Информационно-культурного центра, в состав которого вошли Головная (Республиканская) научно-методическая библиотека по физической культуре и спорту и Культурно-исторический центр им. В. А. Таймазова.

В Культурно-историческом центре хранятся уникальные предметы, имеющие историческую ценность не только для Университета Лесгафта и города, но и для страны — это экспонаты, отражающие военную славу и спортивные достижения наших преподавателей и студентов.

Библиотека — одно из ведущих структурных подразделений университета — расположена в бывшем дворце великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны на набережной реки Мойки. История библиотеки

начала в 1872 году с собрания книг Санкт-Петербургской биологической лаборатории, основанной еще Петром Францевичем Лесгафтом. В настоящее время фонд библиотеки составляет более 600 000 томов книг и периодических изданий. Гордостью библиотеки и университета является уникальный редкий фонд, насчитывающий около 1 500 томов, в его основу легли издания из личной коллекции Лесгафта, его коллег и учеников.

Мало кто в городе знает о нашей уникальной коллекции — Фундаментальном анатомическом музее, а вместе с тем по количеству и ценности экспонатов он является одним из самых богатых в Петербурге и даже в России. Для кафедры анатомии это важнейшая учебная база. Особое место занимает коллекция анатомических препаратов, собранная самим Лесгафтом, который придавал большое значение наглядности в изучении анатомии и предпринимал энергичные меры по обеспечению кафедры анатомическими препаратами. Ученица П. Ф. Лесгафта Анна Адамовна Красуская с 1909 по 1927 год продолжала вести работу по оснащению музея. В результате кафедра анатомии с того времени является морфологическим центром, привлекающим к себе талантливую молодежь. Распределение препаратов по залам музея подчинено структурной схеме изучения программы анатомии, а сгруппированы они таким образом, чтобы обеспечить последовательность педагогического процесса. Всё это дает понимание единства и целостности природы человека в ее сопряженности с окружающим миром, раскрывает сущность общебиологических законов.

**— ВЫ СКАЗАЛИ СЛОВА НАПУТСТВИЯ СЕГОДНЯШНИМ ПЕРВОКУРСНИКАМ В ПЕРВЫЙ УЧЕБНЫЙ ДЕНЬ. С ПРИЕМОМ В ЭТОМ ГОДУ ВУЗ СПРАВИЛСЯ?**

— В этом году семья лесгафтовцев значительно пополнилась: в вуз поступили более 1500 студентов! Но Министерство спорта и лично министр предлагают нарастить объем контрольных цифр приема.

Кроме того, нужно пересмотреть линейку образовательных программ, сделать их более ориентированными на студентов, чтобы они не уходили в другие вузы за пределы нашей отрасли.

На недавней встрече 13 сентября с министром спорта РФ Михаилом Дегтяревым я доложил о результатах первых двух недель работы в вузе, мы обсудили планы развития Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта.

Поскольку министерство обещает нам всестороннюю поддержку, мы сможем многого добиться!

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ

## НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

## ЗДЕСЬ ГОТОВЯТ КАДРЫ ДЛЯ БЕСПИЛОТНЫХ АВИАЦИОННЫХ СИСТЕМ

Сегодня Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП) и сфера беспилотников неразделимы. Еще в 2020 г. здесь была открыта лаборатория беспилотных авиационных систем (БАС) Инженерной школы ГУАП и начали готовить специалистов по летающей робототехнике и эксплуатации беспилотных авиационных систем.

Профессия пилота дрона становится всё более востребованной. Беспилотники используют в нефтегазовом секторе, сельском хозяйстве, строительстве, логистике. Это делает профессию оператора беспилотного летательного аппарата (БПЛА) еще более незаменимой и перспективной, не зря ее причисляют к профессиям будущего. В ГУАП обучено уже целое поколение студентов, которые освоили компетенции, связанные с БПЛА, и сейчас многие из них работают по профессии. А современные студенты показывают свое мастерство, участвуя в различных слетах, соревнованиях, фестивалях, в том числе международных.

Лето стало по-настоящему «звездным» для команды пилотов БПЛА «Буран», которая добилась высоких результатов в нескольких крупных мероприятиях. В команду входят руководитель лаборатории БАС Инженерной школы ГУАП Антон Костин, аспирант кафедры системного анализа и логистики Института аэрокосмических приборов и систем Евгений Вознесенский и студенты Никита Тарасов, Григорий Петров и Егор Костин.

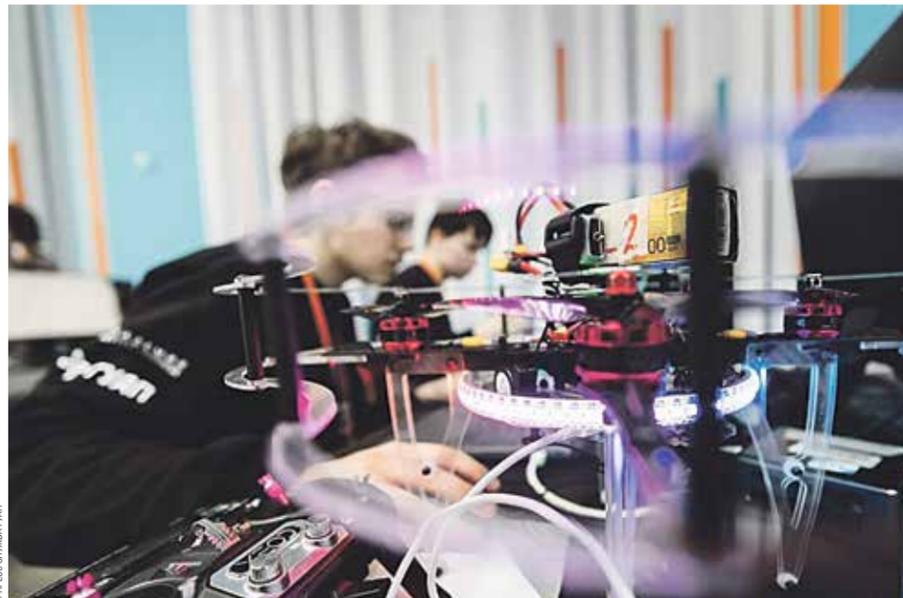
В июне в парке на Елагином острове прошел праздник модельно-технического спорта «Елагин слет — 2024». Команда ГУАП приняла участие в чемпионате Drone-Racing — современном виде спорта,

в рамках которого пилоты управляют летательными аппаратами, квадрокоптерами от первого лица при помощи специальных очков/шлемов FPV и аппаратуры радиоуправления. Итогом стало первое и второе места в классе дронов 220 мм, а в классе тинивупов дебют нашего студента сразу принес ему первую победу.

Четыре серебряные медали команда ГУАП «Буран» получила, участвуя во всероссийских соревнованиях гонок дронов, которые проходили на Петровской арене. Кроме того, руководитель лаборатории БАС Антон Костин представлял университет в качестве спикера на круглом столе, посвященном развитию беспилотных авиационных систем и подготовке кадров будущего в Санкт-Петербурге.

В конце июня Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения вновь стал участником самого масштабного летнего события — VK-fest, где тоже не обошлось без беспилотников. Большой интерес вызвала гоночная трасса для дронов и всё, что на ней происходило. Шоу-гонка «Tinywhoop» позволила любому желающему почувствовать себя пилотом: зрителям дали FPV-шлем, чтобы наблюдать полет от первого лица, а управлял дроном пилот Инженерного гаража ГУАП Никита Казанцев. На гоночной трассе было установлено шесть элементов пролета/прохождения, которые нужно было выполнить.

Июль принес большое количество дипломов и медалей участникам проектно-образовательного интенсива «Архипелаг-2024», который проходил на острове Сахалин. Команда «Буран» завоевала ряд побед, как групповых, так и индивидуальных. ГУАП принимал участие в командных соревнованиях спортивного пилотирования по правилам Всероссийской лиги



Drone Sport League. В рамках чемпионата студенты выполняли пилотирование и обслуживание дрона. Ребятам вручили кубок губернатора Севастополя (1-е место), а еще они стали победителями гонки дронов по принципу «Формулы 1».

Сегодня ГУАП — участник нацпроекта «Беспилотные авиационные системы». Это затрагивает такие направления, как подготовка кадров для отрасли беспилотной авиации, фундаментальные и перспективные исследования в сфере беспилотных авиационных систем, стимулирование спроса на отечественные беспилотные авиационные системы. Лето 2024 г. стало для развития сферы БПЛА в университете прорывным. Так, ГУАП про-

шел конкурсный отбор и вошел в список «провайдеров» первой волны для проекта по обучению граждан в сфере разработки, производства, эксплуатации БАС. Также вуз получил статус резидента научно-производственного центра БАС «Технопарк Санкт-Петербурга», а программа дополнительного профессионального образования ГУАП «Эксплуатация беспилотных авиационных систем. Продвинутый уровень» включена в список программ подготовки кадров в рамках построения гибких образовательных траекторий федерального проекта «Кадры для беспилотных авиационных систем».

Ольга МИХАЙЛОВСКАЯ

## НОВОСТИ ВУЗОВ

## У НОВЫХ ПЕРВОКУРСНИКОВ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

19 сентября в администрации Петроградского района прошел долгожданный торжественный День первокурсника, который собрал студентов и представителей студенческого актива. Этот праздник стал важным событием для новых студентов, вступивших на путь высшего образования в Санкт-Петербургском государственном химико-фармацевтическом университете (СПХФУ).

В рамках праздника первокурсников поприветствовали ректор СПХФУ Игорь Анатольевич Наркевич и проректор по административно-кадровой работе и молодежной политике Станислав Викторович Стрелков, которые отметили значимость образования и важность студенческой жизни в формировании будущих специалистов. Игорь Анатольевич подчеркнул, что студенты — это будущее нашего города и страны, а также выразил уверенность в том, что они смогут достичь высоких результатов в учебе и творчестве.

Особую атмосферу празднику придали выступления студенческих клубов СПХФУ. Творческие коллективы представили яркие номера, включавшие музыкальные выступления и танцы. Каждое выступление стало отражением креативности и энергии молодежи и вдохновило первокурсников на активное участие в студенческой жизни.

Студенты имели возможность познакомиться друг с другом и обменяться впечатлениями о первых неделях учебы в университете. Это взаимодействие создало теплую и дружескую атмосферу, способствующую формированию новых знакомств.

Торжественный День первокурсника стал не только праздником, но и стартом нового этапа в жизни студентов. За организацию праздника отвечали бесценные ведущие — Михаил Михальков и Нина Муравьева, студентка Дарья Швалёва, индивидуальные кураторы, кураторы академических групп и студенческие активы. Помимо учебы, студентам есть чем заняться в стенах вуза (который, кстати, готовится отметить



День первокурсника СПХФУ

105-летие!): здесь есть студенческий спортивный клуб «Фарм», есть ансамбль народного танца «Импровиз», экскурсионный, интеллектуальный и военно-патриотический клубы. В команде профкома ждут целеустремленных активистов, готовых делать жизнь студентов ярче и интереснее, организовывать мероприятия, которые оставляют незабываемые впечатления.

Для тех, кто собирается к прорывам в науке и индустрии, в сентябре открылся Студенческий акселератор СПХФУ. Совместная работа молодежи, студентов, сообщества экспертов и вузов-партнеров позволит обеспечить наставничество и практическую поддержку стартапов в рамках акселератора «Химфармдолина».

— Создание акселератора на площадке технопарка — один из шагов, где мы показываем новый трек трудоустройства, когда вы

переходите из статуса наемного работника в статус предпринимателя. Это шаг, когда вы можете себя попробовать в роли создателя идеи и попытаться ее реализовать. Несмотря на то, что фарма — это достаточно сложная и зарегулированная отрасль, тем не менее в ней большое количество ниш, где есть место маленьким компаниям. От разработки методов анализа, проведения доклинических исследований, не только на животных, но и in vitro, до моделирования, разработки концепции интеллектуальной собственности, экономических моделей, маркетинговых и так далее. Где любой человек, у которого есть свои идеи, сможет их реализовать, применить и далее их развивать, — сказал на торжественной церемонии открытия «Химфармдолины» ректор СПХФУ Игорь Наркевич.

По словам проректора по учебной работе Юлии Ильиной, достижения должны

быть своевременными, а для этого нужна командная работа, которую может обеспечить акселератор.

— Технологические открытия должны быть сделаны в свое время и правильным образом использованы. Всё это можно сделать только в команде, кооперируясь друг с другом. У вас сейчас будет возможность поработать над реальными индустриальными вызовами, сделать это в команде, при этом еще и получить экспертную поддержку от отраслевых экспертов, команды трекеров и, конечно, от наставников и экспертов из СПХФУ. Это отличный шанс и среда возможностей попробовать себя в разных ролях, попробовать для себя проектный вид деятельности, — считает она.

Дарья ЗЕЛИКОВА

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

# АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА: СОХРАНИТЬ КРАСОТУ В ДЕТАЛЯХ ПЕТЕРБУРГА

Торжественное открытие проекта «Красота в деталях» состоялось 5 сентября в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штигица (СПГХПА им. А. Л. Штигица). Целью дискуссий, выставок и презентаций было создание и развитие методик и практик для сохранения объектов культурного наследия, формирующих особую петербургскую среду.

В рамках проекта прошли конференция «Сохранение объектов культурного наследия как инструмент формирования петербургского стиля», дискуссия «Актуальные вопросы сохранения архитектурной традиции Санкт-Петербурга. Проблемы теории и практики», круглый стол «Выявление и сохранение объектов монументального искусства советского периода в Санкт-Петербурге», а также выставки, посвященные сохранению культурного наследия в работах преподавателей и студентов Академии Штигица. Организаторами и партнерами выступили Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Архивный комитет Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское городское отделение всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (ВООПИК), Союз реставраторов и Союз художников Санкт-Петербурга, Four Seasons Hotel Lion Palace St. Petersburg.

В конференции приняли участие вице-губернатор Санкт-Петербурга Евгений Разумишкин, ректор Академии Штигица Анна Кислицына, руководитель Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу Андрей Ермаков, временно исполняющий обязанности председателя Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга Сергей Макаров, временно исполняющий обязанности председателя КГИОП Алексей Михайлов, председатель совета Союза реставраторов Нина Шангина, исполняющий обязанности директора Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга Сергей Пятовский, представители органов государственной власти, общественных организаций, архитекторы, реставраторы, эксперты в сфере сохранения культурного наследия, сотрудники академии, преподаватели и студенты.

В выступлениях спикеров поднимались вопросы важности сохранения культурного наследия и передачи этой традиции от поколения к поколению. Санкт-Петербург обладает статусом культурной столицы, в том числе благодаря сохранению архитектурной, художественной и реставрационной школ, которые и составляют фундамент для развития и движения вперед. Исторический центр города не теряет свое



Вице-губернатор Санкт-Петербурга Е. Разумишкин и ректор Академии Штигица А. Кислицына

изящество и красоту благодаря работе КГИОП, выпускников Академии Штигица, высококлассным реставраторам и специалистами в области культуры и искусства.

— Все хорошие, интересные идеи рождаются и реализуются в тесном сотрудничестве, совместном творчестве. У нас действительно одни из самых лучших специалистов, и те, кому повезло у них учиться, приобретают уникальный опыт и навыки, чтобы не только сохранять красоту, но и создавать ее, — подчеркнул вице-губернатор Санкт-Петербурга Евгений Разумишкин. Различные кафедры академии обеспечивают город высококлассными специалистами, благодаря которым становятся возможными детальная проработка и сохранение всего многообразия исторических архитектурно-художественных форм. Для продолжения этой работы необходим план совместных мероприятий в области сохранения культурного наследия Санкт-Петербурга, создание пространства для разработки предложений по усовершенствованию взаимодействия между учреждениями культуры и искусства и органами городского управления для решения стратегических задач в области сохранения исторического облика Санкт-Петербурга.

— Одной из задач проекта «Красота в деталях» было создание условий для взаимодействия между специалистами в области сохранения культурного наследия — КГИОП, ВООПИК, Архивного комитета, Союза реставраторов и, конечно, нашей академии. Достигнутые договоренности закреплены в подписанных соглашениях. Они станут основой для реализации совместных научных и творческих проек-

тов, — отметила ректор Академии Штигица Анна Кислицына.

Значимыми для академии являются проекты, направленные на сохранение творческого наследия выпускников Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой — Академии Штигица и создание условий для реализации проектов современных молодых художников. Ректор рассказала участникам и гостям конференции о потенциале вуза в проведении научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, дипломных и курсовых работах, представила результаты практики в области сохранения культурного наследия на базе академии.

В рамках конференции в Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга были переданы научные отчеты с результатами работ кафедр художественной обработки металла, художественной керамики и стекла, монументально-декоративной скульптуры, искусствоведения, монументально-декоративной живописи, выполненные с 2015 по 2022 г. в рамках научно-исследовательских, опытно-конструкторских работ.

Выставки, представленные в рамках проекта на трех площадках академии, продемонстрировали высочайший уровень профессиональной подготовки молодых художников и специалистов. На экспозициях были представлены дипломные работы реставраторов по направлениям станковой масляной живописи, декоративно-прикладного искусства, темперной и монументальной живописи, проекты кафедры художественной обработки металла по теме «Архитектурный металлодекор Санкт-Петербурга XVIII–XX вв.

Графическая реконструкция», творческие работы отдела дополнительного образования программы переподготовки направлений «Искусство станковой и книжной графики», «Художественное проектирование интерьера», «Церковно-историческая живопись (иконопись)», «Художественная обработка металла». Результаты научной деятельности также были отражены в выставке изданий академии за последние пять лет и научно-технической выставке «Опыт проведения научно-исследовательских опытно-конструкторских работ на базе СПГХПА им. А. Л. Штигица за последние 5 лет».

Гости и участники мероприятия проголосовали за лучший проект в рамках выставки-конкурса «Дом со львами. Отражение в деталях», посвященной 210-летию дома Лобанова-Ростовского. В Большом выставочном зале состоялась презентация проекта «Архитектура Петербурга. Связь времен», подготовленного сотрудниками КГИОП и Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга. Проект в своей основе имеет значимые для Санкт-Петербурга положения, направленные на сохранение памятников культурного наследия.

— Первая конференция в рамках проекта «Красота в деталях» с участием представителей учреждений культуры и искусства, органов городского управления, состоявшаяся в академии, стала важным шагом в реализации стратегических задач в области сохранения культурного наследия нашего города, — отметила Анна Кислицына.

Продолжение проекта «Красота в деталях» запланировано на 2025 г.

Виктория ГОРБУНОВА

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

# В ТЕХНИКУМЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ

В Санкт-Петербургском техникуме железнодорожного транспорта создали собственную экспозицию, рассказывающую о более чем столетней истории учебного заведения.

В торжественной церемонии открытия участвовали выпускники техникума — видные представители отрасли: ректор Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I Олег Валинский, председатель президиума Союза операторов железнодорожного транспорта Игорь Ромашов, председатель первичной профсоюзной организации Северо-Западной дирекции скоростного сообщения Михаил Комулайнен, ветераны, преподаватели и учащиеся техникума.

Первую экскурсию для почетных гостей провел директор техникума доктор политических наук Евгений Шехтман. Он отметил,

что экспонаты, представленные в музее, рассказывают о богатой 105-летней истории кузницы кадров, ее известных выпускниках и заслуженных преподавателях. Отдельная выставка посвящена выпускникам учебного заведения — участникам специальной военной операции. Большой интерес представляют и раритеты разных железнодорожных эпох: аппарат Морзе, игольчатый компостер ЭКР-68, арифмометр «Феликс» и многое другое. Евгений Шехтман поблагодарил компанию «Трансойл» за помощь в создании музея.

Поздравляя коллектив с этим замечательным событием и подчеркивая важность, ректор ПГУПС выразил надежду на то, что коллекция музея будет постоянно пополняться артефактами, которые хранятся у многочисленных выпускников техникума.

Елена НЕСТЕРОВА



На открытии музея

## НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

## «ИСКРА» ИЗМЕНИТ ТЕХНОЛОГИЮ РАБОТЫ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

Обучение магистрантов стартовало в Передовой инженерной школе Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) «ИСКРА». «ИСКРА» — это интегрированные системы комплексной распределенной архитектуры: распределяя архитектуру системы на обширный полигон, от тактики переходят к стратегии управления перевозочным процессом. ПГУПС входит в число сильнейших вузов России — участников федерального проекта «Передовые инженерные школы». О том, что это дает университету и что вуз может дать развитию отрасли, рассказывает Александр Никитин, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Автоматика и телемеханика на железных дорогах», руководитель ПИШ «ИСКРА».

— АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ, КАКОВА ЦЕЛЬ УЧАСТИЯ ВУЗА В ЭТОМ ПРОЕКТЕ?

— Реализация этого проекта вызвана необходимостью подготовки инженеров будущего. Не секрет, что в последнее время инженерные специальности большой популярностью среди молодежи не пользуются. В этом году из 635 тыс. выпускников физики сдавали только 16 %, поэтому технические вузы страны испытывают проблемы с набором студентов.

Напомню, что в Передовой инженерной школе (ПИШ) — это образовательный проект, при этом от других вузов страны нас отличает то, что наш проект — научно-образовательный, основывающийся на комплексном подходе: от новых технических решений и технологий к опережающей подготовке специалистов.

— В ЧЕМ СУТЬ ПРОЕКТА?

— В течение последних нескольких лет наша работа направлена на переход в системах управления на новую элементную базу. В классических системах безопасности используются реле первого класса, так называемые реле безопасности. Смена поколений элементной базы, а именно появление микропроцессорной техники, контроллеров, микро-ЭВМ, стала основой создания новой системы и формирования новых подходов в части достижения показателей безопасности. Здесь нашел применение многолетний опыт работы нашей кафедры с полупроводниковыми элементами в железнодорожной автоматике и телемеханике.

Мы активно работали, получение обратной связи от производства помогало нам двигаться вперед. Так, в 2018 году, в рамках подготовки к чемпионату мира по футболу, мы внедрили свою новую систему управления в Петербургском метрополитене на участке «Приморская» — «Зенит» — «Беговая». В одном управляющем вычислительном комплексе были интегрированы несколько систем: централизации управления «стрелками» и сигналами на станции, управления интервальным регулированием движения, автоведения поезда, и этот конгломерат, принцип действия которого основан на высокоскоростных каналах передачи данных, явился толчком, чтобы мы смогли предложить некую новую систему будущего для РЖД.

Она интересна тем, что мы видим ее безлюдной: за счет избыточности программно-аппаратных средств достигаются высокие показатели надежности, что позволяет исключить персонал с маленьких станций. На определенном участке одну станцию мы выбираем в качестве опорной, на которой концентрируется управление всем этим участком. Эта система потребует изменения технологии работы в холдинге в целом. Например, проверка стрелочного перевода на отжим при проведении регламентных работ требует участия и движущего, и работника службы сигнализации, централизации и блокировки (СЦБ). А поскольку работника станции там больше не будет, весь функционал ложится на плечи смежной службы. Таким образом, внедрение этой системы потребует изменения также и подхода к отраслевому образованию. Именно эту масштабную идею, подразумевающую изменение технологии работы отечественных железных дорог и отраслевого образования, мы предложили Министерству науки и высшего образования Российской Федерации.



Доктор технических наук, профессор заведующий кафедрой «Автоматика и телемеханика на железных дорогах» Александр Никитин



ПИШ проводит профориентацию школьников, чтобы получить заинтересованных студентов, готовых двигать вперед отраслевую науку

— ИДЕЯ ВСТРЕТИЛА ПОДДЕРЖКУ БИЗНЕСА?

— Безусловно. Предложение поддержали наши индустриальные партнеры — ОАО «РЖД», Трансмашхолдинг (ТМХ), Государственный научно-исследовательский институт авиационных систем (НИИАС), Петербургский метрополитен, а также Научно-исследовательский институт приборостроения имени В. В. Тихомирова. Ближайшие планы я связываю с Петербургским метрополитеном: работая там с 1996 года, мы внедрили комплексную автоматизированную систему оперативного диспетчерского управления, сейчас начинаем работу по запуску нового центра управления. Системы метрополитена на старых линиях безнадежно устарели, выработали свой ресурс, поэтому модернизация старых линий — наша первоочередная задача. Надеюсь, что вместе с высокотехнологичными индустриальными партнерами ПИШ мы освоим этот масштабный объем.

— АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ, ЧЕМ ЭТОТ ПРОЕКТ ИНТЕРЕСЕН ДЛЯ РЖД?

— Тем, что он направлен на рост пропускной способности участков. Сегодня она ограничена старыми системами, и очевидно, что будущее — за переходом на новые принципы интервального регулирования. Сейчас регулирование, основанное на рельсовых цепях и блок-участках, дискретно, а мы работаем над тем, чтобы выдавать допустимую скорость движения за счет передачи данных по непрерывному радиоканалу на бортовые локомотивные устройства безопасности.

— РАБОТА НАД ЭТИМИ ПРОЕКТАМИ ДАЕТ СТУДЕНТАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ НАУЧНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И НАРАБОТКИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ НАВЫКОВ?

— Да, конечно, студенты-первокурсники, поступившие к нам после окончания техникумов, студенты второго и третьего курсов привлекаются для разработки и реализации проектов, и наши индустриальные партнеры предоставляют возможности для воплощения наших решений. Так, сейчас на участке Горьковской железной дороги Лянгасово — Суоловка мы реализуем безлюдные технологии. Там планируется устройство пяти опорных станций с исключением персонала на линии. Сегодня выполняется рабочее проектирование, а затем мы приступим к внедрению системы на участке, параллельно с этим отработав интервальное усиление пропускных и провозных способностей за счет радиоканала. На Восточном полигоне страны используется технология виртуальной сцепки, по сравнению с которой интервальное регулирование по непрерывному каналу, на наш взгляд, является перспективой дальнейшего повышения эффективности работы железных дорог. Отработку принципов интервального регулирования, дополненную машинным зрением и автоведением поездов, мы будем обкатывать на участке Мга — Вологда совместно со специалистами НИИАС. Напомню, что эффективность применения таких полигонных технологий подтверждена на опыте Центра управления тяговыми ресурсами. Архитектура с выделением опорных станций позволяет диспетчеру сократить объем рутинных операций оперативного управления, высвободив его для возможности стратегического планирования.

— ЕСТЬ ЛИ ПРИМЕРЫ ЭТОЙ СИСТЕМЫ, РАБОТАЮЩЕЙ НА ПРАКТИКЕ?

— Реализовано много отдельных элементов системы. Пожалуй, самый масштабный из них — это пример проекта для ПАО «Северсталь», где в едином центре

разработаны принципы концентрации управления всеми 17 станциями предприятия. При перегруженности и образовании затруднений на одной станции и свободности путей другой станции диспетчер перенаправляет грузопотоки, что в целом повышает эффективность работы всего предприятия, при этом оптимально распределяя нагрузку на персонал.

— НА ВАШЕЙ КАФЕДРЕ — ЕДИНСТВЕННОЙ В ВУЗЕ — В СВОЕ ВРЕМЯ БЫЛ СОХРАНЕН СПЕЦИАЛИТЕТ. ДЛЯ ЧЕГО ЭТО БЫЛО СДЕЛАНО?

— Очевидно, что Болонская система образования, при которой образовательный процесс делится на бакалавриат и магистратуру, позволяет извлекать мозги из России. По окончании бакалавриата человек имеет возможность дальнейшего обучения за рубежом с возможностью трудоустройства. Именно так это происходило в Испании, Германии. Мы должны были подчиниться общей тенденции, однако я отказался, объяснив свое решение тем, что за четыре года невозможно подготовить специалиста, в зоне ответственности которого будет безопасность движения поездов. Это было услышано, и мы остались в специалитете.

— В РАМКАХ ПИШ НА ВОЗГЛАВЛЯЕМОЙ ВАМИ КАФЕДРЕ ОТКРЫТА МАГИСТРАТУРА.

— Мы ставим перед собой задачу привлечения лучших студентов, в том числе из других вузов — этот потенциал позволит нам привлечь в отрасль широкие знания, скажем, ИТМО, Петербургского политехнического университета Петра Великого. Наш выпускник сможет трудоустроиться к высокотехнологичному партнеру, а мы, в свою очередь, как хороший повар, на выходе из печи будем иметь возможность выбирать лучших для поступления в аспирантуру и последующего преподавания в ПГУПС. Для магистрантов разработана программа обучения, в которую мы закладываем лучшие достижения и разработки, используемые на Российских железных дорогах.

В частности, современный вектор отрасли — автоведение поездов, над чем мы работаем совместно с НИИАС. Эта практика была продемонстрирована специалистами НИИАС на кольце в Щербинке, и теперь беспилотные поезда ездят по Московскому центральному кольцу, на станции Усть-Луга. Разработка таких систем подразумевает использование машинного зрения, нейронных сетей и новых технологий программирования, и такой набор знаний мы также включили в программу обучения в магистратуре.

В ближайшей перспективе сюда войдут знания по высокоскоростному и магнитолевитационному движению.

Также в рамках ПИШ мы реализуем 14 программ дополнительного профессионального образования. В июне совместно с Институтом непрерывного образования выпустили 40 первых специалистов — работников проектных организаций, а также подготовили группу работников ТМХ.

— НА СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПИШ В 2024 Г. УНИВЕРСИТЕТ ПОЛУЧИЛ ГРАНТ В РАЗМЕРЕ 230,4 МЛН РУБЛЕЙ. НА ЧТО ИДУТ ЭТИ ДЕНЬГИ?

— Грант — это средства государства и наших индустриальных партнеров. Большая часть пошла на приобретение нового инновационного оборудования для лабораторий и лекционных аудиторий. Подготовлена мощная производственная база — мастерская для студентов, где каждый может реализовать свою идею от запайки элементов до 3D-прототипирования.

Я даже немного завидую нынешним студентам, поскольку для них открыты широкие возможности генерирования идей, их апробации. Чтобы получать таких заинтересованных студентов, готовых в будущем двигать вперед отраслевую науку, наше участие в ПИШ подразумевает и профориентацию школьников. В этом учебном году пройдет ряд мероприятий — хакатоны, олимпиады, лекции для школьников, экскурсии на предприятия. Надеюсь, это поможет нам в будущем привлечь лучших студентов.

Беседовала Светлана КАНАЕВА

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

# «ДЕНЬ ПЕРВЫХ» — ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ НОВЫХ ПОЛИТЕХНИКОВ



Актёры театров Политеха

**Управляемые роботы, средневековые рыцари, театральные костюмы, песни под гитару, зажигательные танцы, добрые дела — таким разнообразным получился фестиваль в Политехе, посвященный Дню знаний. В этом году он назывался «День первых».**

Первокурсники вместе с наставниками-адаптерами со старших курсов отправились в путешествие по тематическим зонам, где познакомились с разными направлениями политехнической жизни и партнерами вуза.

На станции «Первые в науке» политехники погрузились в деятельность технических студенческих команд: узнали о проекте и изобретениях, посмотрели машины, поуправляли роботами и сделали много красивых фотографий.

В Центре молодежных траекторий «Башня Политех» открылась станция «Первые в проектах», где ребята познакомились с социальными и инновационными проектами студентов. Им рассказали о создании роботов, технологических стартапах, работе на ЧПУ и продемонстрировали робота «Медоед», который участвует в чемпионате «Битва роботов». Много подходящих направлений нашла для себя Диана Кошарная из Владивостока. Она поступила в Институт энергетике, направление «Электроэнергетика и электротехника».

— Я изучала разные вузы, но больше всего понравился Политех, он привлек удобным и полезным сайтом, телеграм-каналом. Сразу заинтересовали новости и виртуальная экскурсия. Я поняла, что здесь очень яркая студенческая жизнь, много мероприятий. И сегодняшний фестиваль это подтвердил, — поделилась Диана. — Удивительно было видеть такое количество разных направлений на любой вкус и цвет. Башня — это место, где можно воплощать свои идеи. Представленные направления очень интересные, поэтому я собираюсь выбрать несколько. Одним из них точно станет работа с 3D-принтерами и лазерными фрезерными станками, так как я занимаюсь моделированием и 3D-печатью.

На станции «Первые в творчестве» первокурсники вместе с кавээнщиками играли в классики с юмористическими заданиями, с PolyDance танцевали хип-хоп, с актерами Народного университетского театра «Глагол» и Студенческого театра участвовали в пантомиме, развивали внимание, реакцию и ловкость. Организаторы проекта «Звезда Политеха» провели музыкальные викторины, а представители Студклуба подготовили организационные кейсы.

Активисты Добро.Центра СПбПУ и партнеры Экосистемы добровольчества на площадке «Первые в волонтерстве» провели квизы, игры, тренинги, мини-курсы по оказанию первой помощи и интерактивной сортировке.

Профсоюзная организация ПРОФ продемонстрировала первокурсникам возможности, которые дарит Политех, на станции «Первые в поддержке». Там можно было поучаствовать в состязаниях, занимательных



Площадка «Первые в труде»

интерактивах и конкурсах от сервисов и студенческих объединений.

Шесть направлений деятельности студенческих отрядов были представлены на площадке «Первые в труде». Как настоящие строители ребята учились сооружать мосты из конструктора, как вожатые — танцевать, как археологи — проводить раскопки и многое другое.

«Первые в памяти» — так называлась станция военно-исторического клуба «Наш Политех». Первокурсники увидели военную технику времен Великой Отечественной войны, попробовали себя в лучном и страйкбольном тире, познакомились с современными рыцарями, узнали о поисковой деятельности и участвовали в танцевальном мастер-классе.

Впечатлила размахом станция «Первые в спорте», на которой студенты пробовали свои силы в 11 видах спорта. Кроме этого, они узнали о деятельности клуба «Чёрные Медведи — Политех» и о том, как попасть в спортивные команды вуза. Приятным бонусом стала фотозона, в которой можно было сделать памятные фото с талисманом спортивного клуба медведем. Станция танцевального спорта особо заинтересовала Олеся Лысухо из Гуманитарного института.

— Очень хочу стать частью танцевальной сборной Политеха! Моя специальность — психология служебной деятельности. Уверена, что Политех даст мне много новых знаний, которые пригодятся в моей работе тренером по бально-спортивным танцам, — рассказала Олеся. — Фестиваль удивил продуманной программой, креативно оформленными станциями, интересными заданиями и активностями. Так прекрасно, что я учусь в вузе, где помимо основного направления подготовки можно совершенствоваться в различных областях жизни и знакомиться с интересными людьми!

Работе студенческих объединений была посвящена станция «Первые в сообществах». Каждый смог построить свою траекторию развития в рамках внеучебной деятельности и найти единомышленников.

Станция «Первые в карьере» была представлена сразу двумя подразделениями, которые отвечают за развитие компетенций и карьеры студентов. Это Центр оценки и развития компетенций и отдел развития карьеры. Политехники фантазировали о карьере известных киноперсонажей после обучения в Политехе, отгадывали логические задачи, которые дают работодатели на собеседованиях, и развивали пространственное мышление через головоломки. Играя в гигантский дартс, студенты узнали о проекте «Центры компетенций» президентской платформы «Россия — страна возможностей» и преимуществ, которые дают гибкие навыки для профессионального и личного роста. Игра в мемы в рамках проекта «Игрошкола Политеха» позволила первокурсникам прокачать эмоциональный интеллект.

Подарки первокурсникам подготовили и партнеры Политеха. Представители «Сбера» провели конкурс «Общача будущего». Его участники прошли экспресс-обучение по генеративному искусству, познакомились с нейросетью Kandinsky и научились создавать видеоролики, правильно формулируя текстовые запросы для ИИ. Кроме этого, были организованы командные соревнования, расклады карт Таро с помощью Гигачата и IT-квиз. Компания Selectel устроила шуточный квиз «Какой ты коллега сегодня?», организовала фотобудку и настольный футбол. Представители проекта VK Education предложили студентам фотозону, компания Young&Yandex — зеркальную фотозону, беспроектную лотерею, а также карьерные консультации и тренажер CodeRun.

За участие в фестивальных событиях ребята получали «поликоины». В конце праздника их можно было обменять на призы: толстовки, свитшоты, футболки, шоперы, стикерпаки, ручки, блокноты, термкружки, значки и многое другое.

Ольга ЛЮДНИКОВА

ГОД СЕМЬИ

## ОСЕНЬ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

**В первый день осени Юсуповский сад стал площадкой для праздника, объединившего семьи и поколения. Фестиваль «Время семьи» собрал более тысячи человек.**

Торжественную часть фестиваля открыла проректор по воспитательной работе и молодежной политике Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП) Лариса Николаева. Со сцены она обратилась к гостям и участникам фестиваля:

— Семья — это крепкая опора, которая поддерживает нас во времена радости и во многих испытаниях. Это оазис любви и заботы, где каждый из нас находит тепло и поддержку. Именно ей и посвящаем наш праздник. Мы цествуем семью не только как единство, но и отмечаем разнообразие семейных традиций. Каждая семья — это уникальная история, вплетенная в канву нашего общества. В этот день мы хотим напомнить, как важно беречь и ценить связи, которые соединяют нас друг с другом, несмотря на расстояния и время. Пусть этот день станет началом новых традиций, которые объединят вас навсегда, — сказала Лариса Николаева.

За сохранение семейных ценностей были награждены многолетние семьи из каждого муниципального округа Адмиралтейского района. Семья Сусаевых и их 14 детей едва поместились на сцене, получили приятные подарки от организаторов и самые громкие аплодисменты гостей фестиваля.

Стоит отметить, что масштабный фестиваль «Время семьи» был организован силами молодежи, в том числе молодых сотрудников и студентов ГУАП. Организаторы стремились сделать праздник атмосферным и по-семейному уютным. Гости подтверждают, что это получилось. Кстати, ГУАП уже организовывал и проводил такие мероприятия, как городской Парад студенчества, всероссийский форум «Космостарт» и многие другие значимые события для жителей Петербурга.

Юсуповский сад был поделен на 16 интерактивных площадок, где каждый нашел себе занятие по душе. В зоне лектория прошли мастер-классы и лекции по гармонизации детско-родительских отношений и осознанного родительства.

Одной из самых популярных площадок фестиваля стала спортивная зона. Здесь прошли мастер-классы по боксу и конкурс на самый точный и сильный удар по боксерской груше. Несколько сеансов практики йоги с тренером позволили расслабить тело и освободить ум, а тот, кто любит более активные занятия, играл в настольный теннис или баскетбол.

Патриотический клуб «Миг» организовал площадку, где под руководством студентов военного учебного центра ГУАП гостям предложили научиться собирать и разбирать автомат, а также составить карту России. Еще одно подразделение ГУАП — Инженерный гараж — позволил прикоснуться к научному творчеству. Здесь гостей ждали разработки, головоломки, а самые маленькие участники делали модель самолета.

Гости получали на входе листовки с указанием станций, выполняли интерактивные задания и получали призы. Символ семьи — ромашка — сопровождала гостей в течение всего фестиваля. На фестивале «Время семьи» была теплая атмосфера, получился трогательный и светлый праздник.

Организаторами мероприятия выступили Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП) при поддержке Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I, администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь».

Ольга МИХАЙЛОВСКАЯ



© ПРЕСС-СЛУЖБА ГУАП

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

## ЗНАНИЯ БЕЗ ГРАНИЦ: СТУДЕНТЫ СО ВСЕГО МИРА В ПОЛИТЕХЕ

В Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого успешно прошла Международная политехническая летняя школа, собравшая более 400 участников из разных стран.

Студенты из Китая, Индии, Индонезии, Ирана, Нигерии и Пакистана посетили ведущие лаборатории университета и познакомились с передовыми научными разработками и технологиями. В программу Летней школы вошли образовательные модули по 20 различным направлениям от ядерной энергетики до русского языка.

В этом году впервые участниками школы стали студенты Совместного политехнического института Сианьского технологического университета и Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПИ СТУ — СПбПУ), официальное открытие которого состоялось в ноябре 2023 г. Ребята изучали русский язык, познакомились с последними достижениями в области новых материалов, робототехники и автоматизации в электроэнергетике.

## Акцент на энергетику

Институт энергетики СПбПУ стал центром притяжения будущих энергетиков из университетов КНР. «Академия энергетики» представила целый ряд востребованных программ, таких как «Электроэнергетика», «Ядерная энергетика», «Водородная энергетика», «Энергоэффективность и устойчивое развитие» и «Турбомашиностроение». Эти курсы позволили студентам углубить свои знания и навыки в одной из самых актуальных и быстроразвивающихся отраслей.

## Инновации и технологии

Студенты Нанкинского университета науки и технологий, из китайской столицы инноваций и научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, выбрали модуль «Умное производство и цифровое будущее», организованный Высшей школой управления киберфизическими системами. В рамках этого курса участники изучили передовые методы в сфере робототехники, умных производственных систем и моделирования. Занятия в современных лабораториях Политеха позволили им не только получить теоретические знания, но и применить их на практике.

## Культурный обмен и дружба

Помимо учебных занятий, участники летней школы познакомились с культурным наследием Санкт-Петербурга, посетили Эрмитаж, увидели великолепные фонтаны и парки Петергофа. Иностранные сту-



Студенты Совместного политехнического института Сианьского технологического университета и Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПИ СТУ — СПбПУ)

денты насладились незабываемыми прогулками по живописным рекам и каналам Северной столицы, открывая для себя ее архитектурные сокровища. Эти экскурсии позволили ребятам увидеть величие русской культуры, а также укрепили международные связи и дружбу между молодыми специалистами.

## Итоги и перспективы

Заккрытие Международной политехнической летней школы стало знаковым событием для всех участников. Они вернулись в свои страны с новыми знаниями, впечатлениями и друзьями. Летняя школа в СПбПУ вновь подтвердила свою репутацию важного события для студентов, стремящихся к международному образованию и профессиональному росту.

— В этом году, впервые после пандемии, мы провели Летнюю школу очно и приняли более 400 талантливых иностранных студентов. Это свидетельствует о высоком интересе к нашим программам и образовательным модулям. Мы достигли этого благодаря эффективному взаимодействию Политеха с иностранными партнерами. СПбПУ продолжает развивать свои международные проек-



Участники Летней школы познакомились с культурным наследием Санкт-Петербурга

ты, создавать успешную платформу для обмена опытом и знаниями между молодыми специалистами со всего мира и способствовать созданию единого глобального сообщества, — подвел итоги

Летней школы проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев.

Ксения КЛЕПЦОВА

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

## СТУДЕНТКА СПБГАСУ СТАЛА КОМИССАРОМ ОТРЯДА «БОСФОР»

В этом году штаб студенческих отрядов Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПБГАСУ) получил новый опыт участия в международных проектах Российских студенческих отрядов (РСО).

Элиза Искужина, студентка архитектурно-строительного университета, окончившая первый курс строительного факультета, стала комиссаром МССО «Босфор» — международного студенческого строительного отряда Молодежной общероссийской общественной организации РСО, Госкорпорации «Росатом» и АО «Концерн «ТИТАН-2».

Элиза отправилась на берег Средиземного моря на строительство атомной электростанции (АЭС) «Аккую» в Турции. Зимой она принимала участие в этом проекте в роли участника, а уже спустя полгода стала одним из организаторов. Для того чтобы стать членом командного состава проекта, необходимо было пройти Школу руководителей трудовых проектов строительного направления, сдать тестирование и пройти отбор. С этими задачами Элиза успешно спра-

вилась, став заместителем командира проекта, комиссаром. Комиссар — это человек, занимающийся мероприятиями и организацией досуга, а также человек, знающий обо всех участниках проекта.

— Я буду строителем. Эта отрасль нравится мне тем, что она связана с энергией и развитием. Ты можешь воочию увидеть результат своей работы и труда тысяч людей. А на атомной электростанции это еще заметнее, ведь мы находимся на крупнейшем строительном объекте атомной отрасли в мире, что сразу добавляет масштаба и, конечно, ответственности, — говорит Элиза.

В течение трудового сезона ребята трудились техниками в таких отделах, как HR, геодезия, исполнительная документация, охрана труда, дирекция по подготовке производства и многих других. Все студенты были распределены по различным подразделениям, по большей части они работали с документацией: вели реестры, формировали электронные архивы, контролировали правильность заполнения актов, а также помогали специалистам контролировать соблюдение требований и норм пожарной безопасности, присутствовали на инспекциях по входному кон-

тролю материалов. Для каждого студента подбирали свой круг задач.

— Отряд «Босфор» — самый многочисленный международный проект: 102 человека. Впервые такое большое число бойцов РСО выехало за пределы России, по сравнению с прошлым годом оно увеличилось вдвое, — рассказывает Элиза. — Быть комиссаром «Босфора» для меня — это решение казавшихся невыполнимыми задач, с которыми сталкиваешься каждый день. Моя цель как комиссара проекта — сделать это лето для ребят незабываемым!

Студенческие отряды на АЭС «Аккую» работают в летние месяцы с 2018 г., ребята изучают особенности деятельности производственно-технических отделов, приобретают ценный практический опыт под руководством наставников. Этим летом в составе «Босфора» были студенты из Астраханской, Воронежской, Ивановской, Костромской, Нижегородской, Новосибирской, Омской, Пензенской, Ростовской, Свердловской, Томской и Ульяновской областей, Республик Карелия, Мордовия и Татарстан, Красноярского края и Москвы.

Полина ЮРКОВА



Элиза Искужина

ПРОЕКТ «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СМЕНЫ»

# ПЕРВАЯ ЛЕСНАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ СМЕНА

**В Первом лесотехническом университете провели 10 летних дней школьники из новых регионов России: 48 подростков в возрасте от 14 до 17 лет из Запорожской области и Донецкой Народной Республики (ДНР).**

В этом году Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С. М. Кирова (СПбГЛТУ) стал участником проекта «Университетские профильные образовательные смены», организаторами которого являются Министерство науки и высшего образования Российской Федерации совместно с «Движением первых».

Надо отметить, что подготовка к приему гостей проходила в атмосфере взаимопонимания и с желанием создать для ребят максимально комфортные условия и продумать интересную содержательную программу. Для начала мы определили состав нашей команды: тех, кто сопровождал ребят в пути к нам в Петербург и обратно домой; помогал освоиться в общежитии; отвечал за питание и транспорт; организовывал образовательно-туристическую программу; отвечал за информационную работу, устраивал концерты и дискотеки. Организаторы и волонтеры всегда находились на связи, придумывали развлечения и старались сделать всё, чтобы эта университетская смена была незабываемой!

Был создан телеграм-канал «Первая лесная», где размещались оперативная информация, расписание событий дня, яркие фотографии и видео, советы участникам смены.

В первый же день ребят разделили на команды, выдали творческое задание на смену «Санкт-Петербург открывает свои тайны», познакомили с кампусом.

Открыла Первую лесную университетскую смену 18 июля в режиме видеоконференции заместитель министра науки и высшего образования РФ Ольга Викторовна Петрова. В рамках знакомства с вузом для участников смены провели экскурсию по парку Лесотехнического университета, где ребята вместе с ректором СПбГЛТУ



Школьники из новых регионов России в Лесотехническом университете

Ириной Альбертовной Мельничук посадили липу мелколистную на аллее памяти. Мы надеемся, что через несколько лет участники смены смогут навестить свое дерево уже будучи абитуриентами и студентами нашего вуза!

Все последующие дни были насыщены событиями: экскурсии, интеллектуальные игры, творческие мастер-классы, спортивные мероприятия, дискотеки — каждый день был сюрпризом.

В рамках культурной программы участники смены побывали на обзорной экскурсии по Петербургу с посещением Петропавловской крепости, в университетском Ботаническом саду и Петергофе. Ребята проверяли свои знания в квесте от Объединенного совета обучающихся

(ОСО) СПбГЛТУ, «Своей игре», квизе от команды «Движение первых»; в творческих мастер-классах от кафедры компьютерного моделирования и компьютерной графики и университетских творческих студий, пели и танцевали на вечерних дискотеках.

Институт ландшафтной архитектуры, строительства и обработки древесины провел для гостей уникальные мастер-классы от кафедры ландшафтной архитектуры «Что такое парк?» и от кафедры строительства и планировки населенных пунктов «Опыты по конструированию».

Институт химической переработки биомассы дерева и техносферной безопасности прочитал три увлекательные лекции для участников смены, погрузив их в мир химических наук. Преподаватели кафедры экономики,

учета и анализа хозяйственной деятельности провели деловую игру «Бизнес-инкубатор», призванную сформировать интерес подрастающего поколения к развитию предпринимательской деятельности как одного из факторов инновационного развития страны и мотивации на получение образования в области предпринимательской деятельности. Деловая игра проходила в атмосфере творческого и эмоционального подъема и вызвала искренний интерес у участников.

Наш вуз известен своими достижениями в различных видах спорта, в частности в автоспорте. Заведующий кафедрой физической культуры, призер многих международных чемпионатов по авторалли мастер спорта международного класса по автоспорту ралли, профессор Эдвард Георгиевич Сингуринди и преподаватели автоспорта показали ребятам гоночные машины и рассказали о международном авторалли «Шелковый путь». Его победителем является преподаватель этой секции Дмитрий Воронов.

Председатель Студсовета Асадбек Аевзов познакомил участников университетской смены со структурой ОСО, рассказал о его функциях, о том, какие секции в него входят и чем в них занимаются ребята, объяснил, как работает студенческое самоуправление в университете.

Незаметно пролетело время университетской смены, и вот уже прощальный вечер — слова благодарности, вручение сертификатов, общее фото и финальная песня. Все участники Первой лесной университетской смены подружились и стали одной семьей. Ребята до сих пор продолжают делиться своими впечатлениями. Одна из участниц смены написала в телеграм-канале: «Эта смена у меня была первая, и я хочу сказать ОГРОМНОЕ СПАСИБО нашим любимым волонтерам и всем тем людям, которые сделали эту смену НЕПОВТОРИМОЙ!!! Та атмосфера, которая была на смене, — это нечто! Море позитива, смеха, радостных моментов. Надеюсь, мы обязательно встретимся!»

Да, друзья, мы обязательно с вами встретимся!

Светлана ШЛАПАКОВА

# МИР ИСКУССТВА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ НОВЫХ РЕГИОНОВ

**В 2024 г. Академия Штиглица уже в третий раз принимала участие в Федеральном проекте «Университетские профильные образовательные смены», направленном на профориентационно-просветительскую деятельность среди обучающихся общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования.**

Университетские смены — это уникальная возможность для школьников со всей России прочувствовать студенческую жизнь, увидеть изнутри устройство университетов, познакомиться с традициями и культурой наших регионов. Проект помогает определиться с выбором будущей профессии, а также получить ценный опыт и знания, которые пригодятся в дальнейшей учебе и карьере. Проект реализуется при содействии Министерства просвещения и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В этом году в образовательной смене «Творческое лето в Санкт-Петербурге» для детей и подростков из новых регионов России приняли участие 46 школьников в возрасте от 12 до 17 лет, мечтающих связать свое будущее с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, дизайном и искусствоведением. Именно поэтому особое место в десятидневной программе, которую подготовили педагоги Академии Штиглица для юных гостей, было уделено профориентационным мероприятиям — мастер-классам по скульптуре, графике, живописи, художественному текстилю, коллажу, мозаике, лепке, дизайн-мышлению. В программу были включены занятия на кафедрах художественной керамики и стекла, станковой и книжной графики. Ребята погрузились в мир



Участники «Университетских смен» в Академии Штиглица

изобразительного искусства, дизайна и декоративно-прикладного творчества, получили уникальную возможность пообщаться с преподавателями и студентами академии.

Школьники с удовольствием осваивали новые техники и материалы под руководством опытных педагогов. Особый интерес у ребят вызвали мастер-классы по графике, скульптуре и керамике, на которых они своими руками создавали художественные работы. Кроме того, участники смены посетили Учебный му-

зей прикладного искусства академии имени А. Л. Штиглица.

Важным событием смены стала встреча ребят с ректором Академии Штиглица Анной Николаевной Кислицыной. Анна Николаевна рассказала об истории и традициях вуза, а также выразила надежду, что благодаря программе дети заинтересуются Санкт-Петербургом, его вузами и возможностью поступления в академию в будущем.

Одной из главных составляющих программы являлась организация и прове-

дение тематического блока «Движения первых». Цель блока: донести до подрастающего поколения миссию движения, его ценности — патриотизм, любовь к родной культуре, труд, здоровый образ жизни, знакомство с флагманскими проектами. В рамках культурно-просветительского блока ребятам была представлена возможность ознакомиться с уникальными достопримечательностями культурной столицы: Петропавловской крепостью, Эрмитажем, Петергофом, гости гуляли по Летнему и Михайловскому садам, Александровскому парку, Дворцовой площади.

Проект стал прекрасной возможностью для школьников посетить один из ведущих художественных вузов России, попробовать себя в различных видах творчества и задуматься о дальнейшем образовательном и профессиональном выборе. Организаторы проекта отметили высокий интерес и вовлеченность ребят. Визит в Академию Штиглица стал для них ярким и незабываемым событием, открывшим новые горизонты для творческой самореализации. Надеемся, что эта поездка вдохновит молодых людей на новые творческие свершения.

— Для нас большая честь принимать у себя участников проекта «Университетские смены». Мы рады, что у ребят есть возможность прикоснуться к миру пространственного искусства и дизайна, почувствовать вдохновение и найти свое призвание, — поделились впечатлениями наставники.

Творческое лето — 2024 завершилось. Хочется верить, что в будущем году среди абитуриентов вуза мы встретим уже знакомые лица! Академия Штиглица желает ребятам сохранять веру в свои силы на пути к мечте!

Евгения ЛАСКИНА

## НОВОСТИ НАУКИ

# УЧЁНЫЕ СПБГУПТД СОВМЕСТИЛИ ОКРАСКУ И АНТИМИКРОБНУЮ ОТДЕЛКУ ТКАНИ

Ученые-химики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) разработали новую технологию создания окрашенного целлюлозного волокна с антибактериальными свойствами.

В ее основе лежит универсальное действие низкоокисных органических соединений определенной структуры для придания устойчивости к действию микроорганизмов текстильным материалам из хлопка, льна, крапивы, конопли. Также новая технология позволяет снизить нагрузку на окружающую среду за счет уменьшения объема вредных веществ в сточных водах.

Сегодня на предприятиях легкой промышленности для производства окрашенных текстильных материалов с антибактериальными свойствами распространен двухэтапный процесс: сначала осуществляют крашение, а затем специальную заключительную отделку. Ученые Университета промышленных технологий и дизайна предлагают применять амфифильные органические вещества, которые можно легко синтезировать непосредственно в условиях отделочного предприятия, в одностадийной обновленной технологии колорирования. Эти вещества одновременно интенсифицируют процесс крашения и придают антибактериальные свойства текстильным материалам.

— Натуральные волокна не теряют своей популярности в производстве текстиля для различных отраслей промышленности (постельное белье, домашний текстиль, одежда). Для снижения энергозатрат и сокращения использования ядохимикатов (пестицидов и гербицидов),



которые применяют в больших количествах при выращивании хлопчатника, добыча волокон ведется из таких растений, как лен, крапива, конопля. С другой стороны, перед учеными постоянно стоит вопрос поиска новых препаратов для борьбы с болезнетворными бактериями. При этом биоцидные препараты должны быть безопасными для окружающей среды и человека и иметь широкий спектр действия. К таким препаратам относятся соли аммония определенной структуры, которые можно добавлять в красильную ванну в процессе колорирования текстильных изделий из целлюлозы, — объ-

ясняет автор разработки профессор кафедры химических технологий им. проф. А. А. Хархарова СПбГУПТД Анна Михайловская.

Новая технология значительно удешевляет и упрощает производство окрашенных материалов из целлюлозы с антибактериальными свойствами. Она не требует использования специального оборудования, характеризуется пониженным по сравнению с традиционными технологиями содержанием красителя в сточных водах.

— Наша разработка обладает еще двумя важными преимуществами. Благодаря

тому что используемые аммониевые соли являются поверхностно-активными веществами, изделия из льна, несмотря на грубость и жесткость волокна, становятся мягкими и приятными на ощупь, поэтому не надо дополнительно использовать вещества-мягкители. Кроме того, окрашенные по нашей технологии льняные ткани дольше сохраняют свои гигиенические свойства, — добавляет один из авторов разработки студентка кафедры химических технологий им. проф. А. А. Хархарова СПбГУПТД Алёна Власова.

Юлия ЕФРЕМОВА

## НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

# ПЕРВЫЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АКСЕЛЕРАТОР ЗАПУЩЕН В ПЕТЕРБУРГЕ

Технопарк Санкт-Петербурга совместно с Центром трансфера технологий (ЦТТ) Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) запускает первую акселерационную программу в сфере судостроения, судоремонта и инфраструктуры.

Идея Всероссийского акселератора НИОКС (Научные исследования и образование для конструирования судов) зародилась во время международной выставки по гражданскому судостроению, судоходству, деятельности портов, освоению океана и шельфа «НЕВА 2023». В акселерационную программу будет отобрано не менее 10 проектов со всей России по четырем направлениям: инновационное судостроение и судоремонт; цифровая навигация и интеллектуальные системы управления; промышленные технологии; экотехнологии и ESG-технологии в судостроении.

Участники акселерационной программы будут работать над развитием своих проектов под руководством бизнес-экспертов и отраслевых специалистов, пройдут образовательный бизнес-курс от ведущих экспертов с учетом отраслевой специфики, получат возможность презентовать проект индустриальным партнерам и выиграть приз до 500 тыс. руб. Общий размер призового фонда составит 1 млн руб. за счет собственных средств Технопарка. Также участников акселератора проконсультируют по вопросу подготовки заявок на получение грантов в рамках коммерциализации технологий.

Лучшие проекты будут представлены на Газовом форуме Российской Федерации, а также на специальной питч-сессии в рамках Баркемпа «Национальная технологическая революция 20.35». Участники акселератора получат возможность презентовать свои проекты на международной выставке-конференции «НЕВА 2025», которая состоится в Санкт-Петербурге в сентябре 2025 г.

— Выставка «Нева» вот уже более 30 лет является общепризнанной международной

площадкой для делового сотрудничества и экспертного диалога специалистов сферы производства гражданских судов различного назначения, создания морских технических средств для освоения океана и его шельфа, включая Арктическую зону и Северный морской путь, развития судоходства на внутренних водных путях, модернизации специализированного флота, обновления парка портовой техники. Считаю, что для молодых инновационных компаний России это наилучшая возможность презентовать свои проекты, получить обратную связь от реальных участников отрасли, профессионалов-практиков, — сказал генеральный директор ООО «НЕВА-Интернэшнл» Александр Ульянов.

ЦТТ «Судостроение, судоремонт, инфраструктура 4.0» СПбГМТУ будет оказывать содействие возможному трансферу и коммерциализации технологий.

— ЦТТ призван в конечном счете содействовать созданию рабочих мест в наукоемких отраслях путем увеличения объемов НИОКР, РИД, необходимых промышленности, поэтому работа как с инициаторами проектов, так и с промышленностью идет на пользу всем сторонам. В этом году акселератор «НИОКС» сфокусирован не только на ускорении адаптации, разработки и внедрения технологий для использования сжиженного природного газа в судостроении, судоремонте, на развитии соответствующей инфраструктуры, но и по предложениям участников форума «Технопром» по иным приоритетным направлениям для судостроения, судоремонта, инфраструктуры. Также мы ожидаем, что приток проектов приведет к сотрудничеству с Центром инженерных разработок Корабелки для конкретной практической реализации в оптимально короткие сроки. Мы уже ведем переговоры с нашими партнерами по формированию акселераторов для иных актуальных задач в промышленности и приглашаем всех к совместной работе, — отметил директор ЦТТ СПбГМТУ Михаил Ещенко.

Ольга СУХОПАРОВА



**НОВЫЕ ИЗДАНИЯ**

# НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ СВЕРШАЕТСЯ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО

В издательстве «Наука» в Москве вышел в свет учебник «История России» для студентов внеисторических специальностей по направлению подготовки «инженерное дело». Знание истории сегодня рассматривается как обязательная составляющая любого высшего образования, как необходимая часть спектра кругозора человека любой специальности. Об актуальности учебника рассказывает один из авторов доктор философских наук заведующий кафедрой гуманитарных наук Академического университета имени Ж. И. Алфёрова и профессор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Дмитрий Кузнецов.

**— ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ, СРАЗУ ПРИЗНАЮСЬ В ТОМ, ЧТО УЧЕБНИК МНЕ ПОНРАВИЛСЯ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ТАКОГО ИЗДАНИЯ НЕ ХВАТАЛО. КАК ВЫ СТАЛИ ОДНИМ ИЗ АВТОРОВ?**

— Для меня это произошло достаточно неожиданно. Я знал, что в Москве началась подготовка к изданию, но никак не ожидал, что окажусь в числе соавторов. Книга готовилась не только под эгидой Министерства науки и высшего образования, но и Института русской истории РАН, поэтому председатель Санкт-Петербургского отделения РАН, ректор Политехнического университета Андрей Иванович Рудской, зная мои многочисленные публикации на историческую тему, решил рекомендовать меня в качестве соавтора. Таким образом, вместе с молодым доктором исторических наук, дочерью Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, очень талантливым историком Ильёй Викторовичем Сидорчуком мы написали несколько глав для этого учебника, которые были посвящены истории развития науки и техники в России. Почему-то в европейском и американском сознании принято считать, что Россия всегда была отсталой страной в этом направлении, хотя именно мы запустили первый искусственный спутник Земли, создали первые атомные станции и первый пассажирский реактивный самолет. И таких примеров на протяжении всей нашей многовековой истории привести можно немало.

**— ОДНАКО НУЖНО ЛИ ПРОВОДИТЬ ПАРАЛЛЕЛИ?**

— В 30-х годах XIX века в своей критической статье на сочинение Николая Полевого «История русского народа» Александр Пушкин сказал: «Россия никогда ничего не имела общего с остальной Европой... история ее требует другой мысли, другой формулы...». И это абсолютно правильно. Многие слова наших соотечественников — Александра Пушкина, Фёдора Тютчева, Николая Данилевского, Фёдора Достоевского, Константина Леонтьева, Николая Бердяева, Ивана Ильина — доходят до нашего народного сознания очень медленно. Однако, как говорит мудрая пословица, лучше поздно, чем никогда. Надеюсь, что издание «Истории России» поможет ускорить этот процесс понимания молодым поколением. Когда-то великий французский писатель Виктор Гюго в своем знаменитом романе «Отверженные» написал, что прошлое всегда идет впереди будущего, потому что именно прошлое прокладывает дорогу будущему, поэтому неслучайно первый параграф в учебнике так и называется «История — учительница жизни». То есть с древних времен история воспринимается как *magistra vitae* — учительница, наставница в жизни человека и общества. И это действительно так, именно история погружает нас в тайну человеческого бытия.

**— А КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ВАШ УЧЕБНИК ИДЕОЛОГИЗИРОВАН?**

— Конечно, а как иначе? Разве может быть в современном обществе что-то неидеологизированным? Ведь что такое идеология? Это операционная система, по которой выстраивается программное обеспечение. И не верьте людям, которые говорят: нужно жить без идеологии. Это невозможно! Просто вам навязывают другую идеологию, в данном случае — либеральную. Сейчас модно говорить, что тот, кто владеет информацией, владеет миром. Но в действительности это не так! Миром владеют те люди, которые создают информацию, торгуют ей, а не те, которые ее потребляют. Поэтому расставить правильные вехи в изучении российской истории для молодого поколения — очень важная и нужная задача. И думаю, авторский коллектив под руководством доктора исторических наук, директора Института русской истории РАН Юрия Александровича Петрова с ней успешно справился.

**— НАСКОЛЬКО НОВОЕ ИЗДАНИЕ ДУБЛИРУЕТ УЧЕБНИКИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ?**

— Ни в коей мере их не дублирует! Школьный курс неизмеримо богаче по обилию материала, конкретных фактов и событий. Однако курс, представленный в нашем учебнике, нацелен на обобщение уже известных сведений из истории России на вузовском уровне, с выделением наиболее актуальных тем. Учебник состоит из двух частей. Первая — базовый модуль по истории России. Во второй размещены модули по одному из направлений отраслевой истории. Всего их шесть: «История инженерного дела», «История сельского хозяйства», «История транспорта», «История медицины», «История образования», «История культуры». Мы с моим коллегой Ильёй Сидорчуком писали модуль «История инженерного дела». Приведу один пример. У меня дома есть изданная в 1900 году книга «XIX век. Иллюстрированный обзор минувшего столетия с 470 портретами, рисунками и картинами», издание А. Ф. Маркса, приложение к журналу «Нива» за 1901 год. В ней достаточно подробно



Д. И. Кузнецов

отражены все главные исторические события XIX века в мире и России, а также все мировые научно-технические достижения столетия. И хотя книга издана в России и на русском языке, в очерке «Естествознание и техника в XIX веке» среди всех ученых и инженеров, прославивших XIX век, мы встретим только одну русскую фамилию — Менделеев. Больше из отечественных ученых и инженеров в этой книге нет никого. После великой российской революции 1917 года наоборот стали приуменьшать роль иностранных специалистов, которые работали в России до этого периода, и не всегда обоснованно возвеличивать роль отечественных.

Думаю, наступило время, когда нам удалось воссоздать более объективную картину прошлого. Так, например, в новом учебнике отражена роль испанского инженера Августина де Бетанкура — основоположника высшего инженерного образования в России и создателя Института Корпуса инженеров путей сообщения в Санкт-Петербурге. По некоторым субъективным причинам все заслуги этого человека были вычеркнуты из русской истории как в царский, так и в советский периоды. Мы восстановили историческую справедливость.

**— А ЕЩЕ В УЧЕБНИКЕ ПРЕКРАСНО ПОКАЗАНА НАША ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ САМОБЫТНОСТЬ. КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ ФОРМУ ВЛАСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ?**

— Сегодня уже все хорошо понимают, что в современном мире высшей формой власти является не военная, не политическая и даже не финансовая власть, а власть убеждений и представлений о мире. Именно под воздействием такой власти люди сами, добровольно делают всё то, к чему другие формы правления могут их принудить лишь силой. Таким образом, власть идей — это самая сильная власть. И учебник истории помогает ее формировать, определяя стереотипы индивидуального и коллективного поведения людей, делая нашу государственную власть более устойчивой. Поэтому неудивительно, что фонд Сороса в 1990-е годы устремился прежде всего переделывать наши общеобразовательные школьные и вузовские программы с целью произвести глубокую «модернизацию обмена». Слава богу, у «новых либеральных ценностей» в России оказались короткие ноги, и это достаточно быстро всё закончилось. Однако второй раз этого допустить никак нельзя. Написание учебника — это государственная функция, так как именно это учебное пособие формирует власть над умами, а это очень важное и ответственное дело в процессе воспитания и образования молодого поколения.

**— А КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ СОВРЕМЕННОЕ ДУХОВНОЕ СОСТОЯНИЕ НАШЕГО ОБЩЕСТВА, КОТОРОМУ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ НАВЯЗЫВАЛАСЬ ФИЛОСОФИЯ ПОТРЕБЛЕНИЯ?**

— Специальная военная операция доказала, что в современном российском обществе потребление не является главным идеалом. Наш современник немецкий философ Петер Слотердайк в книге «Критика цинического разума» пишет, что «счастье западного человека — быть глупым и иметь работу». К нам в полной мере это не относится. У нас другие ценности и другая шкала отсчета. Рафинированное западное оглушение у нас не прижилось. Однако каждому новому поколению необходимо время, чтобы заново, в своем собственном ритме воспроизвести и впитать в себя всё достигнутое и созданное в мировой науке и культуре. Хотя в эпоху постмодерна, когда уже наступила мировая деперсонализация просвещения, а по сути дела, в эпоху «Контрпросвещения», это оказывается не так уж и легко. Иногда кажется, что слова петербургского философа Николая Грякалова становятся пророческими: «Мы живем в эпоху беспощадной борьбы за ничтожные цели». Поэтому задача нового учебника «История России» состоит в том, чтобы преодолеть мировоззренческую разобщенность и разрыв между «аппаратом просвещения» и учащимися, обогатив последних глубокими и правильными знаниями об истории Отечества. А это очень важно, ведь настоящее и будущее всегда свершается на основе исторического прошлого.

Беседовал Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ

**ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ**

## СЛАГАЕМЫЕ ГЕРОИЧЕСКИХ БУДНЕЙ

Педагогический музей Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского (СПбАПО) подготовил выставку «Учителя блокадного Ленинграда: история подвига».

«Героические будни». Так назвал свою книгу о работе педагогов блокадного города Леонид Евгеньевич Раскин, возглавлявший Ленинградский институт усовершенствования учителей (сегодня — СПбАПО) с 1941 по 1944 год. Слагаемые этих будней известны: работа в школе и методическая деятельность, общественная нагрузка и личная жизнь. Но какими были блокадные учителя? Что давало им силы учить и воспитывать? Чему мы можем сейчас научиться у них?

В залах музея и центральном холле академии размещена экспозиция, позволяющая прикоснуться к судьбам нескольких ленинградских педагогов военного времени. Первое имя в этом ряду — Надежда Васильевна Строгонова, почетный гражданин Санкт-Петербурга, инициатор установки в нашем городе памятника блокадному учителю.

Отдельные разделы экспозиции рассказывают об учителях естествознания и наставнице блокадных юннатов Людмиле Михайловне Голицынской, об учителе истории и завуче знаменитой «Школы со львами» Ксении Владимировне Ползиковой-Рубец, об учителе химии и директоре школы Наталии Михайловне Телешовой, об учителе истории и председателе Свердловской комиссии по охране детства Александре Николаевне Мироновой.

На экспозиции прошла первая в этом учебном году встреча Содружества школ блокадного Ленинграда, цель которого — объединение усилий педагогов, учащихся и музейных работников нашего города по сохранению памяти о блокадных учителях и учениках. Вскоре выставка будет дополнена материалами, подготовленными школами-участниками содружества.

«Я благодарю, что вы помните блокадных учителей. Весь город, весь народ прошел через сердца учителей. Учителя понимали, что обязаны вырастить поколение, на чьи плечи ляжет восстановление нашего Ленинграда, нашей страны от ужасов войны и блокады. И они с честью выполнили свой долг...» (из интервью Надежды Васильевны Строгоновой).

24 сентября в рамках выставки состоялось торжественное мероприятие, посвященное 104-й годовщине со дня рождения блокадной учительницы Надежды Васильевны Строгоновой.

Но казенным словом «мероприятие» эту встречу называть неверно! В центральном холле академии собрались люди, для которых имя Надежды Васильевны стало символом верности педагогическому долгу и цельности характера, а ее судьба — примером достойно пройденного жизненного пути. Здесь встретились те, кто вносит реальный вклад в сохранение памяти о ленинградских педагогах военного времени.

Встреча получилась насыщенной, несмотря на скатый временной формат. Расскажу только о нескольких ярких моментах. С приветственными словами от руководства академии обратилась проректор по методической работе Юлия Игоревна Благолева. От имени авторского коллектива легендарной «Блокадной педагогики» выступила действительный член Академии гуманитарных наук доктор педагогических наук, профессор Ирина Аполлоновна Колесникова. Очень искренние и глубокие слова сказала Наталия Владимировна Добрецова, которая, будучи ребенком, вместе с мамой-учительницей осталась в осажденном городе и была свидетелем возрождения юннатских кружков, а затем и создания юннатской станции в Озерках.

Ведущие архивисты Центрального государственного архива (ЦГА) Санкт-Петербурга А. А. Солнышкин и А. П. Спиркова рассказали о личном архиве Н. В. Строгоновой в ЦГА.

Кульминацией первой части встречи стала торжественная передача Педагогическому музею авторской модели памятника блокадному учителю, созданного по инициативе Надежды Васильевны Строгоновой и установленного в Соляном городке у Музея обороны и блокады Ленинграда. За этот подарок мы от всей души благодарим не только скульптора Владимира Бродарского, но и доброго друга нашего музея Сергея Владимировича Телешова, без него это знаковое событие не состоялось бы! А затем прозвучали стихи, посвященные блокадным педагогам, в исполнении автора — Александра Николаевича Афанасьева.

Переходом от торжественной части встречи к рабочей стало выступление директора гимназии № 155 и куратора Содружества школ блокадного Ленинграда Ольги Евгеньевны Шуйской и прием в содружество трех новых образовательных организаций Центрального и Петроградского районов. На карте Содружества школ блокадного Ленинграда появляются новые точки — это места сохранения памяти о педагогах и учениках военных лет.

Светлана ПОДГОРНОВА,  
директор Педагогического музея



Макет памятника блокадному учителю

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

# ЖИЛА-БЫЛА МЕЧТА

Фестиваль «В сторону Выборга» прошел в 17-й раз. В центре нынешнего фестивального цикла – 85-летие со дня рождения композитора Валерия Гаврилина, автора симфонических и хоровых произведений, песен, камерной музыки, музыки к кинофильмам.

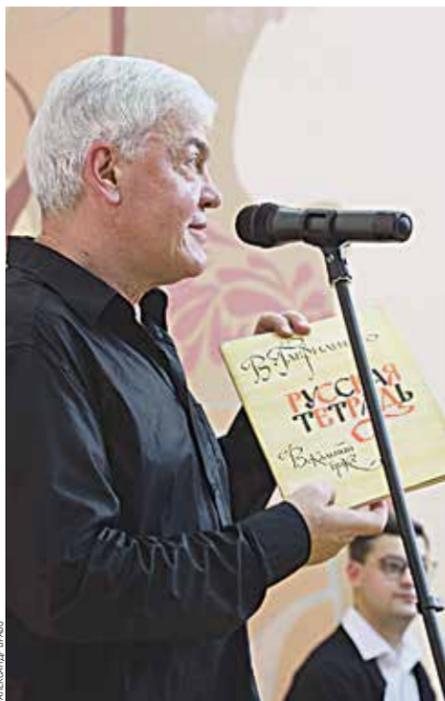
Несмотря на сложные времена, художественный руководитель фестиваля, пианист заслуженный артист России Алексей Горibold и организаторы Елена и Вероника Перовы доказывают, что этот проект — островок стабильности для тех, кто фестиваль любит и ценит.

Камерный вечер-«прелюдия» прошел в музыкальном салоне им. В. П. Соловьёва-Седого Дома творчества композиторов в Репино. Рассказы-воспоминания Горibold о композиторах В. Баснере, С. Баневиче, А. Петрове, В. Успенском, Л. Десятникове, С. Важове, музыковедах Л. Ковнацкой, М. Бялике, музыкальном режиссере И. Таймановой, поэтессе Б. Ахмадулиной, живших и работавших здесь долгое время, сопровождалась музыкой «репинских» композиторов-дачников.

Трудно было придумать исторически более органичное пространство для программы «Два портрета» к юбилеям М. Мусоргского (185 лет) и Н. Римского-Корсакова (180 лет), чем Музей-усадьба «Пенаты» И. Репина, создателя самых знаменитых портретов этих композиторов. Благодаря открытию после реставрации Главного усадебного дома в знаменитом Музее-заповеднике «Парк Монрепо» фестиваль обрел новую концертную площадку.

Как замечательно прозвучали в усадьбе «Монрепо» Пять пьес Валентина Сильвестрова для скрипки и фортепиано в исполнении Владислава Песина и Алексея Горiboldа. Под кажущейся простотой прозрачной фактуры скрывался тончайший контрапункт в игре исполнителей. Хорошо знакомая первая часть сонаты Шуберта «Арпеджжоне» для виолончели и фортепиано была исполнена столь искусно и виртуозно Рустамом Комачковым и Алексеем Горiboldом, что никто в зале не остался равнодушным. Кульминацией концерта стал «Вечерок» Валерия Гаврилина. Этот, казалось бы, совершенно русский текст перекликается с немецкой музыкой и поэзией. Слушателей покорила блестящая дуэт известных и уже давно полюбившихся публике Олеси Петровой и Юлии Корпачевой. В изумительном северном месте нельзя было обойтись и без музыки финских композиторов эпохи Яна Сибелиуса. С этим успешно справился молодой, подающий надежды пианист Алексей Рыбаков. Концерт привлек благодарную аудиторию, люди пришли и даже приехали издалека, а ведь в этот день от Выборга до Луги бушевало ненастье: непогода, дождь, ветер.

Анжелика КОМИССАРЕНКО,  
Григорий АМОСОВ



Выступает Алексей Горibold



Алексей Рыбаков, Юлия Корпачёва, Алексей Горibold, Олеся Петрова, Борис Пинхасович (слева направо)

Гала-концерт, который неизменно проходит в великолепном зале библиотеки Алвара Аалто, стал не столько дайджест-повторением ярких номеров из отзвучавших программ, сколько поводом еще раз подчеркнуть и музыкально наполнить сквозные тематические линии нынешнего фестиваля.

Концерт-открытие в Зеленогорской школе искусств 17 августа, в день рождения Валерия Гаврилина, был полностью посвящен его творчеству. Оформлением вокальных номеров служили избранные пьесы из цикла для фортепиано в четыре руки «Зарисовки», которые в ансамбле с Алексеем Горiboldом исполнил дебютант фестиваля Алексей Рыбаков.

Алексея Горiboldа связывает многолетняя дружба с семьей Гаврилиных. На концерте-открытии «Жила-была мечта» (так называется прекрасная песня В. Гаврилина на слова В. Максимова, которую исполнила Ю. Корпачёва) присутствовали члены семьи композитора — внучка Анастасия Гаврилина и невестка Ирина Ионова, которые вместе с Натальей Евгеньевной Гаврилиной, женой композитора, много сделали для увековечивания памяти о нем, а главное — для продолжения жизни его произведений на концертных эстрадах и в театрах нашей страны. К сожалению, в этом году Наталья Евгеньевна ушла от нас, не дожив до юбилейной даты мужа. В последние годы у нее «жила-была мечта», чтобы появился диск с вокальными циклами Гаврилина в интерпретациях Олеси Петровой, Бориса Пинхасовича и Алексея Горiboldа — их она считала эталонными.

Особое внимание было привлечено к исполнению О. Петровой вокального цикла для сопрано и фортепиано «Русская тетрадь», который в 1965 г. Валерий Гаврилин досочинял в одном из коттеджей Дома творчества композиторов в Репино.

«Русская тетрадь» — ярчайший пример глубокого и самобытного отражения темы женской судьбы, судьбы простой русской женщины. Зара Долуханова вспоминала: «Помню, меня удивило: как удалось молодому человеку, начинающему композитору, так глубоко проникнуть в душу женщины, понять каждый ее изгиб, каждое движение? Лишь потом я узнала историю Валерия Александровича — о Воздвиженье под Вологдой, «женском селе», откуда все мужчины ушли на фронт, о его военном детстве, полном лишений и одновременно щедром на примеры людской доброты, отзывчивости, самоотверженности».

Продуманность драматургии, элементы сюжетности приближают цикл к своеобразной моноопере. Олеся Петрова, выдающаяся оперная певица, превосходно ощущает драматургическую цельность «Русской тетради», донося ее до слушателя как своеобразный вокальный спектакль.

Театральность присуща и циклу «Первая немецкая тетрадь», несколько песен

из которого прозвучали в исполнении еще одного звездного певца — Бориса Пинхасовича. Цикл примечателен тем, что в нем европейская и русская вокальные традиции преломляются в неповторимо индивидуальном стиле Гаврилина. Это отчетливо продемонстрировали и пейзажно-лирический романс «Осень», «родом» из пушкинской лирики Г. Свиридова, и «Гонец», прообразом которого являются шубертовские баллады. В главном герое песни «Добряк» угадываются черты «славного доброго парня» из вокального цикла Г. Свиридова на слова Роберта Бёрнса, а яркий театральный диалог мечтателя-романтика и грубовато приплясывающего приземленного «реалиста» в песне «Разговор в Падерборнской степи» близок по гротеску к пародийному траурному маршу из Первой симфонии Г. Малера.

Борис Пинхасович сегодня один из самых востребованных баритонов на европейской оперной сцене. В этом сезоне ожидается его дебют на сцене Метрополитен-оперы. Сценический опыт проявляется и в его камерных выступлениях. Обладая голосом необычайно красивого тембра, он очень точно выбирает спектр музыкальных и актерских интонаций, необходимый для передачи романтической палитры образов «Первой немецкой тетради» — от русского свиридовского созерцания, шубертовского светлого восторга до малеровской мрачной иронии.

Добавлю к истокам «Немецкой тетради» Гаврилина еще и любимого им Шумана. В одной из дневниковых записей Гаврилин сообщает (такое редко встретишь даже среди ученических музыкантов!): «Вчера доиграл всего Шумана, пять лет играл... Ура, Шуман!». Вдумайтесь: мальчик из «глубинки», детдомовец, хлебнувший лиха военных лет, стал редкостно образованным художником, чьи познания в музыке, поэзии, пластических искусствах не могут не восхищать. Нисколько не умаляя заслуги педагогов, воспитателей таланта, осмелюсь сказать, что Валерий Гаврилин — не самоучка (это было бы неправдой), а человек, сделавший себя сам (американцы, знающие в этом толк, говорят: self-made man). И при этом никакой гордыни: «Я сам, моя душа — рабочий инструмент... душа — христианка» в руках дарующих, то, что люди называют талантом. А родниковый мелодический дар Валерия Гаврилина — поистине дар божий!

Слушая «Русскую тетрадь» в божественном исполнении Олеси Петровой и Алексея Горiboldа, вспомнил шумановский цикл песен «Любовь и жизнь женщины». И еще раз подивился тому, как любовные переживания крестьянской девушки резонируют с возвышенной романтической лирикой.

Иосиф РАЙСКИН

Песню «Жила-была мечта», которая так сложна по содержанию и форме, что скорее близка к балладе, великолепно исполнила Юлия Корпачёва. Певица — любимица фестиваля на протяжении всей его истории. Обладательница чистейшего, гибкого сопрано, уникального музыкального, актерского таланта, она участвовала во множестве фестивалей с такими музыкантами, как Гидон Кремер, Юрий Башмет, сэр Саймон Рэттл, Александр Рудин, Теодор Курентзис. А их блестящий камерный дуэт с Алексеем Горiboldом покорила слушателей Карнеги-холла, Музикферайна...

Каждое появление Юлии Корпачёвой на фестивале «В сторону Выборга» становится событием. В этом году она неподражаемо спела цикл «Детская» Мусоргского в Пенатах, а в дуэте с Олесей Петровой исполнила один из самых необычных вокальных циклов Валерия Гаврилина «Вечерок» в камерном зале Гостевого дома Монрепо.

Природа этого цикла определяется слиянием европейской и русской романсовых культур. Сергей Баневич, называвший Гаврилина русским Шубертом, очень точно выразил суть сплетения этих двух истоков: «Его музыка — это необыкновенный сплав ушедшей европейской романтической культуры, чистейшей Шуберта, Шумана, со щемящей ямщицкой, типично российской вселенской тоской». «Вечерок» — еще один интересный образец гаврилинского вокального театра, в котором так раскрылось музыкальное и актерское дарование Ю. Корпачёвой и О. Петровой.

Финальный аккорд гаврилинской темы прозвучал в Гала-концерте XVII фестиваля «В сторону Выборга». В романсе-балладе «Осень» (на слова Т. Калининой) Олеся Петрова сумела создать напряженное развитие формы музыкального повествования, наполняя каждое поведение припева-рефрена всё более сильными оттенками драматических переживаний. Кульминацией концерта стало исполнение известной песни Гаврилина «Два брата» (на слова В. Максимова) Борисом Пинхасовичем. Оно отличалось столь пронзительной силой, что многие в зале не могли сдержать слезы.

Фестиваль «В сторону Выборга» всегда привлекает пристальное внимание, но в этот раз слушателей на всех концертах было так много, что организаторам пришлось обеспечивать дополнительные места даже в околосальных пространствах, а это безусловное подтверждение — фестиваль нужен людям.

Елена ИСТРАТОВА  
Фотографии предоставлены  
автором материала

**КОНКУРСЫ**

# ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ КОНТЕНТ



Победители конкурса «Сила в единстве» и ведущие телеканала «Санкт-Петербург» в студии

**Петербург посетила группа ребят из Донецкой Народной Республики (ДНР) — победителей конкурса креативного контента «Сила в единстве», который стал частью большого проекта для школьников, интересующихся медиасферой.**

Участникам конкурса, организованного выпускниками федеральной программы «Мастерская новых медиа», нужно было выполнить творческое задание на тему «Что общего у Донецкой Народной Республики и Санкт-Петербурга». Работы оценивались в трех номинациях: «Искусство объединяет», «Общая история» и «Спецпроект».

— У нас много общего: в истории, культуре, искусстве, поэтому наша команда решила создать такой конкурс, — рассказывает руководитель проекта Алина Крендельщикова. — Инициатива нашла отклик у ребят из ДНР: на конкурс прислали более 150 заявок. По результатам оценки работ экспертами ведущих вузов России были определены пять победителей конкурса, которые получили возможность приехать в Санкт-Петербург.

Конкурс организован Международным общественным Фондом культуры и образования (Санкт-Петербург) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Благодаря поддержке Правительства Санкт-Петербурга ребята отдохнули в лагере «Дружных».

Большую помощь оказали вузы Санкт-Петербурга, Донецкий национальный технический университет, волонтерская

группа «Помощь солдату», «Волонтерская рота».

Крупнейшая молодежная организация ДНР «Молодая Республика» провела образовательные мастер-классы для детей по подготовке к конкурсу.

На конкурс нужно было представить истории о ветеранах, которые защищали Ленинград во время Великой Отечественной войны, материалы, связанные с объединяющими моментами в архитектуре, литературе, живописи, музыке. Если фантазия создателя контента выходила за рамки этих тем — можно было сделать «спецпроект». В проекте участвовали молодые люди в возрасте от 14 до 17 лет. Всеволод Коваль написал песню о Донбассе и Петербурге, Дарья Садах сочинила стихи и записала видео, рассказывающее о точках соприкосновения наших регионов, Дмитрий Жартовский снял видео о ветеранах-блокадниках, видеоработы представил и Дмитрий Якушонок.

Школьница Марина Познякова из Горловки сделала видеоролик, в котором размышляла о связи жителей Донбасса и Петербурга: «Я думаю, единство — это длинная, даже бесконечная нить, пронизывающая каждого человека, проходя от сердца к сердцу...» Членов жюри конкурса креативного контента «Сила в единстве» впечатлила эта работа, и Марина в команде победителей конкурса оказалась в Петербурге, который был ее мечтой.

В Северной столице школьники из Донецка, Амвросиевки, Горловки и Шахтерска не только осматривали достопримечательности: они попробовали себя в роли

ТВ- и радиоведущих на городских радио- и телеканалах, побывали в информационном агентстве ТАСС.

— Здорово, что были учтены пожелания, и медиапрограмма была организована по нашим интересам и даже намного превзошла ожидания! — рассказывает участница проекта Дарья Садах.

— Эта поездка не только обогатила меня новыми знаниями о медиа, но и вдохновила на дальнейшую учебу, — отмечает Всеволод Коваль.

Конкурс «Сила в единстве» — часть большого проекта «Новые в медиа» для школьников ДНР, который был поддержан Президентским фондом культурных инициатив и Международным общественным Фондом культуры и образования (Санкт-Петербург). Следующим этапом стало открытие медиацентра для подростков в Мариуполе. Для ребят будут организованы бесплатная образовательная программа и мастер-классы.

— Мы хотим помочь школьникам региона, увлекающимся медиа и рассматривающим эту сферу в качестве будущей профессии, создавать качественный контент и продвигать его, — говорит Алина Крендельщикова.

Ребята будут работать под руководством наставников из ведущих СМИ России, осваивать фото- и видеосъемку, создавать тексты, учиться управлять соцсетями и овладевать базовыми принципами журналистики.

**Михаил КОЛЬЦОВ**

**НОВОСТИ**

# УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ» ОТКРЫВАЕТ 63-Й СЕЗОН!

**На сцене Учебного театра играют студенты Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) — будущие звезды театра и кино.**

2 октября в 19.00 на сцене Учебного театра пройдет вечер пластических миниатюр «Созвездие», в программе — номера различных направлений в исполнении студентов разных курсов РГИСИ. Режиссер — доцент кафедры пластического воспитания Светлана Ваганова.

Факультет музыкального театра и эстрадного искусства и Мастерская заслуженного артиста Российской Федерации Ивана Благодарова приглашают на премьеру музыкального спектакля «Ужасы в цветочном магазине» по мотивам рассказа Герберта Уэллса «Цветение необыкновенной орхидеи».

По сюжету разорившийся цветочный магазинчик на окраине города обретает известность после появления в нем таинственного, необыкновенного цветка. Теперь всё меняется: дело идет в гору, хозяин цветка становится местной знаменитостью. Казалось бы, у всех сотрудников магазинчика начинается новая счастливая жизнь, только вдруг один за другим начинают исчезать люди...

Мистический сюжет спектакля украсят первоклассный музыкальный материал, смелые пластические решения, тонкий юмор и невероятная энергия студентов. Создатели спектакля уверяют, что будет страшно красиво, страшно весело и страшно интересно!

Премьера спектакля «Ужасы в цветочном магазине» состоится 25 октября в 19.00 и 26 октября в 18.00.

Летнюю премьеру — фантастическую историю с чудом, смехом и печалью по пьеске Евгения Шварца «Тень» — студенты курса профессора Юрия Красовского сыграют для зрителя Учебного театра 31 октября и 1 ноября.

**Татьяна ФИЛАТОВА**



© УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»

**СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ**

# В ЛЭТИ СОЗДАЛИ МЕДИА ДЛЯ ВСЕХ, КТО УЧИТСЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

**Медиаплощадка «Кампус на Неве» станет полезным и развлекательным ресурсом, наполнять который будет объединенная редакция студентов-медийщиков из разных университетов города.**

В сентябре студенты Санкт-Петербурга запустили единый информационный ресурс в Телеграме — «Кампус на Неве». Инициатива принадлежит

Санкт-Петербургскому государственному электротехническому университету (СПбГЭТУ) «ЛЭТИ», который в 2023 г. стал региональной площадкой Студенческого медиацентра Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. В 2024 г. активисты площадки освещали X Международный форум технологического развития Технопром, III Конгресс молодых ученых, Всемирный фестиваль молодежи, Петербургский

международный экономический форум и другие события.

— Студенческие СМИ сегодня — это площадка для творчества. Молодые медийщики формируют особое информационное пространство, в котором по-своему рассказывают о буднях студентов и жизни университетов, популяризируют науку и образование. Поддержка студенческих инициатив и создание условий для развития медиакомпетенций молодого поколения — важное направление информационной и молодежной политики в университетах, — считает проректор по молодежной политике СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Ольга Иванова.

Создание единого информационного ресурса для студентов Санкт-Петербурга стало следующим этапом развития региональной площадки Студенческого медиацентра в Санкт-Петербурге. Новый ресурс поможет объединить самых активных студентов для создания совместных медиапроектов и обмена идеями. В редакцию уже вошли представители медиаобъединений Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина и Балтийского государственного технического

университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова. Вместе ребята создают контент на темы, которые интересны студентам: культура и доступный досуг, саморазвитие и карьера, адаптация и жизнь в Санкт-Петербурге. Авторы проекта хотят помочь студентам вузов и колледжей сориентироваться на новом этапе жизни в современном мегаполисе.

— В состав объединенной редакции мы пригласили медийщиков из разных университетов. Мы встречаемся, обсуждаем инфоповоды, вместе формируем контент-план и генерируем креативы, — рассказала руководитель региональной площадки Студенческого медиацентра Министерства науки и высшего образования РФ в Санкт-Петербурге Златослава Подьянова.

В течение учебного года для студентов проведут командообразующие и образовательные мероприятия с участием представителей федеральных и городских СМИ, а лучшие университетские медийщики смогут принять участие в освещении крупнейших мероприятий страны в составе Студенческого медиацентра Минобрнауки РФ.

Проект реализуется в рамках программы «Студенты ЛЭТИ — развитию региона: региональная площадка Студенческого медиацентра в Санкт-Петербурге» молодежной политики программы развития СПбГЭТУ «ЛЭТИ» «Приоритет 2030».

**Златослава ПОДЬЯНОВА**



## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

## ПРОМТЕХДИЗАЙН В КИТАЕ

Студенты Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (ПромТехДизайн) вернулись из Китая. С 7 по 20 июля в Шанхае они изучали язык, традиции и культуру в Летней школе.

Летняя школа в Китае — это международный курс для студентов, включающий в себя лекции об искусстве и культуре, языковые практики и образовательные мастер-классы. Организует ее Шанхайский университет иностранных языков и проводится в июле. Этим летом в проекте участвовали молодые люди из Бразилии, Германии, Узбекистана, Испании, Казахстана, а Россию представил ПромТехДизайн.

Сначала студентов распределили на группы в зависимости от того, каким уровнем языка они владеют, — от начального до продвинутого. Внутри образовавшихся групп они и проходили курс. В будние дни участники поездки посещали уроки китайского языка, мастер-классы по каллиграфии и чайной церемонии, а также знакомились с историей страны. Выходные оставались свободными. В эти дни студенты самостоятельно посещали город и практиковали полученные знания в общении с местными жителями.



Студенты — участники Летней школы в Китае

Кроме обучающих лекций и мастер-классов были организованы экскурсии. Студенты побывали в телебашне «Восточная жемчужина», саду Юйюань и океанариуме. Помимо достопримечательностей Шанхая они увидели «китайскую Венецию» Чжунцзяцзяо, город Всемирного наследия ЮНЕСКО Сучжоу и парк аттракционов «Долина радости».

Все участники успешно завершили курс Летней школы. За хорошие результаты ребята получили сертификаты о завершении обучения от Шанхайского университета иностранных языков. Студенты не просто познакомились с культурным наследием Китая, но и на некоторое время сами стали жителями страны. В Россию они увез-

ли кусочек Поднебесной: кулинарные и языковые навыки, знание традиционных спортивных игр и, конечно, новых друзей со всего мира.

**Александра ОСТАПЕНКО,**  
редактор интернет-журнала  
«Сарафан»

## СТУДЕНЧЕСКОЕ ЛЕТО — НЕ ТОЛЬКО ОТДЫХ



© ПРЕСССЛУЖБА СПбГУ

Студенты Санкт-Петербургского государственного университета ветеринарной медицины не расстаются с профессией даже летом. Они проходят практику в ветеринарных клиниках, зоологических парках, научно-исследовательских институтах и на аграрных предприятиях, а студенческие отряды отправляются в заповедники и на фермы.

Студенческий экологический отряд «Адели» провел лето в Окском заповеднике. Участники отряда занимались подготовкой корма и приведением в порядок вольеров в журавлином питомнике, сбором камней на выгульных площадках, изучением лесных животных по атласам, а также расчисткой лесных территорий. Время, которое ребята провели, занимаясь общим делом, стало настоящим праздником дружбы и взаимопонимания.

Студенческие сельскохозяйственные отряды «Айсберг» и «Андромеда» работали на фермах ЭкоНивы и Красного маяка. В течение всего сезона ветеринары осуществляли уход за животными: проводили вакцинацию, забор крови, лечение мастита, хирургические операции и обработку ран. Каждый день приносил новые знания и практический опыт.

Студенческий педагогический отряд «Аймес» провел лето в Центре детского отдыха «Островки» в Ленинградской области, организовав для детей разнообразные игры и мероприятия. Наши вожаки стали настоящими героями для ребят и подарили им много положительных эмоций и незабываемых впечатлений.

Летняя практика студентов ветеринарного вуза — это важный этап в их образовательном процессе, который позволяет получить практические навыки и углубить теоретические знания. На несколько месяцев студенты погружаются в реальную работу ветеринарной службы, что способствует формированию их профессиональной идентичности и повышению уверенности в своих силах.

Практика обычно проходит в различных учреждениях: разнообразие мест предоставляет студентам уникальную возможность ознакомиться с различными аспектами ветеринарной медицины. Студенты учатся проводить осмотры животных, ставить диагнозы и разрабатывать планы лечения, что является неотъемлемой частью их будущей профессии.

На фермах студенты получают опыт работы с сельскохозяйственными животными. Они учатся заботиться о здоровье крупного рогатого скота, свиней и

птицы, а также знакомятся с вопросами профилактики заболеваний и вакцинации. Это знание особенно важно, так как здоровье животных напрямую влияет на продуктивность и экономику сельского хозяйства. Кроме того, студенты могут участвовать в проведении ветеринарных обследований и мониторинге состояния здоровья животных на фермах и применять на практике полученные в университете знания. Это создает платформу для обмена опытом и знаниями, что способствует развитию сетевого взаимодействия среди будущих специалистов. Студенты могут задать вопросы, получить советы по карьерному развитию и узнать о современных тенденциях в ветеринарной медицине.

Однако летняя практика — это не только возможность для обучения, но и испытание для студентов. Работа с животными требует высокой степени ответственности, внимательности и умения работать в команде. Студенты сталкиваются с реальными проблемами, такими как стрессовые ситуации при оказании помощи больным животным или необходимость принимать трудные решения. Это стимулирует развитие критического мышления и способность быстро реагировать на изменения.

Кроме того, практика помогает студентам лучше понять специфику своей будущей профессии. Они могут оценить свои сильные и слабые стороны, понять, какие области ветеринарной медицины им интереснее, и выбрать направление для дальнейшего обучения или специализации.

Практика также предоставляет возможность освоить работу с ветеринарным оборудованием и инструментами, что обязательно для диагностики и лечения. Студенты знакомятся с этическими нормами и стандартами поведения в ветеринарной практике, что способствует формированию их профессиональной идентичности.

Студенты также получают опыт в профилактике заболеваний, участвуя в разработках программ вакцинации и других профилактических мероприятий, способствующих охране здоровья животных. Участие в научных исследованиях развивает навыки сбора данных, анализа и интерпретации результатов.

По итогам летней практики студенты возвращаются в университет с новыми знаниями, опытом и мотивацией продолжать обучение, что в конечном итоге приводит к повышению качества ветеринарного обслуживания и заботы о животных.

**Татьяна НИКОНОВА**



© ПРЕСССЛУЖБА СПбГУ

## С ВЫБРАННОГО ПУТИ НЕЛЬЗЯ СВОРАЧИВАТЬ

К 55-летию клуба дзюдо «Турбостроитель», основателем и руководителем которого был заслуженный тренер России Анатолий Рахлин, открылся многофункциональный спортивный комплекс «Школа спорта им. Анатолия Рахлина» на улице Замшина. Здесь есть большой зал с трибунами для зрителей, залы дзюдо, художественной гимнастики, фехтования и три стрелковые галереи для пулевой стрельбы. В центре могут заниматься около двух тысяч человек.

По поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина, который был учеником Анатолия Рахлина, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов вручил коллективу клуба дзюдо «Турбостроитель» орден Почета. Приветствовали открытие школы ученик Анатолия Рахлина, президент Международной федерации самбо Василий Шестаков и многочисленные гости.

Школа уже имеет свой штат сотрудников, успешно прошел набор учеников по всем четырем направлениям. Среди тренеров «Школы спорта им. Анатолия Рахлина» — выпускники петербургских вузов. Гимнастику преподают Анастасия Контарева и Полина



Шадрова (выпускницы Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург). Выпускник Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Иван Шеремет, имеющий уже 12-летний стаж работы, ведет занятия по дзюдо. Уроки мушкетерского искусства — фехтование — дает ученикам выпускник Колледжа физической культуры, спорта, экономики и технологии Санкт-Петербургского государственного университета Антон Серанов.

После открытия школы президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга, заслуженный тренер России, воспитавший чемпионов и призеров Олимпийских игр и более 50 мастеров спорта, Михаил Анатольевич Рахлин поделился подробностями строительства и формирования команды.

— Когда встал вопрос о строительстве современного спортивного комплекса, мы поняли, что стоит открывать не только отделение дзюдо, но и художественной гимнастики, фехтования и пулевой стрельбы. Правильность нашего реше-

ния подтвердил интерес к школе задолго до открытия. Здесь также есть места для зрителей, — говорит Михаил Рахлин.

По его словам, успешность школы заключается в четко выбранной идеологии.

— С выбранного пути нельзя сворачивать и надо искать все те механизмы, что помогут реализовать твою идею. Так говорил и мой отец, — подчеркивает он. — Я приглашаю людей, которые заряжены одной со мной идеей. Большинство — это мои бывшие спортсмены. Я на них смотрю, кто больше готов психологически, кто лучше учится, кто посещает занятия, кто активно работает на занятиях, кто сам старается решить задачу, кто просит помощи. Также наблюдаю за выпускниками вузов. Ты смотришь, смотришь, а потом выбираешь, кто будет с тобой рядом. И самое главное: когда первый вопрос у спортсменов, тренеров о зарплате, то мы с такими людьми расстаемся. А когда человек говорит: я хочу сделать то-то и то-то, войти в эту историю, тогда он приходит в нашу команду.

Школа стала подарком для всех спортсменов Санкт-Петербурга, и мы уверены, что скоро увидим ее учеников на пьедесталах почета многих соревнований.

**Сергей НОВИКОВ**

## ПЕТЕРБУРГ СТАНОВИТСЯ СТОЛИЦЕЙ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА



Международный день студенческого спорта отмечается 20 сентября. В честь праздника по всей России 21 сентября прошел Всероссийский «СТУДЗБЕГ». Главное событие состоялось в Олимпийском парке Сочи, а в Северной столице на территории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) прошел II Фестиваль студенческого спорта, организатором которого выступило Петербургское отделение Российского студенческого спортивного союза (РССС).

Весь сентябрь был посвящен решению актуальных вопросов физического воспитания в вузовской среде. Председатель Комитета Государственной Думы по молодежной политике, председатель Совета Ассоциации волонтерских центров Артём Метелев инициировал обновление закона «О молодежной политике в РФ» с целью улучшить условия для занятий спортом.

Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский студенческий спортивный союз» (СПБРО ООО РССС) было учреждено весной, мы уже писали об этом. Председатель СПБРО ООО РССС, член исполкома РССС доктор педагогических наук, директор Института физической культуры и спорта СПбПУ Валерий Сущенко совместно с президентом опирается в работе на положения устава, которые достаточно амбициозны. Это консолидация всего студенческого спортивного сообщества города, обмен опытом и тиражирование лучших практик вузов, развитие инфраструктуры студенческого спорта, социальная защита студентов, педагогов, тренеров, популяризация студенческого спорта.

За прошедшие месяцы приняты стратегические решения, подписан ряд знаковых соглашений с вузами и Федерацией

хоккея Санкт-Петербурга. Проведена первая рабочая встреча в Комитете по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга (КФКиС).

— Наши задачи — формирование сообщества студенческого спорта вузов в контакте с Советом ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленобласти, властью города, зарубежными партнерами, координация и обмен опытом спортклубов и кафедр. Соглашения с федерациями, лигами позволяют организовать спортивно-массовые мероприятия, улучшить инфраструктуру, ввести новые объекты спорта.

В планах — научно-методическое обеспечение кафедр, регистрация отделения в РИНЦ, создание направления информационного обеспечения СПБРО ООО РССС с учетом размещения информации о нас на цифровых ресурсах РССС, а также «Бал звезд студенческого спорта» в январе 2025 г., межвузовские фестивали под эгидой отделения.

Мы гордимся студентами, которые, преодолевая трудности, стремятся к успеху, благодарим тренеров и преподавателей за их труд. Главное, чтобы успехи наших учеников вдохновляли других стремиться к здоровой и счастливой жизни, — считает Валерий Сущенко.

11 сентября состоялось расширенное заседание СПБРО ООО РССС. Были избраны делегаты на отчетно-выборную конференцию РССС, члены президиума: В. П. Сущенко, Е. О. Раскин, Р. М. Ольховский, Е. А. Ананичев.

По итогам выступления члена Общественного совета при КФКиС Нины Новиковой об информационном обеспечении деятельности СПБРО ООО РССС, взаимодействии с газетой «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» принято решение о создании информационного направления отделения.

— В каждом вузе есть свои успешные практики. Где-то сильные студенческие спортивные клубы, где-то — кафедры.

В одном вузе лучше развит бокс, в другом — футбол и так далее. В Петербурге проводятся ключевые события — традиционный конгресс Росстудспорта, новые форумы по фиджитал-спорту и образованию, много всероссийских турниров. Город становится столицей студенческого спорта, в том числе центром студенческих водных видов спорта, где наши команды занимают лидирующие позиции. При консолидации сообщества можно транслировать практики вузов как внутри города, так и за его пределами, — говорит проректор по молодежной политике Университета ИТМО, член Общественного совета при КФКиС Евгений Раскин.

— Формирование мотивации спортсмена — одна из центральных проблем современного студенческого спорта. Сейчас надо сформировать у студентов, которые участвуют в нашей спартакиаде, чемпионатах Санкт-Петербурга, ощущение общего коллектива. На воспитание устойчивого интереса к занятиям спортом у большинства студентов, возможно, потребуется год-два при наличии определенных условий, — уверен председатель спортивного клуба «Горняк» Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II, член Общественного совета при КФКиС Илья Панченко.

— Объединение вузов нужно для достижения основных целей СПБРО ООО РССС — вовлечения студенческой молодежи в физкультурно-спортивную деятельность. Обмен информацией дает возможность анализировать текущую ситуацию, перенимать передовой опыт, направленный на развитие студенческого спорта Санкт-Петербурга и России, — считает заведующий кафедрой физической культуры Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова Игорь Зуб.

**Пётр НЕВСКИЙ**

## СПОРТИВНЫЙ ДАЙДЖЕСТ

В июле в Йошкар-Оле прошли крупнейшие «Игры народов мира по традиционным видам боевых искусств и физической активности», в том числе по фиджитал-спорту.

Делегация Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого отлично отработала. Руководитель специализации «Единоборства» Кристина Зунг заняла 1-е место в шахбуксе и 2-е в шахбукс-фите, дебютировала в учкуре (казачий бокс) и стала лидером, а также была в коллегии судей по шахбуксу. Ассистент кафедры физической подготовки и спорта Анатолий Щукин завоевал 3-е место в шахбукс-фите и 1-е в шахбуксе.

\*\*\*\*

14 сентября прошли ежегодные патриотические соревнования студентов медицинских и фармацевтических вузов и некоммерческих организаций на учебно-спортивной базе «Васкелово» Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова).

В состязания входили: общая физическая подготовка; оказание первой помощи в сложных условиях; стрельба из пневматической винтовки и разборка автомата; метание гранат на точность; знание основ радиационной и химико-биологической защиты; туристические навыки; полоса препятствий.

Все участники показали отличные знания и навыки, а итоги такие:

1-е и 2-е места — у команд Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова, 3-е место — у ПСПбГМУ им. И. П. Павлова.

**Сергей СОЛОДОВНИКОВ**



## ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

## ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА

**Проект «Красота в деталях», посвященный сохранению объектов культурного наследия (подробнее об этом — на стр. 5), сопровождался рядом выставок. Преподаватели и студенты Академии Штиглица показали не только возможности мастерства, но и уже выполненные проекты.**

В экспозицию «Хранители времени» вошли отчетные материалы студентов кафедры живописи и реставрации в рамках дипломной практики. Зрители увидели состояние памятников до, в процессе и после реставрации; смогли детально рассмотреть изображения фрагментов с наиболее показательными реставрационными операциями, а также увидеть результаты физико-химических исследований.

«Архитектурный металлдекор Санкт-Петербурга к XVIII — н. XX вв. Графическая реконструкция» — это выставка работ студентов кафедры художественной обработки металла. Здесь были представлены результаты практик на темы: реконструкция утраченного архитектурного металлдекора в историческом центре Санкт-Петербурга (2-й курс), воссоздание полноценного объекта (решетки) на основе сохранившихся декоративных элементов (обмерная практика, 1-й курс), проектирование металлического убранства для существующей исторической городской среды. В экспозицию вошли предметы, выполненные в материале, — проекты скамеек, элементы узловых соединений, решетки, каминные наборы, декоративные элементы.

Проследить за архитектурными и реставрационными изменениями многоквартирных жилых домов по фотографиям различных периодов, историческим справкам, протоколам совещаний, проектной документации, эскизам и чертежам — эту возможность дала выставка «Архитектура Петербурга. Связь времен».

Итоги выставки-конкурса «Дом со львами. Отражение в деталях» еще только подведет 30 сентября. Но уже по итогам голосования определены три проекта, занявших призовые места. В голосовании приняли участие чиновники, представители архивов, члены Союза реставраторов и Союза художников, преподаватели и студенты Академии Штиглица.

Идея проведения конкурса — создание символа, олицетворяющего памятник архитектуры классицизма «Дом со львами». Дом Лобанова-Ростовского, построенный великим Монферраном, сам является одним из символов Петербурга. На первом этапе организаторами конкурса были отобраны 10 лучших проектов, которые вошли в число финалистов. В конкурсе приняли участие студенты кафедры анимации и медиадизайна.

Владимир ВОЛОДИН



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА



© ПРЕСС-СЛУЖБА АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 8 (208) сентябрь 2024

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.  
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.  
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов  
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов  
Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская  
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик  
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова  
Верстка и дизайн — Дмитрий Алексеевич Прилепов  
Издатель — ООО «Информагентство «Северная Звезда»  
Директор — Татьяна Валерьевна Попова  
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,  
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,  
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: ofko-north.star@mail.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380  
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров  
вузов Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

16+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»», 190020,  
Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатерининский,  
наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком.  
311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз.  
При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.  
Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга.

Газета распространяется по рассылке, а также по подписке через  
подписное агентство «Урал-Пресс СПб» (Подписной индекс 10272)  
Подписано к печати 25.09.2024 г. № зак. ДБ-4734.  
Дата выхода в свет 26.09.2024 г.