



СОВЕТ РЕКТОРОВ  
ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА:  
АННА КИСЛИЦЫНА

СТР. 3-4

ВОЕНМЕХ: ВСПОМИНАЕМ  
ПРОШЛОЕ, СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

СТР. 5

УЧЁНЫЙ,  
ИЗМЕНИВШИЙ МИР

СТР. 10

ПЛАНЕТА  
БАСНЕП

СТР. 13

## СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ

# ПЛАНЕТА АЛФЁРОВА

## В Петербурге прошли памятные мероприятия, приуроченные к 95-летию со дня рождения Жореса Алфёрова

15 марта 2025 г. исполнилось бы 95 лет выдающемуся физики, нобелевскому лауреату Жоресу Ивановичу Алфёрову. Свое необычное имя он получил в честь французского философа-социалиста Жана Жореса, взгляды которого разделял всю жизнь. Академик Алфёров был всеобъемлющей, масштабной, объединяющей личностью. Всю жизнь он следовал принципам главного героя книги Вениамина Каверина «Два капитана»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». От себя нобелевский лауреат всегда добавлял, что при этом очень важно понимать, за что ты борешься. Жорес Иванович всегда знал, за что боролся: за внедрение научных разработок, за свои лаборатории и коллег, за создание Академического университета и Санкт-Петербургского отделения РАН.

Центральным событием памятных мероприятий в честь 95-летия со дня рождения Жореса Алфёрова стало торжественное заседание президиума Санкт-Петербургского отделения РАН. 18 марта 2025 г. в Большом конференц-зале исторического здания Императорской академии наук на Университетской наб., 5 собрались друзья и коллеги ученого, чтобы вспомнить яркого, талантливого и неординарного человека. Председатель СПбО РАН академик А. И. Рудской, который был знаком с Ж. И. Алфёровым сорок лет, отметил: «Жорес Иванович — это рыцарь, принципиальный, он всегда говорил то, что считал нужным, и зачастую был прав».

Ко дню памяти Ж. И. Алфёрова СПбО РАН выпустило специальный выпуск издания «Научный Петербург», полностью посвященный великому ученому. Перед началом заседания президиума показали документальные фильмы о жизни и научных достижениях Ж. И. Алфёрова, который был уникальным, разносторонним человеком. Он дружил с учеными, политиками и деятелями искусства. Один из фильмов, показанных на памятном мероприятии, был о вечере поэзии, организованном ректором СПбГУП, членом-корреспондентом РАН А. С. Запесоцким в 2002 г. Физик Жорес Алфёров, писатель Даниил Гранин, композитор Андрей Петров, поэт Андрей Вознесенский, кинорежиссер Эльдар Рязанов читали стихи. Жорес Иванович великомерно декламировал произведения В. В. Маяковского. В тот вечер академик поразил всех прочтением стихотворения «Жан Жорес», по его признанию самого любимого в творчестве поэта.

Фотохудожник С. Г. Новиков представил 24 портрета Жореса Алфёрова, созданных им на протяжении четверти века.

В рамках заседания президиума СПбО РАН состоялась презентация книги «Калитка имени Алфёрова. 95 историй

от нобелевского лауреата, рассказанных Аркадию Соснову», выпущенной ко дню памяти академика. Название изданию дала история, произошедшая с ученым 7 октября 1955 г., когда будущий нобелевский лауреат ударился о перекладину калитки в парке ЛФТИ, получив сотрясение мозга. После этого события ее назвали Алфёровской. Дополненное третье издание книги с предисловием президента РАН академика РАН Г. Я. Красникова охватывает весь период научной и общественной деятельности великого ученого, начиная со студенческих лет. В книгу включены монологи-размышления о судьбах российской науки в новых рыночных условиях, о необходимости создания Санкт-Петербургского отделения РАН.

Завершилось торжественное заседание президиума СПбО РАН концертом-воспоминанием о Жоресе Ивановиче — «Планета Алфёрова».

Продолжились памятные мероприятия 19 марта в Государственной академической Капелле Санкт-Петербурга, где к 95-летию со дня рождения Ж. И. Алфёрова открылась выставка «Лаборатория гения» и состоялся концерт, в котором было исполнено любимое музыкальное произведение Ж. И. Алфёрова — сюита «Метель» композитора Георгия Свиридова. Ректор СПбГУ РАН им. Ж. И. Алфёрова РАН А. Р. Наумов рассказал об экспозиции: «У нас совместный проект Капеллы и Академического университета. В выставочных витринах мы покажем лабораторный журнал Алфёрова, его рисунки, формулы, записи, заметки на полях, личные вещи, которые были с ним по жизни, уникальные фотографии». На выставке впервые обнародовали лабораторный журнал будущего лауреата Нобелевской премии, который долгое время был засекречен. Первая запись в нем — 29 января 1953 г. — день, когда выпускник факультета электронной техники ЛЭТИ Ж. И. Алфёров пришел на работу в ЛФТИ в качестве младшего научного сотрудника. На экспозиции в Академической Капелле представили диплом Института Франклина, врученный ученому в 1971 г. за теоретические и экспериментальные исследования двойных лазерных гетероструктур; Нобелевскую медаль и диплом лауреата премии, обладателем которой академик Алфёров стал в 2000 г. за создание полупроводниковых гетероструктур. В витринах фойе Капеллы выставили личные вещи Жореса Ивановича: мантию и квадратную академическую шапочку, рубаху-вышиванку, очки и цилиндр. На выставке представили уникальные фотографии из семейного архива Жореса Алфёрова, его книги и труды. Представленная в Капелле экспозиция показывает Жореса Ивановича не только как выдающегося ученого-физика, но и как неравнодушного человека, мно-



Жорес Иванович Алфёров

гое сделавшего для развития науки, страны и города на Неве. Заслуги академика Алфёрова были отмечены многими наградами, в том числе присвоением звания «Почетного гражданина Санкт-Петербурга» 23 мая 2001 г.

19 марта в Капелле за дирижерским пультом был маэстро Владислав Чернушенко, которого с Жоресом Алфёровым связывали не только дружеские отношения, но и любовь к музыке композитора Георгия Свиридова. На памятном концерте была исполнена литературно-музыкальная композиция «Метель» по мотивам одноименной повести А. С. Пушкина в исполнении народного артиста России Николая Бурова и симфонического оркестра Капеллы Санкт-Петербурга. Сюита «Метель» наполнена глубоким лиризмом, отсылает к традиционному русскому музыкальному искусству, обращает к истокам. В музыке Георгия Свиридова звучит любовь к родной земле, Родине, возможно, поэтому она находила отклик в душе Жореса Алфёрова. Академик был настоящим патриотом страны, обладающим колоссальными человеческими возможностями, символом российской науки и драйвом ее развития.

Наталья СЫЧЕВСКАЯ

## ДУХОВНЫЙ МАЯК РОССИИ

# ВСПОМИНАЯ СЯТИТЕЛЯ

4 апреля в музейно-выставочном центре «Россия — моя история» состоится научно-практическая конференция «Патриарх Тихон. Путь во служении», приуроченная к 100-летию со дня кончины Святейшего Патриарха Московского и всея России Тихона (в миру Василия Ивановича Беллавина). Скорбное событие произошло 7 апреля 1925 г.

Святитель Тихон был избран предстоятелем Российской православной церкви на Поместном соборе 1917—1918 гг. Прекрасный проповедник, стойкий защитник веры, архипастырь, проявивший свои лучшие качества как во время миссионерского служения в Северной Америке, так и в период епископского служения в Российской империи, в том числе в годы Первой мировой, патриарх смог достойно провести Российскую православную церковь через годы первых гонений, масштабной антирелигиозной политики, кампании по изъятию церковных ценностей, антимощевые и другие кощунственные акции советской власти. Для большинства православных он был духовным маяком, на который ориентировались и которому внима-

ли. Земной путь патриарха Тихона закончился в возрасте 60 лет, однако и сейчас, по прошествии столетия, историки, верующие, а также неравнодушные к отечественной истории люди продолжают обращаться к жизненному пути и духовному подвигу Святителя.

В конференции примут участие крупнейшие современные российские светские и церковные специалисты в области биографии патриарха. Во время встречи участники обсудят как вполне известные сюжеты, связанные с последними годами жизни Святителя, так и его детство, юношество, становление как архипастыря, поднимут тему человеческих и священнических качеств в переломный момент рубежа XIX—XX столетий. С помощью обращения к образу патриарха участники постараются донести и до молодого поколения те ценности, на которых основывались жизнь и служение предстоятеля. В рамках конференции откроется одноименная мультимедийная выставка, которая представит подлинные материалы, освещающие жизненный путь патриарха Тихона.

Для слушателей регистрация на сайте [spb.myhistorypark.ru](http://spb.myhistorypark.ru) бесплатна



Тихон, Святейший Патриарх Московский и всея России



## СОБЫТИЯ

# В СМОЛЬНОМ ВРУЧИЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ

На торжественной церемонии в Смольном губернатор Александр Беглов вручил государственные награды от имени главы государства Владимира Путина и правительства Санкт-Петербурга.

Благодарность Президента Российской Федерации объявлена за значительный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов в Санкт-Петербурге и многолетний добросовестный труд:

**Литвиненко Владимиру Стефановичу** (ректор Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II),

**Демидову Алексею Вячеславовичу** (ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна),

**Шляхто Евгению Владимировичу** (генеральный директор Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова),

**Казанову Владимиру Павловичу** (Санкт-Петербургский государственный университет),  
**Чарыковой Марине Валентиновне** (Санкт-Петербургский государственный университет).

Знак отличия «За наставничество» присужден:

**Анненковой Ирине Даниловне** (Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет).

Почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» присуждено:

**Семенютину Владимиру Борисовичу** (Российский научно-исследовательский нейрохирургический институт имени профессора А. Л. Поленова),

**Ярмолинской Марии Игоревне** (Научно-исследовательский институт акушерства, гинекологии и репродуктологии имени Д. О. Отта).



Губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Беглов и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН А. В. Демидов

Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени присуждена:

**Радикову Ивану Владимировичу** (Санкт-Петербургский государственный университет),  
**Фейгину Григорию Феликсовичу** (Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов),

Медалью Луки Крымского награжден:  
**Шишкин Александр Николаевич** (Санкт-Петербургский государственный университет).

### Почетные звания

«Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» присуждено:

**Токуновой Галине Фёдоровне** (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет).

«Заслуженный работник здравоохранения Российской Федерации» присуждено:  
**Павлову Павлу Владимировичу** (Санкт-Петербургский государственный

педиатрический медицинский университет).

Орденом Пирогова награжден:  
**Незнанов Николай Григорьевич** (Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и неврологии им. В. М. Бехтерева).

Орденом «За заслуги в культуре и искусстве» награжден:

**Волков Николай Васильевич** (Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения).

Звание «Заслуженный художник Российской Федерации» присуждено:

**Могилевцеву Владимиру Александровичу** (Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина).

За выдающиеся заслуги в развитии науки Санкт-Петербурга и многолетний добросовестный труд почетные звания

«Заслуженный деятель науки Санкт-Петербурга» в 2025 г. присвоены:

**Головко Евгению Васильевичу** (Институт лингвистических исследований РАН),

**Егорову Николаю Васильевичу** (Санкт-Петербургский государственный университет),

**Ивановой Наталии Евгеньевне** (научный отдел Российского научно-исследовательского нейрохирургического института имени проф. А. Л. Поленова — филиала НМИЦ имени В. А. Алмазова),

**Киричку Руслану Валентиновичу** (ректор Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича),

**Оводенко Анатолию Аркадьевичу** (президент Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения),

**Ратникову Вячеславу Альбертовичу** (заместитель генерального директора Северо-Западного окружного научно-клинического центра имени Л. Г. Соколова ФМБА),

**Тургаеву Александру Сергеевичу** (ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры),

**Шматко Алексею Дмитриевичу** (директор Института проблем региональной экономики Российской академии наук).

Знаком отличия «За заслуги перед Санкт-Петербургом» награждены:

**Баканев Сергей Анатольевич**, генерал-лейтенант (Михайловская военная артиллерийская академия);

**Мазуров Вадим Иванович** (Северо-Западный государственный медицинский университет имени И. И. Мечникова).

Материал и фото предоставлены Комитетом по науке и высшей школе

## ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ — УЧАСТНИК И ПАРТНЁР ФОРУМА

В Северной столице прошел XV Петербургский международный образовательный форум. В рамках форума были организованы свыше 350 мероприятий: педагогические олимпиады, конкурсы, конференции, мастер-классы, семинары, презентации, математические игры. Санкт-Петербург стал открытой площадкой для дискуссий и обмена мнениями и опытом ведущих специалистов в сфере образования, оценки принятых решений и определения векторов развития отрасли.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) с каждым годом увеличивает свое присутствие на Петербургском международном образовательном форуме (ПМОФ). В 2023 г. университет провел около 30 мероприятий, в 2024 г. — более 50, в этом году их количество достигло 68. 12 из них вошли в основную программу форума и еще 56 состоялись в рамках «Дней науки и практики в Герценовском университете».

— Мы действительно активные участники и партнеры форума. В рамках ПМОФ рождаются новые идеи, люди делятся своими мыслями, своими представлениями о развитии системы образования, завязываются челове-

ческие и профессиональные контакты, — считает ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов.

Программа вуза составлена с учетом заданных тематических направлений ПМОФ-2025: «Кадры для экономики и технологический суверенитет», «Учитель», «Воспитание гражданина», «Дети с особыми образовательными потребностями».

Традиционно в рамках форума на площадке университета прошли «Герценовские чтения. Современные проблемы дефектологии и реабилитологии: Специальное образование в контексте социальных вызовов», Всероссийский конкурс «Вектор качества образования», Герценовская педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы».

Впервые в программу включены такие инициативы, как I Всероссийская научно-практическая конференция «Медиаобразование в России и мире: вызовы, технологии, практики», конференция «Команда школьных педагогов "под ключ": вместе строим карьеру». В культурной программе ПМОФ — концерты к 80-летию Победы «Песни военных лет» и «Образы памяти» с участием герценовских артистов и музыкантов.

Лидия ПАВЛОВИЧ



Ректор РГПУ им. А. И. Герцена С. В. Тарасов

## МЕДИКИ ПОКАЖУТ ТАЛАНТЫ НА ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ



XVI Международный фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников пройдет в Санкт-Петербурге с 21 по 24 апреля и будет приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Его учредители — Министерство здравоохранения Российской Федерации, Ассоциация «Совет ректоров медицинских и фармацевтических вузов», профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации и «Медицинская газета». Организаторы фестиваля — Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова (ПСПбГМУ им. И. П. Павлова), Северо-Западный государственный медицинский университет им. И. И. Мечникова и Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет.

На фестиваль приедут более 50 творческих коллективов и свыше 1500 участников. Представлять свои номера будут также студенты вузов из Витебска и Самарканда. Торжественное открытие фестиваля состоится в Доме культуры (ДК) «Выборгский». 22 и 23 апреля участники будут состязаться в различных направлениях. Конкурс вокально-ин-

струментальных и инструментальных ансамблей пройдет в актовом зале Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, вокальный конкурс — в Белом зале Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и в актовом зале Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ», хореографический — в актовом зале Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, театральные — в актовом зале Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С. М. Кирова.

В состав жюри всех конкурсов войдут высококвалифицированные работники в области культуры и искусств в соответствии с номинациями. Гала-концерт состоится 24 апреля в ДК «Выборгский». На нем будут показаны лучшие номера, подведены итоги конкурсов, награждены победители, вручен переходящий кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов Российской Федерации.

А. А. ПОТАПЧУК,  
проректор по воспитательной работе  
ПСПбГМУ им. И. П. Павлова



РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

# АКАДЕМИЯ ШТИГЛИЦА: КАДРЫ «ВЫСШЕЙ ПРОБЫ» ДЛЯ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Ректор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица Анна Николаевна Кислицына рассказывает о научных, творческих а также приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне мероприятиях, специфике подготовки кадров в художественно-промышленной сфере и взаимодействию с партнерами, а также о расширении международных связей и проектов.

— АННА НИКОЛАЕВНА, КАКИЕ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ В АКАДЕМИИ ЭТОЙ ВЕСНОЙ ВЫ ВЫДЕЛИЛИ?

— 2025 год проходит в академии, как и во всей стране, под знаком празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Так, в зимние месяцы в академии совместно с Государственным мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда была организована выставка работ студентов, приуроченная к празднованию Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, весной эти работы составили экспозицию в Российской национальной библиотеке.

В академии проходила также олимпиада школьников «Штиглиц-стАрт», одно из ключевых заданий по композиции было посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Итогом творческого состязания стала онлайн-выставка работ участников.

Среди основных научных мероприятий, которые проводятся весной, — ежегодная Международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения» (20–21 марта), Всероссийская научно-практическая конференция «Архитектурные школы» (10 апреля), студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд» (23 апреля), Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство и дизайн: история и практика» (22 мая). В этом году все они посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 80-летию воссоздания нашего Ленинградского высшего художественно-промышленного училища (ЛВХПУ), призванного готовить специалистов для восстановления архитектурных сооружений и ансамблей, пострадавших от фашистских бомбардировок или полностью утраченных во время войны. Совместно со Всемирным клубом петербуржцев готовимся к проведению в академии конференции «Архитектурное наследие. Сохранение для развития».

К конференциям традиционно приурочены художественные выставки: Всероссийская студенческая выставка-конкурс графики «Графические миры. Времен связующая нить», на которой представлены работы студентов из многих художественных вузов страны; выставка из фондов Музея прикладного искусства академии «Страницы памяти» сформирована из посвященных Великой Победе работ студентов кафедры художественной керамики и стекла ЛВХПУ им. В. И. Мухиной конца 1950–1980-х гг.; выставка концепт-проектов объемно-пространственных установок «80-летию Великой Победы посвящается» направлена не только на стимулирование творческой активности студентов академии, но и на патриотическое воспитание и приобщение обучающихся к исторической памяти нашей Родины; на выставке «80 лет сохраняя историю (1945–2025)» будут представлены работы реставраторов — выпускников ЛВХПУ им. В. И. Мухиной — Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, посвятивших свои жизни делу реставрации произведений искусства нашего великого города.

Еще один творческий проект, затрагивающий каждого и поэтому вызывающий неизменный интерес, — конкурс для студентов и преподавателей академии «Я наследник Великой Победы. Память поколений». Он проводится в номинациях: фотография и очерк.

По итогам онлайн-голосования студентов и преподавателей академии запланирован также цикл кинопоказов «Кино Победы».

Заметными событиями в жизни академии стали выставки портретов участников СВО в рамках Патриотического проекта «СВОи».



ПМЭФ-2024. Дизайн-образование: на связи с бизнесом. Выступление А. Н. Кислицыной на площадке экономического форума

Нельзя не вспомнить также про крупные международные творческие проекты, которые ежегодно проходят в академии, самый масштабный среди них — Международный фестиваль «Вокруг Света: Искусство без границ». В этом году в фестивале приняли участие юные и профессиональные художники из 44 стран мира. Международная выставка-конкурс творческих работ «В кругу друзей» этой весной соберет художников и дизайнеров из стран СНГ. Запланирован к проведению XVII Международный конкурс по рисунку для студентов художественных училищ и вузов.

Значительной датой, отмечаемой этой весной, стало 70-летие объединения кафедры художественной керамики и стекла, к этому юбилею художники декоративно-прикладного искусства подготовили выставку выпускников и преподавателей, также запланировано проведение Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Искусство керамики и стекла в современном мире».

— ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН В НОВЫХ УСЛОВИЯХ — ЧТО ТРЕБУЕТСЯ СЕГОДНЯ ПРЕДПРИЯТИЯМ?

— Академия Штиглица исторически является кузницей кадров для промышленности, готова специалистов, которые сочетают художественное мышление с технической компетентностью. Это позволяет нашим выпускникам воплощать проекты в материале, интегрируясь в производственные цепочки для повышения качества продукции. Сегодня, в условиях кадрового дефицита в технической сфере, запрос предприятий на таких универсалов — промышленных дизайнеров — многократно вырос.

Предприятия нуждаются в специалистах, способных проектировать крупносерийную высокотехнологичную продукцию. Речь о промышленных дизайнерах (художниках-конструкторах), которых мы выпускаем с 1954 года, а с 1963 года целенаправленно развиваем это направление на кафедре промышленного дизайна. Их ключевая роль — создание продуктов, конкурентоспособных на глобальном рынке. Это касается автопрома, станкостроения, легкой промышленности, производства товаров повседневного спроса и так далее.

Год от года требования к специалистам эволюционируют, но основа остается неизменной: базовые навыки профессионального изображения объектов, работа с цветом, материалом и типом отделки, умение создавать объемно-пространственные и математические модели, в том числе и высокого уровня точности, выполнять презентационные изображения проектов, создавать анимационные презентации, и, конечно, вся дизайн-разработка не обходится без проведения предварительной исследовательской работы. Особенно востребованы сегодня 3D-моделлеры — их нехватка на рынке обостряется. Они обеспечивают «перевод» дизайн-концепций в инженерные решения, что критично для

взаимодействия между дизайн- и конструкторскими отделами. Наша академия готовит таких специалистов, поэтому спрос на выпускников растет.

Активно осуществляется интеграция с производством, так как предприятия не ждут окончания студентами учебы, а включаются в образовательный процесс через конкурсы, стажировки и целевое обучение. Например, компания «Радар ММС» в 2024 году заказала три целевых места. Такие компании, как АвтоВАЗ, КАМАЗ, Ростсельмаш, 2050 Лаб, Петропласт, Карфидов Лаб, Спортмастер, Омойкири Рус, Завод ПрофМеталлКомплект, ООО «Аполло» предлагают студентам стажировки с возможностью заключения трудового договора. Это «социальный лифт» для молодежи и кадровая гарантия для бизнеса.

Почему это работает? Кафедра промышленного дизайна использует гибкую систему подготовки, оперативно адаптируя программы под запросы компаний, сохраняя фундаментальные дисциплины. Студенты начинают с простых проектов и к выпуску разрабатывают предсерийные образцы в коллаборации с партнерами.

Таким образом, считаем, что промдизайн сегодня — это драйвер технологического развития. Нас ценят за то, что выпускники умеют мыслить системно: от анализа рынка до внедрения продукта.

— КАКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИЗАЙНА ВЫБИРАЕТ МОЛОДЕЖЬ? МОЖЕТ ЛИ ДИЗАЙНЕР БЫТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ, РАБОТАЮЩИМ В НЕСКОЛЬКИХ ОБЛАСТЯХ?

— Современная молодежь выбирает направления, которые сочетают творчество, технологичность и актуальные запросы рынка. В 2025 году по укрупненной группе «Дизайн» 54.03.01 в академии будет осуществляться набор на 10 направлений бакалавриата, среди которых традиционно высоким спросом (до 35–45 человек на место) пользуются «Графический дизайн», «Моушн-дизайн» и «Дизайн костюма». Однако не менее востребованы и другие программы: «Промышленный дизайн», «Дизайн средств транспорта», «Дизайн среды», «Дизайн керамики», «Дизайн интерьера», «Дизайн текстиля», «Дизайн мебели».

Программы магистратуры по этим же направлениям формируют более глубокие компетенции в сфере исследовательской и проектной работы, позволяют получить педагогическую и практическую подготовку для преподавательской деятельности. Спектр этих программ включает и новые направления, востребованные на рынке труда: средовой дизайн территорий Севера, световой дизайн, а также в сфере мультимедийного и игрового контента.

Что касается универсальности: современный дизайнер — это гибридный специалист. Он должен владеть художественной базой, понимать технологии и адаптироваться к разным проектам. Универсальность становится конкурентным преимуществом,

но ее основа — качественное фундаментальное образование. Каждое направление в дизайне отличается своей серьезной спецификой, графический дизайнер, например, не сможет заниматься дизайном интерьеров или дизайном костюма без специализированной подготовки, но, завершив обучение по направлению «Дизайн костюма», вполне можно поступать в магистратуру на направление «Художественный текстиль» или, отучившись в бакалавриате на направлении «Дизайн средств транспорта», можно поступать на направление в магистратуре «Промышленный дизайн», тем самым углубляя свои знания в близких направлениях и расширяя профессиональные горизонты. Также в академии с 2016 года успешно реализуются программы профессиональной переподготовки. И наш опыт подтверждает: выпускники, работающие на стыке направлений, становятся драйверами инноваций в дизайне.

— КАКИЕ НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ПОЯВЯТСЯ В ЭТОМ ГОДУ?

— Современный мир ставит перед образованием задачу не просто успевать за изменениями, а предугадывать их. В 2023 году, отвечая на потребности креативных индустрий и цифрового рынка, академия открыла новые программы бакалавриата «Моушн-дизайн» и магистратуры «Световой дизайн».

В 2025 году продолжаем эту стратегию, запуская магистерскую программу «Комплексная разработка мультимедийных и игровых систем».

Особенность новой программы — междисциплинарный подход. Студенты будут изучать дизайн, программирование, анимацию, звукорежиссуру, маркетинг и психологию, активно используя современные технологии, такие как игровые движки (Unity и Unreal Engine), программы для 3D-моделирования и анимации (Blender, Maya), а также инструменты для работы с виртуальной и дополненной реальностью.

Практическая ориентированность — наш ключевой принцип. Выпускники смогут реализовать себя в крупных студиях (Lesta Games, Saber Interactive), медиахолдингах (СБЕР, Shkulev Media), рекламных агентствах (BBDO Moscow), а также в стартапах или научной сфере.

Академия не только реагирует на вызовы времени — мы создаем образовательные траектории, которые формируют будущее индустрий. Мы растим не просто исполнителей, а авторов инноваций, способных переопределять стандарты в креативной экономике.

— ВЫ ВСЕГДА ПОДЧЕРКИВАЕТЕ, ЧТО АКАДЕМИЯ РАБОТАЕТ В ТЕСНОЙ СВЯЗКЕ С ПРАКТИКАМИ И ВЫПУСКАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ, ГОТОВЫХ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА. НЕ СТРАДАЕТ ЛИ ПРИ ЭТОМ ОБРАЗОВАНИЕ?

— Образовательный процесс в академии направлен на приобретение профессиональных навыков, востребованных на рынке труда. Поэтому выполнение технических заданий от предприятий с привлечением в качестве консультантов представителей компаний и последующей реализацией выполненных проектов — это не дополнительная нагрузка на студентов, а самая важная часть основного образования. В академии заключено более 70 договоров с предприятиями. Для прохождения практик заключено более 200 соглашений с ведущими организациями отрасли.

Внедряется формат углубленного освоения профессиональных навыков в виде стажировок студентов в течение семестра. Базами стажировок для студентов кафедры промышленного дизайна является АВТОВАЗ, Ростсельмаш, научно-исследовательский автомобильный и автомоторный институт «НАМИ» и другие.

Партнерами кафедры анимации и медиадизайна являются Концерн «Алмаз-Антей», ООО «Союзмультфильм», ООО «Аполло», ТД «МЕГА», Группа «Эталон», ОАО «Северное машиностроительное предприятие» (Севмаш) и многие другие.



## РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

СТР. 3

Производственная, технологическая практика для студентов кафедры художественного текстиля проходит на следующих предприятиях: фабрика жаккардовых тканей «Узор», фабрика напольных ковровых покрытий «Нева-Тафт», Дизайн-бюро производителя женской одежды и аксессуаров «Concept Group», российский бренд спортивной одежды «SportArt».

Аналогично выстроена образовательная система на всех кафедрах академии. Выполнение практических задач, освоение различных инструментов и технологий, получение опыта работы в команде, интересная и увлекательная работа над реальным проектом, работа над учебными задачами под кураторством специалистов отрасли, прохождения стажировок позволяют в дальнейшем студентам получить в полной мере все профессиональные знания, умения и навыки, а в последующем трудоустроиться в крупные корпорации отрасли.

Благодаря высокому уровню профессиональной подготовки студенты старших курсов и магистранты уже в ходе обучения трудоустраиваются и после окончания академии имеют опыт практической работы, поэтому уровень трудоустройства выпускников составляет 84–100%.

Считаем, что современное образование не должно выбирать между «академичностью» и «практичностью». Наша задача — дать студентам глубокое понимание профессии на основе практико-ориентированного подхода во взаимосвязи с индустрией.

#### — ПРИВЛЕКАЕТЕ ЛИ ВЫ К ТВОРЧЕСТВУ МОЛОДЕЖЬ ИЗ НОВЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ?

— Для Академии Штиглица очень важна работа с молодежью из новых регионов России, ведь это не просто образовательная задача, а миссия. Мы стремимся создать условия, где каждый талант может раскрыться и стать частью большого культурного и образовательного пространства страны.

Уже три года (и планируем продолжить в 2025 году) мы участвуем в проекте «Университетские смены», организованном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации и «Движением Первых». В 2022 и 2023 годах принимали школьников из Донецкой Народной Республики, а в августе 2024 года к нам приехали 46 ребят из Запорожской области. Программа «Творческое лето в Санкт-Петербурге» — это погружение в мир искусства через мастер-классы по скульптуре, графике, художественному текстилю, живописи, мозаике, художественной керамике, дизайн-мышлению и другим дисциплинам. Университетские смены — это не просто профориентация, а возможность вдохновиться городом, академией и понять, как творчество становится профессией.

С 2023 года мы приступили к работе на Всероссийском фестивале «Путь к мечте», организованном фондом «Традиция» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Фестиваль объединяет юные таланты из новых регионов. В прошлом году на первом этапе по направлению «Изобразительное искусство» участвовали 117 ребят.

Наши преподаватели ездили в Донецк, Мариуполь, Луганск и Мариуполь. Десять победителей получили возможность показать свои работы в Москве.

#### — ПОТЕРЯЛА ЛИ АКАДЕМИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ПАРТНЕРОВ? МОЖНО ЛИ НАЙТИ ИМ ЗАМЕНУ?

— Действительно, сотрудничество с частью европейских партнеров приостановлено, однако значительное число университетов Западной Европы продолжает участвовать в совместных проектах: академической мобильности, выставках, конференциях и научных семинарах. Но ключевой акцент сегодня — это не поиск «замены», а стратегическое расширение географии партнерств. Мы развиваем сотрудничество с университетами Индии, Китая, стран СНГ, а также активно укрепляем связи с Латинской Америкой. Например, в прошлом году были реализованы две масштабные выставки-конкурсы с Университетом УНАН Манагуа (Никарагуа) и Национальной академией Сан-Алехандро (Куба). Эти проекты показали, как латиноамериканские коллеги переосмысливают традиционные ремесла, сочетая аутентичную культуру с современным дизайном. Их работы — это энергия, страсть и смелость, которые обогащают наш профессиональный диалог.

С 2022 года Академия Штиглица вышла на новый уровень взаимодействия с африканским континентом. Мы провели три выставки художников из стран Африки, а в партнерстве с Международной ассоциацией GATINGO реализуем программу «Знакомство культур», в рамках которой осуществляется работа по образовательным проектам, каждый месяц проходят мастер-классы для детей Уганды, Того, Мали, Буркина-Фасо, Бенина и других стран Африки. Академия будет продолжать работу по укреплению диалогового партнерства, расширению культурных контактов и реализации совместных творческих и образовательных проектов с промышленными предприятиями и иными компаниями и организациями стран Африки, заинтересованными в развитии сферы дизайна и искусства.

Перспективным является сотрудничество с вузами КНР. Уже реализован ряд проектов в сотрудничестве с Китайской академией искусств, компанией «Nongfu spring» и Музеем дизайна Китайской академии искусств. Важной вехой в развитии сотрудничества стал визит в конце февраля 2025 года в академию генерального консула КНР в Санкт-Петербурге господина Ло Чжаньхуэй и консула по вопросам образования госпожи Ма Сюди. В ходе встречи были намечены направления дальнейшего сотрудничества, в частности — проведение совместных культурных мероприятий, реализация различных творческих проектов. Результатом уже стало подписание в марте 2025 года меморандума с Гуанчжоуской академией изобразительного искусства.

Что касается разницы школ дизайна — каждая культура предлагает уникальный код, который становится основой для успешного дизайна. Скандинавская минималистичность, африканская символика, латиноамериканская экспрессия или азиатская гармо-



Неделя моды в Екатеринбурге. Показ коллекций одежды представителей кафедры дизайна костюма СПГХПА им. А. Л. Штиглица

ния — понимание этих особенностей позволяет создавать уникальные проекты, которые передают своеобразие культуры.

Таким образом, наши международные связи — это не просто обмен опытом, а живая мастерская, где будущие художники и дизайнеры учатся видеть мир многогранно.

#### — СЕЙЧАС МНОГИЕ ВУЗЫ СТАРАЮТСЯ ГОТОВИТЬ СЕБЕ СТУДЕНТОВ ЕЩЕ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ. ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ ОБ ЭТОЙ ТЕНДЕНЦИИ?

— Академия Штиглица активно вовлекает школьников в творческую среду вуза задолго до поступления. Уже сегодня академия выстраивает непрерывную образовательную траекторию «школа — вуз», вовлекая детей в художественно-промышленную сферу с первых шагов в профессию.

С 2022 года в партнерстве со школой № 181 Центрального района Санкт-Петербурга работают профильные классы художественно-искусствоведческой направленности. Преподаватели академии ведут живопись, рисунок и историю искусств, а более 70 % выпускников этих классов успешно поступают в академию и другие творческие вузы.

Системная профориентация — наш приоритет. Ежегодно более 3 000 детей в возрасте от 4 до 17 лет занимаются по программам «Академия для детей» и «Детская академия искусств и дизайна».

Для школьников из регионов академия систематически проводит профориентационные мероприятия. Еженедельные мастер-классы, экскурсии в мастерские и Учебный музей прикладного искусства академии, летние школы, арт-марафоны — всё это позволяет ребятам из разных уголков России «примерить» на себя профессию дизайнера, художника-графика, скульптора или искусствоведа.

С 2023 года мы вывели профориентацию на новый уровень, запустив олимпиаду «Штиглиц-стАрт». В 2024 году в ней участвовал 441 человек. Финалисты, а их было 111, продемонстрировали свои способности в комплексе предметов «Русская культура: изобразительное искусство и дизайн»: рисунок, живопись, композиция.

В планах академии — расширение сети профильных классов, углубление работы с младшими школьниками и усиление онлайн-форматов.

#### — К 150-ЛЕТИЮ АКАДЕМИИ ШТИГЛИЦА БЫЛО ЗАПЛАНИРОВАНО МНОЖЕСТВО ПРОЕКТОВ. ЧТО УЖЕ УДАЛОСЬ РЕАЛИЗОВАТЬ И ЧТО БУДЕТ СДЕЛАНО?

— Запланированная к 150-летию академии инфраструктура «Арт-Котел» уже успешно функционирует как уникальное культурное пространство, включающее лекторий, коворкинг с неформальной творческой рабочей атмосферой, площадки для мастер-классов. Здесь уже проводятся летние и зимние очные и дистанционные «Арт-марафоны», городские лагеря для детей и подростков, реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Творческое лето в Санкт-Петербурге».

Арт-резиденция в Приозерском районе — база пленэрной практики академии — постепенно наращивает инфраструктуру, что расширяет возможности арт-практикумов: кроме занятий в мастерских по художественной обработке металла теперь на базе в летнее время занимаются художники-керамисты, они изучают технологию открытого обжига керамических изделий, художники-графики получили возможность работать на офортном станке.

Академия обладает огромным потенциалом для функционирования креативно-

го пространства «Дизайн-квартал» как площадки современного искусства и дизайна.

К 150-летию удалось реализовать ряд проектов по сохранению историко-культурного наследия М. Е. Месмахера и подготовке новых специализированных аудиторий для реставраторов: в особняке на улице Марата заканчивается реконструкция здания для организации учебного процесса с учетом технического и организационного оснащения для обеспечения безбарьерной инклюзивной среды; проведены ремонтные и реставрационные работы в зале Людовика XIV, где планируется создание конференц-зала; разрабатываются проекты по реставрации и оборудованию вестибюлей учебного корпуса и Музея прикладного искусства.

В рамках серии выставок «Выдающиеся художники, дизайнеры и педагоги — выпускники ЦУТР барона Штиглица — ЛВХПУ им. В. И. Мухоминой», в преддверии 150-летия академии уже проведены — персональная выставка народного художника России, академика Российской академии художеств А. Ю. Талашука; персональная выставка «Музыка звучит» заслуженного художника России профессора кафедры монументально-декоративной живописи С. П. Пономаренко.

Проведены также уникальные выставки из фондов музея: «Удивительные путешествия Дж.-Б. Пиранези» — 25 офортов, которые были переданы в дар академии профессором Я. Н. Лукиным и «Предметный мир натюрмортов. Работы учеников 1880–1900-х гг. класса акварели ЦУТР барона Штиглица», и по каждой из этих экспозиций опубликованы научные каталоги.

К празднованию 150-летнего юбилея академии подготовлено к выходу в свет научное издание «ЦУТР барона Штиглица в работах учеников (из собрания Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица)» в 3-х частях. Ежегодно издаются выпуски коллективной монографии «Учитель—Ученик»: биографические портреты преподавателей ЛВХПУ им. В. И. Мухоминой — СПГХПА им. А. Л. Штиглица в воспоминаниях учеников. В 2024 году проведена научно-практическая конференция «210 лет барону Штиглицу — финансисту, банкиру, промышленнику и меценату: вклад в развитие художественно-промышленного образования России», по итогам которой уже вышла в свет коллективная монография.

Успешно идет подготовка проекта «Цифровая коллекция художественного текстиля в собрании Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица», результатом которого будет размещение на платформе библиотеки академии цифровых копий предметов из собрания музея.

Совместно с Государственным Эрмитажем готовится юбилейная выставка «Подвиг просвещенной благотворительности», посвященная 150-летию основания ЦУТР барона Штиглица — СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Стало также доброй традицией проведение выставок лучших дипломных работ в Законодательном собрании Санкт-Петербурга (Маринском дворце). В юбилейный год запланирована грандиозная художественная выставка.

Таким образом, масштабные мероприятия 2025 года, новые партнерские связи с индустрией, включение в проекты, нацеленные на научно-технологический суверенитет и совершенствование системы высшего образования, расширение международного сотрудничества формируют надежную базу для успешного развития академии и достойной встречи ее 150-летнего юбилея.

Беседовал Геннадий КОЛОМЕНСКИЙ



Участие Академии Штиглица в Санкт-Петербургском международном научно-образовательном салоне



ЮБИЛЕЙ

# ВОЕНМЕХ: ВСПОМИНАЕМ ПРОШЛОЕ, СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ

**В 2025 г. торжественно отмечается 150-летие Ремесленного училища Цесаревича Николая (РУЦН), учебного заведения, долгие годы готовившего технические кадры для отечественной оборонной промышленности. Того самого учебного заведения, которое сегодня по праву считается прародителем Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова), одного из ведущих технических и оборонных вузов России.**

Из архивных документов известно, что свое существование БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова может официально отсчитывать с 25 июня 1875 г. Именно тогда был «высочайше утвержден» устав «Состоящего под покровительством его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича Дома призрения и ремесленного образования бедных детей в Санкт-Петербурге». Правда, само Ремесленное училище, точнее его базовое здание, к тому времени уже существовало, официально оно было «введено в строй» 4 января 1875 г.

Здание было специально построено в Санкт-Петербурге по адресу 1-я рота (сегодня это — 1-я Красноармейская улица), дом 1. Именно там, где и сегодня расположен Главный корпус Военмеха. Отметим, что в последние годы история создания этого здания и его последующих архитектурных метаморфоз всё больше привлекает внимание историков науки и техники и уже нашла свое отражение в солидном монографическом издании «Ремесленное училище цесаревича Николая. Страницы истории, найденные в архивах» (2020) и в нескольких научных статьях, опубликованных в историко-техническом журнале «ВОЕНМЕХ. Вестник БГТУ» в 2023–2024 гг.

На протяжении существования РУЦН число благотворителей, участвовавших в поддержке его деятельности, постоянно росло и ширилось. Так, купцы Елисеевы и промышленники семейства Нобелей пожертвовали средства, покрывшие строительство нового здания училища. Учреждались специальные именные стипендии для поощрения успевающих воспитанников. Заметим, что и благотворители, и попечители училища, среди которых было немало известных в различных областях деятелей того времени, не только выделяли средства, но и вникали в подробности их использования, иногда тщательно указывая, на что необходимо потратить то или иное вложение. Именно поэтому было обеспечено и необходимое материальное оснащение РУЦН, и высокое качество преподавания как общеобразовательных предметов, так и специальных знаний и навыков.

Училище с первых лет своего существования славилось высоким качеством подготовки технических специалистов среднего звена — чертежников-технологов, мастеров, механиков — для оборонных предприятий Санкт-Петербурга. В 1878 г. состоялся первый выпуск РУЦН, и достаточно быстро выпускники училища стали ведущими конструкторами и технологами, главными механиками и даже директорами профильных оборонных предприятий города и страны.

Углубленная теоретическая подготовка выпускников училища сочеталась с великоленной подготовкой практической, для чего в РУЦН были созданы мастерские, оснащенные самым передовым на то время оборудованием. В годы Первой мировой войны в числе заказчиков продукции, которую выпускали в мастерских училища, числились и Охтинский завод взрывчатых веществ, и Главное управление кораблестроения, и Завод военно-врачебных заготовлений, и Военно-авиационная школа. Если же обратиться к перечню основной продукции, поставлявшейся военным заказчикам, то список займет несколько страниц. Помимо прочего, в него входили корпуса зажигательных снарядов (авиабомб), часовые механизмы для бомбовых прицелов, буссоли с коллиматорами, спектроскопы и — как необходимое производственное оборудование — станки для обточки капсюльных втулок и нарезки ружейных стволов, слесарный инструмент, бронзовое и чугунное литье и многое другое. Обратим на это внимание — через много лет, в годы блокады



Кандидаты технических наук Е. Н. Шаповалов и А. И. Вайнтрауб на заседании круглого стола по истории становления отечественного оборонно-промышленного комплекса



Главное здание БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова. Современный снимок

Ленинграда, работавшие в осажденном городе учебно-производственные мастерские Военно-механического института, продолжая традиции РУЦН, внесли немалый вклад в производство продукции для обороны родного города.

После революционных событий 1917 г. в РУЦН последовала серия организационных изменений. Ремесленное училище Цесаревича Николая сначала было преобразовано в Петроградское техническое училище по механической специальности, затем переименовано в Первое Петроградское механическое училище. В 1924 г. учебное заведение получило новое название — Ленинградский механический техникум. На его базе в 1930 г. был организован учебный комбинат Орудийно-Оружейно-Пулеметного объединения. Тогда же в составе комбината появился Механический институт, который в 1932 г., на основании приказа № 109 по Народному комиссариату тяжелой промышленности СССР от 26 февраля 1932 г., был преобразован в Военно-механический институт — специализированное учебное заведение, готовившее инженерные кадры высшей квалификации для оборонной промышленности Советского Союза.

Десять лет назад, в феврале 2015 г., в стенах БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова была впервые организована большая выставка, посвященная 140-летию РУЦН. Тогда на церемонию открытия были приглашены почетные гости — члены попечительского совета Военмеха, знаменитые выпускники вуза, внесшие немалый вклад в укрепление обороноспособности нашей страны, летчики-космонавты, получившие образование в стенах старейшего оборонного вуза страны.

Выставку открывал выпускник Военмеха 1978 г. Сергей Евгеньевич Нарышкин, в то время — Председатель Государственной Думы. В своем выступлении, говоря об

истории РУЦН, он подчеркнул, что «...это учебное заведение внесло большой вклад в судьбу России. Его выпускники и преподаватели проложили дорогу к новым, будущим свершениям отечественного образования, науки и, конечно, промышленности, и в первую очередь — оборонной промышленности, которая стала флагманом для других отраслей».

Та юбилейная выставка, после нескольких месяцев демонстрации в исходном формате постоянной экспозиции, сегодня стала частью выставочно-образовательного комплекса Военмеха. Она представляет собой почти три десятка стендов, на которых представлены исторические документы и фотоматериалы. Здесь присутствует поистине уникальная информация, качественные фотографии, относящиеся к временам организации училища, а в залах музейной экспозиции хранятся подлинные предметы того времени. Часть объемных экспонатов, которые можно увидеть, изготовлена руками воспитанников училища.

К 150-летию училища было приурочено проведение в БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова Третьего Петербургского научно-технического форума оборонных технологий «ВОЕНТЕХ», комплексного мероприятия, посвященного развитию оборонной техники, систем вооружения и их кадровому обеспечению. На площадке форума, прошедшего 4–5 марта 2025 г., руководители крупнейших предприятий промышленности и вузов Российской Федерации получили возможность обсудить важнейшие вопросы с представителями органов власти, профильных министерств и ведомств, потенциальными заказчиками. Это повышение качества инженерного образования в России, оценка потребностей предприятий оборонно-промышленного комплекса (ОПК), стратегические направления проведения исследований и разработок.

Если говорить о количественных показателях, которыми обычно оперируют, говоря о результатах крупного научного мероприятия, то здесь они выглядят впечатляюще. За два дня в форуме приняли участие более 600 человек, причем рабочие заседания 15 круглых столов посетили более 500 участников. Было заслушано 150 докладов и сообщений, касавшихся самых различных аспектов научно-конструкторской и педагогической деятельности крупнейших оборонных предприятий и ведущих вузов страны.

Необходимо выразить благодарность за поздравления с юбилейной датой и с открытием Третьего Петербургского научно-технического форума директора Службы внешней разведки Российской Федерации С. Е. Нарышкина, губернатора Санкт-Петербурга А. Д. Беглова, председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга А. Н. Бельского, Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Беларусь Б. В. Грызлова, председателя Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга А. С. Максимова.

Военмех приветствовали генеральный директор Государственной корпорации «Ростех» С. В. Чемезов, президент Российской академии ракетных и артиллерийских наук В. М. Буренок, президент Российской академии образования О. Ю. Васильева, президент Ассоциации технических университетов А. А. Александров, генеральный директор Центрального научно-исследовательского и опытно-конструкторского института робототехники и технической кибернетики (ЦНИИ РТК) А. В. Лопота.

К числу ключевых достижений форума «ВОЕНТЕХ» следует отнести:

- проведение пленарного заседания с участием представителей Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, правительства и Законодательного собрания Санкт-Петербурга, организацию масштабной выставки инновационных разработок Военмеха и предприятий ОПК, творческие дискуссии по приоритетным направлениям развития оборонного комплекса;

- выработку стратегически важных решений по тематическим направлениям всех круглых столов, связанных с развитием отрасли, внедрением передовых технологий и подготовкой высококвалифицированных инженерных кадров;

- подписание соглашения о сотрудничестве БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова с ведущими предприятиями и вузами страны, в частности, с Ковровской государственной технологической академией им. В. А. Дегтярёва (совместные образовательные программы и исследования), с ЦНИИ РТК (создание отраслевой научно-образовательной лаборатории), с Национальной ассоциацией сжиженного природного газа (СПГ) (сотрудничество в сфере СПГ-технологий).

Исполняющий обязанности ректора БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова профессор Александр Евгеньевич Шашурин на пленарном заседании отметил: «Форум собрал сотни специалистов, представил десятки инновационных разработок и позволил выработать ключевые направления развития оборонных технологий. Военмех остается площадкой, где образование, наука и промышленность формируют будущее. Подписанные соглашения откроют новые возможности для наших студентов и молодых ученых». И далее в своем аналитическом докладе А. Е. Шашурин выделил главные проблемы, стоящие сегодня перед отечественным высшим образованием, и наметил возможные пути их решения в активном сотрудничестве с ведущими предприятиями оборонно-промышленного комплекса страны.

Возвращаясь к 150-летию Ремесленного училища Цесаревича Николая, необходимо поблагодарить кандидата исторических наук, доцента С. И. Алексеєву, представившую на заседании круглого стола «Становление и развитие ОПК России: история и современность» содержательный доклад «Ремесленное училище Цесаревича Николая — прародитель Военмеха». В этом докладе, на основе новых данных, точно и убедительно прослежена история РУЦН и его вклад в современный оборонно-промышленный комплекс России.

Михаил ОХОЧИНСКИЙ



## ПРИОРИТЕТ 2030

## ИНЖЕНЕРНЫЙ ПРОФИЛЬ В ПРИОРИТЕТЕ



Команда ГУАП

12 марта команда Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ГУАП) во главе с ректором Юлией Антохиной представила основные итоги работы в рамках программы «Приоритет 2030» за 2024 г.

Середина марта для вузов-участников программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» — ответственный период: коллегиальные органы рассмотрели обновленные программы развития университетов. ГУАП — участник программы с 2021 г. — также представил свои ключевые достижения за 2024 г. и комплексную программу развития.

— За время участия в программе «Приоритет 2030» ГУАП значительно развил свои уникальные компетенции, были созданы новые исследовательские центры и лаборатории, найдены новые перспективные направления развития. Теперь повестка развития университета сфокусирована на наших исторических областях компетенций —

перспективных космических и авиационных системах связи, автоматизированном цифровом производстве и БПЛА. Университет готов отвечать на запрос отрасли по созданию технологий и использующей их аппаратуры, производить свои собственные продукты и тестировать их в реальных проектах. С 2021 г. количество специализированных под отрасль образовательных программ выросло до 150 штук, при этом все новые программы — инженерного профиля (в том числе и сетевые). 75 % наших студентов также обучаются по образовательным программам инженерного, технического и ИТ профилей, — рассказала ректор ГУАП Юлия Антохина.

В качестве экспертов в отборе научно-образовательных направлений университета для их включения в программу развития принимали участие индустриальные партнеры — представители ООО «ДИАМ-АЭРО», АО «Решетнев», АО «Силовые машины», АО Алмаз Антей «Обуховский завод», СБЕР. Три стратегических направления — «Средства производства и автоматизации и но-

вые атомные энергетические технологии», «Беспилотные авиационные системы и промышленное обеспечение транспортной мобильности» и «Космос» — позволяют сделать работу вуза более эффективной.

— Была проведена большая работа с командами, которые занимаются научными исследованиями и разработками. Проекты направлены на общий технологический результат, но при этом в их составе специалисты с разными компетенциями. Такой подход позволяет получить результат, нацеленный прежде всего на получение новых прорывных решений. Работа проходила в два этапа: обсуждение и презентация отраслевых направлений, которые в итоге легли в основу обновляемой программы развития, а затем — планирование и выявление ресурсов для этих стратегических проектов. Ставку в работе делаем на науку и новые инженерные решения, но результатом должно стать создание собственных продуктов на собственных производственных линиях, — прокомментировал руководитель дирекции программы развития ГУАП Валентин Оленев.

Среди значимых итогов — участие ГУАП в таких знаковых проектах, как Российская орбитальная станция, сверхзвуковой гражданский самолет, бесшовное цифровое небо, беспилотные авиационные системы. На базе ведущих подразделений университета — Инженерной школы и Центра аэрокосмических исследований и разработок — была организована сквозная проектная деятельность студентов, которую прошли более 2 000 обучающихся в рамках 16 образовательных программ, реализовано 56 проектов. Было создано три технологических демонстратора, открыты две образовательные фабрики, зарегистрирована уникальная установка. В общей сложности проведено 10 крупных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, написано 84 научных высокорейтинговых статьи, опубликовано три монографии. За год создано 30 научных разработок, 15 из которых дошли до реальных продуктовых решений. Прделанная работа станет основой для дальнейшего развития университета.

Ольга МИХАЙЛОВСКАЯ

## ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

## КОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2025

12 и 13 марта на площадке Президентской академии в Санкт-Петербурге в седьмой раз прошли «Косовские чтения», посвященные памяти профессора, доктора философских наук Юрия Косова. В мероприятии приняли участие коллеги и ученики Юрия Васильевича, студенты Президентской академии в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербургского государственного университета, Института иностранных языков, Военного института ордена Жукова Академии войск национальной гвардии Российской Федерации, Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Юрий Васильевич Косов (1954–2018) работал в академии в должности заместителя директора Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, долгое время возглавлял кафедру международных отношений (2002–2017), а также был деканом факультета международных отношений (2010–2013).

Как отметил в приветственном слове научный руководитель петербургского кампуса Президентской академии Владимир Шамахов: «Юрий Васильевич был профессионалом высокого уровня, начавшим развивать евразийскую тематику в академии, стоял у истоков создания Евразийской молодежной ассамблеи, был редактором нескольких научных журналов, в то же время оставаясь в общении доступным и доброжелательным вне зависимости от статуса собеседника».

Декан факультета международных отношений и политических исследований Наталья Муйзиник подчеркнула, что именно Юрию Васильевичу принадлежит особый вклад в улучшение международных связей академии с партнерами из Китая. Партнерства, установленные им, развиваются по сей день.

Широкий круг научных интересов Юрия Васильевича определил и основные векторы тематических секций



Юрий Васильевич Косов

конференции: «Актуальные проблемы современных международных отношений: международные регионы, институты государства в контексте многосторонности», «Актуальные проблемы современных международных отношений: международные отношения: проблемы международной безопасности и современные конфликты».

Впервые в истории конференции совместно с Научно-исследовательским отделом редкой книги библиотеки Академии наук была организована секция истории международных отношений.

Особое место в работе конференции занимала молодежная платформа, объединившая начинающих исследователей. В рамках мероприятий платформы был затронут разнообразный пласт актуальных вопросов: военная и невоенная безопасность, политическое лидерство в условиях современной геополитической турбулентности. В ходе исследовательского семинара «Новые тренды международного развития евразийского пространства» были заслушаны выступления, посвященные злободневным темам современных международных отношений, — от этнополитической ситуации в Сирии и подходов КНР к проблемам региональной безопасности до вопросов модернизации международного транспортного коридора в Каспийском регионе и развития Вьетнама как средней державы. Участники мероприятия уверены, что работа в рамках семинара существенно укрепила вектор их исследовательской работы, а мероприятия подобного типа способствуют повышению интереса к науке.

— Кафедра международных отношений заинтересована в развитии научной активности студентов и много делает для этого. Особое место в развитии студенческой науки занимают Косовские чтения, которые стали универсальным форматом сотрудничества разных поколений исследователей, особым объединением ученых-единомышленников, — рассказала заведующая кафедрой международных отношений Мария Буланаква.

Мероприятие завершилось кинопоказом фильма Ридли Скотта «Совокупность лжи», в рамках которого студенты смогли обсудить с экспертом основные тенденции международных отношений на Ближнем Востоке.

Участники мероприятий подчеркнули высокий уровень экспертного сообщества, поддержали идею развития Косовских чтений и создания в будущем научной школы, развивающей идеи Юрия Косова.

Анастасия НИКОЛАЕНКО



НАУКА И ПРАКТИКА

# НА ПУТИ К ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ЛИДЕРСТВУ

**В марте Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) защитил свое право на участие в федеральных программах академического лидерства «Передовые инженерные школы» (ПИШ) и «Приоритет 2030». Это означает, что начатая в вузе в рамках программ масштабная работа получит продолжение и новое развитие.**

Защита программ, победа в них и получение грантов в ПИШе и «Приоритете 2030» стали отправной точкой для активизации работы, которая уже велась в университете. В каком направлении двигаться с точки зрения научных разработок и практики подсказали потребности многочисленных отраслевых партнеров вуза от промышленности, транспорта, строительства.

Именно эту отличительную особенность работы в рамках программ подчеркнул глава Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Валерий Фальков, отметив новый взгляд университетов на свои программы развития, — в центре внимания вузов находятся конкретные проекты взаимодействия с индустрией.

Действительно, с момента вхождения ПГУПС в обе программы стратегического академического лидерства — ПИШ и «Приоритет 2030» при большом количестве стоящих перед транспортной отраслью задач были выбраны те, что требовали выработки решений и технологий, применимых для решения национальных задач.

Так, в рамках программы «Приоритет 2030» работа велась в рамках трех проектов: «Безопасная экосистема интеллектуальной транспортной инфраструктуры», «Новые технологии и материалы в строительстве» и «Железнодорожный транспорт — драйвер экономики России».

Главная задача вуза — формирование у обучающихся навыков и компетенций, отвечающих комплексным запросам инженерной отрасли будущего.

Особенно значимые проекты реализованы по заказу и совместно с «Петербуржским метрополитеном». Реализованы базовые функции информационной безопасности, такие как требование аутентификации пользователей, ограничение программной среды, ограничение числа параллельных сеансов доступа и другие.

Сейчас ведутся работы по внедрению элементов системы безопасности критической информационной инфраструктуры Службы сигнализации, централизации и блокировки. «В целом научный потенциал ПГУПС и плодотворное сотрудничество позволяют как эффективно решать актуальные задачи текущего дня, так и формировать перспективное видение развития метрополитена в рамках стратегического планирования», — отметил главный инженер — первый заместитель начальника «Петербургского метрополитена» Андрей Спиркин.

## От академичности — к практике

В качестве других ключевых проектов следует назвать новый формат выбора тем для выпускных квалификационных работ.

В рамках реализации Стратегического проекта «Новые технологии и материалы в строительстве» в 2024/2025 учебном году 12 обучающихся выпускного курса пяти кафедр («Железнодорожные станции и узлы», «Строительство дорог транспортного комплекса», «Изыскания и проектирование железных дорог», «Мосты», «Автоматика и телемеханика на железных дорогах») в рамках выполнения комплексной выпускной квалификационной работы (ВКР) проектируют новую железнодорожную линию Яранск — Котельнич Горьковской железной дороги, включающую мост, железнодорожные станции и объекты железнодорожной инфраструктуры.

Эта 130-километровая линия — острая потребность регионов: она обеспечит перераспределение и оптимизацию грузопотоков на участках Горьковской железной дороги, снизив нагрузку с перегруженных участков, в том числе в Нижегородской области; повысит пропускную способность и эффективность использования железнодорожной инфраструктуры в Приволжском, Северо-Западном и Центральном федеральных округах, кроме того, создаст более благоприятные условия пассажирских и пригородных перевозок.

Проект получил поддержку пяти субъектов Федерации, заинтересованных в строительстве новой линии: Татарстана, Кировской и Нижегородской областей, Республики Марий Эл и Чувашия.

## Открыта кафедра

В университете открыта кафедра «Архитектурно-строительное проектирование». Цель создания кафедры — подготовка высококвалифицированных специалистов в области архитектурного и строительного проектирования. Учебный процесс на кафедре ориентирован на углубленное изучение ключевых направлений, определяющих компетенции современного инженера-проектировщика: материаловедение, передовые цифровые технологии (ТИМ/ВМ, 3D-сканирование, фотограмметрия), а также управление рисками на всех этапах жизненного цикла объекта.

Особое внимание в образовательном процессе уделяется практической подготовке студентов и их максимальному погружению в реальную проектную деятельность.

Открытие кафедры имеет особое значение для Санкт-Петербурга — мегаполиса с богатейшим архитектурным наследием и динамично развивающимся современным строительным сектором.

На кафедре осуществляется образовательная деятельность по трем образовательным программам: бакалавриата



На цифровой кафедре студентов обучают решению прикладных задач

и магистратуры по направлению «Строительство: Промышленное и гражданское строительство», специальности «Строительство уникальных зданий и сооружений», на которых проходят обучение 394 студента.

По этим образовательным программам на 2025–2026 учебный год объявлен прием на 89 бюджетных мест. Ведется работа по созданию новой магистерской программы «Экспертиза и надежность объектов культурного наследия».

Наряду с исторически сильным направлением научных исследований кафедры — строительство зданий, устойчивых к сейсмике, теперь будут исследоваться и разрабатываться защита от катастрофических воздействий иного рода, в том числе и на объектах культурного наследия.

## Всё дело в цифре

Два года назад в рамках реализации программы «Приоритет 2030» в вузе была организована работа цифровой кафедры. Каждый студент-очник может получить здесь цифровую профессию, подтверждением чему является диплом о получении ИТ-специальности.

Студенты изучают и получают практический опыт в рамках выбранной образовательной программы с учетом потребности транспортной отрасли в применении и развитии цифровых технологий, посредством реализации программ профессиональной переподготовки: «Цифровые технологии на железнодорожном транспорте», «Применение цифровых технологий для продвижения транспортно-логистических услуг», «Интернет вещей в системе мониторинга инфраструктуры железнодорожного транспорта» и «Технологии информационного моделирования на железнодорожном транспорте».

Такие цифровые кафедры организованы во всех 142 российских вузах — участниках программы, однако каждый вуз придает цифровому образованию свою специализацию. Еще на этапе согласования образовательных направлений эксперты отметили, что программы не являются узкоотраслевыми. Но в ПГУПС уверены, что цель образовательных программ — дать в руки студентам цифровые инструменты для решения прикладных задач. Такое образование гораздо шире, и, как следствие, полученные навыки открывают большие возможности для их применения в транспортной отрасли.

Так, сегодня уже по ряду специальностей на первом и втором курсах во всех технических дисциплинах студенты выполняют различные графические работы, в том числе по проектированию, а ведь для решения ряда задач абсолютно оправдано применение технологий информационного моделирования (ТИМ-технологии). Освоив технологии во время учебы, на работе можно применять их как способ проектирования, строительства и главное управления жизненным циклом сооружений с применением специализированного программного обеспечения.

Сегодня реализуются четыре образовательные программы, по 252 академических часа каждая. Теоретические основы программ реализуются посредством применения дистанционных образовательных технологий: сидеть на лекциях не нужно, однако это не дает возможности работать в режиме «хочу смотрю, хочу — нет». По расписанию преподаватели ведут теоретические занятия. Один — дает материал, другой в это время находится в чате со студентами, отвечает на вопросы. В это же время тьюторы обеспечивают взаимодействие студентов и преподавателей, контролируют вход/выход из системы, пропускают, передает преподавателю частные вопросы, таким образом, для каждого студента установлено индивидуальное кураторство.

Сейчас на цифровой кафедре обучаются более 1 000 человек. Два года назад первый набор составил немногим более 600 студентов.

## И практика, и реальные задачи

В марте в ПГУПС открылись новые образовательные пространства — студенческое конструкторское бюро (СКБ) и лаборатория цифровой трансформации жизненного цикла искусственных сооружений на транспорте.

Лаборатория — это, по сути, учебная аудитория, оснащенная мощными компьютерами с лицензионным оборудованием. Здесь студенты осваивают программы проектирования. В СКБ возможности шире — на пяти высокопроизводительных компьютерах установлено лицензионное отечественное программное обеспечение (ПО), позволяющее решать реальные производственные задачи.

Эти профессиональные программно-аппаратные комплексы позволяют рассмотреть задачи влияния динамической нагрузки, определить сейсмостойчивость и прочие эксплуатационные характеристики объектов, что позволяет решать реальные производственные задачи. Расчет параметров для обращения поездов повышенной массы и длины, в том числе с повышенными осевыми нагрузками, выработка эксплуатационных характеристик объектов в сложных природно-климатических и инженерно-геологических условиях — всё это возможности ПО. Особое значение эти возможности найдут при проектировании, строительстве и эксплуатации высокоскоростной магистрали Санкт-Петербург — Москва.

В лабораториях уже кипит жизнь: завершили свой двухнедельный курс студенты кафедры «Мосты», вскоре к занятиям приступят студенты факультета «Промышленное и гражданское строительство».

## Зажгли ИСКРУ

Реализовывая проекты технологического лидерства в рамках программы «Приоритет 2030», вуз сформировал круг индустриальных партнеров. Желание решать поставленные ими производственные задачи привело университет к идее участия в федеральной программе «Передовые инженерные школы».

В конце 2023 г. ПГУПС успешно защитил свою программу для реализации в рамках ПИШ, выиграв грант в размере около 240 млн руб. В короткие сроки был сформирован пул индустриальных партнеров, заинтересованных в усилении научно-практической базы университета. На деньги гранта и при привлечении партнерских средств разработаны и реализуются дополнительно две программы Дополнительного профессионального образования и одна магистерская программа, оснащено пять современных лабораторий, ведутся инновационные разработки в сотрудничестве с АО «ТМХ», ОАО «РЖД», АО «НИИП им. В. В. Тихомирова» и АО «НИИАС» ОАО «РЖД».

В рамках ПИШ в ПГУПС ведется работа по созданию инновационной системы управления движением поездов мультистанционной архитектуры ИСКРА — «Интегрированные системы комплексной распределенной архитектуры». Среди задач — разработка технологий эксплуатации и обслуживания полигонных систем управления движением поездов, разработка унифицированной бортовой аппаратуры и постановка на производство инфраструктурных и бортовых устройств.

На защите программ ПИШ и «Приоритет 2030» в ряды команды университета встали заместитель генерального директора — главный инженер ОАО «РЖД» Валерий Танаев и генеральный директор АО «Трансмашхолдинг» Кирилл Липа. Это говорит о заинтересованности промышленности и бизнеса в проектах ПГУПС. На нынешнем этапе работа будет направлена на технологическое лидерство, а в центре внимания вуза останутся только конкретные проекты взаимодействия с индустрией.

Светлана КАНАЕВА



## НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

## В ЛЭТИ НАУЧАТ РАБОТАТЬ С КОБОТАМИ

Новая лаборатория займется подготовкой студентов по направлению коллаборативной робототехники (коботов) в рамках программы развития Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») «Приоритет 2030». Кроме того, в перспективе сотрудники промышленных предприятий в ходе специальных образовательных курсов (дополнительного профессионального образования) смогут обучиться применению первых отечественных коллаборативных роботов производства компании «РОБОПРО».

13 марта в рамках развития промышленной робототехники СПбГЭТУ «ЛЭТИ» и компания «ИндуТех» запустили первый в России учебный центр для подготовки специалистов по работе с коботами отечественного производства. Новое пространство открыто при финансовой поддержке программы развития университета «Приоритет 2030» в рамках взаимодействия с Передовой инженерной школой «Электроника и электротехника» СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

В церемонии открытия центра участвовали проректор по учебной работе СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Сергей Александрович Галунин, генеральный директор компании «ИндуТех» Евгений Владимирович Верещагин, заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе (КНВШ) Владимир Тарасович Гайдей, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, председатель Санкт-Петербургского регионального отделения «Деловой России» Дмитрий Вячеславович Панов.

— Учебный центр коллаборативной робототехники позволит нам осуществлять подготовку столь востребованных на сегодняшний день специалистов для развития отрасли в нашей стране. Отдельно хочется отметить масштаб учебного центра, позволяющий в перспективе погрузить в разработку систем управления робототехническими комплексами целую группу магистров или до 16 слушателей курсов повышения квалификации. Очень важно, что наши студенты смогут изучать перспективные и передовые отечественные решения в области коллаборативной робототехники, — отметил проректор по учебной работе СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Сергей Александрович Галунин.

Ключевое оборудование новой лаборатории — четыре кобота, разработанных и произведенных компанией «РОБОПРО», которая весной 2024 г. первой в стране освоила серийное производство коллаборативных роботов. Компания «ИндуТех» — индустриальный партнер СПбГЭТУ «ЛЭТИ» — готова развивать инжиниринг внутри вуза и участвовать в подготовке будущих инженеров-робототехников. Вместе с современным оборудованием «ИндуТех» предоставил актуальные методические материалы, которые помогут студентам научиться программировать и взаимодействовать с коллаборативными роботами.



«Коллаборативный робот в учебном центре ЛЭТИ»

В учебном центре студенты самостоятельно могут разрабатывать алгоритмы для автоматизированного выполнения роботами различных задач (сборка, перемещение грузов и прочее), а затем реализовать их в виде программного обеспечения. Образовательный процесс в центре будет направлен на потоковое обучение более 100 бакалавров и магистрантов в год.

— Президент и правительство сформировали и утвердили национальные приоритеты, в том числе это роботизация страны. Поставлены крайне амбициозные задачи, и для их выполнения необходимы тысячи новых инженеров, будущих руководителей, глубоко понимающих и умеющих внедрять самые современные технологии. Сейчас вузы максимально открыты для индустриальных партнеров, и это лучшее время для того, чтобы совместно разрабатывать новые решения на базе самых передовых отечественных продуктов, в том числе и на коллаборативных роботах, которые будут способствовать десяткам тысяч внедрений в промышленность, частично решая кадровый вопрос и серьезным образом повышая эффективность, а государственные меры поддержки позволят существенно сократить срок окупаемости внедренных решений, — сказал генеральный директор компании ООО «ИндуТех» Евгений Владимирович Верещагин.

Учебный центр коллаборативной робототехники будет заниматься не только подготовкой новых специалистов, но и повышением квалификации уже работающих сотрудников промышленных предприятий в рамках курсов дополнительного профессионального образования (ДПО).

Сейчас СПбГЭТУ «ЛЭТИ» работает над получением свидетельства, подтверждающего высокие компетенции вуза в сфере подготовки специалистов по программам ДПО, обеспечивающих работу коллаборативных роботов отечественного производства. После церемонии открытия на площадке университета состоялся круглый

стол «Актуальные задачи роботизации страны: кадры и отечественные решения» с участием представителей власти, бизнеса и университетов.

Павел ПРОЦЮК

## ДЛЯ СПРАВКИ

Коботы — это роботы-манипуляторы, предназначенные для работы вместе с человеком в одном рабочем пространстве или вместо человека. Как правило, это стационарные манипуляторы, при помощи которых можно выполнять монотонные и алгоритмические задачи: конвейерная сборка (например, автомобилей), фасовка и перекладка товаров, нанесение герметика или покраска, паллетирование, упаковка посылок, сварка конструктивных материалов и даже обслуживание другого оборудования, что делает их универсальными помощниками на производстве, а также важным инструментом для повышения производительности труда человека. Согласно данным Массачусетского исследовательского института совместная работа робота и человека на 85 % эффективнее, чем каждого из них по отдельности.

Архитектура коботов спроектирована с учетом взаимодействия с человеком: они обладают встроенными системами безопасности, что позволяет им обнаруживать присутствие человека и адаптировать свое поведение, чтобы избежать столкновений и обеспечить безопасность, легко интегрируются в технологические процессы и занимают гораздо меньше места, чем промышленные роботы.

Разработка и широкое применение отечественных коботов — один из аспектов обеспечения технологического суверенитета России.

«РОБОПРО» — единственный в России (и на территории СНГ) разработчик и производитель первых серийных отечественных коллаборативных роботов. Санкт-Петербургская компания «ИндуТех» — инжиниринговая торгово-производственная организация с 2005 г., занимается автоматизацией и роботизацией российских производств, официальный дистрибьютор компании «РОБОПРО».

## ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИА: СМЫСЛОВЫЕ СТРАТЕГИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

В Москве состоялась первая всероссийская научно-практическая конференция «Современные медиа: смысловые стратегии и подготовка кадров».

На пленарном заседании выступили пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова, заместитель председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ Петр Толстой, генеральный директор ТАСС Андрей Кондрашов, российский журналист и телеведущий Эрнст Мацкявичюс. Представители государства и редакций российских медиа обсудили применение искусственного интеллекта в журналистике, социальные сети и СМИ, дипфейки, журналистику в Telegram, информационные войны и, в частности, подготовку кадров в вузах России.

«За эти годы выросла целая плеяда талантливейших журналистов. Во многом это заслуга тех преподавателей, которые сидят здесь», — обратился к присутствующим слушателям Дмитрий Песков.

Конференция собрала преподавателей разных университетов России. В рамках секции «Успешный опыт проектной деятельности в медиаобразовании» выступила доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД Валерия Олешкевич. Она поделилась опытом работы студентов-журналистов над медиапроектами в рамках дисциплины «Интернет-журналистика» и продемонстрировала успешно реализованные онлайн-продукты в Telegram.

«Студенты-журналисты Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД уже к третьему курсу демонстрируют высокие творческие, аналитические и практические навыки. Они владеют навыками письма, монтажа, съемки, понимают рынок медиа, а главное, чувствуют тренды. В рамках дисциплины «Интернет-журналистика» наши ученики создают собственные медиапроекты, которые из учебных становятся профессиональными и продолжают после окончания вуза», — отметила Валерия Олешкевич.

Елена ТРОФИМОВА



Д. С. Песков, заместитель руководителя администрации Президента РФ, пресс-секретарь Президента РФ



ПРИОРИТЕТ 2030

# СПБГУПТД ПОДТВЕРДИЛ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ЛИДЕРСТВО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ МИНОБРНАУКИ РФ «ПРИОРИТЕТ 2030»

Список участников основного трека утвердил Совет по поддержке программ развития университетов – участников «Приоритета 2030» под председательством главы Минобрнауки Валерия Фалькова. Всего поддержку получат 119 университетов: 100 – по основному треку, 5 – творческой направленности и 14 вузов ДФО. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна входит в основной трек программы.

Сегодня вуз возглавляет консорциум «Цифровой промышленный дизайн, композиционные материалы, «умная» одежда и ткани», в рамках которого взаимодействует с научным центром мирового уровня петербургского университета и другими участниками. Вуз становится драйвером реформирования и цифровизации важнейших отраслей текстильной, полиграфической и легкой промышленности, создает технологии и готовит кадры для новых секторов глобальной экономики — цифрового промышленного дизайна, «умного» текстиля, упаковочных материалов и высокотехнологичной индустрии моды на базе математического прогнозирования и моделирования свойств.

Отчет о реализации программы развития Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПБГУПТД) за прошедший год представил на заседании ректор вуза Алексей Демидов: «Многолетний научный и образовательный опыт университета как отраслевого вуза по подготовке кадров для легкой, текстильной, целлюлозно-бумажной промышленности и полиграфии, динамичное развитие направлений цифрового промышленного дизайна, сотрудничество с ведущими в своей отрасли отечественными и зарубежными индустриальными партнерами, тесное взаимодействие с профессиональными сообществами разных сфер деятельности заложили надежный фундамент для дальнейшего качественного развития университета как центра ключевых отраслевых технологий, способного оказывать существенное вли-



Команда Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН

яние на стратегию развития профильных отраслей. Именно в этих отраслях достигается технологическое лидерство университета, именно с развитием, модернизацией в этих отраслях связана в целом судьба университета.

Ключевые трансформации в образовательной деятельности привели к серьезной интеграции университета с предприятиями. Совместно с предприятиями формируется перечень востребованных образовательных программ ДПО, для осуществления опережающей подготовки кадров с учетом тенденций развития отрасли. Благодаря привлечению в научно-исследовательские проекты обучающихся и реализации программы «Приоритет 2030» доля магистров и аспирантов в университете возросла в два раза, составив 16,1 % в численности очного контингента обучающихся, в структуре университета работает Институт федеральной службы по труду и занятости, готовится вхождение в состав университета к двум имеющимся третьего

технологического колледжа — Тверского полиграфического».

В сентябре 2024 г. между Университетом промышленных технологий и дизайна, Ташкентским институтом текстильной и легкой промышленности (Республика Узбекистан), Наманганским институтом текстильной промышленности (Республика Узбекистан) достигнута договоренность о разработке и реализации проекта международной Передовой инженерной школы в сфере текстильной и легкой промышленности. Задачами ее создания является максимальное использование сравнительных преимуществ сторон для обеспечения адаптации и внедрения передовых научных достижений в сфере разработки новых материалов, химии, технологий текстильной промышленности на действующих производствах, разработка и внедрение технологических линий и производств нового поколения. Эти задачи будут решаться на основе достижений обеих сторон: российской научной школы

в области новых материалов для текстильной промышленности, нетканых материалов со специальными свойствами, химии и материаловедения; а также с использованием преимуществ отраслевых учебных учреждений и производств Узбекистана в оснащении современным лабораторным, производственным и исследовательским оборудованием, сырьем.

Безусловно, в этом взаимодействии науки и производства будут взаимно совершенствоваться и обогащаться не только научный, но и образовательный процессы обеих сторон.

Также стороны достигли соглашения о создании международной ассоциации отраслевых образовательных центров и производств легкой промышленности. Основной целью ассоциации станет международное и отраслевое масштабирование достижений и результатов деятельности ПИШ. Стороны рассматривают ассоциацию как площадку и инструмент широкого обсуждения отраслевых научных и практических проблем и задач производства, науки и образования, позиционирования достижений ПИШ на отраслевом, межотраслевом и международном уровнях.

Еще одним результатом работы вуза стала модель студенческого дизайн-бюро (аналог СКБ в сфере дизайна), которое специализируется на оказании массовых дизайн-услуг. Эксперимент, проведенный в 2024 г., показал отличные результаты в размере 4 622 337 рублей за научно-технологические услуги, которые были оказаны с привлечением к оплачиваемой работе в дизайн-бюро студентов в качестве исполнителей и преподавателей как шеф-дизайнеров, наставников. Такая связка обеспечивает высокий уровень и гарантии исполнения задач заказчика, а студенты погружаются в профессиональную деятельность со стопроцентным результатом. Принято решение по созданию дизайн-бюро при каждой дизайн-кафедре под единым брендом «Бюро SmartДизайн» и коммерциализации компетенций через «Проектный офис научно-технологической инициативы».

Юлия ЕФРЕМОВА

ШКОЛА — ВУЗ

## ПЯТЬ УРОКОВ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФАРМЫ

Завершилась XIV Неделя высоких технологий и технопредпринимательства (НВТиТ).

Один из ключевых партнеров и организаторов НВТиТ — Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет (СПХФУ), представляющий всю отечественную фармацевтическую отрасль и третий год выступающий разработчиком фармукоков под ключ. Любой учитель в каждом регионе имеет возможность скачать уроки и провести их со своими учениками. Ежегодно СПХФУ выступает организатором недели на уровне региона, под «зонтиком» СПХФУ в школах экосистемы центра ПИК СПХФУ прошло около 150 открытых мероприятий для школьников.

Соорганизаторами событий СПХФУ выступили 19 школ, в которых состоялись разнообразные мероприятия. На базовых площадках это были фестивальные события «Вместе с фармой», организованные студентами СПХФУ.

Студенческий десант из 28 человек — от первокурсников до магистрантов — отправились в школы в 11 районах города, чтобы познакомить ребят с высокими технологиями в области фармы, рассказать об особой роли химических технологий, биотехнологии и фармации в социально-экономическом развитии Санкт-Петербурга, показать красоту и значимость будущей профессии фармацевта, биотехнолога, молекулярного синтетика.

В этом году сотрудники СПХФУ подготовили пять уроков под ключ:

— Иммуно-Воот, или Загадочные газы. В ходе урока ученики раскрыли тайну загадочных газов, ответили на вопрос «Что же общего у «газировки» и шипучих ле-

карств?», а также познакомились с лекарственной формой «гранулы» и узнали, почему она может «шипеть» (авторы урока — преподаватели кафедры промышленной технологии лекарственных препаратов СПХФУ Е. К. Новикова, М. В. Ароян, А. Л. Марченко).

— SOS (shop our sweet). На уроке ученики познакомились с такой лекарственной формой, как «леденцы», узнали, зачем нужны сахарозаменители и подсластители, приобрели теоретические и практические знания о взаимосвязи важнейших технологических параметров и качества готового продукта (авторы урока — преподаватели кафедры промышленной технологии лекарственных препаратов СПХФУ Е. К. Новикова, Д. Ю. Макарова, М. В. Ароян).

— Зубной детектив. Основная идея урока заключается в исследовании состава и свойств зубных паст (авторы урока — преподаватели кафедры промышленной технологии лекарственных препаратов СПХФУ О. Н. Абросимова, Н. С. Пивоварова, Т. С. Шебитченко).

— Тайны глютена. Урок является теоретической и исследовательской работой, посвященной практическому изучению некоторых свойств глютена (автор урока — исполняющая обязанности заведующей кафедрой биохимии СПХФУ Е. А. Нечаева).

— Секреты мазей: тайны составов и искусство изготовления. В ходе урока ученики ознакомились с терминологией, различными классификациями мазей, технологической схемой получения мази, а также изготовили мазь самостоятельно (авторы урока — преподаватели кафедры технологии лекарственных форм СПХФУ К. М. Церковная и У. В. Ногаева).



Лабораторная работа

Подобные уроки уже скачали и проводят более 1 000 учителей из разных регионов России. Мероприятия в рамках НВТиТ посетили учащиеся петербургских школ, гимназий, лицеев, дет-

ского технопарка, а также ребята из Пушкина, Междуреченска и села Константиновка.

Елена ТРОФИМОВА



## ЮБИЛЕЙ

## УЧЁНЫЙ, ИЗМЕНИВШИЙ МИР

15 марта основателю Санкт-Петербургского национального исследовательского Академического университета РАН (Академического университета, СПбАУ) Ж. И. Алфёрову исполнилось бы 95 лет. Этой особо значимой дате посвятили ряд памятных мероприятий.

14 марта в Академическом университете торжественно открылась фотовыставка, представившая Жореса Ивановича Алфёрова как деятеля науки и незаурядную личность. Как выглядел человек, открытие которого носит в кармане всё человечество? На фотографиях — молодой ученый, только начинающий свой путь, люди, которые шли вместе с ним к большим свершениям, развивали науку и поддерживали его — родные, друзья, единомышленники, коллеги, ученые. Каждое изображение — это целая история.

— Жорес Иванович — человек, который смотрел в будущее. Без его стратегического видения было бы невозможно создать университет, в стенах которого мы сегодня находимся. Университет был создан в очень непростые времена для Российской Федерации, и президент Владимир Путин поддержал Жореса Ивановича в этом проекте. <...> Время, в которое мы живем сейчас, дает новые вызовы. И то, что мы сегодня все собрались, о многом говорит. Сам М. В. Ломоносов писал: «Народ, который не знает своего прошлого, не имеет будущего». Перед нами стоит цель — преумножить то наследие, которое оставил нам Жорес Иванович., — сказал в своем приветствен-

ном слове председатель Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга Андрей Максимов. Торжественное мероприятие завершилось возложением цветов к возведенному в университете в 2019 г. памятнику великому физики.

19 марта прошел симпозиум «Развитие школы Ж. И. Алфёрова по направлениям полупроводниковых гетероструктур, нанотехнологий и нанобиотехнологий». В рамках симпозиума состоялась торжественная церемония вручения диплома и мантии почетного доктора СПбАУ Захарию Фишелевичу Красильнику, доктору физико-математических наук, члену-корреспонденту РАН, руководителю научного направления «Физика микро- и наноструктур» ИФМ РАН. Стоит отметить, что звание почетного доктора СПбАУ присвоено впервые с момента ухода из жизни основателя университета.

— Я хотел бы произнести слова глубокой благодарности ученому совету Академического университета и его председателю Александру Рудольфовичу Наумову за великую честь, которую вы мне оказали, избрав почетным доктором. Жорес Иванович Алфёров последние 20 лет своей жизни вложил в это великое дело — Академический университет. Большое счастье было для Ж. И. Алфёрова, по натуре строителя, возводить этот университет. И несмотря ни на что, у него это получилось. <...> С Жоресом Ивановичем мы были знакомы 40 лет, и для меня было особое счастье быть знакомым с таким человеком, находиться в проектах большого ученого, великого гражданина нашей страны! — заявил З. Ф. Красильник.



Вручение диплома и мантии почетного доктора СПбАУ доктору физико-математических наук, члену-корреспонденту РАН Захарию Фишелевичу Красильнику

Продолжением торжественных памятных мероприятий стало открытие 19 марта временной выставки в Государственной академической капелле, постоянными гостями которой были Жорес Иванович и Тамара Георгиевна Алфёровы. На выставке представлены фотографии и ключевые экспонаты, ярко отражающие жизнь ученого, изменившего своими открытиями мир. В числе экспонатов — Нобелевская медаль, оригинал диплома нобелевского лауреата, а также первый рабочий преддипломный журнал Ж. И. Алфёрова — начало его великого пути. После открытия выставки гости были приглашены на посвященный нобелевскому лауреату концерт — Литературно-музыкаль-

ную композицию по знаменитой повести Александра Пушкина «Метель» на музыку Георгия Свиридова.

Ко дню рождения Ж. И. Алфёрова в мемориальном музее-кабинете обновлена экспозиция. Теперь у посетителей есть возможность увидеть ранее не выставлявшийся фотоархив, а также награды и медали, полученные ученым за время его научной карьеры. В библиотеке СПбАУ к юбилею собрана обширная коллекция трудов Ж. И. Алфёрова, и в том числе посвященные ему публикации, среди них ограниченные издания «Наука и общество» и «Ревнуня к Копернику... последний монолог».

Анастасия КРАВЧЕНКО

## ФОРУМЫ И КОНФЕРЕНЦИИ

## БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

В Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) прошел семинар на тему «Предупреждение и предотвращение экстремистских действий по телефону, через мессенджеры, формирование у работников и обучающихся знаний и навыков по противодействию злоумышленникам».

## На страже благополучия граждан

Семинар для руководителей институтов, высших школ и структурных подразделений вуза провел проректор по безопасности Александр Айрапетян. С приветственным словом выступил советник при ректорате СПбПУ Владимир Глухов. Также в мероприятии участвовали представители Института компьютерных наук и кибербезопасности; Высшей школы юриспруденции и судебно-технической экспертизы; Координационного центра по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна; специальных центров Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по Санкт-Петербургу и Ленинградской области; Федеральной службы безопасности Российской Федерации.

Эксперты рассказали о распространенных схемах телефонного мошенничества, тактиках злоумышленников, дали рекомендации по предотвращению и предупреждению экстремистских действий в сфере телекоммуникационных технологий, показали видеоматериалы.

Видов телефонного мошенничества сегодня множество. Это могут быть звонки для идентификации от «Госуслуг»; «служба безопасности» банка спешит защитить ваши деньги; вам «случайно» перевели деньги, верните, пожалуйста; предложение оплатить «штраф» со скидкой; записаться в поликлинику или МФЦ; посмотреть интересную «фотку»; сообщения о налоговом вычете; SMS о покупке, которую вы не совершали, и даже обвинения в «государственной измене».

Телефонные мошенники могут предлагать вам: сотрудничать со следствием;



Проректор по безопасности СПбПУ Александр Айрапетян

помочь выявить мошенников в банке; хранить тайну следствия; спасти деньги с помощью перевода на безопасный счет; выполнить секретное задание, например, поджечь военкомат или взорвать петарду в банке.

Политехники задавали много вопросов, в частности, интересовались, откуда мошенники узнают личную информацию граждан, каким образом получают персональные данные, почему злоумышленников нельзя «вычислить» по номеру телефона? Спрашивали также о том, как вести себя в разговоре с мошенником, какие вопросы ему задать для разоблачения, куда обращаться, если стал жертвой и так далее.

## Рекомендации экспертов

Если кто-то просит денег в мессенджере, найдите способ связаться с собеседником иным способом, позвоните этому человеку по телефону и спросите, действительно ли это делает именно он.

• Звонят из банка или полиции? Бросьте трубку, найдите актуальный официальный номер в поиске и перезвоните сами.



Выступление советника при ректорате СПбПУ Владимира Глухова

- Никогда не переходите по ссылкам в SMS или в мессенджерах, если не знаете отправителя. А даже если знаете, трижды проверьте информацию, потому что это может быть мошенничество.
- Вам позвонил незнакомец и затягивает беседу, например, проводя якобы социальный опрос? Бросайте трубку: он собирает ваши биометрические данные.
- Вам позвонил явно сгенерированный голос? Смело бросайте трубку — это не обязательно мошенничество, но, вполне вероятно, спам.
- Не поддавайтесь давлению. Мошенники часто создают чувство срочности и критичности. Возьмите паузу и обдумайте ситуацию.
- Обратитесь за помощью к близким, если на вас давят. Вы можете не подозревать, что вас уже опутали сети социальной инженерии. Бдительный родственник или друг помогут трезво оценить ситуацию.

## Информирование граждан — залог успеха

Слушатели отметили, что тема встречи чрезвычайно важна и актуальная, выска-

зали свои предложения по улучшению просветительской и разъяснительной работы как среди молодежи, так и среди людей старшего возраста, которые часто бывают доверчивы.

— Основная цель мероприятия — предупреждение противоправных действий, минимизация рисков совершения преступлений с использованием злоумышленниками телекоммуникационных сетей, — подчеркнул проректор по безопасности СПбПУ Александр Айрапетян. — Мы просим руководителей институтов и высших школ донести полученную информацию до обучающихся и работников. Со своей стороны, мы подготовили памятку, в которой описаны виды телефонного мошенничества и даны советы, как не попасться на уловки злоумышленников, не дать себя обмануть. Готовим обобщенные материалы и по состоявшемуся семинару. В соответствии с утвержденным ректором университета планом комплекс профилактических мероприятий будет продолжен.

Екатерина ЕФИМОВА



#МЫВМЕСТЕ

# ГЕРОИ СВО ВСТРЕТИЛИСЬ СО СТУДЕНТАМИ ПОЛИТЕХА

В Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) состоялся «Разговор о важном» на тему «Героями не рождаются – героями становятся», приуроченный к Году защитника Отечества в России. На встрече со студентами Политеха участники СВО, Герои России Андрей Сергеевич и Эдуард Вадимович (фамилии не указываем из соображений безопасности) рассказали, почему решили стать военными, поделились боевым опытом и ответили на вопросы.

— Уверен, что этот диалог очень важен для нашей молодежи, поскольку именно в общении с настоящими героями формируется понимание таких ценностей, как любовь к Родине и долг защитника Отечества. Важно это и для каждого из нас, ведь именно так сохраняется и передается наша национальная память, наш культурный код и то, «что в любых испытаниях у нас никому не отнять», — прокомментировал ректор СПбПУ Андрей Рудской.

Во встрече участвовали студенты различных институтов СПбПУ, курсанты Военного учебного центра и волонтеры. Разговор модерировал ветеран подразделения Дмитрий Владимирович. Сначала он представил гостей — бойцов подразделений специального назначения.

— Андрей Сергеевич и Эдуард Вадимович награждены золотыми Звездами Героев Российской Федерации. Это не первая их награда. За свой боевой путь они не раз проявляли храбрость, целеустремленность и были отмечены государственными наградами, — рассказал Дмитрий Владимирович.

Участники встречи поговорили о причинах начала СВО, подробно обсудили одну из недавних наступательных операций и ее значение, для лучшего понимания посмотрели архивные видео. Действующие военнослужащие рассказали о работе подразделения, задачах, которые перед ними стояли, и поделились своим опытом работы в зоне боевых действий.

Студентов Политеха интересовало, как бороться со страхом и быстро принимать правильные решения в экстремальных обстоятельствах.

— В таких ситуациях голова работает особенно быстро, принимает нестандартные, максимально эффективные решения на каких-то аналитически-интуитивных чувствах. Важно взаимоотношение в группе, мы порой понимаем друг друга без слов, — поделились военнослужащие.

Ребята спрашивали о вооружении во время выполнения задач, о том, как осуществляется снабжение и связь, когда военные находятся в окружении врагов, о помощи товарищам. Много вопросов было связано с работой беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), их значением



Герои СВО на встрече с ректором СПбПУ Андреем Рудским



Студенты Политеха задавали разные вопросы



Герои СВО встретились со студентами Политеха



Студенты Политеха ознакомились с образцами трофейной экспозиции

на поле боя. Военнослужащие особо отметили, что в современных конфликтах большое значение имеют технологии.

Студенты обсудили с военными важность патриотического воспитания и сохранение традиционных ценностей. Они спросили, какое главное качество настоящего мужчины.

— Холодный ум и доброта. Когда при любых трудностях ты берешь себя в руки и делаешь что должен, не думая о своих интересах, — уверен Андрей Сергеевич.

Участники поговорили о значении гуманитарной помощи в зоне СВО. Модератор встречи, доцент Высшей школы общественных наук Иван Коломейцев рассказал, что с самого начала специальной военной операции университет активно поддерживает ее участников, а также собирает и отправляет гуманитарную помощь жителям новых регионов. Гости отметили, что им очень помогает поддержка волонтеров и неравнодушных людей.

— Мы очень благодарны каждому за вклад. Ребята всегда с воодушевлением встречают машины с гумпомощью, радуются даже сгущенному молоку, — рассказал Эдуард Вадимович.

Ребята улыбнулись, послушав о курьезных ситуациях из практики военнослужащих. И загрустили, когда зашла речь о раненых и погибших.

— Потерять боевого товарища — всё равно, что лишиться родного брата. Ты проникаешься его жизнью, его семьей. Очень тяжело пережить такую потерю. Но надо продолжать выполнять задачу, и ты берешь себя в руки, — поделился Андрей Сергеевич.

Собравшиеся почтили память павших минутой молчания.

После завершения разговора студенты Политеха ознакомились с образцами трофейных БПЛА противника, а также амуниции и снаряжения. В конце встречи гостям вручили памятные подарки от университета в знак уважения и благодарности за их неоценимый вклад в общее дело.

Ольга ЛЮДНИКОВА

# ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ ПОМОЖЕТ УНИВЕРСИТЕТУ В МЕЛИТОПОЛЕ ОТКРЫТЬ КАФЕДРУ ТЕОЛОГИИ

В Церковно-археологическом музее Санкт-Петербургской духовной академии (СПбДА) состоялась подписание договора о сотрудничестве между Духовной школой и Мелитопольским государственным университетом (МелГУ).

Суть соглашения — содействие академии в открытии первой на освобожденных территориях Новороссии кафедры теологии в федеральном вузе. Академия на Неве окажет помощь МелГУ в учебно-методическом и кадровом вопросах.

Со стороны Духовной школы документ подписал ректор епископ Петергофский Силуан, со стороны МелГУ — ректор Николай Рудольфович Тойвонен.

При подписании документа присутствовали декан богословско-пастырского факультета, проректор по учебной работе СПбДА протоиерей Владимир Хулап, проректор по научно-богословской работе СПбДА протоиерей Константин Костромин, проректор по образовательной деятельности МелГУ М. С. Степанов, проректор МелГУ А. Ю. Савин, секретарь

Синодальной комиссии по биоэтике протоиерей Александр Абрамов и директор национального парка «Ладожские шхеры» (Карелия) Е. С. Кутукова.

Предполагается проведение совместных конференций, семинаров и круглых столов, подготовка изданий и научных мероприятий, сотрудничество в сфере культуры.

Перед подписанием договора ректор академии епископ Петергофский Силуан провел для гостей экскурсию по Духовной школе. Особенное внимание архипастырь уделил храму святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, который, по словам владыки, является «главной аудиторией для тех, кто здесь учится».

После подписания документа епископ Силуан преподнес в дар гостям памятные подарки, среди которых икона небесного покровителя Духовной школы апостола и евангелиста Иоанна Богослова, написанная воспитанниками факультета церковных искусств академии.

Пресс-служба СПбДА



Ректор Санкт-Петербургской духовной академии епископ Петергофский Силуан и ректор МелГУ Н. Р. Тойвонен подписывают договор



## ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

## РГО: 180 ЛЕТ СОЗИДАНИЯ

В 2025 г. Русское географическое общество (РГО) отмечает 180 лет со дня своего основания. Штаб-квартира РГО в Санкт-Петербурге этот юбилейный год открывает публичным мероприятием, посвященным его создателю — выдающемуся ученому, организатору науки, мореплавателю, адмиралу Фёдору Петровичу Литке (1797–1882).

Научные чтения «Адмирал Ф. П. Литке и наука в России», организованные совместно Русским географическим обществом, Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Санкт-Петербургским филиалом Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН (СПбФ ИИЕТ РАН) и Санкт-Петербургским отделением РАН, прошли 18 марта в Штаб-квартире РГО.

Мы чаще всего рассматриваем только один аспект деятельности адмирала Ф. П. Литке — как «отца-основателя» общества и воспитателя Великого князя Константина Николаевича — будущего первого председателя РГО, которому именно Литке заложил любовь к морю и мореплаванью. Но в действительности деятельность Литке была гораздо шире. Еще в 1829 г. Фёдора Петровича избрали членом-корреспондентом Академии наук, с 1855 г. он носил звание ее почетного члена, а в 1864 г. был назначен ее президентом.

В ходе Научных чтений собравшиеся в Большом зале Штаб-квартиры РГО обсудили широкий круг проблем организации и развития отечественной науки во второй половине XIX в., которую невозможно представить без участия Ф. П. Литке.

— Время деятельности Фёдора Петровича Литке в качестве президента Санкт-Петербургской академии наук совпало со временем великих реформ правления императора Александра II, — рассказал в своем докладе доктор исторических наук главный научный сотрудник Сектора истории Академии наук и научных учреждений СПбФ ИИЕТ РАН Владимир Семёнович Соболев.

В это время наиболее ярко раскрылись его выдающиеся способности, организационные таланты, обостренное чувство долга, честность. Позже, во времена правления Александра III, в результате политических событий происходят резкие изменения во внутренней политике, в том числе и в правлении Академии наук. К этому времени Литке уже 84 года, и он принимает решение уйти с поста президента Академии наук.

Оставаясь на этом посту 18 лет, почти до самой смерти, Фёдор Петрович многое сделал для развития академической науки в России: занимался подготовкой нового устава, решал сложные организационные задачи, поддерживал традицию академических экспедиций. В 1865 г., в честь юбилея М. В. Ломоносова, по инициативе Ф. П. Литке была учреждена Ломоносовская премия, которая вручалась «за важные изобретения и открытия, сделанные в России». Ее присуждение каждый раз становилось ярким событием в культурной жизни страны.

Для Русского географического общества фигура Литке, несомненно, олицетворяет глубокую связь РГО и Академии наук. Но, по мнению современных исследователей, период организационного становления РГО, неразрывно связанный с именем Литке, изучен еще недостаточно полно.

Научные чтения «Адмирал Ф. П. Литке и наука в России» призваны уменьшить количество «белых пятен» в этой части биографии великого ученого. Приветствуя



Выступление директора Штаб-квартиры Русского географического общества в Санкт-Петербурге Романа Владимировича Рябинцева

участников мероприятия, директор Штаб-квартиры РГО в Санкт-Петербурге Роман Рябинцев отметил: «Фёдор Петрович Литке — личность многогранная, интересная, сложная, не одно поколение исследователей еще будет изучать его деятельность. Общество, им созданное, несмотря ни на какие трудности, продолжает свою работу. И с момента своего основания — вот уже 180 лет — не закрывалось ни на один день, продолжая дело, начатое Ф. П. Литке. Во время страшной блокады Ленинграда ученые-географы не прекращали свою работу, вместе со всеми ковали большую Победу нашей страны в Великой Отечественной войне. Предоставленные тогда материалы Картографического фонда РГО легли в основу работ по прокладке Дороги жизни по льду Ладожского озера. Нынешнее поколение географов покоряет Арктику, тот регион, который изучал Фёдор Петрович. Мы продолжаем и экспедиционную работу — более 10 федеральных экспедиций в год организуется под знаменами РГО. Хочется думать, что Фёдор Петрович до сих пор нас поддерживает».

По окончании Научных чтений состоялся показ кинофильма «Фёдор Литке: «Бодрствуя, я служу!» (2016 г.) режиссера Ольги Дроздовой. Его можно увидеть на кинопортале Русского географического общества.

Вера КОВАЛЕВСКАЯ,  
пресс-служба Штаб-квартиры  
Русского географического общества в СПб



С. Заряно. Портрет Ф. П. Литке в Штаб-квартире РГО в Санкт-Петербурге

## ПАРК «РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ» ПРЕОБРАЗИЛСЯ К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В преддверии знаковой даты Музейно-выставочный центр «Россия — моя история» (РМИ) в Санкт-Петербурге предстал в новом облике. И дело не только в новых экспозициях и тщательно подготовленной программе мероприятий. Все сотрудники парка надели новую форму, став живым воплощением слогана «Гордимся Победой».

На территории исторического парка каждый экспонат — свидетель прошлого, артефакт, оживляющий историю, за каждым стоят люди, преданные своему делу, те, кто ежедневно делится знаниями с посетителями, рассказывает о подвигах героев, читает память павших. Именно сотрудники являются проводниками в мир истории, формируют восприятие посетителей, заставляют задуматься о прошлом и его влиянии на настоящее.

Новая форма — это и элемент корпоративной культуры, и символ единения, общей цели, и глубокого уважения к подвигу советского народа. Свитеры и футболки выполнены в сдержанных, благородных цветах, украшены лаконичным, но емким

слоганом «Гордимся Победой». Дизайн одежды подчеркивает торжественность момента и отражает суть исторического парка как места, где память о Великой Отечественной войне бережно хранится и передается из поколения в поколение. Сотрудники РМИ, облаченные в одежду с символикой 80-летия Победы, становятся послами исторической памяти, живым напоминанием о героизме и самоотверженности советского народа.

И это неслучайно. Исторический парк «Россия — моя история» активно готовится к празднованию 80-летия Великой Победы. В планах — масштабные выставки, тематические экскурсии, лекции, встречи с ветеранами и другие мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание молодежи. Новая форма сотрудников — это один из элементов подготовки к знаменательной дате, она демонстрирует преданность своему делу и глубокое уважение к подвигу советского народа.

Материал и фото предоставлены  
Анастасией СУЛИМОВСКОЙ



Сотрудница Музейно-выставочного центра «Россия — моя история» в новой форме



К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

# ПЛАНЕТА БАСНЕР

Великое и гордое слово — мелодия!  
В. Баснер

**В преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне мы вспоминаем подвиги героев, обстоятельства сражений и тяжелый труд в тылу, а также песни и военных лет, и созданные уже после завершения войны. Эти песни — отражение истории и памяти народа.**

## Знакомство с планетой Баснер

По решению Института теоретической астрономии РАН и от имени Международного астрономического союза 18 апреля 1997 г. Малой планете (астероиду) под № 4267 присвоено имя Вениамина Баснера.

Мое знакомство с «планетой Баснер» произошло почти на полвека раньше. И без телескопа, что называется «вживую». Это было в нашей Филармонии, на одном из концертов молодых ленинградских композиторов. Мы, молодежь, всегда воспринимали новую музыку на ура, притом что постоянные слушатели старшего и среднего возраста отдавали предпочтение классике. Нашими же кумирами были Шостакович, Прокофьев и только-только заявляющие о себе молодые композиторы — Слонимский, Тищенко, Пригожин и, конечно, Баснер. Мы дружили с музыкой сверстников.

В 50-е годы в оркестровом фойе на третьем этаже Филармонии устраивались музыкальные вечера, семинары для слушательского актива, начинающих рецензентов. Там звучала музыка, которую композиторы исполняли сами за роялем, с участием певцов, инструменталистов или, если то были симфонические произведения, в записи. А начинающие рецензенты филармонических газет (разумеется, стальных) — студенты ленинградских вузов: физики, математики, химики, медики, филологи, историки... Именно там мы впервые услышали Второй квартет Баснера в исполнении Квартета имени Танеева (тогда еще просто квартета студентов Консерватории, потом квартета Филармонии). Я в то время (сезон 1953–1954 гг.) был студентом 2-го курса ЛЭТИ. А спустя год Баснер стал лауреатом Международного конкурса композиторов в Варшаве, премирован был Второй квартет. Баснера приняли в Союз композиторов.

## «Композиторских способностей нет»

Вот тут самое время вернуться на несколько лет назад. В феврале 1948 г. вышло чудовищное постановление ЦК партии об опере Вано Мурадели «Великая дружба». Там наши любимые композиторы — Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Николай Мясковский, Арам Хачатурян — ругательно шельмовались как «антинародные формалисты». Баснер в то время учился в Ленинградской консерватории по классу скрипки и познакомился близко с Шостаковичем, показывал ему свои композиторские опыты, проигрывал фрагменты сольной партии Скрипичного концерта, сочинявшегося тогда Шостаковичем, обсуждал с ним исполнительские детали. Но грянул 1948 г.: профессор Шостакович приказом ректора уволен из консерватории. И когда Баснер, желая поступить на композиторский факультет, показал на экзамене свой Первый струнный квартет, приговор приемной комиссии был, конечно, предсказуем: «Композиторских способностей нет». А все дело в том, что в квартете чувствовалось влияние любимого учителя. И остался Баснер с дипломом скрипача — недипломированный композитор, как ни дико это сегодня звучит.

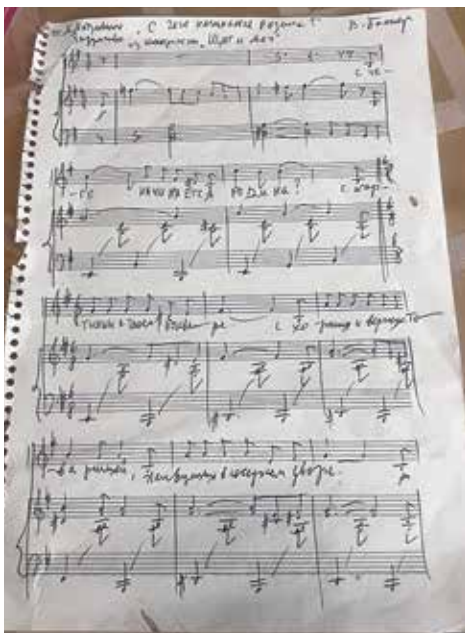
Через два года после премьеры Второго квартета вышел на экраны фильм Захара Аграненко «Бессмертный гарнизон» по сценарию Константина Симонова о защитниках Брестской крепости. В декабре 1957 г. в Большом зале Филармонии сюита из музыки Баснера к кинофильму прозвучала под управлением Карла Элиасберга — дирижера блокадной премьеры Седьмой симфонии Шостаковича (не правда ли, это символично!). Я написал тогда аннотацию к концерту, и так началось мое близкое знакомство с Баснером — композитором и человеком. Замечу, в кино Баснера позвал опять-таки Шостакович. Неслучайно Баснер — автор музыки к следующему фильму Агранен-



В. Баснер у мемориала «На безымянной высоте», 1979 г.



В. Баснер и М. Матусовский в одной из советских воинских частей в Германии. 1971 г.



«С чего начинается Родина». Автограф

ко «Ленинградская симфония» (кстати, этот черно-белый фильм куда правдивее и художественно достовернее недавнего цветного сериала). И вот что замечательно: музыка Баснера к этим фильмам, как и музыка к «Судьбе человека» Сергея Бондарчука по рассказу Михаила Шолохова, подлинно симфонична. В этих фильмах еще нет великих песен, прославивших Баснера, но они обещают незаурядного композитора-симфониста.

## От симфонии до оперы

Обещания сбылись: под пером Баснера рождаются Вторая симфония «Блокада», кантата «Вечный огонь», «Поэма об осажденном Ленинграде». Уже тогда обозначился интерес Баснера к военной тематике.

Свою Первую симфонию Баснер посвятил Шостаковичу. Но в 1958 г., казалось бы, в «оттепель» наступили первые «замороз-

ки»: на пленуме Союза композиторов в Москве симфонию Баснера вместе с сочинениями других молодых авторов — Слонимского, Шнитке, Пригожина — обвинили в «ложной трагедийности». Советским композиторам надлежало писать только бодрые «оптимистические трагедии». Шостакович вступился за Баснера, назвав его симфонию «содержательной и многообещающей». Столь же содержательны инструментальные концерты Баснера, его вокальные циклы. По примеру Шостаковича Баснер пишет музыку для музыкального театра — балет, оперу, оперетту, мюзикл.

Не худо бы вспомнить, что тринадцатилетний Баснер, ученик музыкальной школы в Ярославле, боготворил Шостаковича с тех пор, как впервые услышал его Пятую симфонию в 1938 г. под управлением А. Гаука. А в 1940 г. купил пластинки с Первым квартетом Шостаковича; ноты было не достать, и Баснер по слуху записал с пластинки партии струнного квартета и сыграл его со своими соучениками на школьном концерте. После войны на Ленфильме Баснер восстановил утраченные во время блокады партитуры Шостаковича к трилогии о Максиме, многократно прокручивая киноплёнки с записью музыки. Призванный в 1943 г. в армию, Баснер, курсант Третьего Ленинградского артиллерийского училища, готовился стать в строй боевым офицером, но его игру на скрипке услышал начальник училища генерал В. П. Стеснягин и отрезал: «Победим немца и без тебя — а ты в музвзвод!». И так Баснер стал аранжировщиком для оркестров училища — штатного духового и самодеятельного эстрадного.

## Песни, которые «ушли в народ»

С конца 50-х — начала 60-х Баснер активно работает в кино. В 1963 г. выходит на экраны двухсерийная «Тишина» режиссера Владимира Басова по роману Юрия Бондарева. С него и началась широчайшая известность и популярность Баснера. Его песни, как говорится, «ушли в народ». Вот строки из письма московского

инженера авторам и ведущим передачи «Ваши письма о музыке» на Ленинградском радио: «Песню «На безымянной высоте» написал великий композитор». В 1964 г. газета «Советская культура» провела опрос среди читателей: две

наиболее понравившиеся песни, звучавшие на телевидении и радио, написаны ленинградскими композиторами — «На безымянной высоте» Вениамина Баснера и «Я шагаю по Москве» Андрея Петрова.

Поэт Михаил Матусовский стал с тех пор постоянным соавтором Баснера. К двухсерийному фильму «Друзья и годы» (режиссер В. Соколов, 1965) они сочинили песню «Это было недавно, это было давно» — символ незабываемой юности. Но небывалый успех песни «С чего начинается Родина» из фильма В. Басова «Щит и меч» (по одноименному роману В. Коженикова) принес Баснеру настоящую славу. Песня стала своего рода гимном. А в 1972 г. родилась еще одна песня, ставшая поистине народной — «Березовый сок», написанная к фильму «Мировой парень» (режиссер Ю. Дубровин). В 1976 г. оглушительный успех у публики завоевал «старинный» романс «Белой акации гроздь душистыя» из музыки к телефильму «Дни Турбиных» по одноименной пьесе М. Булгакова. А годом раньше появилась знаменитая песня на стихи П. Фоменко и Б. Вахтина «На всю оставшуюся жизнь» из одноименного фильма по повести Веры Пановой «Спутники» (режиссер Пётр Фоменко).

«Военные» песни Баснера учат человечности, подлинному патриотизму. Как-то из упомянутых фильмов давно сошли с экрана, а песни по-прежнему звучат — и в концертах, и по радио или телевидению, но самое дорогое, на туристских привалах, в дружеском застолье. Стоит назвать первую строку любой из ставших народными песен Баснера, и музыка зазвучит у вас в душе, отзовется каждое чуткое сердце. Секрет популярности в негромкой и чистой красоте мелодий Баснера, просто и естественно сливающихся с поэтическим словом. Об авторе таких мелодий говорят, что его в момент озарения поцеловал бог. А вот Василий Павлович Соловьёв-Седой, сам великий мелодист, сказал как-то Баснеру, что «песня должна слушателю дать под дых — тогда он ее запоет!». Песенные мелодии Баснера вплетены в ткань его крупных сочинений — Второй симфонии, Пятого квартета. В интервью, взятом мною за несколько месяцев до смерти Баснера, он сказал: «Я бы повторял как заклинание, как пароль композиторского сообщества, как вечный символ музыкального искусства — великое и гордое слово мелодия!».

Баснер унаследовал от Шостаковича стремление «держать руку на пульсе», отражать в музыке дух времени, не различая при этом музыку для широкой аудитории и для филармонической публики. «Не вижу противоречий между так называемым демократическим и элитарным искусствами. Если они равно талантливы, то обязательно станут классикой — одно раньше, другое позже. А со временем и эта грань размывается. Давно ли Шостаковича и Прокофьева почитали в основном «знатоки». А нынче — разве нельзя сказать о народной любви к их музыке?» (из того же интервью).

Композитор был удостоен Государственной премии РСФСР (за музыку к фильму «Блокада»), званий «Народного артиста РСФСР» и «Заслуженного деятеля искусств РСФСР», награжден орденами СССР и России. Вениамин Баснер умер 3 сентября 1996 г. в поселке Репино под Санкт-Петербургом. Похоронен на Комаровском мемориальном кладбище. В 2020 г. именем композитора была названа улица в Ярославле.

Иосиф РАЙСКИН

Фото из семейного архива предоставлены вдовой композитора Лукерьей (Айслу) Баснер





## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

## ДЕЛА ПОГОДНЫЕ

В марте отмечается сразу несколько дат, связанных с метеорологией. Это Всемирный метеорологический день (в 1950 г. вступила в силу Конвенция ООН об учреждении Всемирной метеорологической организации) и День работников гидрометеорологической службы России (установлен Указом Президента РФ от 19 мая 2008 г.). ТАСС приурочил к этим событиям пресс-конференцию, посвященную современным метеорологическим исследованиям и научным проектам по изучению климата.

В 2025 г. тема Всемирного метеорологического дня — «Преодолеваем разрыв в области заблаговременных предупреждений вместе».

Как пояснил директор Главной геофизической обсерватории имени А. И. Воейкова (ГГО) Росгидромета (Санкт-Петербург) Владимир Михайлович Катцов, суть этого девиза в том, что в мире способность к заблаговременному предупреждению глобальных событий абсолютно неравномерна. Это касается и климата. «Поэтому и появилось слово “вместе”, всем миром, и 187 государств и шесть территорий, входящих в состав Всемирной метеорологической организации (ВМО), должны иметь в этом контексте общее направление работы», — сказал В. Катцов. Предпринять своевременные меры в отношении долгосрочных изменений — значит, избежать больших материальных потерь и спасти человеческие жизни. ВМО занимается не только вопросами погоды и климата, но и водными ресурсами, уверенно заходит, по выражению спикера, на территорию окружающей среды, например, исследует углеродный цикл и выбросы парниковых газов.

## Из достоверных источников

На основе различных источников, которыми пользуется ВМО, 2024 г. признан самым жарким годом за весь период инструментальных наблюдений с середины XIX в. Парижское соглашение, принятое 12 декабря 2015 г. на конференции ООН

по климату, было нацелено на удержание прироста глобальной средней температуры намного ниже 2 градусов Цельсия сверх доиндустриальных уровней и ограничение роста температуры до 1,5 градуса Цельсия. В предстоящие несколько лет этот порог будет превышен. «Получается, то, чего хотели в 2015 г. при подписании парижского соглашения избежать, случилось. На тот момент это был чрезмерный оптимизм», — подчеркнул спикер. Он добавил, что оптимистичным выглядит и прогноз о глобальном потеплении не более чем на два градуса Цельсия во второй половине XXI в.

## Уязвимый регион

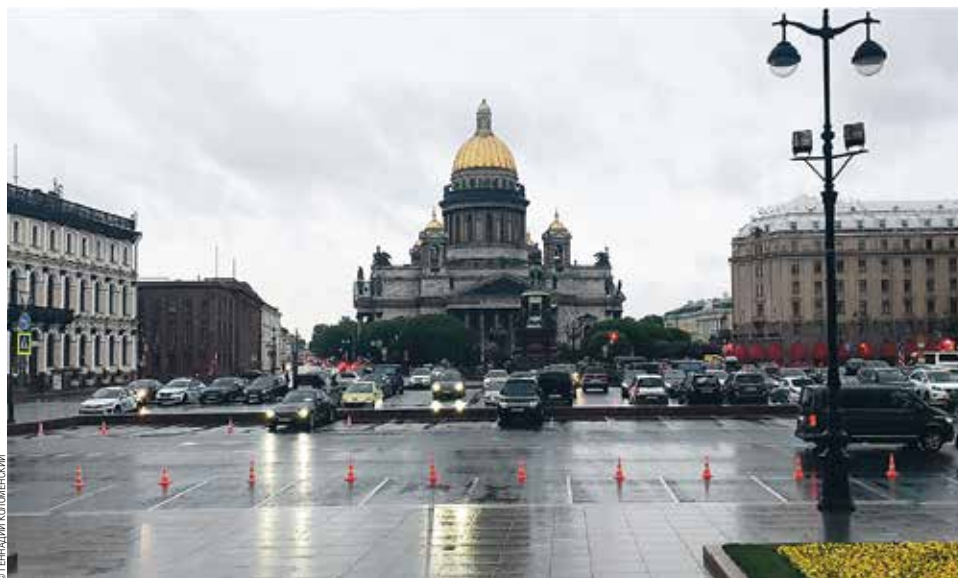
Уже не удивляет тот факт, что Арктика теплеет существенно быстрее, чем планета в целом, благодаря физическому механизму — положительным обратным связям, действующим в климатической системе и усугубляющим потепление. Наша страна в контексте глобального потепления в среднем за год теплеет в 2,5 раза быстрее, чем планета в среднем.

— Есть места на Таймыре, на побережье наших арктических морей, в азиатской части нашей территории, теплеющие более чем на один градус за последнее десятилетие, — напомнил В. Катцов.

Сегодня Арктика Межправительственной группой экспертов по изменению климата официально отнесена к особо уязвимым регионам наряду с мегадельтами африканских и азиатских рек, малыми островными государствами, уже страдающими от роста уровня океана. По сравнению с девяностыми годами рост уровня океана ускоряется. В настоящее время он в среднем составляет порядка 3,3 мм в год.

Отвечая на вопрос журналиста, не утонет ли в ближайшие 20 лет Санкт-Петербург, В. Катцов заверил, что этого не произойдет, но проблема наводнений для города останется актуальной.

Возвращаясь к теме Арктики, он отметил, что она является не только индикатором изменения климата и глобального



потепления, но и фактором. Меняясь, Арктика влияет на субарктические и умеренные широты. Речь идет, в частности, об интенсивном исчезновении многолетнего морского льда.

— Постепенно в Арктике морской лед превращается в сезонный. И это особенно ярко проявляется в том, как быстро сокращается площадь морского льда. Если сравнить с восьмидесятыми, девяностыми годами прошлого века, на 12 % за десятилетие, — рассказал эксперт.

Арктика способна влиять на термохалинную циркуляцию (циркуляция, создаваемая за счет перепада плотности воды, образовавшегося вследствие неоднородности распределения температуры и солености в океане). Современные климатические модели свидетельствуют о замедлении этой циркуляции. Еще не катастрофа, но, как выразился спикер, «этот приводной ремень глобальной океанской циркуляции очень важен для погоды, для климата европейских и не только стран».

Арктика по-прежнему остается чрезвычайно сложным объектом для мониторинга и физико-математического моделирования: труднодоступным, дорогостоящим. Ученым предстоит решить ряд серьезных задач, чтобы воспроизводить происходящие в Арктике процессы, составить прогнозы о будущем изменении климата в этом регионе.

— Нет никаких сомнений, что изменение климата происходит на фоне его собственной изменчивости и за счет антропогенного воздействия. Наша адаптация к ситуации заключается не только в том, чтобы минимизировать негативные последствия, но и воспользоваться положительными возможностями. Например, Северный морской путь (СМП), главная российская морская коммуникация в Арктике, проходящая вдоль северных берегов России, можно отнести к позитиву. Сейчас развивается гидрометеорологическое обслуживание СМП. Этому уделяется очень много времени и сил, — резюмировал В. Катцов.

Анна ШАРАФАНОВИЧ

## АРКТИКА

## III ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ АРКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

20 марта в Санкт-Петербурге в Невской Ратуше прошел III Всероссийский Молодежный арктический форум, посвященный актуальным вопросам развития Арктики, сохранению стабильности и повышению экологической устойчивости региона, а также приобщению молодежи к арктической повестке.

На форуме собрались более 350 студентов и молодых специалистов, занимающихся научной деятельностью и заинтересованных в сохранении и развитии Арктической зоны Российской Федерации.

Форум стал площадкой вовлечения молодых специалистов из Санкт-Петербурга и северных регионов России в диалог по вопросам международного сотрудничества в Арктике. Мероприятие способствовало консолидации российского молодежного сообщества в вопросах устойчивого развития региона, сохранения экологического баланса и активизации научно-технического сотрудничества с учетом современных геополитических вызовов.

С приветственной речью к участникам форума обратился заместитель председателя Правительства Российской Федерации — полномочный представитель президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе Юрий Петрович Трутнев, министр Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Олегович Чекунков, губернатор Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов.

По итогам работы форума участники приняли резолюцию, отражающую понимание особой стратегической значимости Арктической зоны для Российской Федерации (РФ), ее роли в укреплении энергетического потенциала страны, расширении логистических возможностей, привлечении молодых кадров в регион и обеспечении национальной безопасности.

Программа форума, помимо пленарного заседания, включала три тематические секции: «Международное сотрудничество. Культурное и социально-экономическое развитие Арктики», «Инновационные технологии. Изменение экологических и климатических условий в Арктике», «Арктика. Новое поколение: муниципальные инициативы».

К прямой трансляции подключились представители Арктической зоны РФ. Тематами выступлений стали безопасность и развитие Северного морского пути, разработка полезных ископаемых на Арктическом шельфе, роль Министерства Российской Федерации по делам гражданской обо-



роны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России) в обеспечении безопасности региона, архитектура городов Арктики, изменения природной среды и другие актуальные вопросы. Форум объединил доклады ведущих специалистов, представителей арктических регионов Российской Федерации (Архангельской и Мурманской областей, Республики Саха (Якутия), Ямало-Ненецкого автономного округа), представителей Российского морского регистра судоходства, представителей вузов (Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Академии Государственной противопожарной службы МЧС России, Санкт-Петербургского государственного морского технического университета, Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации, Северо-Западного государственного медицинского университета

имени И. И. Мечникова, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, Балтийского государственного технического университета «Военмех» Д. Ф. Устинова, Северо-Западного института управления — филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации в Санкт-Петербурге, Российского государственного гидрометеорологического университета, Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова, Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I, Национального исследовательского университета ИТМО, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и других).

Анна ПОЛЯНСКАЯ



# ПРЕДСТАВЛЕНА НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА

III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Студенческий спорт в современном мире» прошла в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого (СПбПУ) при поддержке Совета по делам молодежи государств – участников СНГ, Министерства спорта Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Российского студенческого спортивного союза (РССС) и других организаций.

Конференция открылась заседанием Санкт-Петербургского регионального отделения РССС, на котором обсудили возрастающую роль вузов в развитии инновационных видов спорта.

В России фиджитал-спорт (вид спорта, объединяющий в себе соревнования в цифровом и физическом форматах) признан в 2023 г. Уже функционирует Всероссийская федерация фиджитал-спорта (50 федераций в российских субъектах, в том числе и в нашем городе).

Первый турнир прошел в Казани в 2022 г. и там же в 2024 г. — международные «Игры будущего», ставшие триумфом России в плане организационно-методического сопровождения игр.

Сегодня спорт — это и физическая подготовка, и развитие когнитивной сферы, когда победа зависит от скорости реакции, предвосхищения действий, стратегического мышления и точности движений. Без применения автоматизированных сенсорных цифровых систем, дающих экономию трудозатрат и точность измерений, не получить эффективного контроля и мониторинга процесса спортивного совершенствования.

Системная фиджитализация подготовки спортивного резерва, повышение двигательной активности студентов ранее не были разработаны. Новая методика идет по пути технологического суверенитета и действует в рамках государственного фиджитал-образования Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. К тому же появляется мотивация к спорту у молодых. По опросам ВЦИОМ (2023 г.) 78 % спортсменов-студентов считают традиционные тренировки «устаревшими», их интересует фиджитал-формат.

На пленарном заседании главный редактор журнала «Теория и практика физической культуры» профессор Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма доктор педагогических наук Людмила Лубышева



Представители Санкт-Петербурга и Москвы с председателем РССС С. В. Крюковым (третий справа) и ветераном СВО кавалером ордена Мужества, руководителем Управления развития студенческого и адаптивного спорта Министерства спорта Российской Федерации И. Н. Старовойтом (крайний справа)

выступила с прорывной темой «Социальная ответственность спортсмена как фактор устранения “дефицита личности” в условиях информационной реальности», ее доклад вызвал неподдельный интерес аудитории.

Современный информационный социум — это «общество риска».

У спорта есть возможности минимизации негатива, ведь спорт сегодня захватывает бизнес, политику, образование, медицину. В этом контексте возникает социальная ответственность спортсмена, запрос к его поведению в обществе и информационной среде.

«Молодежные спортивные обмены государств-участников СНГ вчера, сегодня, завтра» — тема доклада заместителя директора Института молодежной политики и международных отношений МИРЭА — Российского технологического университета Дины Соколовой, а исполнительный директор ассоциации «Студенческая спортивная лига самбо» Елена Ломакина представила перспективы развития данного вида в СНГ. Состоялись также мастер-классы от Научно-образовательного центра компьютерного спорта СПбПУ, секционные заседания, посвященные научно-методическому обеспечению, участию вузов в турнирах студенческих спортивных лиг, лучшим моделям физического воспитания в системах высшего образования стран СНГ.

На конференции, ставшей платформой для обмена опытом, свои проекты пред-

ставили мэтры спорта, студенты и аспиранты спортивных, медицинских, технических вузов Калининграда, Омска, Южного Урала, а также Республики Беларусь и других государств. Лучшие работы опубликует журнал «Физическое воспитание и студенческий спорт».

Директор Института физической культуры, спорта и туризма СПбПУ Валерий Сущенко подписал новые соглашения о сотрудничестве и отметил важность события для молодежи: «Для студентов это отличный шанс не только презентовать свою работу широкой аудитории, но и возможность задать свой вопрос профессионалам из разных стран. А в целом для нового поколения — это путь построения успешной карьеры».

Завершился день студенческого спорта на площадке Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН), где прошло выездное заседание РССС при участии ректора Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН, председателя Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Алексея Демидова и нового председателя РССС Сергея Крюкова. Обсудили вопросы работы спортивных клубов и ассоциаций, внедрение новых форматов студенческих спортивных соревнований, взаимодействие вузов с РССС и их поддержку со стороны Российского студенческого спортивного союза.

Впервые после избрания на пост руководителя РССС (до того — директор Ассоциации студенческого баскетбола России) перед большой вузовской аудиторией Сергей Крюков представил ключевые подходы деятельности союза и перспективы развития студенческого спорта.

— Наша задача — формирование сильнейшей команды, консолидация всех имеющихся ресурсов — лиг, клубов, университетов, кафедр, студентов, а самое главное — людей, которые будут работать во благо студенческого спорта! РССС всецело будет стремиться к повышению уровня студенческого спорта во всех сегментах. Хотим выработать стандарты качества работы, сделать максимально востребованным молодежью продукт, чтобы бренды университетов были яркими и узнаваемыми, а их медийность и маркетинговая составляющая отвечали современным трендам. Студенческий спорт должен быть основой формирования гражданской ответственности и патриотизма нашей молодежи! — подчеркнул Сергей Крюков.

Финальной точкой стал первый матч друзей РССС по баскетболу. Капитанами команд выступили Сергей Крюков и проректор Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН, член исполкома РССС Евгений Ананичев. Со счетом 61 : 61 победила дружба.

**Сергей НОВИКОВ**

## КАКОЙ ЖЕ МАРТ БЕЗ ЖЕНСКИХ ПОБЕД



Женская сборная по баскетболу Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН

Красивой победой женская команда по баскетболу «ГУТИД» Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна отметила мартовский праздник.

В Москве прошел заключительный тур студенческой лиги РЖД, на котором женская сборная по баскетболу Университета ПРОМТЕХДИЗАЙН стала чемпионом! В за-

ключительном матче тура девушки сыграли с командой «ЧГУ-Атланта» со счетом 65:44. Поздравляем команду с завоеванием чемпионского титула!

Студенческая лига РЖД — элитный дивизион Ассоциации студенческого баскетбола. Генеральным спонсором мужских и женских соревнований выступают Российские железные дороги.

**Пётр НЕВСКИЙ**

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ — ВТОРАЯ ПРОФЕССИЯ ВРАЧА

Х Фестиваль спорта студентов медицинских и фармацевтических вузов России с международным участием «Физическая культура и спорт — вторая профессия врача» стартовал, как всегда, отборочными турами по федеральным округам. Публикуем итоги выступлений медиков-спортсменов Северо-Западного федерального округа (СЗФО), которые отправятся на финал в Волгоград.

Отличный мартовский подарок сделали спортсмены руководителю спортклуба «Панацея» Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И. П. Павлова Ольге Андреевне Гусевой, когда завоевали в отборочном III этапе СЗФО фестиваля восемь первых, четыре вторых и два третьих места. Мужчины первыми стали в футболе, баскетболе, волейболе. Женщины — первые в футболе. В смешанных стартах первыми были пловцы и настольные теннисисты. Все соревнования были серьезным испытанием для команд. Особо эмоциональным стал мужской волейбол, где первую партию выиграли юноши из Архангельска, но победили «пановцы».

Ольга Андреевна ярко бодела за студентов и после окончания матча сказала: «Благодарю мужскую команду за красивую игру. Каждый прием, нападение, подача и защита выполнялись очень грамотно и виртуозно. Зал

гудел. У меня чуть сердце “не выпрыгнуло” от эмоций во время игры, а когда был забит решающий мяч, все выбежали на площадку обниматься с командой и ликовали, я, конечно, тоже!»

Название фестиваля полностью соответствует спортивной жизни медиков, ведь они понимают, что движение и физическая активность — важная составляющая профессии врача.

Отлично проявили себя студенты Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова: они взяли первые места в женском баскетболе и дартсе, несколько вторых мест в других дисциплинах. Вуз в прошлом месяце отметил 10-летие своего студенческого спортивного клуба «Хаски» и уверенно смотрит в свое спортивное завтра.

По одному первому месту — у Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета, Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического университета, Института медицинского образования Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова и у коллег из Архангельска.

Ждем апреля и надеемся, что петербургские медики поднимутся на пьедестал Всероссийского фестиваля!

**Пётр НЕВСКИЙ**



## НОВОСТИ ПАРТНЁРОВ

# ВСТРЕЧА ВЕСНЫ В МУЗЕЕ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ



В Музее железных дорог России отметили Международный женский день. Гости музея поучаствовали в детских мастер-классах, послушали саксофон, потанцевали и сделали яркие фотографии в цветочной фотозоне.

Днем у паровоза состоялся праздничный концерт. Композиции на саксофоне исполнил альт-саксофонист, яркий представитель молодого поколения джазовой сцены Петербурга Руслан Тустановский. Действующие спортсмены представили программу из спортивных бальных танцев: ча-ча-ча, румбы, джайва, медленного вальса, танго, а также провели мастер-классы для гостей.

У поворотного круга расположилась цветочная фотозона с качелями. Всех посетителей ждали живые розы.

Для малышей прошли мастер-классы в Детском центре. На праздник в Музей железных дорог России пришли 2 299 человек.

Пресс-служба Музея железных дорог России



## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 4 (216) март 2025

Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.  
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.  
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов  
Главный редактор — Геннадий Николаевич Попов  
Выпускающий редактор — Анна Валерьевна Шарафанович  
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик  
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова  
Верстка и дизайн — Дмитрий Алексеевич Прилепов  
Издатель — ООО «Информагентство «Северная Звезда»  
Директор — Татьяна Валерьевна Попова  
Помощник директора — Мария Александровна Чурсинова

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург, ул. Пудожская, 8/9, оф. 37, тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: ofko-north.star@mail.ru

[www.nstar-spb.ru](http://www.nstar-spb.ru)

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380 от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»», 190020, Россия, Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Екатерининский, наб. Обводного канала, д. 138, корпус 1, литер В, помещение 4-Н-6-часть, ком. 311-часть. Объем 16 пол. Тираж 3000 экз. При перепечатке материалов газеты ссылка на источник обязательна.

Газета распространяется по рассылке, а также по подписке через подписное агентство «Урал-Пресс СПб» (Подписной индекс 10272) Подписано к печати 27.03.2025 г. № зак. ДБ-167. Дата выхода в свет 28.03.2025 г.