



СОВЕТ РЕКТОРОВ  
ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА:  
ОЛЕГ ВАЛИНСКИЙ

СТР. 2

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ

СТР. 4

ФЕСТИВАЛЬ – ЭТО  
ИСТОРИЯ СО СМЫСЛОМ

СТР. 11

МЫ ПЕЛИ  
НАЗЛО ВРАГАМ!

СТР. 12

## НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ САЛОН

# САМЫЙ МАСШТАБНЫЙ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Санкт-Петербургский международный научно-образовательный салон и конгресс «Профессиональное образование, наука и инновации в XXI веке» пройдут 26–28 ноября на площадках «Экспофорума». Оба мероприятия проходят в рамках реализации государственной программы «Экономика знаний в Санкт-Петербурге», организатором выступает Комитет по науке и высшей школе.

— На площадках КВЦ «Экспофорум» будет представлен потенциал Санкт-Петербурга как крупнейшего научно-образовательного центра. Один из десяти приоритетов развития нашего города — наука и технологии. По поручению губернатора Александра Беглова, закрепленному в Концепции научно-технологического развития, большое внимание правительством Санкт-Петербурга уделяется формированию экономики знаний и поддержке науки и высшей школы. Поэтому программа салона и конгресса подготовлена совместно с вузовским и научным сообществом города. В ней предусмотрено более 150 мероприятий, участниками которых ежегодно становятся не менее 15 тысяч человек, — подчеркнул председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов.

Торжественное открытие салона состоится 26 ноября в 13.00 (павильон Е, презентационно-деловая зона Е7–Е12). Его тема в 2024 г. — «Возможности образования и науки для ускоренного роста национальной экономики и развития духовно-нравственного потенциала России».

Главное событие научно-образовательного салона — Городской день открытых дверей. Для абитуриентов и тех, кто только еще раздумывает, куда поступать после школы, это уникальная возможность охватить практически все вузы и колледжи разом, узнать, где, как и какие профессии можно получить, попробовать себя в разных конкурсах и квестах.

Но, пожалуй, самое важное — это возможность получить информацию «из первых рук» от сегодняшних студентов, которые рассказывают о своих вузах и проводят мастер-классы. Для демонстрации достижений вузов, колледжей и научных организаций города в области науки и инноваций работает интерактивная зона. Совместно с партнером салона «Алыми парусами» подготовлены паблик-токи, мастер-классы и лектории для школьников и абитуриентов.

В презентационно-деловой зоне будут представлены современные образовательные направления, сведения о правилах приема, специфике обучения. Потенциальные работодатели расскажут об актуальных вакансиях и стажировках. Здесь же пройдут профориентационные мероприятия для будущих абитуриентов.

Параллельно 26–27 ноября пройдут мероприятия Санкт-Петербургского конгресса «Профессиональное образование, наука и инновации в XXI веке».

Его работу откроет пленарное заседание «Роль науки и профессионального образования в повышении качества жизни человека» (26 ноября, 11.00, зал D2). Модератором пленарного заседания выступит **Владимир Княгинин**, вице-губернатор Санкт-Петербурга.

Спикеры и эксперты пленарного заседания:



Научно-образовательный салон в «Экспофоруме»

**Никита Анисимов**, ректор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

**Дмитрий Афанасьев**, заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации;

**Ольга Васильева**, президент Российской академии образования, академик РАО;

**Алексей Демидов**, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

**Владимир Литвиненко**, ректор Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II;

**Юлия Линская**, заместитель начальника Управления Президента Российской Федерации по научно-образовательной политике;

**Ирина Мануйлова**, заместитель Губернатора Новосибирской области;

**Вадим Медведев**, ректор Университета Национальной технологической инициативы 2035, генеральный директор Фонда поддержки проектов Национальной технологической инициативы;

**Любовь Нефедова**, директор Научно-исследовательского института прикладного материаловедения АО «Северо-западный региональный центр Концерна ВКО «Алмаз-Антей» — «Обуховский завод»»;

**Елена Чернова**, исполняющая обязанности ректора Санкт-Петербургского государственного университета;

**Евгений Шмелев**, первый исполнительный вице-президент по стратегии и техническому развитию АО «Автоваз»;

**Евгений Шляхто**, генеральный директор Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова, академик РАН.

Конференция грантополучателей Санкт-Петербургского научного фонда (26 ноября, 15.30, зал D2).

Представители вузов и научных организаций, руководители проектов, поддержанных по результатам региональных конкурсов Российского научного фонда (РНФ) в Санкт-Петербурге, обсудят итоги и перспективы исследований, реализуемых по приоритетным для города задачам и направлениям.

Стратегическая сессия «Поддержка научных исследований и разработок в интересах научно-технологического развития. Региональная перспектива» (27 ноября, 12.00, зал B5), модератор **Юрий Снисаренко**, директор Санкт-Петербургского научного фонда.

Вопросы профессионального образования обсудят участники стратегических сессий «Управление устойчивым развитием профессиональных образовательных организаций: проблемы и практика» (27 ноября, 14.00, зал B5), модератор **Марк Шифрин**, заместитель директора Санкт-Петербургского технического колледжа управления и коммерции и «Развитие высшего образования в Санкт-Петербурге: основные показатели и возможные перспективы», (27 ноября, 16.00, зал B5), модератор **Алексей Шматко**, директор Института проблем региональной экономики РАН).

Лекционная сессия Российского общества «Знание» объединена единым заголовком «Партнерство вузов в просвещении. Традиции и инновации» (26 ноября, 13.30, зал D2). Ее спикеры — профессора Санкт-Петербургского государственного университета **Ольга Короблёва**, **Павел Скучас**, главный редактор журнала «Умная Россия» **Вячеслав Суханов** — расскажут о значении креативности для наукоемкой экономики, новейших исследованиях о динозаврах России, создании успешного научно-популярного проекта.

### Круглые столы:

«Современный колледж: бережливые технологии в ключевых бизнес-процессах»

(26 ноября, 10.30, зал B5), модератор **Павел Козловский**, заместитель директора Центра дополнительного профессионального образования Перевой инженерной школы «Цифровой инжиниринг» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

«Региональная научно-техническая политика. Задачи и пути развития» (26 ноября, 14.00, зал B5), модераторы — **Сергей Кузнецов**, руководитель научного направления Института проблем региональной экономики РАН и **Ольга Короблёва**, профессор СПбГУ.

«Обеспечение качества российского образования в многополярном мире: современные вызовы и векторы развития» (27 ноября, 10.00, зал B5), модераторы — **Владимир Окрепилов**, академик РАН, научный руководитель Института проблем региональной экономики РАН, **Елена Горбашко**, проректор Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

В ходе конгресса состоится финал конкурса «300 лет Российской академии наук и Санкт-Петербургскому государственно-му университету. История в лицах» (26 ноября, 12.15, зал B5). Пройдут награждения победителей конкурса лучших инновационных проектов в сфере науки и высшего образования (27 ноября, 13.00, павильон Е), конкурса бизнес-идей, научно-исследовательских проектов и научно-технических разработок под девизом «Молодые, дерзкие, перспективные» (27 ноября, 14.00, павильон Е).

Принять участие во всех мероприятиях Недели науки и профессионального образования Санкт-Петербурга могут все желающие абсолютно бесплатно.

**Екатерина Кириллова**,  
пресс-служба Комитета по науке  
и высшей школе

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

## УНИВЕРСИТЕТ ПОМОГАЕТ СТАТЬ НУЖНЫМ



© ПРЕСССЛУЖБА УГУС  
Вручение красных дипломов в Исаакиевском соборе лучшим выпускникам 2024 г.

**Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) готовится к 215-летию. 2 декабря (по новому стилю) 1809 года был подписан Высочайший манифест, на основании которого создан «Институт Корпуса инженеров водяных и сухопутных сообщений». О настоящем и будущем этой исторической кузницы инженерных кадров рассказывает ректор ПГУПС Олег Валинский.**

**— ОЛЕГ СЕРГЕЕВИЧ, ВЫ В ДОЛЖНОСТИ РЕКТОРА С ИЮЛЯ 2023 Г. ДО ПРИХОДА В ПГУПС ВЫ БЫЛИ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ОАО «РЖД», РУКОВОДИЛИ ЛОКОМОТИВНЫМ КОМПЛЕКСОМ РОССИЙСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ. ВТОРОЙ ГОД ВЫ НА ПОЗИЦИИ РЕКТОРА. СОВПАЛА ЛИ РЕАЛЬНАЯ КАРТИНА С ВАШИМИ ОЖИДАНИЯМИ?**

— В целом всё так происходит, как я ожидал. При этом есть нюансы, которые находились за рамками моих представлений о том, какой должен быть вуз или как происходит работа в вузе. Во-первых, это касается документооборота, процесс которого необходимо максимально цифровизировать и оптимизировать.

### Олег Сергеевич Валинский

кандидат технических наук, профессор, ректор Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I

Окончил Петербургский государственный университет путей сообщения (ПГУПС). С октября 2014 года возглавлял Октябрьскую железную дорогу — филиал ОАО «РЖД». С января 2016 года занимал пост вице-президента ОАО «РЖД» — начальника Дирекции тяги. С ноября 2017 по июль 2023 года работал заместителем генерального директора — начальником Дирекции тяги ОАО «РЖД». С июля 2023 года — ректор Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I.

О. С. Валинский оказал заметное влияние на развитие отечественного железнодорожного транспорта. Курировал строительство масштабных инфраструктурных проектов на полигоне Октябрьской железной дороги, в частности, создание железнодорожной инфраструктуры порта Усть-Луга, Бронка, реконструкцию транспортных коридоров Волховстрой — Бабаево, Санкт-Петербург — Москва. Принимал непосредственное участие в проектах запуска высокоскоростных поездов «Сапсан», поездов «Аллегро», грузовых экспрессов и многих других. Под его руководством в Дирекции тяги ОАО «РЖД» был активизирован процесс обновления тягового подвижного состава, более чем на четверть сокращен износ локомотивов, сформулированы задачи для машиностроителей по локализации необходимых узлов и компонентов для локомотивного комплекса. В корпоративном календаре компании появился новый праздник «День машиниста ОАО РЖД». Также О. С. Валинский стоял у истоков создания и развития парусного спорта в железнодорожном холдинге, а в настоящее время в ПГУПСе.

Второй важный аспект — финансирование. Мы все понимаем, что темпы и уровень развития системы образования напрямую зависят от достаточности финансового обеспечения, которое позволяет в определенном смысле наращивать интеллектуальный потенциал учебного заведения, эффективно формировать его научную, материальную и социальную базу. Сегодня у нас есть главное — понимание, помощь и поддержка со стороны промышленных партнеров, будущих работодателей наших выпускников. Это очень ценно. Но приходится не только смотреть вперед, постоянно требуется решать многие текущие проблемы, которые требуют затрат и поиска дополнительных источников финансирования. Работаем и над этим.

**— ПРИЁМНАЯ КАМПАНИЯ 2024, В СВЯЗИ С НОВШЕСТВАМИ, БЫЛА ДЛЯ МНОГИХ ВУЗОВ ДОСТАТОЧНО ПРОБЛЕМНОЙ. У ПГУПС НЕ БЫЛО СЛОЖНОСТЕЙ?**

— Сложности были. Конкуренция за абитуриента среди инженерных вузов растет. Причины пока все те же, проблемы качества среднего образования, в первую очередь в области фундаментальной подготовки школьников по математике и физике.

Кроме того, в этом году в процесс поступления была включена платформа «Работа в России». Идея этой платформы имеет определенные плюсы. А вот реализация ее подкачала. Так, например, основа целевого приема и его успеха — четкое взаимодействие триады: целевик, будущий работодатель и вуз. А что получилось — вуз оказался «за бортом процесса», и в этих условиях университетам было крайне сложно оперативно реагировать на постоянно меняющуюся ситуацию. В итоге нам, безусловно, удалось преодолеть возникшие сложности. Сделать правильные выводы. Дать свои предложения по доработке платформы. Будем надеяться, что к предстоящей приемной кампании все проблемы будут сняты.

**— НАИЛУЧШИМ ДЛЯ ПГУПС, ВЕРОЯТНО, ЯВЛЯЕТСЯ ЦЕЛЕВОЙ НАБОР?**

— В рамках «Транспортной недели 2024» в Москве мы встречались с кадровым блоком компании «РЖД» — основного работодателя — и обсудили наше дальнейшее взаимодействие. КЦП приема снижать мы не будем, потому что транспортной отрасли нужны специалисты, но, чтобы их выпустить из стен вуза, надо сначала принять абитуриентов. Об этом на Транспортной неделе говорил и глава правительства нашей страны Михаил Мишустин. «России нужны инженеры транспорта. Действительно, ни один из проектов мы не сможем реализовать без квалифицированных кадров. И крайне важно подготовить достаточное количество специалистов высокого уровня. А я бы сказал — высочайшего уровня. С твердой базой классических знаний, с практическими навыками, в том числе в сфере самых современных технологий», — заявил он.

Есть и другой момент, повторюсь, все меньше и меньше школьников сдают ЕГЭ по физике и математике, а для поступления в технические университеты нужны именно эти дисциплины. А еще и демографические проблемы! На самом деле сегодня везде: и в промышленности, и в высшей школе, и в среднем профессиональном образовании идет битва за человека. И мы работаем над тем, чтобы абитуриент стал нашим студентом, чтобы он пришел в транспортную сферу, на железные дороги страны. Вузам необходимо больше внимания уделять контактам и более тесно работать со школами и техникумами. Уверен, только совместными усилиями мы сможем вернуть среднюю школу на путь гармоничного

развития своего выпускника, сильного, как в области естественных и формальных наук, так и в гуманитарном направлении. Мы должны понять, что инженер — это творец будущего, но это будущее начинается сегодня.

**— ВОЗМОЖНО, НУЖНО БОЛЬШЕ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ?**

— У нас есть опорные школы, где совместно с ОАО «РЖД», мы развиваем материально-техническую базу для формирования будущего транспортника, но это в основном 8–11-й класс, а начинать надо пораньше: с 5-го и 6-го. В университете практически ежедневно проходят экскурсии для школьных групп, где ребята знакомятся с историей и современными успехами вуза, активно выстраивается система обратной связи с потенциальными абитуриентами.

Наш основной посыл: ПГУПС — это университет, который поможет молодому человеку стать нужным и востребованным в обществе. Не самоцель поступить в вуз, главное — это, благодаря университету, оказаться специалистом высокого класса в перспективной компании.

**— В ЭТОМ УЧЕБНОМ ГОДУ У ВАС ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ НАБОР В ПЕРЕДОВУЮ ИНЖЕНЕРНУЮ ШКОЛУ (ПИШ) ИСКРА. ЧТО ЭТО ЗА НАПРАВЛЕНИЕ? ЧЕМ ЭТО ОБРАЗОВАНИЕ БУДЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ОБЩЕПРИНЯТОГО?**

— Основная цель проекта — стать полноценным участником экономических отношений, внося свой вклад в развитие страны через технологический обмен с индустрией.

Результатом достижения этой цели будет создание инновационных отечественных продуктов, обладающих качествами, которые повышают техносферную и экологическую безопасность, снижают расход энергии и улучшают жизнь общества, разработка новых научных направлений.

Сейчас ПИШ ИСКРА обучает магистров, чтобы подготовить из них специалистов, чьи компетенции будут особо востребованы в ближайшее время. Мы работаем на опережение, понимая, что их знания завтра станут толчком к появлению новых отечественных систем управления движением транспортных средств, в первую очередь на железных дорогах страны.

## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

В идеале современный транспортный университет должен развиваться быстрее таких компаний, как РЖД, ТМХ или хотя бы синхронно с ними. Вот ИСКРА как раз тот элемент, который позволит работать в этой парадигме, в логике будущего.

Разрабатываемые нами системы управления движением уникальны тем, что их идеология сконцентрирована на обеспечении абсолютной безопасности. Если говорить проще, то мы стремимся объединить системы управления движением поездов и безопасности локомотива с оценкой состояния транспортной инфраструктуры в режиме «онлайн». Для реализации этой задачи, безусловно, необходимы новые специалисты, которые будут заниматься конструированием, обслуживанием и сервисным сопровождением нашего продукта.

Что ещё важно — сама идея ПИШ предполагает наличие индустриального партнера. Для нас это «РЖД», «Трансмашхолдинг», Научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт информатизации, автоматизации и связи на железнодорожном транспорте (НИИАС) (ведущий отраслевой научно-технологический институт холдинга «РЖД»). Все наши разработки и подготовка специалистов делаются с их участием и в их интересах. Для нас это очень выгодно, поскольку инвестиции партнеров позволяют развивать материальную базу, оснащать её новым оборудованием, в том числе перспективными лабораторными комплексами, а для партнеров выгодно, что мы оперативно корректируем наши процессы с учетом их пожеланий и замечаний. Также партнер может стать заказчиком конкретной, необходимой только ему учебной программы. В рамках ПИШ снижается значение ФГОСов, и повышается возможность готовить специалиста под конкретную задачу.

И ещё один момент: наши студенты контактируют непосредственно с индустриальными партнерами, тем самым набираясь помимо всего необходимых корпоративных компетенций.

Каждый год мы отчитываемся перед Министерством науки и высшего образования о том, что нам удалось сделать. Если министерство одобряет нашу работу, мы получаем грант на следующий год. Благодаря этому гранту программа может расширяться и совершенствоваться.

### — КАКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПОТРЕБОВАЛИСЬ ВАШИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ПАРТНЕРАМ В ПОСЛЕДНИЕ ПАРУ ЛЕТ?

— «РЖД» сегодня нужны все. Учитывая, что компания решает задачи увеличения грузопотоков, развития Восточного полигона, строительства высокоскоростного движения Санкт-Петербург — Москва и развивает инфраструктуру под это.



Старт трудового семестра 2024 г.

но дорожные станции и узлы», «Строительство дорог транспортного комплекса», «Изыскания и проектирование железных дорог», «Мосты», «Автоматика и телемеханика на железных дорогах» в рамках диплома будут проектировать новую железнодорожную линию Яранск — Котельнич, включающую строительство моста, железнодорожной станции и путевого развития.

Будущие инженеры путей сообщения будут защищать свои дипломные проекты не только перед ГЭК в рамках государственной итоговой аттестации, но и перед Проектным комитетом, в который войдут представители Горьковской железной дороги.

### — ФИЛИАЛ ПГУПС, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА, ВОШЕЛ В ФЕДЕРАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ». ЧТО ЭТО ИЗМЕНИТ В ЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ?

— На мой взгляд, «Профессионалитет» — это очень полезное начинание для среднего профессионального образования, которое может дать мощный толчок для развития, поэтому мы, конечно, «за». Первым к «Профессионалитету» еще в 2022 году подключился наш Ярославский филиал. Во-первых, это грант, который позволяет развивать учебную, лабораторную и производственную базу. Прежде всего речь идет об обновлении аудиторий, мебели, оборудования и других важных элементов.

Во-вторых, участие в программе «Профессионалитет» дает возможность учебному заведению заявить о своих возможностях на региональном уровне. Когда техникум присоединяется к «Профессионалитету», в процесс включается город или область, в зависимости от того, где находится учебное заведение.

### — А ВЫ ХОТЕЛИ БЫ В ИДЕАЛЕ, ЧТОБЫ ИЗ ТЕХНИКУМА ШЛИ ДАЛЬШЕ К ВАМ В УНИВЕРСИТЕТ?

— С точки зрения выполнения программы приема, наверное, да. Но я реально хожу по земле и понимаю, что железная дорога сегодня больше заинтересована в специалистах среднего звена, чем в инженерах, даже по количеству. Есть еще один момент: сегодня нет привилегий для выпускника техникума при поступлении в университет. А программа средней школы, те же физика и математика, в техникуме дается только на первом и втором курсах. На третьем и четвертом остается лишь специализация, и при поступлении в вуз выпускник техникума выглядит слабее, чем выпускник школы, который только что сдал ЕГЭ. Поэтому я сторонник того, чтобы выпускники техникума шли учиться к нам, но на заочную форму обучения.

### — В РАМКАХ «ПРИОРИТЕТА 2030» УНИВЕРСИТЕТ РЕАЛИЗУЕТ ПРОЕКТ «ТЯЖЕЛОВЕСНОЕ ДВИЖЕНИЕ — ДРАЙВЕР ЭКОНОМИКИ РОССИИ». КАКИЕ НАУЧНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВКЛЮЧЕНЫ В ЭТУ РАБОТУ?

— В рамках проекта появятся новые исследовательские и учебные программы в различных направлениях науки. Например, нужны новые локомотивы, которые могут вести именно тяжелые поезда, новые системы управления, новые тяговые двигатели, новые колеса. Перед энергетиками ставится задача повышения

энергообеспеченности контактной сети. Вагонники работают над увеличением нагрузки на ось. Мостовики разрабатывают проекты искусственных сооружений с новым покрытием, которое обеспечит безопасный пропуск тяжеловесных поездов. Путьцы думают над новой конструкцией железнодорожного пути с применением инновационных материалов и скреплений. Словом, для любого научного направления здесь есть поле деятельности. Участие в этом проекте интересно и для науки, и для практиков. Это вызов, а любой вызов стимулирует развитие. Скажем, сегодня по какому-то конкретному участку идет 150 млн тонн грузов в год. А надо 210 млн тонн — в 2025 г., 270 — в 2035 г., и так далее... Как это обеспечить? Строить новую железную дорогу дорого. Можно увеличивать провозные способности участка. За счет чего? За счет сокращения интервалов между поездами. Сделать это можно за счет виртуальной сцепки. Это изобретение НИИАС применяется сегодня на Восточном полигоне, однако оно требует доработки. Виртуальная сцепка кроме оснащения локомотива требует еще и энергообеспечения: чем меньше интервал, тем больше поглощение электроэнергии, значит, нужно усиливать тяговые подстанции, раскатывать провод большего сечения и так далее.

Сегодня в рамках работы по программе «Передовых инженерных школ» в ПГУПС разрабатывается принципиально другая схема. Также специалисты кафедры «Вагоны и вагонное хозяйство» участвуют в разработке тележки модели 18-9855, которая уже испытывается под инновационными вагонами.

Таким образом, вопрос развития тяжеловесного движения — комплексный, его нужно решать одновременно в нескольких направлениях. Воспользоваться наработанным иностранным опытом мы не можем, так как там другие требования и другие возможности.

Жизнь подталкивает нас к выработке экономически обоснованных решений применительно к специфике конкретных линий, и ПГУПС принимает активное участие в разработке таких технологий.

### — ПОНИМАЮТ ЛИ СТУДЕНТЫ, ПРИХОДЯ УЧИТЬСЯ В УНИВЕРСИТЕТ, КАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОТКРЫТЫ ИМ?

— Абитуриенты приходят разные. Есть очень сильно мотивированные, например, воспитанники Малой Октябрьской детской железной дороги. Есть дети железнодорожников — у нас учатся династии, эти ребята хорошо представляют, куда идут. Их немного, и обычно они становятся лидерами в группах.

Но есть и те, кто приходит просто за высшим техническим образованием, а затем хотят получить желаемую должность и хорошо зарабатывать. Поэтому мы рассматриваем наш университет не как конечную цель, а как важный этап в карьере. Мы предоставляем информацию о том, какие есть возможности в компании «РЖД» и у других наших партнеров, о социальных пакетах, о молодежном движении и мероприятиях, которые проводятся для молодых специалистов. Это помогает людям увидеть цель и понять, что университет путей сообщения может стать важным этапом на пути к ней.

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ



Производственная практика на Октябрьской железной дороге

## НОВОСТИ

## ГАТЧИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАЧИНАЕТ ИСТОРИЮ

О решении переименовать Государственный институт экономики, финансов, права и технологий (ГИЭФПТ) в Гатчинский государственный университет сообщил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко по итогам рабочей встречи с ректором вуза.

— Вуз здорово изменился за три года. Заметил свежий ремонт в коридорах и аудиториях, интерес в глазах у студентов, современное оборудование и множество творческих находок в текстиле, дизайне и даже парикмахерском искусстве. Спасибо ректору Александру Туфанову и его команде за эти перемены. Начинаем историю Гатчинского государственного университета, — отметил губернатор.

21 ноября в рамках рабочей поездки в Гатчину губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко посетил Школу дизайна ГИЭФПТ и оценил образовательный кластер по отрасли «Искусство и креативная индустрия» Федеральной программы (ФП) «Профессионалитет».

— После посещения цехов, классов, работ, которые я увидел, того огня в глазах, который есть у ваших коллег, ребят и студентов, я думаю, что Гатчина точно будет современной, модной и, наверное, будет одним из креативных центров, центров творчества всей России, — отметил глава региона.

Особый интерес губернатора вызвала новая коллекция одежды — проект «Мой Герб», на создание которого студентов ГИЭФПТ вдохновили геральдическая символика и богатая история городских и сельских поселений Ленинградской области. Шестнадцать округов нашли свое творческое воплощение в 16 образах коллекции. «Полотном» для творческой мысли был выбран крой современной молодежной куртки-бомбер. А средством раскрытия идеи стало использование традиционных приемов декорирования одежды — лоскутное шитье, аппликация, трафарет, штамп, свободная роспись и их творческий микс с современными техниками.

Кластер по отрасли «Искусство и креативная индустрия» ФП «Профессионалитет» готовит студентов по таким специальностям, как «Портной», «Дизайн», «Оператор швейного оборудования», «Экономика и бухгалтерский учет», «Декоративно-прикладное искусство» и «Народные промыслы». Сегодня студенты продемонстрировали губернатору учебный процесс и на практике показали, как рождаются шедевры руками юных дарований.

— Результатами работы станут победы студентов в конкурсах, создание коллекций модной одежды и, конечно же, гарантированное устройство выпускников. У наших ребят есть замечательные возможности на хорошо оснащенных современных площадках при поддержке грамотных наставников-педагогов, мастеров производства действующих предприятий развивать и оттачивать профессиональные навыки и идеи, — говорит Александр Туфанов.

В завершение встречи Александр Дрозденко сообщил о намерении переименовать институт в университет.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



А. Дрозденко, губернатор Ленобласти в ГИЭФПТ

## КОНКУРСЫ

## ЛУЧШИЕ В СПО: НАЗВАНЫ ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСОВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ



А. Максимов и А. Демидов на церемонии награждения лучших студентов Санкт-Петербурга

**Сразу три торжественные церемонии прошли 21 ноября в Академии транспортных технологий: награждения победителей и лауреатов городских конкурсов «Преподаватель года», «Студент года» и Студенческих предметных олимпиад в системе среднего профессионального образования.**

Конкурс «Преподаватель года в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга» в 2024 г. проводился уже в 22-й раз. Ежегодно за звание лучших в профессии борются более 100 представителей организаций среднего профессионального образования (СПО). В 2024 г. в конкурсе приняли участие 124 преподавателя из 20 колледжей. В финал вышли 12 человек.

В номинации «Преподаватель — педагог — новатор» победителем стала Дарья Отинова (Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж). «Преподаватель — педагог — исследователь» — Марина Епифанова (Петровский колледж). «Преподаватель — педагог — воспитатель» — Инесса Юстюженкова (Академия управления городской средой, градостроительства и печати).

В номинации «Преподаватель года» в финал вышли Наталья Иванова (Медицинский колледж № 2) и Марина Яковлева (Царскосельский аграрно-технологический колледж Санкт-Петербургского государственного аграрного университета) и Алексей Рыжков (Санкт-Петербургский колледж телекоммуникаций им. Э. Т. Кренкеля Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича), который и стал победителем!

Звание «Студент года» получили 46 человек. Абсолютным победителем стала студентка Петровского колледжа Дарья Базанова.

В этом году впервые в истории проведения конкурса увеличено число номинаций — с 5 до 15. Победителями стали:

«Студент — знаток русского языка» — Кирилл Касьянов (Петровский колледж)  
 «Студент — доброволец» — Егор Маслов (Академия транспортных технологий)  
 «Студент — патриот» — Екатерина Тимошенко (Педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова)  
 «Студент — спортсмен» — Сергей Тарасов (Академия машиностроения имени Ж. Я. Котина)  
 «Студент — творческая личность» — Анна Мельникова (Педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова)

«Студент, увлеченный будущей профессией в отрасли машиностроения и управления техническими системами» — Тарас Вересов (Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции)

«Студент, увлеченный будущей профессией в сфере инженерного дела» — Кирилл Шаряков (Академия транспортных технологий)

«Студент, увлеченный будущей профессией в сфере информатики и вычислительной техники» — Маргарита Синякова (Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции)

«Студент, увлеченный будущей профессией в сфере искусства и культуры» — Алина Заболотская (Инженерная школа одежды (колледж) Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна)

«Студент, увлеченный будущей профессией в сфере медицины» — Анастасия Охримчук (Фармацевтический техникум Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета)

«Студент, увлеченный будущей профессией в сфере педагогики, социальной работы, юриспруденции» — Елизавета Колесникова (Педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова)

«Студент, увлеченный будущей профессией в сфере сельскохозяйственных наук и техноферной безопасности» — Полина Романькова (Царскосельский аграрно-технологический колледж)

«Студент, увлеченный будущей профессией в сфере сервиса и экономики» — Александр Кульгин (Институт СПО Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого)

«Студент, увлеченный будущей профессией в сфере технологий» — Александра Цыпушкина (Петровский колледж)

«Студент, увлеченный будущей профессией в транспортной сфере» — Ярослав Марьин (Академия транспортных технологий)

Награду также получили 10 победителей и 20 лауреатов студенческих предметных олимпиад в системе среднего профессионального образования. Они тоже станут стипендиатами правительства Санкт-Петербурга.

Размер премий и стипендий победителям городских конкурсов в научно-образовательной сфере увеличен с 2024 г. в среднем в два раза по поручению губернатора Санкт-Петербурга.

Ежегодно в перечисленных конкурсах принимают участие более 1000 студентов

и преподавателей из более чем 40 профессиональных образовательных организаций.

В 2024 г. в конкурсе «Преподаватель года» в первом этапе участвовали 124 преподавателя из 20 образовательных организаций.

В очном соревновании приняли участие 12 преподавателей. Победители конкурса получают премии правительства Санкт-Петербурга: 275 000 руб. — преподаватель года; 175 000 руб. — победители в номинациях: «Преподаватель-педагог-воспитатель», «Преподаватель-педагог-исследователь», «Преподаватель-педагог-новатор».

Конкурс «Студент года» в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга проводится с 2001 г. В этом году в конкурсе приняли участие 828 студентов из 46 образовательных организаций. Номинации конкурса: «Студент — творческая личность», «Студент — патриот», «Студент — знаток русского языка», «Студент — доброволец», «Студент — спортсмен», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере сервиса и экономики», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере туризма», «Студент, увлеченный будущей профессией в отрасли машиностроения и управления системами», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере информатики и вычислительной техники», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере инженерного дела», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере техники и технологий транспорта», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере медицины», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере сельского хозяйства», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере педагогики, социальной работы, юриспруденции», «Студент, увлеченный будущей профессией в сфере искусства и культуры». Именные стипендии правительства Санкт-Петербурга будут назначены в размере 7 000 руб. абсолютному победителю; 4 000 руб. победителям; 2 600 руб. лауреатам ежемесячно.

В этом году в Студенческих предметных олимпиадах в системе приняли участие 373 студента из 55 образовательных организаций. Размер стипендии правительства Санкт-Петербурга для 10 победителей составит 3 000 руб.; для 20 лауреатов — 1 025 руб. ежемесячно.

Екатерина КИРИЛЛОВА,  
 пресс-секретарь Комитета по науке  
 и высшей школе

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

# КОСМИЧЕСКАЯ ПЯТЁРКА: НАНОСПУТНИКИ ПОЛИТЕХА НА ОРБИТЕ ЗЕМЛИ

5 ноября с космодрома «Восточный» стартовала ракета-носитель «Союз-2.1б» с 16 малыми космическими аппаратами научно-образовательного проекта Space-π.

В космос отправились наноспутники стандарта CubeSat 11 университетов, одной частной компании и одной школы. В их разработке участвовали сотни ребят, преподавателей, профильных специалистов, инженеров, конструкторов и программистов. Два наноспутника принадлежат Санкт-Петербургскому политехническому университету Петра Великого (СПбПУ).

Кубсат Polytech Universe-4 будет измерять уровни электромагнитных излучений в диапазоне частот 0,1–18 ГГц для построения территориальных карт их распределения. Также на спутнике размещена фотокамера с максимальным разрешением для получения обзорного изображения земной поверхности в цвете.

На Polytech Universe-5 установлен бортовой приемник сообщений автоматической идентификационной системы (АИС) и приемопередатчик сигналов IoT. Кубсат предназначен для измерения уровня электромагнитных излучений в различных диапазонах частот; приема, сохранения и накопления сообщений АИС для дальнейшей обработки и анализа; приема данных от маломощных датчиков промышленного интернета вещей для экспериментальной проверки возможности реализации глобальной сети передачи данных IoT.

Сверхмалые космические аппараты Polytech Universe-4 и Polytech Universe-5, как и три их предшественника, разработаны в Высшей школе прикладной физики и космических технологий Института электроники и телекоммуникаций СПбПУ в сотрудничестве с ведущими российскими предприятиями военно-промышленного комплекса. Центр управления и приема сигналов располагается на территории университета.

— Сейчас на орбите Земли находится уже пять малых космических аппара-



Космический центр «Восточный»

тов Политеха, — рассказал профессор Высшей школы прикладной физики и космических технологий Сергей Макаров. — Наши исследования в космосе переходят на новую ступень. Теперь с помощью аппаратуры межспутниковой связи мы можем организовать обмен данными в группировке спутников, и, находясь далеко друг от друга, они будут принимать и передавать информа-

цию. Вторая особенность этого запуска — прием сигналов автоматической идентификационной системы (АИС). Она регистрирует морские суда на водных просторах и передает информацию от спутника к спутнику, и мы можем получать информацию обо всем, что происходит в районах интенсивного судоходства на водной поверхности Земли.

Space-π — это научно-образовательный проект программы «Дежурный по

планете». Организатор — Фонд содействия инновациям. В проекте участвуют школьники, студенты, а также университеты и отечественные компании. Space-π позволяет узнать, как конструируют малые космические аппараты, как создается полезная нагрузка и как с ее помощью проводятся космические эксперименты.

Екатерина ЕФИМОВА

ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

## ИНЖЕНЕРЫ БОЛЬШИХ ИДЕЙ

Эта тема объединила ученых и IT-специалистов, стремящихся к новаторству, на ежегодной конференции «Импульс Т1», которая прошла в Петербурге 18 ноября с участием ученых, экспертов из сферы IT, коммерческих компаний и государственных организаций, вузов и научно-исследовательских институтов.

О «большой идее» для сферы образования и подготовке специалистов в условиях меняющейся среды участникам конференции «Импульс Т1» рассказал ректор Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) Руслан Киричэк, выступив на пленарной дискуссии «Формула большой идеи: как современные инженеры меняют мир».

По его мнению, «большая идея» заключается в переходе от традиционной передачи знаний к формированию у студентов компетенций, помогающих решать реальные задачи и адаптироваться к быстро меняющейся среде. Это достигается благодаря междисциплинарному обучению, практическим проектам и тесному сотрудничеству с индустрией.

В целом в инженерном образовании намечается серьезный сдвиг с появлением обновленной Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации. Каждый технический вуз должен определиться с миссией и быть ориентирован на создание ценностей для общества. Насущно необходимо перейти от фундаментальных исследований к прикладным проектам, которые нужны в различных отраслях, именно этот задел



позволит в том числе достичь технологического лидерства России.

Руслан Киричэк рассказал о роли вузов в подготовке специалистов, способных генерировать прорывные подходы, и дал рекомендации, как современные инженеры в области телекоммуникаций могут преодолеть наиболее ощутимые трудности, возникающие в процессе разработки.

— Современные университеты играют важную роль в подготовке специалистов,

предлагающих инновационные подходы и идеи. В вузах создаются условия для экспериментов и научно-технологического творчества, развития критического мышления и самостоятельного поиска решений — это мастерские, коворкинги и лаборатории, полигоны и технологические пространства, а также разнообразные программы, курсы и факультативы на стыке дисциплин, в том числе курсы по поддержке стартапов и управлению

проектами. На выходе из вуза и после его окончания молодые инженеры и разработчики сознательно выстраивают свою карьерную траекторию. Они должны постоянно повышать квалификацию и обновлять знания, использовать современные технологии, инструменты и платформы, оптимизировать работу и учиться эффективно взаимодействовать внутри команд, — считает ректор СПбГУТ.

В дискуссии приняли участие генеральный директор IT-холдинга Т1 Алексей Фетисов, директор Департамента образовательной и научно-технической деятельности Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, генерал-майор внутренней службы Александр Бондар, директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга Сергей Салкуцан, управляющий партнер консалтингового бюро «Коммуниканомика», экс-руководитель функции инновационного развития авиакомпании «Россия», автор книги «Коммуниканомика. Продуктивность лидеров и команд в современной российской экономике» Валентин Шумовский (модератор).

В ходе конференции эксперты обсудили современные технологии, включая разработку микросервисных приложений, работу с данными, внедрение искусственного интеллекта, а также вопросы управления проектами и развития карьеры в сфере IT, хакатоны и питчинги решений.

Ирина ПАВЛОВА

## НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

# ГЕОТЕХНИКА — ОСОБАЯ ОТРАСЛЬ СТРОИТЕЛЬСТВА

**В Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете (СПбГАСУ) прошла Национальная (всероссийская) научно-техническая конференция с международным участием «Современные методы проектирования, подземного строительства и реконструкции оснований и фундаментов», посвященная 90-летию кафедры геотехники.**

Приветствуя участников, ректор СПбГАСУ Евгений Рыбнов подчеркнул, что с 2003 г. проведение конференций по геотехнике в университете стало традицией. За этот период состоялось 17 всероссийских и международных конференций, которые неизменно вызывают интерес специалистов в области механики грунтов, оснований, фундаментов и инженерной геологии.

— Большое число участников подтверждают значимость геотехники как важнейшего направления строительной науки и выражают уважение к научным традициям и достижениям кафедры геотехники СПбГАСУ, основанной в 1934 г. В разные годы на ней работали известные в нашей стране и за рубежом ученые, заслуженные деятели науки РСФСР профессора Цытович, Васильев, Маслов, Далматов, Сотников, Мангушев. В последние два года кафедре возглавляет заслуженный строитель России, лауреат премий Правительства России и Санкт-Петербурга, кандидат технических наук Анатолий Иванович Осокин. На кафедре создана и успешно развивается научная школа по разработке актуальных вопросов строительной геотехники. В первую очередь это исследования по совершенствованию фундаментостроения на слабых и сильно сжимаемых грунтах, включая свайные фундаменты и фундаменты под высотные здания, исследования развития деформаций сооружений и их прогноз, исследования мерзлых и оттаивающих грунтов и использования их в качестве оснований сооружений, — сказал, открывая конференцию, Евгений Рыбнов.

На кафедре также ведутся исследования по совершенствованию методов строительства подземных сооружений, закрепления грунтов основания и усиления фундаментов зданий при их реконструкции, по разработке численных методов расчета оснований и фундаментов подземных сооружений. За последние 15 лет сотрудники кафедры опубликовали многочисленные учебники и учебные пособия, монографии, справочники по геотехнике, которые стали настольными книгами для инженеров и преподавателей вузов России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

По словам ректора СПбГАСУ, конференция дает специалистам-геотехникам возможность обменяться последними научными достижениями, установить новые полезные контакты, а также познакомиться с историческими и недавно

построенными уникальными объектами Петербурга.

СПбГАСУ и, в частности, кафедра геотехники долгие годы взаимодействуют с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, подчеркнул в своем приветственном обращении исполняющий обязанности председателя комитета Алексей Михайлов. Он отметил высокий уровень вовлеченности студентов и аспирантов в актуальные городские проблемы в области градостроительства и приспособления объектов культурного наследия к современному использованию.

— Наш город достаточно молод, но в нем сосредоточено почти 10 % всех памятников истории и культуры страны. Наряду с сохранением культурного наследия, исторической среды мы должны развивать инфраструктуру мегаполиса ради комфортной жизни горожан и туристов. Для успешного решения этой задачи нам необходимо ориентироваться в современных научных исследованиях в области механики грунтов и геотехники, обмениваться опытом проектирования, строительства и реконструкции сложных геотехнических объектов в разнообразных инженерно-геологических условиях, — заявил Алексей Михайлов.

Конференция с международным участием, посвященная 90-летию кафедры геотехники СПбГАСУ, стала рекордной по числу участников, содержанию и глубине тем. В ней приняли участие специалисты из 23 городов и 13 государств, в том числе Белоруссии, Казахстана, Узбекистана, Азербайджана, Южной Кореи, Малайзии, Монголии. Прозвучали 110 докладов.

— Мы постарались рассмотреть все аспекты геотехники, поднять проблемные вопросы и обсудить их возможные решения, обозначить векторы развития. Для представителей отрасли конференция стала открытой площадкой для обмена опытом с коллегами и взаимодействия с научным сообществом, для студентов — циклом эффективных практических лекций. Безусловно, как в отечественной, так и в зарубежной геотехнике остается огромное количество нерешенных вопросов, но российская геотехника подтверждает свой высокий уровень и готова делиться опытом и разработками, а также изучать мировой опыт. Конференция как раз позволила это сделать, — отметил член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН) руководитель научной школы, директор Научного и производственно-консалтингового центра геотехнологий СПбГАСУ профессор Рашид Мангушев.

Программа конференции предусматривала плотный режим работы: девять заседаний по 12 основным направлениям геотехники, технические экскурсии по Петербургу и в Кронштадт, посещение выставки, посвященной юбилею кафедры геотехники, время для делового общения.



Вручение медали Рашиду Мангушеву. Слева — Аскар Жусупбеков



Студентки в лаборатории кафедры геотехники

— Масштабность и эффективность конференции впечатляют и вдохновляют на новые исследования, — подчеркнул кандидат технических наук заведующий кафедрой геотехники СПбГАСУ Анатолий Осокин.

— Мы обозначили проблемы и показали готовность и умение их разрешать. И, главное, всесторонне рассматривали геотехнику. Состав участников конференции пополнился большим числом молодых специалистов и ученых. Это говорит о том, что геотехника будет развиваться как особая отрасль строительства. Мы понимаем, что сегодня развитие мегаполисов зачастую возможно только через подземное строительство, поэтому геотехника остается востребованной наукой в современном мире, — сказал он.

За вклад в развитие геотехники ректор университета доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор Евгений Рыбнов был награжден высшей наградой Казахской геотехнической ассоциации — Международной геотехнической медалью им. академика Ш. М. Айтиалиева; научный руководитель геотехнической школы СПбГАСУ член-корреспондент РААСН, доктор технических наук Рашид Мангушев награжден медалью им. академика Т. Ж. Жунусова Казахской геотехнической ассоциации. Награды вручил президент Казахской геотехнической ассоциации доктор технических наук, профессор, выпускник СПбГАСУ (ЛИСИ) Аскар Жусупбеков.

Любовь УГЛАНОВА

## НОВОСТИ ВУЗОВ

# НА ЛЕКЦИЮ В КОРАБЕЛКУ — ПО QR-КОДУ

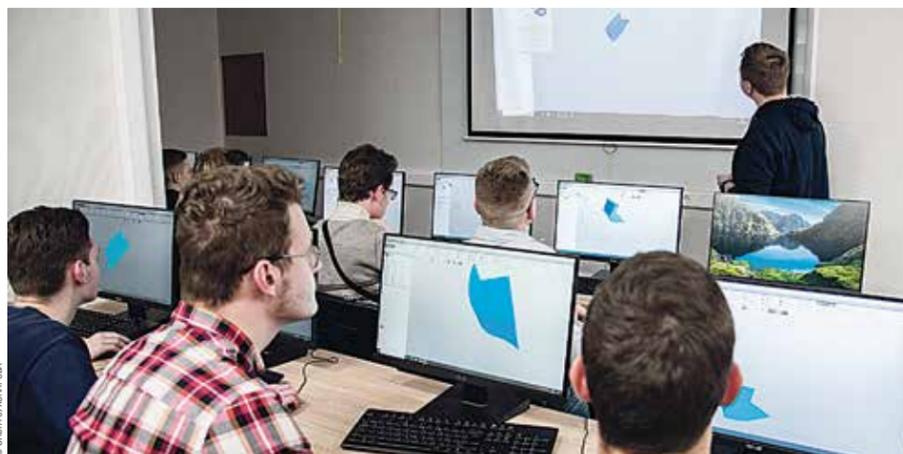
**Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (СПбГМТУ) представил на I Международном технологическом конгрессе уникальный программно-аппаратный комплекс для учета времени и присутствия, разработанный для учебных заведений и предприятий. При помощи технологии RFID (идентификация через радиосигнал) и QR-кодов новый комплекс автоматизирует доступ в аудитории, активирует технику при входе преподавателей и фиксирует присутствие студентов на лекциях.**

Сегодня российские учебные заведения и предприятия часто зависят от зарубежных систем учета рабочего времени и контроля доступа. Однако IT-специалисты Корабелки разработали программно-аппаратный комплекс, независимый от импортных компонентов. Начальник управления информационных технологий СПбГМТУ Андрей Куркин подчеркивает, что вся система, включая программное обеспечение и технические компоненты, собрана на российских мощностях.

— Наша система выполняет не только учет присутствия, но и множество административных задач, что делает ее востребованной в университетах и офисах, — отметил Андрей Куркин. — Система настраивается под задачи конкретной организации, позволяя фиксировать посещаемость, контролировать доступ к помещениям и тайминг их использования.

В учебных заведениях комплекс существенно упрощает учебный процесс. Например, преподаватель открывает аудиторию, прикладывая RFID-карту, после чего система автоматически включает учебное оборудование, доступное только в его присутствии. Студенты также прикладывают свои RFID-карты для отметки посещаемости. Камеры в аудитории фиксируют происходящее для обеспечения безопасности оборудования и личных вещей. После занятия преподаватель, единожды приложив карту, автоматически выключает оборудование и закрывает аудиторию.

На данный момент разработано более 15 сценариев использования системы для учебных заведений и предприятий. Комплекс уже установлен в нескольких



В СПбГМТУ доступ в некоторые здания и аудитории осуществляется по QR-кодам, это упрощает контроль и учёт посещаемости

российских вузах и активно применяется в СПбГМТУ, где доступ в некоторые здания и аудитории уже осуществляется по QR-кодам. В будущем планируется расширение диапазона применения системы,

в том числе интеграция с ЧПУ-станками, которая обеспечит внедрение нового продукта в производственную среду.

Ольга СУХОПАРОВА

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

# VR-ТРЕНАЖЁР НАУЧИТ ОКАЗЫВАТЬ ПОМОЩЬ НА ПОЛЕ БОЯ

Военно-медицинская академия имени С. М. Кирова совместно с Институтом инновационного развития Самарского государственного медицинского университета (СамГМУ) разрабатывают VR-тренажер по тактической медицине. Тренажер позволит обучать военнослужащих и медицинских работников правилам оказания первой помощи в виртуальной среде, симулирующей боевые условия.

Звуковые и визуальные эффекты взрывов, стрельбы и других особенностей поля боя воссоздает виртуальная среда. Это помогает обучающимся адаптироваться к стрессовым условиям и сохранять сосредоточенность, тренируя не только медицинские навыки, но и психологическую устойчивость. В условиях виртуальной реальности тренировки проходят в полной безопасности, что особенно важно для подготовки к работе в экстремальных ситуациях, где ошибка может стоить жизни.

— Качественное и своевременное оказание первой помощи на поле боя и в экстремальных условиях является одним из ключевых факторов, гарантирующих спасение жизни и в дальнейшем восстановление здоровья и работоспособности. Разработанный совместно с СамГМУ VR-прибор прост в эксплуатации и позволяет обучить практически всех желающих оказывать первую помощь на поле боя, имитируя условия и факторы боевой обстановки, — поясняет заместитель начальника Военно-медицинской академии по учебной работе полковник медицинской службы Руслан Макиев.

Тренировка в VR-очках включает отработку различных навыков, в том числе оценку состояния пострадавшего, выбор правильного протокола оказания помощи, принятие решений под давлением времени и факторов стресса, а также изучение алгоритмов самопомощи и взаимопомощи. VR-тренажер реализует сценарии, которые направлены на оказание самопомощи и помощи другим при различных ранениях. В будущем сценарии



будут дополняться другими видами повреждений.

Перед началом работы над VR-тренажером специалисты Института инновационного развития СамГМУ приняли участие в учениях по отработке практических навыков тактической медицины, организованных в Центре тактической медицины Министерства обороны Российской Федерации на базе Военно-медицинской академии. В ходе учений нужно было отработать следующие задачи: доставать пострадавших из бронетехники под обстрелами из холостых патронов, эвакуировать раненых с поля боя, оказывать первую помощь, осуществлять погрузку в медицинский транспорт. Главной задачей было стабилизировать состояние пострадавшего и доставить его до места эвакуации. В качестве раненых на учениях

использовали специальные реалистичные манекены. На них симулировали различные ранения, например, огнестрельное ранение в шею или руку.

— Возможность погрузиться в условия реального боя заложила большую базу. Теперь будет проще влиять на разработку сценариев и создавать VR-продукты, которые максимально приближены к действительности, — рассказал руководитель проекта направления VR Института инновационного развития СамГМУ Григорий Губарев.

Институт инновационного развития СамГМУ в постоянном взаимодействии с военными медиками в режиме консультаций и тестирования на соответствие продукта заявленным показателям продолжает разработку VR-тренажера для отработки практических навыков оказания

первой помощи в красной и желтой зонах в обстановке, приближенной к боевым действиям. Часть необходимых сценариев уже разработана, а целиком работу планируется завершить весной 2025 г.

Следует отметить, что разрабатываемый VR-тренажер «Тактическая медицина. Базовый курс» не имеет аналогов среди зарегистрированного программного обеспечения в Едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных.

Проект реализуется в рамках программы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Приоритет 2030» (национальный проект «Наука и университеты»).

Светлана ЗЕМНИЦКАЯ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

## В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ РАЗРАБОТАНА МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА ПО ГОСПИТАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Магистерская программа «Госпитальная педагогика» будет реализовываться в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) с 2025 г. Программа призвана подготовить специалистов в воспитании и обучении детей, нуждающихся в длительном лечении или реабилитации.

— Детей, находящихся на длительном лечении, становится всё больше и больше, и это не только дети с онкологическими заболеваниями и заболеваниями опорно-двигательного аппарата, но и пострадавшие в результате боевых действий. При этом длительное лечение ребенка становится испытанием для всей семьи, что требует сопровождения специалистами разного профиля, поэтому к созданию программы привлечены преподаватели нескольких институтов Герценовского университета, — говорит директор института психологии Светлана Безгодова.

Обсуждение магистерской программы по госпитальной педагогике и содержания психолого-педагогических компетенций будущего специалиста в этой области стало темой Международной научно-практической конференции «Герценовские чтения: психологические исследования в образовании». Своим опытом подготовки кадров и сопровождения семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья на проектировоч-

ной сессии поделились эксперты из вузов и школ Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Новосибирска, Екатеринбурга.

Год семьи обусловил тематику научного события — «Семья как ресурс развития ребенка». Отдельный круглый стол был посвящен психологическому сопровождению семей участников СВО. Здесь обсуждались такие вопросы, как психология современной семьи, психологическое сопровождение в образовании, поддержка и помощь семье, развитие личности в образовательном процессе, риски и возможности процесса воспитания, психология профессионального пути педагога, психология родителя как субъекта образования. Начинающие исследователи представили свои работы на площадке Герценовского молодежного психологического форума. Мастер-классы были посвящены методикам разрешения конфликтов и профилактике суицидальных рисков и деструктивного поведения подростков.

В конференции приняли участие более 550 участников из 28 регионов России, Белоруссии, Казахстана, Армении, Узбекистана, Италии, Канады, Пакистана, Индии и Никарагуа. Всех гостей конференции организаторы пригласили к участию в следующие чтения к 100-летию институционализации психологии в Герценовском университете.

Вероника МАХТИНА

МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

## ЖИТЬ И СОЗДАВАТЬ В РОССИИ: ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПРОЕКТ ОБЪЕДИНЯЕТ МОЛОДЁЖЬ СТРАНЫ

В Санкт-Петербурге прошел финал третьего сезона Всероссийской образовательной мастерской для детей и молодежи точка в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание».

В этом году точка собрала более 5 000 заявок на участие со всей России, в том числе порядка 1000 — от детей и молодежи из новых регионов, отбор прошли 400 школьников и студентов из 79 регионов России. Юные активисты приехали в Северную столицу, чтобы разрабатывать свои проекты под девизом «Жить и создавать в России». Организатором выступил Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (Университет ПРОМТЕХДИЗАЙН) при грантовой поддержке Российского движения детей и молодежи «Движение Первых».

— Миссия проекта — стать отправной точкой для развития проектов в регионах страны и вовлечь новое поколение в молодежную политику страны. Любящая семья, крепкая дружба, патриотизм, жизнь и развитие в России — вот ценности, которые мы транслируем в нашем проекте, — объясняет начальник управления по развитию студенческих инициатив Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН Денис Асиновский.

Участники образовательной мастерской консультировались с экспертами по поводу организации социальных проектов, посещали

мастер-классы, развивали творческие навыки, встречались с представителями бизнеса, культуры и образования.

На протяжении четырех дней сначала дети, а потом студенты разрабатывали свои социальные, творческие, медиа- и дизайн-проекты под девизом «Жить и создавать в России»: моделировали из бумаги, создавали полиграфическую продукцию, изучали теорию цвета, разбирались, как определять целевую аудиторию и продумывать стратегию развития авторского проекта, учились пластику и импровизации у хореографов, записывали свои треки с музыкальными менеджерами и продюсерами, знакомились с основами звукозаписи, работы со студийным оборудованием, видеосъемки.

— Мы стараемся, чтобы точка объединяла ребят из разных городов, и создаем условия для их совместной работы и запуска новых проектов, — говорит руководитель проекта Никита Новиков.

Финал проекта предполагает разработку и реальный выпуск авторских проектов, которые молодые люди реализуют в своих регионах. Это должно способствовать развитию социального сектора, сектора креативных индустрий и предпринимательства в России, а главное даст возможность молодым специалистам понимать, что можно жить и создавать в России.

Юлия ЕФРЕМОВА

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

## ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

В Ташкенте открылся новый кампус филиала Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена), рассчитанный на 2 тыс. студентов.

Открытие в столице Узбекистана нового кампуса старейшего педагогического вуза России стало значимым событием для системы образования двух стран. Филиал РГПУ им. А. И. Герцена в Ташкенте начал работу в 2020 г. при поддержке президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева и Министерства просвещения Российской Федерации. Ранее занятия проходили в арендованном помещении, теперь у филиала есть собственное современное здание.

Сегодня в филиале Герценовского университета в Ташкенте на русском языке обучаются 1 100 студентов — будущих дошкольных педагогов, психологов, дефектологов, учителей начальных классов и русского языка. Большую часть занятий проводят специалисты из России, в этом году из головного вуза в Ташкент было направлено 146 преподавателей.

Почетными гостями церемонии открытия стали представители правительств России и Узбекистана. Затем состоялась экскурсия по кампусу и рабочие встречи, где обсуждались вопросы дальнейшего сотрудничества двух стран в сфере образования.

С приветственной речью выступил председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Чернышенко. Он подчеркнул, что образование, воспитание и просвещение — это вклад в будущее двух стран.

— Очень важно, что именно на площадке филиала Герценовского университета используются передовые технологии, в том числе созданные и разработанные в России, которые имеют подтвержденный опыт и успех применения. Здесь учатся преподаватели, которые потом будут обучать детей, — это очень нужные инвестиции, — подчеркнул он.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в своей речи отметил: «В филиале представлены все востребованные направления. Уверен, что открытие нового кампуса станет важным этапом нашего взаимодействия, будет способствовать обмену учителями и студентами. Мы со своей стороны будем оказывать всю необходимую методическую помощь».

К поздравлениям присоединилась министр дошкольного и школьного образова-



Новое здание филиала РГПУ им. А. И. Герцена в Ташкенте



Министр просвещения РФ Сергей Кравцов и ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов перед открытием нового кампуса филиала в Ташкенте

ния Республики Узбекистан Хилола Умарова. Также почетными гостями церемонии стали первый заместитель директора Национального агентства социальной защиты при Президенте Республики Узбекистан Шахноза Мирзиёева, председатель Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Танзила Нарбаева, руководитель департамента социального развития администрации президента Узбекистана Одил Абдурахманов, представители органов государственной власти.

Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов провел экскурсию по кампусу, в котором расположены учебный корпус, здание администрации, спортивный и актовый залы. Но это не всё — в 2026 г. будет завершено строительство еще одного общежития на 395 мест и административного здания. Ректор подчеркнул, что крупные международные проекты требуют правильных инфраструктурных решений, и задача филиала — выстроить гармоничное образовательное пространство, в котором традиции станут опорой для инновационных решений.

После церемонии Дмитрий Чернышенко, Сергей Кравцов и Сергей Тарасов встретились с педагогами, участвующими в реализации российско-узбекских проектов «Класс!» («Зёр!») и «Мальш» («Миттивой»). Преподаватели кафедры дошкольной педагогики института детства Герценовского университета Лидия Ничипоренко и Вера Деркунская представили результаты и перспективы работы по проекту «Мальш» («Миттивой»), отметив высокую степень заинтересованности слушателей курсов повышения квалификации. Студенты Ташкентского филиала, обучающиеся по профилю «Дошкольное образование», также принимают активное участие в проекте.

В сентябре на базе филиала открылись Центр коррекционной педагогики и Центр детства, в которых реализуются дополнительные профессиональные программы, а в следующем году начнет работу Центр изучения русского языка. Также в филиале есть лаборатории дошкольного образования, психологии, инклюзивного воспитания, русского языка. Студенты отмечают, что филиал открывает для молодежи Узбекистана огромные возможности, поскольку преподавание ведется на высоком уровне при наличии необходимого современного оборудования.

Елена НОВОСЕЛЬЦЕВА

## СОВМЕСТНОМУ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ В КИТАЕ — ГОД

Совместный политехнический институт Сианьского технологического университета (СТУ, КНР) и Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) отпраздновал свою первую годовщину. 15 ноября 2023 г. здесь начали учебу 177 студентов. В этом году к ним присоединились еще 236 человек.

На торжественной церемонии, посвященной этому событию и началу нового учебного года, выступили проректор по учебной и международной деятельности СТУ госпожа Ян Ли, директор Совместного института Нью Тонгжин, руководители подразделений и факультетов и, конечно же, первокурсники 2024 г. От СПбПУ поздравить коллег и студентов приехали начальник Отдела международных образовательных программ и академической мобильности Ольга Емельянова и директор Высшей школы высоковольтной энергетики СПбПУ Виктор Белько.

Открытие Совместного политехнического института на базе СТУ и СПбПУ в Сиане стало знаковым событием, в полной мере отражающим укрепление дружбы и сотрудничества между Россией и Китаем. И вот уже год как Совместный институт работает, формируя новое поколение специалистов, способных решать сложные задачи в области науки и технологий. Здесь создана уникальная образовательная среда, объединяющая научный и учебный потенциал двух университетов, обеспечивающая студентам прочную теоретическую базу и инновационные практические навыки.



Студенты Совместного политехнического института СТУ – СПбПУ и О. Емельянова

Ян Ли в приветственной речи подчеркнула значительные достижения Совместного политехнического института, достигнутые за год, акцентировав внимание на успешном взаимодействии университетов Китая и России. Это академическая мобильность студентов и преподавателей, участие в конференциях, а также совместные публикации и научные исследования. Она призвала

новых студентов развивать свой характер, воспитывать истинный патриотизм и устремляться к высоким целям, активно реализуя свои мечты.

— Студенческая жизнь — это не просто получение знаний, это возможность раскрыть свой потенциал и стать настоящими лидерами, — отметила она. В совместном институте работает команда высококвалифицированных препода-

вателей из Политеха и СТУ, готовых делиться своим опытом и вдохновлять студентов на новые открытия, есть современные лаборатории и библиотеки, а также сложилось теплое и дружелюбное сообщество единомышленников. Для 410 китайских студентов занятия ведутся на английском языке по трем направлениям бакалавриата: «Автоматизация технологических машин и оборудования», «Материаловедение и технологии материалов», а также «Электроэнергетика и электротехника».

— Каждый из вас — это уникальная история, и я верю, что вместе мы создадим множество незабываемых страниц в летописи нашего Совместного политехнического института, — подчеркнул проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев в своем видеобращении.

Представитель студентов курса 2023 г. Ху Юаньчжи призвал первокурсников оставаться верными своим намерениям и стремлениям к знаниям.

— Пусть каждый из вас не боится заглянуть за пределы привычного — именно там кроется настоящая магия учебного процесса, — считает он.

— Не бойтесь задавать вопросы, делиться своими идеями и участвовать в студенческой жизни, ведь наш совместный институт — это не просто учебное заведение, это большая семья, которая всегда готова поддержать вас на вашем пути к успеху, — отметила Ольга Емельянова.

Ксения КЛЕПЦОВА

ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ

# ХОРОШИЙ ПРОТЕЗИСТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧУТКИМ

**Президентская академия в Санкт-Петербурге — единственный вуз в Северо-Западном федеральном округе, который готовит специалистов по направлению «Протезно-ортопедическая и реабилитационная техника». Их главная задача — оказание помощи людям с ограниченными возможностями здоровья для облегчения их жизни.**

Свою историю специальность «Протезно-ортопедическая и реабилитационная техника» ведет с 1923 г., когда в Петрограде по инициативе профессора медико-хирургической академии Г. А. Альбрехта и Н. А. Семашко был организован техникум, который впоследствии стал частью Президентской академии в Санкт-Петербурге.

За век существования специальность претерпела множество изменений. С появлением новых технологий и методов реабилитации менялись и методы работы специалистов. Но одно осталось неизменным — это гуманное и чуткое отношение к людям, которые нуждаются в помощи.

Программа обучения включает не только изучение теоретических дисциплин, но и получение необходимых практических навыков, а также бесценный опыт работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Выпускники направления становятся специалистами по индивидуальному изготовлению протезно-ортопедических изделий, вкладных элементов и ортопедической обуви, а также консультантами по подбору технических средств реабилитации в ортопедических салонах, ремонтируют изделия и учат пациентов ими пользоваться.

Возрастает доля отечественных производителей на внутреннем рынке. Такое бурное развитие индустрии, конечно же, требует и увеличения числа квалифицированных кадров. Опытные специалисты в этой области могут зарабатывать от 200 тысяч до полумиллиона рублей.

— Актуальность направления подготовки «Протезно-ортопедическая и реабилитационная техника» сегодня



За изготовлением изделия

предопределена на многие годы вперед объективными геополитическими обстоятельствами, а спрос на таких специалистов по всей России кратно вырос уже сейчас. Показатель трудоустройства выпускников направления составляет практически 100%. Часто ребята получают приглашения о постоянном трудоустройстве еще во время практики в ведущих протезно-ортопедических центрах города, с которыми у нас заключены партнерские соглашения о сотрудничестве, — говорит директор Президентской академии в Санкт-Петербурге Андрей Хлутков.

По его словам, важно помнить, что это не просто профессия, а настоящее социальное служение, которое требует по-

истине большой самоотдачи и ответственности.

— Помощь людям, особенно в такое непростое время, — дело особой государственной важности, — подчеркивает Андрей Хлутков.

Выпускник 2004 г. Руслан Алибеков — один из лучших протезистов в России.

— Это достаточно сложная специальность, учитывая, что мы работаем с пациентами, которые пережили очень тяжелый опыт и вынуждены фактически заново учиться жить. Поэтому из главных качеств, которыми должен обладать хороший протезист, отмечу в первую очередь человечность, а во вторую, конечно, стрессоустойчивость, — говорит Руслан Алибеков.

В настоящее время вопросы социальной реабилитации и адаптации лиц, нуждающихся в протезно-ортопедической помощи, стоят на особом контроле президента России. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации считает важным усовершенствовать нормативную базу для производителей, оказывающих протезно-ортопедическую помощь, и провести их лицензирование.

Предлагается создать единый реестр организаций, оказывающих протезно-ортопедическую помощь, и провести их лицензирование. Для получения разрешения на работу будут проверять доступность для лиц с ограниченными возможностями, помещений, навыки, квалификацию и образование специалистов по изготовлению протезов, наличие работников, которые научат безопасному пользованию протезом и при необходимости проведут техобслуживание, ремонт или замену протеза. Всё это свидетельствует о серьезном внимании к отрасли, важность которой признается на самом высоком уровне.

— Изменения, которые предлагает внести Минтруд России, сейчас на стадии обсуждения, и мы активно в этом участвуем. Для всей отрасли это очень важный вопрос. Оказание протезно-ортопедической помощи, сам процесс реабилитации для лиц с ограниченными возможностями напрямую связаны со здоровьем человека, а недобросовестность зачастую приводит к очень плачевным последствиям. Обучая студентов по специальности «Протезно-ортопедическая и реабилитационная техника», факультет среднего профессионального образования всегда делал ставку на качество. Считаем, что предлагаемые единые требования помогут выстроить эффективную систему услуг. Только профессионалы смогут обеспечить человеку с ограниченными возможностями здоровья полноценную реабилитацию и высокое качество жизни, — объясняет декан факультета среднего профессионального образования Президентской академии в Санкт-Петербурге Анна Дочкина.

Вероника ИВАНОВА

ПРОФЕССИЯ

# ВИДЕТЬ КРАСОТУ ПРИРОДЫ

**Специалист, который создает ландшафты парков, скверов, частных усадеб, курортных зон и лесопарков, отражает композиционную идею, средствами природы создает у людей настроение, заставляет их открывать для себя заново красоту природы — это ландшафтный архитектор.**

При проектировании и создании ландшафта на первом этапе ландшафтный архитектор обследует и анализирует территорию под создание нового объекта: экологические условия, почвы, рельеф, окружающую ситуацию и существующую растительность. Затем, следуя современным тенденциям и инновациям, разрабатывается проект для общественных территорий или частных владений, который включает планировку дорожно-тропиночной сети, зон отдыха, благоустройства и озеленения, при этом используются новые технологии и материалы.

Интересным творческим этапом является подбор растений, декоративных элементов и строительных материалов в соответствии с климатическими условиями, функциональным назначением объекта и замыслом автора.

В обязанности архитектора входит подготовка проектной документации, включая наброски, эскизы, чертежи, схемы, планы, а также технические спецификации для строительных работ. Ландшафтный архитектор рассчитывает сметную стоимость строительства объекта ландшафтной архитектуры; проводит оценку эффективности и долговечности выбранных решений, осуществляет консультации по уходу за созданными объектами; организовывает и координирует строительные работы, взаимодействует с подрядчиками, осуществляет контроль соблюдения проектных решений. А чтобы всё задуманное



Партер перед главным входом в СПбГЛТУ облагораживает пространство вокруг, гармонично вписывая новые проекты в исторический и архитектурный контекст места

архитектором получилось, ему необходимо много знать о проектировании ландшафтов, геодезической съемке, особенностях роста и развития растений, экономических расчетах, умении общаться с заказчиком и о многом другом. Всему этому учат в Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете имени С. М. Кирова (СПбГЛТУ) на направлении подготовки «Ландшафтная архитектура».

В условиях импортозамещения остро стоит вопрос посадочного материала для современных объектов ландшафтной архитектуры,

поэтому актуальным является профессиональная подготовка по профилю «Декоративные растения в ландшафтной архитектуре». Здесь научат не только правильно подбирать растения для объекта, выращивать цветы и декоративные деревья и кустарники в тепличных комплексах, но и как их создать даже из одной клеточки методом культуры ткани по технологии in vitro в микрореклональной лаборатории по производству высококачественного посадочного материала.

Работа ландшафтного архитектора требует комбинации творческого вооб-

ражения, знаний в области биологии и экологии, архитектуры, дизайна и умения управлять проектами. Прекрасным примером работы ландшафтных архитекторов разных времен является парк нашего вуза, который красив во все времена года. Главное — надо любить природу и видеть в ней красоту!

Светлана ШЛАПАКОВА, кандидат биологических наук, заведующая кафедрой декоративного растениеводства СПбГЛТУ

## КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

## «НАЦИОНАЛЬНОСТЬ — ПИТЕРСКИЕ»

Профессор Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП) Тамара Смирнова считает, что человек любой национальности может быть петербуржцем. Об истинных и ложных культурных ориентирах, космополитичном характере Северной столицы она размышляет в своей книге «Национальность — питерские».

Третий месяц осени знаменуется одним из главных государственных праздников — Днем народного единства. С этим праздником интуитивно переключается и другой, менее известный в России и также отмечаемый в ноябре — Международный день толерантности, напоминающий о терпимости к представителям разных национальностей.

Обе эти даты достойны быть поводом для разговора о книге заслуженного профессора ГУАП, доктора исторических наук специалиста по истории российских межнациональных отношений, преподавателя кафедры истории и философии гуманитарного факультета ГУАП Тамары Смирновой «Национальность — питерские». Несмотря на то, что книга была издана более 20 лет назад и вышла к 300-летию Санкт-Петербурга, внимание к изданию — читательское, исследовательское, журналистское — не ослабевает. И это лишь еще раз подтверждает основную мысль книги: Санкт-Петербург — явление наднациональное, предлагающее не этнический, но культурно-географический объединяющий контекст.

— «Национальность — питерские» — это о том, что у нас есть региональная общность. Многонациональность — судьба нашего города, он всегда был и остается магнитом для талантливых людей самой разной этнической принадлежности, колыбелью творческой интеллигенции Российской империи, СССР, Российской Федерации. Все мы — жители Санкт-Петербурга, что и стало отправным моментом для названия книги, — делится размышлениями автор.

Чем хорош такой подход, кроме изначального принятия представителей разных культур, действительно свойственного Петербургу? Тем, что косвенно дает ответ на вопрос, кто такой петербуржец.



Студенческий праздник в ГУАП

— Точка зрения, согласно которой петербуржцем может себя считать представитель третьего поколения родившихся на этой земле, согласитесь, отдает местечковым национализмом, недостойным великого города. Она априори лишает нас права считать себя земляками Пушкина и Гоголя, не говоря уже о Монферране, Фальконе и десятках других великих людей, чьи имена неразрывно связаны с Петербургом, хотя сами они не были его уроженцами. А раз так, то петербуржец — это тот, кто любит этот город, по мере сил умножает его славу и заботится о нем. Человек любой нацио-

нальности может быть петербуржцем, — уверена Тамара Михайловна.

И всё же важно понимать, что предложенный автором книги концепт «национальность — питерские» никоим образом не подменяет персональной культурной и этнической идентичности каждого человека. Наоборот: признает и уважает их ценность, поддерживает в стремлении сохранить родной язык и традиции своего народа. Наверное, именно поэтому первый в нашей огромной стране Центр дружбы народов СССР был создан именно в Санкт-Петербурге, и уже в конце 1990-х гг. он объединял

более 90 различных национально-культурных объединений.

Сегодня в Петербурге, согласно данным автора книги «Национальность — питерские», проживают представители почти 170 разных национальностей. И если задаться целью встретить Новый год в традиции представителей каждой из них — то новогодние каникулы продлятся с сентября по июнь. Этот замечательный факт вполне наглядно свидетельствует: ничто не мешает нам, таким разным, быть вместе и называться петербуржцами.

Инга КАРАБИНСКАЯ

## ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

## ВОДНАЯ СТИХИЯ И ПЕТЕРБУРГ: ИСТОРИЯ ПРОТИВОСТОЯНИЯ

В этом году отмечаются 100-летие и 200-летие крупнейших наводнений в истории Санкт-Петербурга.

Почти столько же наводнений, сколько и лет городу, происходило в Санкт-Петербурге. Историки насчитывают их около 300, самые известные и масштабные произошли в 1824 и 1924 гг.

— Наводнения сопровождали всю историю Санкт-Петербурга, тем не менее важность выхода к Балтийскому морю перевешивала потенциальные опасности. Такие события вскрывают суть жизненного уклада, который они нарушают. Наводнения — это феномен Петербурга, — считает ученый секретарь Государственного музея истории Санкт-Петербурга Родион Зеленков. В Петропавловской крепости прошла научная конференция «Во власти воды» с участием исследователей из различных регионов страны, в которых регулярно случаются большие паводки.

Идея защиты города от наводнений и изучение их причин актуальна с XVIII столетия. Именно с Петропавловки, начиная с 1771 г., начали производить пушечные выстрелы в случае опасного подъема воды выше четырех футов. В Невских воротах крепости находится водомерная рейка для определения уровня воды.

19 ноября в Особняке Румянцева открылась выставка «Непотопляемый», которая заняла пять самых красивых залов. В экспозиции представлены более 140 экспонатов, связанных с петербургскими наводнениями разных лет. Особое внимание уделено стихийным бедствиям 1824 и 1924 гг. Отдельный



Выставка «Непотопляемый» в Особняке Румянцева

раздел выставки посвящен наводнению 1824 г. Здесь можно увидеть копию рукописи поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник», написанной по событиям этого наводнения, а также иллюстрации к поэме — 11 литографий, выполненных художником Александром Бенуа в 1916 г. В конце выставки посетителям показывают небольшую фильм о защищающей город от наводнений дамбе.

Комплекс защитных сооружений (КЗС) — дамба — был введен в эксплуатацию 12 августа 2011 г. За 13 лет работы дамба предотвратила 35 морских нагонов с потенциальным ущербом для Петербурга около 130 млрд рублей.

Заместитель генерального директора по эксплуатации Комплекса защитных сооружений Санкт-Петербурга Игорь Полищук рассказал, что сегодня дамба полностью выполняет свои функции

Получить специальность инженера-гидротехника можно в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого, поступив на программу специалитета «Строительство гидротехнических сооружений повышенной ответственности: программа специалитета».

Подготовка специалистов в области инженерных изысканий, проектирования, строительства, эксплуатации портов и гидротехнических сооружений ведется в Государственном университете морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова.

и способна прослужить ближайшие 100 лет при соблюдении условий эксплуатации и соответствующем финансировании. Максимальный уровень воды, который способен остановить КЗС и заложен в проектных документах, составляет 5,45 метра, что по расчетам может случиться раз в 10 тыс. лет. Лишь в 2015 г. из-за трех циклонов дамба закрывалась на 41 час (максимально на 48 часов по проектным документам).

Частота наводнений увеличивается из-за глобального потепления, а в нашем регионе это связано также с прохождением большого числа циклонов с Северной Атлантики на восток. Руководитель Гидрометцентра Санкт-Петербурга Александр Колесов напомнил, что в 1824 г. еще не было службы прогноза погоды и предупредить население не было возможности. Только в 1897 г. был составлен первый прогноз наводнения в Петербурге, а в 1864 г. — первая карта погоды для города, в 1934 г. сформирован атлас наводнений для условного прогнозирования. К 1954 г. сложился механизм расчета, когда волна дойдет до города и какой будет высота ее подъема.

— Этот метод до сих пор работает. Всё отключится, а мы сможем работать, — подчеркнул главный синоптик. Он добавил, что, если смотреть на тенденцию, она может сместиться.

— Большое наводнение может произойти не в этом году, а в следующем, например, но дамба защитит нас всё равно, — сказал А. Колесов. В любом случае предвидеть большое наводнение можно за три дня.

Анна ШАРАФАНОВИЧ

**ИНТЕРВЬЮ**

# ФЕСТИВАЛЬ — ЭТО ИСТОРИЯ СО СМЫСЛОМ

Уже 24 года в октябре Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова проводит большой музыкальный праздник. Музыкальные высшие школы разных стран и континентов радуют петербургскую публику необычными концертами, а также решают свои профессиональные вопросы на семинарах, мастер-классах и конференциях. Как складывается фестиваль «Международная неделя консерваторий», рассказывает его бессменный директор профессор Лидия Волчек.

— «МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ КОНСЕРВАТОРИЙ» — ЭТО 10 КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ, РАЗНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИ, ПРОХОДЯЩИХ НА РАЗНЫХ ПЛОЩАДКАХ, С УЧАСТИЕМ РАЗНЫХ МУЗЫКАНТОВ. КАК ФОРМИРУЕТСЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ?

— 2024 год был чрезвычайно богат юбилейными датами. Одна из миссий фестиваля — реагировать на такие исторические возможности, вспомнить о прекрасных музыкантах, писателях, художниках, которые насыщают российскую культуру. Дата во многом определяет способ организации программы и ее подготовку.

Естественно, очень важно объединить эти даты интересным драматургическим ходом. Выстроить таким образом фестиваль, чтобы у него был яркий зачин и убедительное окончание, чтобы это была история со смыслом. В этом году была идея показать через имена композиторов, музыку которых мы исполняли, открывая и закрывая фестиваль, историю старейшей консерватории России. Мы открыли концертный блок очень важным и современно звучащим сочинением. Это оратория «Иван Грозный» Сергея Прокофьева, нашего выпускника. Имя его известно всем и в России, и за рубежом, и это действительно история, но не только это. Мы ведь планируем сразу открытие и закрытие таким образом, чтобы показать не только XX в., а значит, не могли без Чайковского, Четвертой симфонии, которая триумфально завершила программу фестиваля. Естественно, мы не могли не вспомнить еще одного важного для композиторской школы имени — это Шостакович. Концерт для виолончели с оркестром исполнил вместе с нашим симфоническим оркестром студент под управлением ректора заслуженного артиста России Алексея Васильева знаменитый виолончелист народный артист России Александр Князев. Мы пригласили его для того, чтобы этот замечательный концерт Шостаковича прозвучал на закрытии «Недели консерваторий».

— ЧТО ВАЖНО В ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ — ПОКАЗАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ КОНСЕРВАТОРИИ?

— На открытии у нас на сцене было более 300 человек: Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории и четыре хоровых коллектива: наш хор, смешанный хор Нижегородской консерватории и постоянный участник наших программ — Камерный хор Московской консерватории. К этому огромному сводному хору присоединился Государственный камерный хор Армении. И вот такой массив хорового и симфонического звучания нужен был для того, чтобы исполнить ораторию «Иван Грозный» Сергея Прокофьева. Но в этом есть еще одна история — фестиваль возродил институт почетных профессоров. В этот раз выбор пал на известного общественного деятеля и, самое главное, замечательного артиста Николая Бузова, который своим потрясающим голосом придает музыкальность любой программе — его голос известен петербуржцам и не только им. Много заслуг у Николая Витальевича, при этом он наш большой друг, и мы посчитали, что будет правильно «узаконить» наши добрые отношения таким замечательным почетным званием.

И именно Николай Витальевич во многом определил выбор программы для концерта-открытия, в котором он участвовал. Когда мы думали о том, какую музыку можно исполнить вместе с этим прекрасным артистом, выбор пал на ораторию Сергея Прокофьева.

— В АФИШЕ ФЕСТИВАЛЯ КОНЦЕРТЫ РАЗНЫХ ЖАНРОВ — СИМФОНИЧЕСКИЕ, ХОРОВЫЕ, КАМЕРНЫЕ И ДЖАЗОВЫЕ...

— После симфонических и хоровых программ обязательно идут камерные концерты, чтобы публика могла переключиться на более спокойный лад, но есть программы неожидан-



Л. Волчек открывает концерт в Государственном Эрмитаже

ные, например, у нас прошла российская премьера произведений сербских композиторов для двух арф в исполнении профессором из консерватории Белграда Лилианы Несторовска и Милены Станишич. Такие премьерные программы соседствуют с сочинениями классиков. В этом же концерте в Малом зале филармонии наш венгерский гость Залан Ласло Ковач — знаменитый исполнитель на тубе, самом большом духовом инструменте симфонического оркестра, играл виртуозное сочинение Никколо Паганини для скрипки.

А открывал этот многонациональный концерт один из самых известных современных певцов Китая Ли Ао, исполнивший фрагменты из опер на сюжеты древних китайских легенд. Нам было очень важно в этой программе показать национальную культуру разных стран.

И таких концертов у нас достаточно. Например, концерты под рубрикой «Классика — этно — XXI» — это трендовые программы, которые позволяют показать истоки, корни профессиональной музыки. Для таких программ сочинения отбираются задолго до начала фестиваля, когда мы отслушиваем записи всех музыкантов — потенциальных участников будущих концертов.

— А ВЫ ЗАДАЕТЕ РАМКИ, В КОТОРЫХ ВАШИ ГОСТИ ДОЛЖНЫ ПРЕДСТАВИТЬ ПРОГРАММУ, ИЛИ ОТТАЛКИВАЕТЕСЬ ОТ ИХ РЕПЕРТУАРА?

— Мы идем навстречу друг другу. Например, концерт «Оркестровые академии», который мы показывали публике в Большом Итальянском просвете Государственного Эрмитажа, был задуман из предложений, которые к нам пришли издалека — из Ливана. Дирижер Мишель Эль Мурр приезжал в прошлом году, смотрел, как фестиваль работает, кто приезжает, что исполняется, и предложил двух солистов-певцов, которые владеют классической итальянской школой бель канто. Программа, которую мы сформировали вместе с Мишелем Эль Мурром, убедительно соответствовала интерьеру этой прекрасной эрмитажной сцены. Но по нашей просьбе певцы представили также произведения русской классики. В исполнении ливанского тенора Элиа Франсиса, который получил образование в Европе, прозвучала ария Ленского, а сопрано Надин Нассар исполнила вокализ Рахманинова.

— «НЕДЕЛЯ КОНСЕРВАТОРИЙ» ИМЕЕТ ЕЩЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ, И НАУЧНЫЙ БЛОК.

— Все школы Санкт-Петербургской консерватории: композиторские, научно-исследовательские, исполнительские — были представлены во время научной конференции, посвященной юбилеям Пушкина, Глинки, Римского-Корсакова и других деятелей русской культуры. Все мероприятия образовательного блока мы сделали открытыми в этом году. Были семинары по хоровому и симфоническому дирижированию, концертмейстерскому мастерству. Прошли мастер-классы наших зарубежных гостей — участников фестивальных концертов.

Последовательно из каждого фестиваля в следующий передается тема подготовки молодых музыкантов к построению карьеры. На семинарах по менеджменту мы даем молодым коллегам различные технологии, методики выстраивания собственных программ, создания резюме, умения работать с рекла-

мой. В этом году у нас работали руководители больших международных фестивалей, концертных залов и организаций культуры. К нам приехала директор Белгородской государственной филармонии Светлана Боруха. Наш партнер и большой друг генеральный директор Санкт-Петербургской капеллы Ольга Хомова всегда участвует в таких мероприятиях. В качестве эксперта выступала также генеральный директор издательства «Композитор — Санкт-Петербург» Светлана Таирова — для наших композиторов совершенно легендарный человек, обладающий огромными знаниями и пониманием издательского дела, как никто другой! Она помогла разобраться в том, каким образом молодые композиторы могут продвигать свои опусы, чтобы они стали доступны людям, обучающимся музыке, и самой широкой аудитории профессионалов и любителей музыкального искусства.

— В ФЕСТИВАЛЕ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ ВСЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ КОНСЕРВАТОРИИ?

— Нет ни одной непродуманной программы, потому что всё это обязательный компонент подготовки масштабного проекта. Четыре оркестровых и пять хоровых коллективов, каждый со своим дирижером, большое количество солистов и ансамблей высших школ музыки было представлено на фестивале. Если бы драматургия не выстраивалась, не просчитывалась каждая программа или каждый ход в образовательном блоке, всё превратилось бы в хаос, и вряд ли кому-нибудь удалось разобраться в этом море разных жанров и эпох, а также образовательных событий. Эта часть работы менеджерской группы остается за сценой и не видна, но она определяет всё, что происходит на фестивале. И, конечно, без поддержки руководства консерватории, личного участия ректора, профессоров и студентов, сотрудников всех подразделений в подготовке фестиваля «Международная неделя консерваторий» не смогла бы стать устойчивым проектом в течение уже почти четверти века.

— СЛЕДУЮЩИЙ ФЕСТИВАЛЬ БУДЕТ ЮБИЛЕЙНЫМ. ВЫ УЖЕ НАЧАЛИ ПОДГОТОВКУ К НЕМУ?

— Мы сейчас находимся в ожидании ввода в строй нашего родного исторического дома. Надеемся, что следующий фестиваль полностью или частично будет проходить в прекрасных интерьерных залах на Театральной пл. в доме № 3.

Многие наши слушатели приходят на каждый фестиваль, мы рады их отзывам, прислушиваемся к ним, и многое нам подсказывают наши партнеры, приезжающие из разных городов и стран. Они оставляют свои пожелания, которые тоже помогают при разработке будущих проектов. Надеюсь, что менеджерская команда фестиваля — молодой творческий коллектив концертного отдела — сумеет преодолеть все сложности и вызовы времени, чтобы 25-й консерваторский форум стал не только подведением итогов прошедшей четверти века, но и определил дальнейшие пути развития очень важного для Санкт-Петербургской консерватории проекта — фестиваля «Международная неделя консерваторий».

Беседовала Дарья ОСИНСКАЯ

**ПРОФЕССИЯ**

# БЫТЬ АРТИСТИЧНЫМ И ЛЮБИТЬ СВОЁ ДЕЛО

Невозможно представить детский сад без праздников с песнями и танцами, не бывает школ без уроков пения. Специалистов, занимающихся музыкальным образованием детей в организациях дошкольного и общего образования, готовит единственное в нашем регионе Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище (СПбМПУ).

Выпускники училища получают квалификацию учителя музыки, музыкальный руководитель, но абсолютно для каждого студента колледж открывает свой путь в мир искусства. Для кого-то — общекультурный, для кого-то — профессиональный. Из его стен выходят дирижеры, хормейстеры, музыковеды, пианисты, певцы, композиторы, методисты, руководители, общественные деятели.

Квалифицированный специалист должен уметь исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров; управлять детским вокально-хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков; аккомпанировать детскому составу исполнителей; аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных; импровизировать в определенных жанрах и стилях; разрабатывать образовательные методики.

В программе есть предметы педагогического цикла, есть «музыкальная литература», «анализ музыкальных форм», «теория» и «сольфеджио» — профессиональная база как для будущих учителей, так и для хормейстеров и музыкантов-исполнителей. Все годы обучения студенты проходят индивидуальную вокальную подготовку. Львиная доля часов учебного плана приходится на дирижерско-хоровые дисциплины, потому что развитие навыков совместного пения в детском саду и школе — приоритетные задачи будущих учителей и музыкальных руководителей.

Я после практики в детском саду для себя однозначно решила, что буду работать с маленькими детьми. Очень было уютно работать в детском саду, как-то по-домашнему. Чудесные малыши, которые смотрят на тебя широко раскрытыми глазами, верят в чудеса.

Кроме знаний, умений и навыков, которые можно приобрести в училище, нужны еще и такие качества: музыкальный педагог должен быть артистичным, уметь находить разные пути решения поставленных задач, мгновенно реагировать на различного рода ситуации и, конечно же, любить свое дело. Тогда детей не придется заставлять, они сами будут тянуться к педагогу.

По окончании колледжа я поступила в вуз. Получив высшее образование, решила работать по специальности, но уже в общеобразовательной школе, параллельно работая концертмейстером.

Куда обычно устраиваются выпускники колледжа? Всё зависит от целей. Колледж открывает возможности для работы в самых разных музыкальных коллективах.

Сейчас я работаю учителем музыки в школе. На уроках мы с учениками изучаем творческое наследие композиторов, различные стили и жанры, учимся правильно петь. Таким образом, уроки музыки становятся не только платформой для развития музыкальных навыков, но и источником самопознания.

Ирина ЩЕРБАК, выпускница СПбМПУ 2004 года



Капустник в СПбМПУ

## К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

## МЫ ПЕЛИ НАЗЛО ВРАГАМ!

«9 мая — Победа наша! Сколько всяких смешанных чувств меня переполняют, такие невероятные события. Не могу прийти в себя. Победа. Сколько лет ждали этот день, сколько мечтали о нем. Невский проспект заполнен народом. Ленинград ликует, но и грустит о погибших родных, друзьях, любимых... Ничего не поделаешь... что мы их потеряли, этим и завоевана наша Победа».

Так заканчивается последняя страница «Блокадного дневника», который вела Этта Герцевна Штык (Золотницкая). Она была студенткой факультета языка и литературы Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена, всю блокаду жила в городе, служила медицинской сестрой в госпитале № 1014, который расположился с сентября 1941 г. в стенах института на набережной реки Мойки. Она вела очень активный образ жизни и была избрана комсоргом этого госпиталя. После войны Этта Герцевна работала лаборантом кабинета литературы.

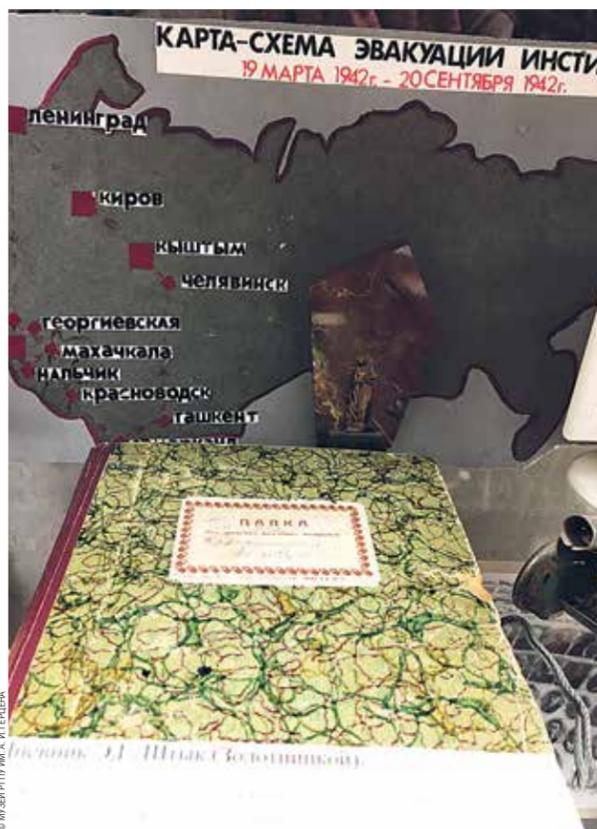
Когда в 1974 г. в Герценовском институте (университете) стали создавать комнату Боевой славы, дневник был передан в качестве реликвии в его фонды. Отрывки из дневника неоднократно использовались в качестве иллюстрации истории университета в годы войны. Наконец, в 2014 г. сотрудники музея Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) подготовили полный текст, который опубликован в книге «Рубеж стойкости: Герценовская хроника блокадных дней (документы, воспоминания, дневники)». Дневник Э. Штык позволяет проследить все ежедневные события, которые происходили не только на территории института, но и в городе, начиная с 22 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г. В нем есть и страницы, относящиеся к личным, семейным переживаниям. В первые дни войны записи велись более подробно, но вот к 1943 г. люди, видимо, «приспособились» к жизни в страшных условиях войны и голода, а может быть, силы были исчерпаны, и записи стали вестись не так подробно, как в первый период блокады. Это касается и дневника Штык. Как лидер комсомольской организации крупнейшего госпиталя Этта была непосредственным участником многих событий, происходящих в городе. Хотя записи довольно короткие, но они очень хорошо отражают настроение и непобедимый дух жителей Ленинграда.

Приведем некоторые строки из дневника. 12 июля 1941 г.: «А мы днем учимся, вечером и ночью в военкомате. Около 800 человек преподавателей и студентов готовятся к поездке: строить противотанковые рвы около Мги». И спустя некоторое время: «Целых десять дней мы рыли противотанковые рвы с утра до поздней ночи. Руки у всех покрылись мозолями, пузырями. Фронт глухо гудел неподалеку. Спали мы мертвецки в шалашах на еловых ветках. В шесть часов утра давалась побудка, и в ту же минуту высоко над нами пронеслись немецкие самолеты — они держали курс на Ленинград. У каждого из нас сердце обливалось кровью... Мы торопились закончить строительство нашего рубежа, чтобы фашисты не прорвались в город. Но немцы подошли к самой станции. Ночью в полной тишине мы с лопатами и кирками погрузились в эшелон...»

Началась блокада Ленинграда. Занятия перенесли в бомбоубежище. А 14 сентября аудитории заполнились ранеными: «Пять часов утра. Раненых так много... в машинах, заполнивших двор, на носилках, в объятиях врачей, сестер, санитарок...» Многие герценовцы стали медсестрами и санитарками, в их число записалась и Этта. Но ведь приходилось еще и учиться! Удивительный досрочный выпуск студентов состоялся в октябре 1941 г.: «28 октября. Под грохот обстрелов мы все сдали государственные экзамены досрочно! В комнате исторического факультета на большом столе — красная скатерть. За столом любимые педагоги. Мы в военных шинелях. У Миши Федюшкина голова забинтована... Студенты получают по 200 граммов хлеба». А первый Новый год встречали в очереди за ужином, которого не было «в госпитальных котлах было пусто». «Пока ждали машину с ржаной мукой, решили петь. Мы все равно пели песню, пели назло врагам! И никого не покидало желание дожить до Победы, помочь добыть эту Победу своими усилиями».

Или вот: «17 апреля (1942). После долгого перерыва в нашем городе пошли трамваи! Мы выбежали на Невский проспект и увидели их. По нашему проспекту пока идет два трамвая: № 7 и № 12. Народ вокруг улыбается... Снова слышатся свистки милиционеров, напоминающие ленинградцам о необходимости соблюдать правила уличного движения».

«Вчера мы выезжали на наши огороды (Озерки), где мы сеяли редиску. После блокадной зимы свежий воздух совсем



Дневник Э. Штык в экспозиции музея

опьянил «огородников». Вскопав грядки, начали сеять, насилу удерживались, чтобы класть семена редиски в землю, а не в рот, при этом изредка была слышна пулеметная стрельба, которая смешивалась и с птичьим щебетанием...»

19 июня. «Сегодня первый праздник физкультурников в дни блокады! Фронтовой эвакупункт (ФЭП-50) организовал массовый молодежный кросс в парке Лесотехнической академии. Все пришли в военных костюмах. А в стройных колоннах участников кросса люди, пережившие страшную зиму. Скоро девушки побегут на пятьсот метров, а мужчины — на тысячу. Бегут в трусах и голубых майках. Кросс действительно массовый. На старт вышли почти все работники нашего госпиталя, за исключением пожилых и больных!»

3 июля (1942). «В честь выпускников, закончивших средние школы осажденного Ленинграда, Горисполком устроил во Дворце пионеров общегородской праздник. На нем присутствовали более 500 выпускников».

Выпускной вечер начался в 2 часа дня. Его надо было успеть закончить до начала комендантского часа. Позже хождение по городу не разрешалось. О традиционном гулянии по набережной Невы не могло быть и речи. Впрочем, несмотря на ограничения, вызванные условиями блокады, праздник удался на славу. Было много цветов. Были танцы, в концерте выступили лучшие актеры города. Выпускники получили подарки. Каждому была вручена книга с надписью, гласящей, что ее владелец окончил полный курс школы в Ленинграде в годы Отечественной войны и блокады. А по городу прохотали разрывы».

9 августа (1942). «Большой зал Ленинградской филармонии не вместил всех желающих послушать Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, впервые исполняемую в городе на Неве».

23 февраля (1943). «Сидим на торжественном заседании в честь Красной Армии. Весь зал кричит: «Ур-р-а!» в честь участников прорыва блокады Ленинграда. Настроение замечательное: чудесные события на фронтах».

31 мая (1943). «В филармонии был вечер, посвященный 240-летию Ленинграда. Выступал Всеволод Вишневский. Он рассказывал нам об истории, литературе, искусстве России и смело заявил, что летом 1943 г. от Ленинграда полностью будут отогнаны немецкие бандиты (в зале шорох, движение). С великой радостью мы услышали, что сейчас планируется международный футбольный матч. Мячом на этом матче будет голова Гитлера, которую будут бросать с Запада на Восток, с Востока на Запад. Германия, говорил Вишневский, в кольцо, которое все больше сжимается».



Почётная грамота Э. Золотницкой (Штык)

Знаменательные события произошли осенью 1943 г., когда в условиях еще не закончившейся войны город решил готовить строителей и учителей. «С 15 октября 1943 года открывается наш институт имени А. И. Герцена! В 7 часов вечера я присутствовала на собрании нашего института. Четыре раза в неделю с 6 до 9 часов вечера будут работать все факультеты. Опять начнутся занятия, придут студенты... Как же я соскучилась без этого», — запишет Этта в своем дневнике в эти дни.

Наступил 1944 г. Запись в дневнике: «27 января. Два года назад мы не могли плакать и не умели плакать. Сегодня мы плакали. Плачем от радости, счастья. Полностью снята блокада!!!»

8 июня. «Открылся второй фронт. Англичане и американцы на французском побережье наступают для освобождения Франции, Бельгии, наступают на Германию. Дело это большое, но... поздно».

7 октября 1944 г. она записала: «Сегодня впервые за все годы на центральных магистралях нашего города зажглись электрические огни! В эти же минуты мы с девчонками бегали на Невский и любовались электрическими лампочками. Освещение, правда, еще тусклое, неполное, но все же можно видеть все окружающее...» Записи в дневнике уже ведутся не ежедневно, есть некоторые лакуны. И вот начало нового, победного, 1945 г.:

«22 января 1945. Что творится на фронтах?! Наша армия триумфальным шествием идет на Берлин. Наши берут то один, то другой город. Теперь недолго».

Заканчивается дневник такими словами:

«9 мая. Закончилось торжественное заседание нашего института. Все это состоялось в клубе госпиталя. Без конца мы радовались нашей встрече. С докладами выступали директор института Ф. Ф. Головачев. На щите висела газета «За большевистские педагогические кадры» (до войны мы имели свою многотиражную газету). Но эта газета напоминала нам все связанное с институтом, товарищами, учителями. Долго мы разговаривали с профессором Гринковой и доцентом Д. К. Мотольской и с нашими студентами и аспирантами».

Блокада оставила неизгладимый след в судьбе города, в судьбах большинства ленинградских семей. Изучение подлинных памятников — свидетелей тех трагических событий — это сохранение памяти о великой Победе нашего народа над фашизмом.

Екатерина КОЛОСОВА,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
директор музея РГПУ им. А. И. Герцена

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

## С МУЗЫКОЙ В СЕРДЦЕ

Единственный в России хоровой фестиваль студентов-медиков «Славься, ты Русь моя» прошел в Российском национальном исследовательском медицинском университете имени Н. И. Пирогова. Миссия фестиваля заключается в выступлениях в детских клиниках, перед пациентами, находящимися на длительном лечении и реабилитации.

У истоков праздника медицинских хоров, который проводится с 2018 г., стояла хоровая студия Пироговского университета «Лечебная сила музыки». В этот раз фестиваль посвящен

220-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки, который стал первым композитором, успешно объединившим элементы русской народной музыки с классическими традициями. В его операх «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» отражаются глубокое национальное своеобразие и богатство русской культуры. Название фестиваля созвучно с текстом заключительной песни «Славься» оперы «Жизнь за царя», которая в настоящее время считается одним из величайших классических и патриотических гимнов России XIX в.

Михаил КОЛЬЦОВ



Ансамбль «Академия Павлова» Первого СПбГМУ имени академика И. П. Павлова

НОВОСТИ ВУЗОВ

# УНИВЕРСИТЕТ ЛЕСГАФТА: СПОРТИВНЫЙ РИТМ ЖИЗНИ



Знаковыми событиями этой осени для вуза стали соглашения о сотрудничестве с Федерацией баскетбола Санкт-Петербурга и с баскетбольным и футбольным клубами «Зенит». И. о. ректора В. Гришков и генеральный директор баскетбольного клуба «Зенит» А. Церковный на церемонии подписания соглашения о сотрудничестве между Университетом Лесгафта, Федерацией баскетбола Санкт-Петербурга и БК «Зенит»

Осень для Университета Лесгафта была насыщена масштабными мероприятиями – вуз принял участие в XII международном спортивном форуме «Россия – спортивная держава», XII Петербургском международном форуме здоровья и в других. Исполняющий обязанности ректора Вадим Гришков представил вуз в Минске на III Международном научном конгрессе «Ценности, традиции и новации современного спорта».

XII международный спортивный форум «Россия – спортивная держава» объединил свыше 5 000 специалистов в области спорта со всех концов нашей страны и гостей из более чем 100 стран мира. Все мероприятия форума отражали политику государства в области физической культуры и спорта.

Делегацию Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург возглавил Вадим Гришков. В делегацию вошли проректор по учебно-воспитательной работе Марина Щенникова, советник ректора Станислав Антонов, заведующий кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры Сергей Евсеев, директор Института дополнительного образования Елена Михайлова и другие.

Университет Лесгафта представил свои образовательные возможности на стенде

Ассоциации спортивных вузов России в рамках международной выставки «Современный спорт. Инновации и перспективы».

В рамках форума состоялась образовательная сессия «Управленческие кадры для спорта: многоаспектность и перспективы подготовки», модератором которой выступила Марина Щенникова. Эксперты обсудили вопросы корпоративного подхода в развитии кадрового потенциала физической культуры и спорта; специфику управленческих задач и разнообразие траекторий подготовки специалистов.

В числе спикеров научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы паралимпийского спорта» выступил президент Всероссийской федерации спорта лиц с интеллектуальными нарушениями Сергей Евсеев. Здесь прошло обсуждение организации работы общероссийских федераций, развивающих паралимпийские виды спорта; вопросов материально-технического обеспечения паралимпийских видов спорта; социальных и правовых аспектов адаптивного спорта.

В работе круглого стола «Деятельность центров раннего физического развития детей в субъектах Российской Федерации» приняла участие заведующая кафедрой теории и методики гимнастики Раиса Терехина. Университет Лесгафта, участвующий в этом проекте, разработал программы повышения квалификации специалистов «Теория и методика раннего физического

развития детей» и «Организация спортивно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста». Опыту реализации пилотного проекта в Краснодарском крае и подготовки специалистов для работы в таких центрах посвятили круглый стол.

В секции «Спортивная идеология и идеология в спорте: современные инструменты и технологии воспитания личности спортсмена» спикером выступила главный аналитик Института научных исследований, цифровых, инновационных и аналитических технологий вуза Ирина Агличева.

По результатам форума будут проработаны решения по развитию физической культуры и спорта на ближайшие шесть лет, параметры проектируемой комплексной государственной программы развития физической культуры и спорта, а также связанные с этим федеральные проекты.

Еще на одном знаковом мероприятии года – Петербургском международном форуме здоровья (ПМФЗ-2024) – старейший спортивный вуз страны представляли Вадим Гришков и научный руководитель вуза Сергей Ашкинази.

В работе научно-практической конференции форума «Здоровое общество: курс на инновации. Здоровьесберегающие технологии в формировании здорового образа жизни» активное участие приняли представители нашего вуза. Программа форума объединила в себе ключевые направления современной науки в области медицины и физического развития. Площадка ПМФЗ – уникальное пространство для демонстрации инновационных разработок для здравоохранения, построения конструктивного диалога, поиска решений, консолидации усилий и обмена опытом между участниками форума.

В Минске прошел III Международный научный конгресс «Ценности, традиции и новации современного спорта». В этом году в нем приняли участие представители 13 стран: России, Бразилии, Китая, Чили, Японии, Венесуэлы, Грузии, Армении и других. Руководство НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург – Вадим Гришков и Сергей Ашкинази приняли участие в этом масштабном международном мероприятии. Основной концепцией форума стало объединение опыта, знаний и инноваций для профессионального вдохновения участников.

Наталья КОНОНОВА,  
пресс-центр Университета Лесгафта

НОВОСТИ

# «ОЛЬГА ВУЗОВА» ВЫЯСНИЛА, КАК УЧАТСЯ ФАРМАЦЕВТЫ

Что в лаборатории делают настоящие крысы? Где можно найти коллоидные растворы? Из чего состоят таблетки, которые мы пьем против простуды? Ответы на все эти вопросы уже есть в выпуске нового сезона проекта «Ольга Вузова», который снимали в Санкт-Петербургском государственном химико-фармацевтическом университете (СПХФУ).

Немного о проекте: телеведущая и блогер Ольга Бузова путешествует с «инспекцией» по вузам России, чтобы показать: в вузах учиться интересно, университеты России востребованы и престижны. Знакомая со студентами и преподавателями в разных городах страны, ведущая рассказывает о тех возможностях, которые открываются перед выпускниками различного профиля.

В СПХФУ Ольга посетила центр экспериментальной фармакологии; кафедры управления и экономики фармации, коллоидной химии, фармацевтической химии и промышленной технологии лекарственных препаратов, а также лабораторию аддитивных технологий и GMP-центр.

— Проект «Ольга Вузова» посвящен лучшим вузам страны! Его целью является повышение престижности и привлекательности получения высшего образования, а также помощь будущим студентам в выборе вуза. Несомненно, для нашего университета участие в таком масштабном проекте – мощная профориентационная кампания. Мы можем смело заявить – да, было! – говорит начальник отдела воспитательной работы СПХФУ Мария Кужарова. — Непосредственно в съемках от СПХФУ приняли участие более 50 человек: студенты разных курсов и направлений, преподаватели кафедр. Спасибо каждому из вас за отзывчивость, трепетное отношение к процессу и терпимость. Без каждого из вас такой замечательный проект в СПХФУ бы не случился. Вы – настоящая команда, которая сделала университет лучше!

По словам специалиста по связям с общественностью СПХФУ Дарьи Зеликовой, неслучайно в выпуске «Ольги Вузовой» больше показывают студентов в лабораториях, чем в аудитории.

— В СПХФУ действительно создана невероятная площадка, которая позволяет студентам отработать практические навыки на все 100%! Я очень благодарна нашим прекрасным преподавателям, которые помогли с организацией съемок и невероятной съемочной группе данного проекта. Уверена, что выпуск про наш университет получится прекрасным и соберет большое количество просмотров! – говорит Дарья.

Уже сейчас выпуск, посвященный СПХФУ, собрал 2,4 млн просмотров! Съемки проходят при поддержке АНО «ИРИ».

Дарья ЗЕЛИКОВА



Университет Лесгафта активно участвует в Санкт-Петербургском международном научно-образовательном салоне и приглашает абитуриентов на свой стенд, а также в интерактивную зону!

27 ноября, 11.20–11.40 – мастер-класс «Бочка как спортивная и рекреативная деятельность для лиц с ограниченными возможностями здоровья» (павильон Е, интерактивная зона Е7–Е12).

27 ноября, 17.30–18.00 – мастер-класс «Особенности выполнения нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (павильон Е, интерактивная зона Е7–Е12).

28 ноября, 11.00–11.20 – мастер-класс «Развитие и тренировка сенсомоторных функций у молодежи» (павильон Е, интерактивная зона Е7–Е12).

В самом Университете Лесгафта абитуриентов ждут на Дне открытых дверей 26 января 2025 г. В программе – яркие показательные выступления спортсменов, викторины по спортивной тематике, мастер-классы, интерактивные площадки, встреча с руководством вуза, институтов и факультетов, а также экскурсии по экспозициям Информационно-культурного центра и Музея кафедры анатомии Университета Лесгафта.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

## ФОТОГРАФИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ ПРОСТО КРАСИВОЙ

Студент второго курса Института графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Университет ПРОМТЕХДИЗАЙН) Лука Снегирёв стал обладателем третьего места престижного конкурса для фотографов со всего мира — International Photography Awards (IPA) 2024.

Звездное международное жюри, состоящее из известных экспертов в области фотографии, в этом году рассмотрело более 14 000 заявок из 100 стран мира. Студент Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН представил на конкурсе серию портретов пожилых людей с деменцией и стал одним из победителей в категории портретных снимков среди непрофессиональных фотографов. Работы Луки будут представлены на гала-показе работ финалистов конкурса, который пройдет в Нью-Йорке.

Ежегодно International Photography Awards чествует самых талантливых художников, формирующих мир фотоискусства. Помимо того что к участию приглашаются фотографы из разных стран мира, конкурс также дает возможность финалистам широко демонстрировать собственные работы. Лучшие изображения, которые еще предстоит отобрать жюри среди проектов финалистов, примут участие в выставке IPA Best of Show, которая откроется в Нью-Йорке, а в течение следующего года будет экспонироваться по всему миру в галереях Италии, Польши, Великобритании, Франции, Германии, США и Канады.

За возможность показать свои фотографии всему миру сейчас борются финалисты конкурса, включая Луку Снегирёва. Представленная им на конкурсе серия портретов «Зазеркалье» — это результат художественного осмысления общения автора с людьми, страдающими деменцией, которые будто погружаются в свой мир, постепенно растворяясь в иной реальности, в зазеркалье реального мира, пока не исчезнут целиком. И последнее, что произойдет, — они забудут и вас, и самих себя.

— Всё началось с личной истории, когда моя бабушка в 2022 г. заболела коронавирусом, осложнением которого стало прогрессирующее развитие деменции. Деменция — это тяжелое пережи-

вание и испытание для родных, так как физически человек находится близко, но эмоционально и ментально он далеко. Принять это очень сложно. Свою серию портретов я делал в Доме сестринского ухода в Гатчине. С разрешения администрации и близких я снял 10 пожилых людей, включая мою бабушку. Для меня это была одна из самых тяжелых съемок. Во время работы я разговаривал с ними, они рассказывали мне свои истории, но затем приходила медсестра, и оказывалось, что в их жизни всё совсем по-другому. Тогда я понял, насколько эти люди уже далеко от реальности, — рассказывает Лука.

Это удаление от реальности Лука показывает с помощью технического приема: он поставил перед камерой полиэтилен, благодаря этому получается эффект исчезновения персонажа, человек будто растворяется в пустоте.

— Свою работу я посвятил бабушке и всем тем, кто борется, исследует, помогает, не сдаётся. Вы далеко, но мы близко! — подчеркивает студент Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН.

Серией портретов «Зазеркалье» Лука хочет привлечь внимание к недостатку исследований данного заболевания, а также социальных центров помощи семьям, столкнувшимся с данной проблемой.

— Фотография должна быть не просто красивой, она не должна быть наигранной, в ней должен быть смысл. Каждый подобный проект — это большая тяжелая работа, поэтому мне во всем помогает мой главный наставник — моя мама, благодаря которой я достиг таких высот. Многие профессионалы очень долго идут к победе в этом конкурсе, а у меня получилось с первого раза и в столь юном возрасте занять третье место. Я считаю, что это отличная возможность привлечь внимание к проблеме. Теперь я мечтаю о собственной выставке, — говорит Лука.

Работы студента Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН будут опубликованы в книге IPA, проект также получит информационную поддержку партнеров конкурса — редакций крупнейших журналов и популярных сайтов по фотографии.

Юлия ЕФРЕМОВА

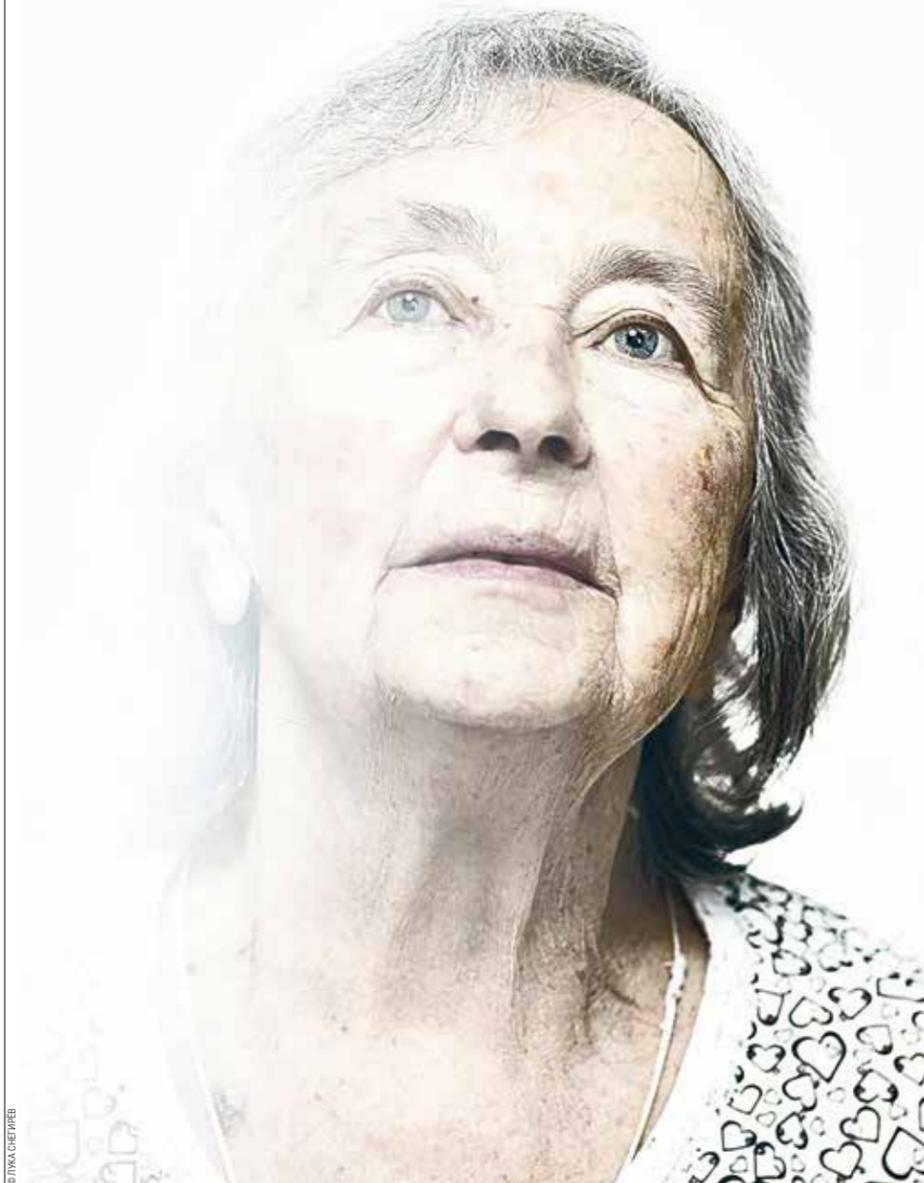


Фото из проекта «Зазеркалье»

## МОЛОДЁЖЬ. НАУКА. ТВОРЧЕСТВО

## МОЛОДЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН БУДУТ СОТРУДНИЧАТЬ

В первые выходные ноября участники международного заезда «ШУМ. Журналистика индустрии 5.0» собрались в зале заседаний Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Университет ПРОМТЕХДИЗАЙН). Молодые журналисты, блогеры, студенты направления медиакоммуникаций и PR из разных стран приехали для обсуждения сотрудничества.

Третьего ноября главный корпус Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН принял гостей из Бангладеша, Бахрейна, Боливии, Мексики, Эквадора, Бразилии и Испании.

Об опыте организации студенческих медиа, продвижении медиаобразования и работы со студентами рассказали начальник управления производства медиаконтента и социального проектирования Ольга Гандрабура и SMM-специалист интернет-журнала «Сарафан» студентка вуза Елизавета Синицына.

— В нашем университете, — рассказывает Ольга Гандрабура, — большое внимание уделяется формированию и развитию студенческих СМИ. Медиасобытия организуются совместно со студентами, а медиаконтент практически полностью подготовлен именно ими.

Кроме того, в обсуждениях формирования и развития молодежного информационного пространства участвовали представители медиацентра Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ», Всероссийского проекта «Твой ход» и медиацентра Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

На встрече участники представили медиапроекты, обменялись лучшими практиками и разработали идеи для международного сотрудничества. По завершении круглого стола были записаны видеointerview с иностранными студентами для публикации в интернет-журнале «Сарафан».

Александра ОСТАПЕНКО,  
редактор интернет-журнала  
«Сарафан»



# КАЛЕЙДОСКОП СПОРТИВНЫХ ПОБЕД

Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I в Юсуповском саду открыл спортивную площадку для выполнения нормативов ГТО. Аprobацию пространства провели более 70 студентов и преподавателей. Завершился первый день работы площадки награждением студентов-спортсменов и символическим забегом на 215 метров в честь предстоящего 215-летия первого транспортного вуза страны.

\*\*\*

2 ноября в Москве прошел Всероссийский форум «Движение — естественное лекарственное средство» с участием 16 вузов Министерства здравоохранения Российской Федерации. На форуме выступили руководитель спортивного клуба «Панацея» Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И. П. Павлова (СПбГМУ им. И. П. Павлова) Ольга Гусева и студентка Дина Кудрявцева с докладом на тему «Применение фиджитал-технологий в многоборье» и заняли третье место.

6 ноября один из ведущих клубов — студенческий спортивный клуб (ССК) «Панацея», где действует 26 секций, отметил шестилетие. Медики успешно представляют вуз на крупных соревнованиях. Председатель ССК Анна Шершнева успевает учиться, выступать на научных симпозиумах и оказывать помощь в составе пожарно-спасательного отряда.

\*\*\*

2–5 ноября в Казани прошли Всероссийские соревнования по гиревому спорту, собравшие более 110 юношей и девушек из 29 вузов. 10 студентов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого смогли улучшить личные результаты и получить очередные спортивные разряды. Ярким моментом стала эстафета дружбы России и Беларуси. В составе сборной страны политехник Игорь Нарбутовский показал отличные результаты и занял первое место. Пожелаем новых достижений команде и ее тренеру Ивану Владимировичу Катаеву.

\*\*\*

В Кронштадте состоялись студенческие соревнования по пауэрлифтингу среди высших учебных заведений в рамках Санкт-Петербургской студенческой спортивной лиги (дисциплина «жим»). Студент Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) Никита Петренко стал победителем соревнований в своей весовой категории с результатом 110 кг.

\*\*\*

3 ноября в Михайловской военной артиллерийской академии прошел открытый турнир по армрестлингу «Кубок Мужества», посвященный памяти гвардии старшего лейтенанта С. К. Тваури, с участием 112 спортсменов из 16 команд вузов Санкт-Петербурга. Студенты Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» Александр Аксёнов, Дмитрий Закоморный, Максим Бич в личном зачете завоевали золотые медали.

\*\*\*

3 ноября в Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете им. С. М. Кирова (СПбГЛТУ) соревновались в рамках чемпионата города студенты в дисциплине дартс. Среди 21 вуза сборная команда СПбГЛТУ вновь подтвердила свой чемпионский статус, одержав победу и в 2024 г.

В эти же дни на базе СПбГЛТУ официально введен в эксплуатацию зал единоборств и боевых искусств. Помимо подготовки команды ведущих спортсменов-единоборцев в зале предлагается проводить кардио и силовые тренировки для всех желающих.

\*\*\*

4 ноября в Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского прошел спортивный праздник под лозунгом «Когда мы едины — мы непобедимы!», посвященный Дню народного единства. Соревновались более 350 военнослужащих в шести видах. Спортивный праздник, который завершился чемпионатом академии по волейболу, вызвал массу положительных эмоций у болельщиков и спортсменов и дал почувствовать, что единение — величайшая сила!

\*\*\*

С 6 по 10 ноября в Сочи прошло Первенство России по спортивному ориентированию.

Студенты Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения выступили успешно в разных дисциплинах.

Иван Андреев в составе сборной Санкт-Петербурга стал победителем Первенства России в дисциплине «кросс-эстафета-4 человека» и занял индивидуально 3-е место в дисциплине «кросс-классика-общий старт».

\*\*\*

8–10 ноября прошел Кубок Санкт-Петербурга и региональные соревнования по кикбоксингу. Турнир — старт перед чемпионатом России — собрал более 190 бойцов из Калининграда, Мурманска, Жуковского, Санкт-Петербурга, а также Ленинградской области. Успешно выступили студенты Балтийского государственного технического университета «Военмех» им. Д. Ф. Устинова: Роман Рокачев стал первым, вторые и третьи места также заняли военмеховцы в своих дисциплинах.

\*\*\*

9–10 ноября соревновались в Санкт-Петербурге 450 спортсменов из 20 регионов на Кубке России по хапкидо с международным участием. Безоговорочным лидером стал студент факультета государственного и муниципального управления Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Иван Поздышев. В его копилке — два первых, два вторых и одно третье место в разных дисциплинах. Настоящий спорт обычно бывает в гармонии с культурой, что и доказывает Иван, играя на скрипке в свободное от единоборства время.

\*\*\*

9–10 ноября на Первенстве России U23 по баскетболу 3x3 женская сборная Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН) заняла первое место. Титул MVP Первенства России U23 достался Кристине Гулиной.

За два года здесь открыли боксерский и спортивный залы, обновили спортивно-оздоровительный лагерь, а совсем недавно распахнул свои двери на Вознесенском пр. для студентов вуза и всех желающих фиджитал-центр с баскетбольной площадкой, который уже традиционно делали сами сотрудники и студенты. Весь ноябрь проходит фиджитал-турнир «ГУТИД БУДУЩЕГО» по баскетболу, футболу и лазертагу с участием 24 студенческих команд.

\*\*\*

14 ноября хоккейный клуб «Черные медведи — Политех» стал в третий раз подряд победителем в чемпионате Санкт-Петербурга.

\*\*\*

14–16 ноября в Центральном музее связи им. А. С. Попова состоялся XI Международный форум «ИТ-ДИАЛОГ», организованный федеральными и региональными ведомствами. На форуме прошли сессия «Развитие отраслевых РГИС на примере перехода к бережливому управлению и цифровизации сферы физической культуры и спорта» и состязания по волейболу, хоккею, керлингу, настольному теннису, управлению дронами с помощью нейроринтерфейса для участников и гостей форума.

В благотворительном забеге в Таврическом саду с участием студентов вузов Санкт-Петербурга победу одержала Полина Солобко из ССК «Балтийские орланы» Санкт-Петербургского государственного университета. Этот забег символичен для нашего города, так как в Таврическом саду проходили детские и взрослые забеги в период блокады Ленинграда.

\*\*\*

4 ноября отметил 70-летие доктор педагогических наук, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, профессор кафедры теории и организации физической культуры института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И. Герцена Геннадий Николаевич Пономарёв, который отдал много лет развитию студенческого спорта в вузе и России.

**Сергей СОЛОДОВНИКОВ**  
Фото пресс-служб вузов



Открытие площадки ГТО в Юсуповском саду



Сборная Санкт-Петербурга — победитель Первенства России по спортивному ориентированию



Спортивный праздник «Когда мы едины — мы непобедимы!»



ССК «Панацея»



На баскетбольной площадке Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН

## ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

## ОПЫТ Я СТАВЛЮ ВЫШЕ, ЧЕМ ТЫСЯЧУ МНЕНИЙ

19 ноября, в День преподавателя высшей школы, который неслучайно совпадает с днем рождения Михаила Васильевича Ломоносова, в Кунсткамере открыли обновленную экспозицию музея великого ученого и просветителя.

Здание Кунсткамеры — единственное сохранившееся до наших дней в Петербурге, где бывал и работал Ломоносов. Музей ученого здесь открыли в середине XX в. Личных вещей его сохранилось немного, но задача музея — показать, насколько широк был спектр интересов Ломоносова и насколько велико его научное и творческое наследие и какая насыщенная академическая жизнь бурлила в этих исторических стенах. Кунсткамера всё-таки подразделение Российской академии наук — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого, а Музей М. В. Ломоносова — его научный отдел.

Обновленная экспозиция по-прежнему знакомит с вопросами минералогии, астрономии, химии, словесности, которые волновали Ломоносова, а интересовало его практически всё. «Опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений», — говорил он. Виталий Сергеев, член-корреспондент РАН, первый проректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, посетовал, что таких ученых, как Ломоносов, сейчас очень не хватает. С этим не поспоришь, но дело в том, что широту взглядов очень хорошо сужает ЕГЭ, еще немного и ученых увидишь только в музее.

Правда, директор Кунсткамеры член-корреспондент РАН Андрей Головнёв говорит, что Ломоносов в первую очередь был поэтом, и как поэт и к наукам относился творчески. В экспозиции это отражено: рассказ об опытах и исследованиях сопровождается поэтическими строками на эту же тему. Еще в экспозицию внедрились современные технологии. Например, макет не сохранившейся химической лаборатории, сделанный сотрудниками музея по чертежам в 1948 г. (малюсенькие бутылочки для него выдували в нынешнем Институте химии силикатов), можно бесконечно рассматривать с разных сторон, а мультимедиа дополнения позволяют по лаборатории «прогуляться». Но, уверяют в музее, виртуальное ничего не додумывает, а только детализирует реальное.

Круглый зал башни Кунсткамеры, в котором расположен музей, теперь получил название — «Академический». В его центре стол — всем столам стол, «конференцкий», здесь заседали академики XVIII в.

— Этот стол помнит, слышал, знает всё, что творилось вокруг, как вела себя конференция академиков, как они спорили, и в этих спорах рождалось знание о мире и России, рождались науки и в том числе дискуссия о происхождении имени и народа российского. С тех пор «Варяжский вопрос» является научным наследием России, его невозможно окончить, — считает Андрей Головнёв.

Как сказал академик РАН директор Государственного Эрмитажа Михаил Питровский, тачскрины уйдут, их заменят более продвинутые технологии, а стол — свидетель истории — будет стоять!

Дарья ОСИНСКАЯ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 11 (211) ноябрь 2024

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.  
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.  
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов  
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов  
Заместитель главного редактора — Дарья Владимировна Осинская  
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик  
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова  
Верстка и дизайн — Дмитрий Алексеевич Прилепов  
Издатель — ООО «Информационное агентство «Северная Звезда»  
Директор — Татьяна Валерьевна Попова  
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,  
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,  
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: ofko-north.star@mail.ru

[www.nstar-spb.ru](http://www.nstar-spb.ru)

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380  
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

**Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.**

Издание Совета ректоров  
вузов Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

16+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»», 190020,  
Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатерининский,  
наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком.  
311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз.  
При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.  
**Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга.**

Газета распространяется по рассылке, а также по подписке через  
подписное агентство «Урал-Пресс СПб» (Подписной индекс 10272)  
Подписано к печати 22.11.2024 г. № зак. ДБ-5675.  
Дата выхода в свет 25.11.2024 г.