



Год науки и технологий:
время собирать камни!

стр. 5

Инновации в подготовке
кадров для фармотрасли

стр. 6

С карабином
на защиту диплома

стр. 9

Волшебный
мир костюма

стр. 14

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Интервью с ректором Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова Алексеем Николаевичем Васильевым.

— Уважаемый Алексей Николаевич, в нашем предыдущем интервью, которое состоялось два года назад, мы среди прочих обсудили и вопрос дистанционного образования. Тогда вы сказали, что музыканты — люди консервативные, и им в большинстве случаев тяжело привыкать к новому, а также отметили, что при всех своих плюсах дистанционный формат не может заменить традиционные методы обучения музыке. Сейчас мы встречаемся совершенно в других реалиях, когда дистанционное обучение стало едва ли не единственной формой образования. Изменилось ли ваше мнение о нем?

— Спасибо, что вы начали с отсылки к нашей предыдущей беседе. Я не могу сказать, что сложившаяся ситуация как-то опровергает сказанное мною. Я и сейчас с прежней уверенностью готов повторить то же самое: онлайн-формат полностью никогда не заменит традиционные методы обучения. Тем не менее, пусть это и прозвучит неожиданно, для классических музыкантов пандемия стала импульсом к развитию. Наша консервативность не давала нам двигаться вперед, занятия в онлайн-формате считались чем-то вроде ереси и фантазий за пределами профессии. Сегодня, когда жизнь диктует нам свои правила и многие иностранные студенты просто не могут приехать в Россию, выясняется, что онлайн-занятия становятся полноценной частью нашего ремесла. Теперь мы обязаны освоить этот формат. Безусловно, он не в силах заменить традиционные занятия, но может существенно их дополнить, и в нем есть определенные



Фото: Виталий Колынов

ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ ПАНДЕМИЯ — ИМПУЛЬС К РАЗВИТИЮ

плюсы. Если раньше при составлении планов по набору студентов мы в первую очередь руководствовались ситуацией в нашем регионе, а во вторую очередь — в стране, то теперь мы можем смело ориентироваться на весь мир, потому что за пределами нашей страны дистанционное образование достаточно востребовано. Например, партнеры из Китайской Народной Республики, откуда приезжает основная часть наших иностранных студентов, с большим энтузиазмом используют этот формат. Никто из китайских студентов не попросил академический отпуск на период пандемии. Надо сказать, что среди всех наших студентов решение об академическом отпуске приняли единицы, и, как правило, причиной стало не изменение формата обучения, а личные обстоятельства.

Сейчас в консерватории смешанный формат обучения. Все групповые занятия проходят исключительно с помощью видеоконференций. Однако, помня о том, что традиционное русское музыкальное образование подразумевает личное общение студента с профессором, мы решили сохранить занятия, которые не требуют присутствия в классе более пяти человек. Во время сессий нами предусмотрен формат как дистанционной, так и очной сдачи экзаменов по специальности: студенты делают выбор сами. В течение этого периода мы изредка проводили выездные концерты наших творческих коллективов, соблюдая все меры предосторожности, включая предварительную сдачу теста на коронавирус. Я осмелюсь предположить, что полученный в этот период опыт мы станем применять и тогда, когда эпиде-

миологическая обстановка улучшится. Во-первых, мы обязательно сохраним общение с иностранцами и нашими соотечественниками из отдаленных регионов страны в формате консультаций и мастер-классов, так как это открывает дорогу тем, кто раньше и подумать не мог о приезде по причине огромных расходов на дорогу. Во-вторых, в период локдауна наши студенты улучшили успеваемость по общегуманитарным предметам, включая такую простую дисциплину, как философия. Дело в том, что в обычной жизни лекции по этим предметам студенты часто пропускают, предпочитая в освободившееся время сыграть концерт и заработать дополнительные деньги. Теперь же у них есть возможность подключиться к лекции, не выходя из дома. Преподаватели тоже оценили те возможности, которые предоставляет формат видеоконференций, и именно поэтому мы всерьез задумались над тем, чтобы и впредь практиковать общегуманитарные курсы в дистанционном формате. Дальновидные люди эти очевидные плюсы дистанционных форм обучения могли заметить и до пандемии и начали применять их уже давно. Однако для нас именно этот период стал импульсом к дальнейшему развитию и движению вперед, а без движения вперед не могут существовать даже такие традиционные области деятельности человека, как культура и искусство.

— Классическое музыкальное образование в нашей стране консервативно. Нужно ли оно в реформировании? Или же в балансе реформирования и сохранения традиций?

— Вы сказали очень правильное слово — баланс. Полностью реформировать музыкальное образование будет неправильно, ведь мы прекрасно понимаем, что в классической академической музыке отражается определенный уровень развития человечества. То, что мы сегодня воспринимаем как историю, как предмет для изучения и сохранения, скажем, музыку В. А. Моцарта, было в ту эпоху чистым развлечением. К примеру, Йозеф Гайдн был придворным капельмейстером, и ему нужно было развлечь публику — так и появились его многочисленные симфонии. Сегодня перед академической музыкой стоит более сложная задача, чем в те времена: сохранение этой исключительно богатой традиции, прежде всего богатой духовно. Как только мы перестанем обращаться к музыке и тем эмоциям, которые она нам дарит, человечество в целом станет значительно менее гуманным. Итак, наша задача — сохранять традиции. Однако просто сохранять их в том виде, в котором они существовали 200 или 300 лет назад, неправильно, потому что люди развиваются, двигаются вперед, появление Интернета полностью изменило не только нашу жизнь, но и нас самих. Теперь мы можем и должны сохранять культуру, используя современные технологии. Я, например, обожаю играть на виолончели, это мой инструмент, которому я учился с детства, но сейчас я использую планшет вместо нот. Это удобнее, он весит меньше килограмма, но в нем вся моя нотная библиотека, которая занимает несколько шкафов.

(Продолжение на стр. 2)

НОВОСТИ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области и информационное агентство «Северная Звезда» приняли решение объединить свои усилия в просветительской деятельности, направленной на всестороннее освещение всех аспектов развития отечественного образования и науки. В результате переговоров было принято совместное решение: газета «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» (издатель — информационное агентство «Северная Звезда») становится официальным периодическим информационным изданием Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Немаловажной частью работы любого коллектива является признание его заслуг в профессиональном сообществе. На протяжении почти десятилетия газета «Санкт-Петербургский вестник высшей школы», учредителем которой является Международный общественный Фонд культуры и образования, выполняет непростую и очень важную просветительскую миссию: рассказывает о деятельности и достижениях вузов и высокотехнологичных предприятий Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Благодаря этой уникальной печатной платформе межвузовского общения мы узнаем об успехах коллег и можем с гордостью рассказать о собственных.

«Санкт-Петербургский вестник высшей школы» имеет устойчивую репутацию и серьезный кредит доверия в нашем профессиональном сообществе. Приятно осознавать, что именно эта газета теперь становится нашим официальным периодическим изданием — она по праву заслужила этот высокий статус. Мы уверены, что это повысит информированность вузовского сообщества, студентов и аспирантов о работе Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Газета сохранит свои просветительские и информационно-аналитические цели и задачи, а площадка для коммуникации представителей науки и образования на страницах газеты при нашем содействии будет расширяться и пополнится большим количеством участников.

Мы уделим пристальное внимание расширению аудитории газеты и рассчитываем, что помимо профессорско-преподавательского состава, студентов и аспирантов вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» приобретет в качестве своих постоянных читателей старшеклассников и абитуриентов, которым будет полезно и интересно узнавать из газеты о разнообразных аспектах деятельности вузов и научных центров. Мы расскажем им о традициях отечественной высшей школы.

Газета «Санкт-Петербургский вестник высшей школы» имеет широкий список рассылки: Правительство РФ, Совет Федерации Федерального Собрания РФ, Государственная Дума Федерального собрания РФ, Министерство науки и высшего образования РФ, профильные министерства и ведомства, Правительство и профильные комитеты Санкт-Петербурга и Ленинградской области, региональные органы исполнительной и законодательной власти субъектов РФ, крупные промышленные предприятия, школы, лицеи, гимназии и библиотеки. Мы рассчитываем, что количество читателей будет увеличиваться.

Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области стал единственным в стране объединением ректоров, имеющим собственное печатное издание, и это открывает нам реальные перспективы по информированию не только нашего города и области, но и всех регионов страны о развитии петербургской науки и образования.

А. В. ДЕМИДОВ,
председатель Совета ректоров вузов
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

РЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Я в любой момент могу получить доступ к любой партитуре и начать заниматься — мне кажется, такой возможностью нельзя пренебрегать. Именно такие примеры мне представляются разумным сочетанием традиций и инноваций. Мы играем традиционный репертуар на традиционных инструментах, не гнушаясь при этом пользоваться современными технологиями, которые предоставляют нам новые возможности. И таким образом мы одновременно развиваемся и сохраняем традиции.

— **Несмотря на все ограничения, связанные с пандемией, ваш вуз провел юбилейную XX Неделю консерваторий. Расскажите, пожалуйста, об образовательной составляющей фестиваля.**

— Неделя консерваторий изначально и задумывалась как образовательный форум для учреждений, занимающихся музыкой и изящными искусствами, тем, что за рубежом называется fine arts. На протяжении двадцати лет мы с поставленной задачей справлялись, и юбилейный двадцатый год не стал исключением. Конечно, в условиях пандемии осуществить все задуманное не получилось. К примеру, Максим Венгеров не смог вылететь из Монако, и поэтому вручение ему мантии и диплома профессора пришлось проводить по видеосвязи. Трансформировалась и научно-образовательная часть: вся она прошла в формате видеоконференций. Поменялась форма, но содержание наших научно-практических конференций, докладов и образовательных совещаний осталось на самом высоком уровне. На сайте консерватории мы сохранили галерею цифровых концертов, которые до сих пор доступны для просмотра. Перед открытием Недели консерваторий мы очень волновались, а после ее окончания испытали чувство глубокого удовлетворения, потому что, признаюсь, далеко не все верили, что подобное масштабное событие может состояться в столь непростое время. Теперь перед нами стоит вопрос, что же делать со следующим фестивалем. Ситуация с коронавирусом меняется крайне медленно, и мы на стадии планирования XXI Недели консерваторий учитываем возможность того, что она также может пройти с применением онлайн-технологий.

— **А как обстоят дела с музыкальной наукой? Какие научные исследования сейчас в приоритете?**

— Я довольно много и серьезно размышлял о научной деятельности в нашей области в сравнении с наукой в других отраслях. Наша наука в основном сосредоточена на истории музыки. К примеру, пять лет назад петербургская консерватория прогремела на весь мир, когда обнаружилось неизвестное доселе произведение И. Ф. Стравинского. Обращу ваше внимание на то, что подобные открытия происходят постоянно, просто И. Ф. Стравинского знает весь мир, а остальные открытия обычно носят узкоспециализированный характер и бывают важны только для профессиональных музыкантов и редких ценителей. Очень важную роль в развитии науки играют кафедра древнерусского певческого искусства и кафедра этномузыкологии, которые изучают традиции народной музыки и древнего церковного пения. Интересно поговорить о том, чем музыкальная наука совершенно напрасно не занимается: мы почему-то не изучаем музыкальную физику, а ведь музыка — это физика в чистом виде. Любимый музыкальный звук — это звуковые волны, вызванные колебанием физических тел. Почему-то музыкальное сообщество с легкостью отдает эту сферу музыкальной науки на откуп каким-то коммерческим фирмам, которые придумывают для нас новые системы электронной акустики для помещений и концертных залов. Вы можете сказать, что физика как наука не очень близка музыкантам, но кто, как не мы, знает, как должна звучать классическая музыка в залах. И мне кажется, что если бы мы правильным образом подошли к решению этого вопроса, то сегодня именно мы продавали бы японским и немецким концернам системы искусственной акустики, а не они — нам. Второе из того, чем мы почти не занимаемся, — это информационные технологии в области

музыки. Когда мы столкнулись с пандемией, вдруг оказалось, что программы видеоконференций не подходят для занятий музыкой, потому что бывает, что звук идет с задержкой и искажается темп. Почему бы нам не обучать своих айтишников решению этих конкретных задач? Кстати, Максим Венгеров, которого я уже упоминал, очень увлекся этой темой и сейчас в содружестве с партнерами работает над созданием программного комплекса, который вывел бы нашу онлайн-связь на новый качественный уровень. Третье важное направление — это совершенствование нашего инструментария. Многие классические инструменты как были созданы несколько столетий назад, так практически не видоизменялись, а между тем можно было бы подумать, что и как в них можно было бы улучшить. Для меня как для виолончелиста это очень важный вопрос: у виолончели живой гриф, который реагирует на влажность и температуру воздуха. С физической точки зрения этот процесс объясним: когда отопление включается,



Закрытие XX Недели консерваторий. Концертный зал Мариинского театра

воздух становится сухим, корпус инструмента высыхает и натягивается — гриф поднимается; батарею выключили, влажность воздуха повысилась — гриф опускается. Мы страшно мучаемся, но почему-то никак не можем придумать угол регулировки высоты грифа, который гитаристы давно себе выдумали и используют, а мы чтим традиции и не решаем этот вопрос. Некоторые виолончелисты делают себе две подставки под струны — одну на зиму, другую на лето. Вот вам одно из проявлений нашего консерватизма, когда хотелось бы стать посмелее и попытаться решить задачу так, чтобы играть стало легче и проще. Кстати, бывает, что производители музыкальных инструментов предлагают нам какое-то новшество, и чаще всего классические музыканты его принимают в штыки. А мне кажется, что в идеале должно быть наоборот: именно музыканты должны придумать что-то для себя, а затем передавать заказ на производство. Это полезная модель, о которой я узнал, общаясь с представителями других вузов. От нас полезной модели очень сложно дожидаться, к сожалению. Что поделаешь, традиции (смеется — Прим. ред.).

— **Государственная Дума РФ наконец приняла в первом чтении законопроект об особом статусе творческого образования. Теперь уникальная трехуровневая система образования в области искусств в безопасности, не так ли?**

— Эта система проверена временем, и я очень обрадовался, когда узнал, что голосование прошло единогласно. Это значит, что в Государственной Думе РФ понимают важность этого вопроса, а люди, которые потратили много времени на то, чтобы разъяснить важность сохранения системы образования в области искусств, сделали это успешно. В какой-то момент музыкальное сообщество нашей страны было озабочено тем, что мы можем лишиться уникального образования, аналогов которому нет в мире. В каждом районе

крупного города есть музыкальная школа, которая финансируется государством. Неожиданно появились горячие головы, которым это показалось избыточными расходами. К счастью, они проиграли этот диспут. И тот факт, что особый статус творческого образования утвержден Государственной Думой РФ, дает гарантии, что на значительный отрезок времени сохранится статус музыкальных школ и их государственное финансирование. Во многих странах мира музыкальное образование считается обязательным. Мне не раз доводилось бывать в Германии, где в обычных семьях все умеют играть на каких-то инструментах. Казалось бы, зачем? Ответ простой: это поднимает уровень духовного развития, и как результат мы получаем подготовленного слушателя, который будет понимать, что музыка — это не просто приятные звуки, но и большой труд музыкантов, которые ее исполняют. Виктор Юго сказал: «Разум человеческий владеет тремя ключами, открывающими всё: цифрой, буквой, нотой. Знать, думать, меч-

Мы даем возможность посещения занятий наших профессоров, и это чрезвычайно востребовано педагогами музыкальных школ. Они часто приходят к нам, и с большой благодарностью потом говорят, что на занятиях наших ведущих мастеров можно узнать значительно больше, чем из любой методической литературы. И тут я возвращаюсь к началу интервью: личное общение с мастером — это не только знакомство с его знаниями, умениями и опытом. Гораздо более ценно, что педагог влияет на формирование личности студента. Для посетителей курсов повышения квалификации важно то же самое. Нас часто благодарят за возможность общения с нашими профессорами, потому что такой формат повышения квалификации чрезвычайно редок. Чаще всего курсы ограничиваются прослушиванием лекций с последующим зачетом.

— **Как изменилась ситуация с ремонтом консерватории после приезда Президента РФ В. В. Путина, который привлек внимание к тому, что процесс этот затянулся, и призвал его завершить?**

— Нам очень приятно, что президент обратил на нас внимание. После этого произошла мощная реструктуризация: Северо-Западную дирекцию, которая занималась ремонтом, вывели из подчинения Министерства культуры РФ и передали в подчинение Министерству строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ с расчетом на то, что процессы пойдут эффективнее. Были назначены новые кураторы, выбрана компания, которая будет выполнять работы. Однако за время ремонта накопилось очень много проблем, и первая из них — устаревший проект. Я пока не могу похвастаться тем, что происходят какие-то видимые изменения. В конце года были выделены значительные деньги, и со дня на день наконец должна закипеть работа. Коллеги из Северо-Западной дирекции обещают, что к концу февраля — началу марта мы сможем своими глазами увидеть, что работа началась. Однако мы понимаем, что для того, чтобы на площадке появились рабочие, нужно согласование о проведении работ, то есть разрешение на строительство, которое было выдано до 2018 года — первоначального срока сдачи объекта. Срок его действия истек, нужно получать новое разрешение, и до этого момента вряд ли кто-то что-то начнет делать, потому что работа без разрешения — это нарушение закона. Тем не менее в целом новости обнадеживающие, и мы не теряем надежды. Учитывая, что президент обратил внимание на этот объект, думаю, что будет сделано всё возможное для того, чтобы работа была доведена до конца. Строительной компании правительством страны поставлена задача завершить ремонт к 1 марта 2024 года, а мне — подготовиться к этой дате торжественный концерт.

— **30 января в Александринском театре состоялся концерт вашего творческого объединения «Меломаны», которое исполняет рок-музыку. Расскажите, что для вас значит этот коллектив?**

— Мне приятно, что вы спросили об этом. Этот коллектив — мое хобби. Мы с друзьями создали эту группу еще в школе-десятилетке при консерватории, и с тех пор вот уже 33 года мы собираемся для того, чтобы выпустить пар, накопившийся от трудоемкой деятельности академического музыканта. В этом году пандемия и личные обстоятельства сложились так, что мы перенесли концерт с привычного нам предновогоднего времени на конец января. Мы продолжаем сочинять песни, выпускать диски. В том, что мы делаем, нет заявки на революцию в мире рок-музыки. Главная задача — обеспечить нашему зрителю позитивное настроение и заряд бодрости. Для нас этот коллектив — отдушина. Мы ценим те два часа, которые длится концерт, когда вместо костюмов на нас более удобная одежда, а мы сами становимся чуть свободнее.

— **Алексей Николаевич, поздравляю вас с юбилеем и желаю сохранять баланс в работе, гармонию — в душе, и пусть традиции будут фундаментом для ваших новых свершений.**

— Благодарю вас!

Беседовала Евгения ЦВЕТКОВА

тать. Всё в этом». Каждый человек должен знать эти ключи и уметь их расшифровать. В какой-то момент возникла опасность, что мы вовсе откажемся от ноты. Это стало бы потерей части того, что за долгие годы существования накопила наша цивилизация.

— **А есть ли в консерватории целевой прием?**

— Да, есть, но у нас обучается не так много целевиков. На целевые места претендуют ребята из отдаленных регионов, и, чего греха таить, на фоне целеустремленных и крепко подготовленных абитуриентов, которые в основном формируются из весьма профессиональных петербургских музыкальных учреждений, ребята из регионов теряются. Основной поток абитуриентов приходит из средней специальной музыкальной школы лицея при нашей консерватории, где их готовят по высшему классу; из Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова — учреждения с огромной историей и прекрасными профессиональными традициями; из замечательного Санкт-Петербургского музыкального училища им. М. П. Мусоргского. Незначительная доля наших абитуриентов приходит из районных музыкальных школ. Таким образом, наши абитуриенты прекрасно подготовлены, и целевики чаще всего проваливаются на этом конкурентном фоне. Тем не менее, когда среди целевого набора появляется кто-то достойный, мы этому очень радуемся и с удовольствием принимаем в число своих студентов.

— **Расскажите, пожалуйста, насколько важно повышение квалификации в музыкальном мире?**

— Мы регулярно проводим повышение квалификации для разных учреждений и физических лиц и предоставляем свободный выбор программ, которые включают в себя и лекции, и практические занятия.

КЛУБ ПРОРЕКТОРОВ

ЛЕСНАЯ НАУКА

О науке в старейшем лесном университете, научных школах, традиционных и новейших направлениях рассказывает Дмитрий Леонидович Мусолин, доктор биологических наук, проректор по научной и международной деятельности Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова.

— **Ваш путь в науку начался очень рано.**

— Да, занимался в Ленинградском городском дворце пионеров, где был кружок экологии, клуб биологов с 3-летней программой подготовки, лекции читали преподаватели профильных вузов города. Я был намерен изучать законы экологии и заниматься миграциями птиц. Но сорвалась экспедиция на Куршскую косу из-за Чернобыльской аварии, и традиционную летнюю школу олимпиады провели в лагере в Ленинградской области. Среди приехавших к нам ученых был Олег Александрович Катаев из Лесотехнической академии. Он провел экскурсию, рассказал о лесных насекомых Ленинградской области. Это было настолько увлекательно, что я занялся этой темой, начал на ней собирать материал для олимпиадной работы. Спустя неделю он привез персонально для меня книгу «Определитель насекомых по повреждениям растений».

Фактически это определило мою судьбу и навсегда связало с Лесотехническим университетом. Так, уже с 8-го класса я оказался в стенах ЛТА: проходил учебно-производственную практику, которая тогда существовала в школах.

У нас есть великолепный музей лесной энтомологии имени проф. М. Н. Римского-Корсакова (выдающийся ученый, сын композитора), я помогал в музее и там делал свою исследовательскую работу, которая была готова к публикации к выпускному классу. Поступил на кафедру к О. А. Катаеву.

В аспирантуру меня направили в СПбГУ, чтобы расширить кругозор, потом я работал 10 лет в Японии. Экологическое направление в изучении сезонного развития насекомых зародилось в Советском Союзе в 1950-е гг. Его основателем был выдающийся энтомолог Александр Сергеевич Данилевский, профессор Ленинградского университета, потомок А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. Его труд, изданный в России в 1961 г., перевели на английский и японский языки. Так что меня, приехавшего из всемирно известной лаборатории Данилевского, японские коллеги принимали очень хорошо. Правда, и ждали от меня многого в плане стандартов работы.

— **Возможно ли сегодня студенту повторить вашу судьбу — влиться в науку со школьной скамьи? Есть ли взаимодействие между школой (или Дворцом творчества юных) и университетом?**

— Все держится на энтузиастах. Олег Александрович Катаев был ярким педагогом, многие годы возглавлял жюри Городской олимпиады школьников по биологии. Сегодня мы тоже сотрудничаем, может быть, не так активно, как хотелось бы, слишком загружены бумажной работой. Но возрождаем лесную олимпиаду для школьников «Подрост». Сохранилась система школьных лесничеств, в городском Дворце творчества юных есть прекрасный экологический центр на Елагином острове, мы в этом участвуем по мере сил.

Такое взаимодействие во многом определяет, кто придет завтра в науку. Дети любопытнее взрослых и впитывают больше и быстрее. А наука накапливает знания, ее нельзя свести только к тому, что есть в Интернете в электронном виде, как считают некоторые студенты. Ранний старт определяет ранние успехи.

В сложном 2020 г. мы ушли от системы вступительных экзаменов в аспирантуру и перешли к оценке плана будущей диссертации и портфолио, в который уже должны входить статьи, а для этого надо рано войти в специальность, чтобы быть конкурентоспособным.

— **Есть ли у студентов интерес к научной работе сегодня?**

— Есть у многих, но не у всех. Городские ребята в лесном вузе часто очень мотивированы, а иногда совсем нет, они поступили в ближайший к дому вуз. Из регионов приезжают почти всегда заинтересованные абитуриенты, но большой город таит много искушений, трудно сохранить интерес к учебе. Мы возродили систему студенческих научных обществ. Когда бываю на презентациях, удивляюсь, насколько фокусно, содержательно занимаются многие ребята. Иногда ходят из одной секции в другую, ищут свое, что тоже хорошо. Лучше попробовать разное, определить раньше, чтобы накапливать багаж.

— **Насколько богат и разнообразен спектр направлений вашего университета?**

— У нас вуз политехнический. В XX в. из всех лесотехнических вузов страны только мы имели статус академии, т. к. охватывали все секторы отрасли — изучая и преподавая все, что касается леса, — от посадки, выращивания, переработки вплоть до производства музыкальных инструментов. Наша сфера — всё, что связано с лесом: ботаника, дендрология, экология, защита леса, древесиноведение, лесоводство, почвоведение, охотоведение и т. д., а также лесные машины, дороги, лесохимия, экономика отрасли; позже добавились ландшафтная архитектура, техносферная безопасность, гидравлика, новейшие дисциплины, связанные с цифрой, дизайн...

— **Сотрудничает ли университет с научными институтами?**

— Каждая кафедра плотно сотрудничает со своими профильными специальными научными организациями и внутри России, и за ее пределами. Наша кафедра защиты леса, древесиноведения и охотоведения сотрудничает с СПбГУ, Зоологическим институтом РАН, профильным отраслевым Институтом лесного хозяйства. Завкафедрой профессор А. В. Селиховкин — президент Русского энтомологического общества, одного из старейших научных обществ России. В 1993 г. мы были одним из учредителей Европейского института леса. Базируется он сейчас в Финляндии, мы — члены совета. Эта организация ведет исследования и координирует лесную науку в масштабе континента (Европы), у них есть свои программы, гранты и несколько филиалов в разных регионах. Мы входим также в Международный союз лесных исследовательских организаций, активно участвуем в его многочисленных рабочих группах, специализирующихся на исследованиях в разных сферах — от экологии насекомых до экономики.

— **Какова зона вашей ответственности в университете?**

— Я отвечаю за управление научными проектами и программами, отдел подготовки научно-педагогических кадров, редакции двух журналов — классического ВАКовского журнала «Известия Санкт-Петербургской лесотехнической академии» и молодого журнала «Экономика и управление народным хозяйством», который также готовим к включению в Перечень ВАК. Есть еще отдел конгрессной деятельности, который помогает кафедрам с организацией конференций и аналогичных мероприятий. Также отвечаю за все вопросы международного сотрудничества — и научного, и образовательного.

Наука тесно связана с международной кооперацией, и она не имеет границ. Надо выстраивать связи, и это помогает качественно делать современную науку, лес тоже не имеет границ, он соединяет соседние государства, и проблемы общие.

На днях у нас открылась Российско-финская зимняя студенческая школа AWARE по вопросам переработки мусора, в которой участвуют студенты российских вузов и финские преподаватели.



Д. Л. Мусолин

Сейчас выходят международные коллективные статьи, где мы участвуем, например, собираем образцы насекомых, грибных патогенов в России, это дает возможность анализировать мировые ареалы, создавать глобальные карты, по которым видно мировое распространение, пути инвазий патогенов и вредителей, можно обоснованно определить, когда и откуда инвайдеры пришли к нам. Эти процессы резко ускорились в последние годы в связи с глобализацией. Передвижение товаров, людей, транспорта, с которыми очень быстро перемещаются вредители и патогены, заселяясь в новые регионы и распространяясь там. Достаточно несколько экземпляров, а иногда и одной оплодотворенной самки насекомого, прилетевших с грузом, чтобы возник очаг. Именно так широко распространился очень опасный вредитель коричневый мраморный клоп, который нанес миллиардный ущерб сельскому и лесному хозяйству Северной Америки, занял большую часть Европы и уже появился на юге России. В изучении инвазии этого вида в Европу мы тоже принимаем участие. Чтобы понять причины и предложить метод борьбы, необходимы серьезные финансируемые научные национальные или международные программы.

— **Какие сегодня наиболее перспективные научные исследования?**

— Трудно развивать все сразу, но мы постарались выделить точки роста. Сейчас это наши передовые подразделения — Центр биоинформатики и геномных исследований, который позволяет осуществлять мониторинг генетического разнообразия лесов, проводить геномную селекцию и даже геномное редактирование для получения улучшенных качеств. И Инжиниринговый центр по переработке отходов древесины, которые очень опасны, они провоцируют пожары, а это все можно использовать как дешевое, но ценное сырье.

— **Ваш вуз — старейший в своей отрасли, существуют ли сложившиеся научные школы?**

— Да, многое начиналось очень давно — лесоводственные эксперименты по выращиванию, уходу за лесом и даже по выявлению роли насекомых ставили 100–150 лет назад, и сейчас многое из этого продолжается. Можно анализировать, как вырос лес, посаженный по разным экспериментальным схемам 200 лет назад, как это реально работает. На нашей кафедре есть учеты насекомых — короедов и их родственников. К одним и тем же деревьям приходят на протяжении 50 лет, смотрят, как растет дерево, появляются ли там вредители, какая динамика. Это своего рода семейная медицина дерева.

Академик В. Н. Сукачев (а в этом году исполнится 140 лет со дня его рождения) — основоположник лесной биогеоценологии, т. е. фактически экологии леса. Институт леса Сибирского отделения РАН носит его имя. Он работал у нас в 1936–1937 гг. ректором. Лесная биогеоценология практически пошла от нас. Лесной энтомологией в нашем университете занимался проф. М. Н. Римский-Корсаков, его пригласил сюда проф. Н. А. Холодковский (основоположник российской энтомологии и, кстати, известный переводчик «Фауста» Гёте).

Какие-то направления складываются годами и десятилетиями, и если есть команда и преемственность, то возникает школа. Появляются и новые школы.

Высшее образование, конечно, меняется, уходит фундаментальность. Например, лесную энтомологию в XIX в. студенты Императорского лесного института изучали 3 года, 6 семестров, проф. Н. А. Холодковским был написан трехтомный учебник, а сейчас на это отведен только один семестр — небольшой курс.



Фрагмент экспозиции музея лесной энтомологии им. проф. М. Н. Римского-Корсакова СПбЛТУ

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

В ПРИОРИТЕТЕ — ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

8 февраля, в День российской науки, в ТАСС (Санкт-Петербург) состоялась пресс-конференция в онлайн-формате, посвященная программе Года науки и технологий, а также проектам научных центров мирового уровня (НЦМУ) в Санкт-Петербурге.

О программе мероприятий, фундаментальных и прикладных исследованиях, перспективных научных направлениях, а также взаимодействии научного сообщества в решении современных проблем рассказали председатель Комитета по науке и высшей школе правительства Санкт-Петербурга Андрей Станиславович Максимов; проректор по научной работе Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) Сергей Владимирович Микушев; ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) академик РАН Андрей Иванович Рудской; директор Института физиологии имени И. П. Павлова РАН (ИФ РАН) академик РАН Людмила Павловна Филаретова; заместитель генерального директора по научной работе Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова (НМИЦ им. В. А. Алмазова) член-корреспондент РАН Александра Олеговна Конради, первый проректор Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») Михаил Степанович Куряинов.

Открыл пресс-конференцию и дал старт праздничным мероприятиям А. С. Максимов. Он напомнил, что День российской науки был утвержден указом президента России Б. Н. Ельцина в 1999 г. как признание выдающейся роли отечественной науки в развитии государства и общества. История праздника отсылает нас к дате 8 февраля 1724 г., когда по повелению Петра I Сенатом был издан указ об основании Академии наук, университета и академической гимназии. Именно с создания этой триады идет летоисчисление официальной российской науки и профессионального образования. «Я уверен, что ученые Санкт-Петербурга сделают всё, чтобы реализовать и стратегию научно-технического развития, и национальный проект «Наука»... В нашем городе существует 4 НЦМУ... И конечно, 8 февраля — знаковый для нас день еще и потому, что сегодня празднует свой день рождения СПбГУ», — обратился к аудитории А. С. Максимов.

25 декабря 2020 г. Президент РФ В. В. Путин подписал указ о проведении в 2021 г. Года науки и технологий, на данный момент уже сформирована программа мероприятий, посвященных исполнению данного указа. В ней более 750 событий, их формат будет определяться в зависимости от эпидемиологической ситуации. Среди городских мероприятий важно назвать: Санкт-Петербургский международный научно-образовательный салон, Санкт-Петербургский конгресс «Профессиональное образование, наука и инновации в XXI веке», Санкт-Петербургский международный инновационный форум, Санкт-Петербургский международный молодежный форум. В каждом вузе пройдут свои крупные мероприятия, такие, например, как Неделя науки в СПбПУ, Российско-британский и Российско-германский сырьевые диалоги в Санкт-Петербургском горном университете, целая палитра мероприятий в СПбГУ и другие.

Гости пресс-конференции обменялись поздравлениями и рассказали о научных достижениях, которыми гордятся представляемые ими учреждения, и созданных на их базе НЦМУ.

СПбПУ — передовые цифровые технологии

А. И. Рудской рассказал о грандиозных планах университета в Год науки и технологий. По мнению ректора вуза, наступила новая цифровая эра, новый технологический уклад, и СПбПУ является общепризнанным лидером в цифровых технологиях промышленности России. Разработка вуза электрический смарт-кар «КАМА 1» стала событием федерального



Ректор СПбПУ академик РАН А. И. Рудской

и международного уровня. «Впервые в отечественной истории в вузе не только спроектирован, но и доведен до предсерийного образца высокотехнологичный продукт мирового уровня», — с гордостью отметил ректор СПбПУ. 8 февраля стало известно, что разработка удостоена национальной премии «Серебряный лучник» в номинации «Продвижение технологий будущего». Вуз является создателем и координатором консорциума в рамках НЦМУ «Передовые цифровые технологии». Знания сотрудников университета используются для моделирования медико-биологических систем, на их основе разрабатываются системы прогнозирования и поддержки предприятий в условиях пандемии. Модель актуальна для всех регионов России: самым важным результатом станет помощь региональным властям в принятии правильных управленческих решений.

Еще одна стратегическая задача — развитие технологий моделирования внешней газовой отрасли, в первую очередь — для повышения эффективности добычи трудноизвлекаемых запасов. Эти технологии будут активно применяться в работе Западно-Сибирского межрегионального научного центра. А. И. Рудской напомнил, что университет — это территория молодежи: «Наше будущее зависит от тех, кто сегодня делает свои первые шаги в науке, поэтому одной из главных задач является подготовка поколения умных инициативных людей. В Год науки и технологий огромное внимание мы хотим уделить нашей молодежи. По мнению ученого, важно сформировать привлекательность науки уже для школьников, с целью решения этой задачи запланирован целый ряд мероприятий, способствующих развитию проектной, инновационной деятельности юных исследователей.

В течение года будут активно работать «Фаблаб Политех», пространство «Точка кипения — Политех», в котором молодежь сможет пообщаться с ведущими специалистами в различных научных отраслях; состоится летняя студенческая школа, фестиваль Science SlamPolytech. Важной для популяризации науки является ее открытость: для ее достижения будут организованы дни открытых дверей в лабораториях, научных центрах университета. 8 февраля в СПбПУ открылся Фестиваль науки. Организаторы раскрыли тему науки и технологий через рассказ о достижениях ученых всех поколений. В этом году состоится уже вторая конференция Nature Research «Advances and Applications in Plasma Physics», посвященная зеленой энергетике.

К Году науки и технологий приурочено открытие Школы ключевых исследователей, реализуемой совместно с Северо-Западным центром стратегических разработок. В проекте может принять участие талантливая молодежь со всей России. Кооперация вуза с Академией наук влияет на развитие государства в целом: состоится

целый ряд совместных научных конференций, семинаров. В этом году отмечается 60-летие первого полета человека в космос, и А. И. Рудской рассказал о разработке поистине космического уровня: запуске в ноябре двух наноспутников на орбиту.

СПбГУ — математика и агротехнологии

С. В. Микушев подчеркнул, что для выпускников СПбГУ 8 февраля является глубоко личным праздником, связанным с альма-матер. Последние десятилетия университет, при поддержке правительства города, правительства страны и президента РФ, стал инновационным центром и высокотехнологичной площадкой для реализации передовых проектов. СПбГУ сегодня — это более 850 научных групп, порядка 250 различных направлений научных исследований и 15 000 публикаций в научных журналах ежегодно. Важной является связь между университетом и Академией наук, и, как следствие этих взаимовыгодных отношений, в вузе работает более 50 академиков РАН.

В СПбГУ реализуется два проекта: НЦМУ по математике «Санкт-Петербургский международный математический институт имени Леонарда Эйлера», совместно с Петербургским отделением Института математики РАН, и «Агротехнологии будущего».

Ученые СПбГУ — обладатели престижных российских и международных премий.

— Желаю суметь заглянуть за горизонт сегодняшнего дня и показать возможное будущее. Может, оно нам понравится, и мы будем его реализовывать, — напутствовал всех причастных к научным исследованиям С. В. Микушев в конце своего выступления.

ИФ РАН — интегративная физиология

«XXI век — это век наук о жизни, и физиология по своей значимости должна занимать центральную позицию среди этих наук, — такого мнения придерживается Л. П. Филаретова. Она рассказала о работе НЦМУ Павловский центр «Интегративная физиология — персонализированной медицине, высокотехнологичному здравоохранению и технологиям стрессоустойчивости». Центр создан на основе консорциума, в котором ИФ РАН является организатором и координатором. В консорциум также вошли многолетние партнеры института: Институт эволюционной физиологии и биохимии имени И. М. Сеченова, СПбГЭТУ «ЛЭТИ», Институт медико-биологических проблем РАН (Москва). В рамках проекта будет реализовано 10 направлений исследований (7 — на базе ИФ РАН). Интегративная физиология направлена на изучение функционирования организма как единого целого. «Мы надеемся и верим, что именно интегративная физиология может обеспечить прорыв в получении новых знаний

о механизмах взаимодействия различных систем организма, обеспечивающих его целостность, понимание механизмов, за счет которых происходит адаптация организма к различным условиям», — подчеркнула Л. П. Филаретова. Эти знания крайне востребованы обществом, системой здравоохранения, медициной. Важную роль в работе НЦМУ играют совместные исследования с СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

НЦМУ развивает инновационные технологии, направленные на помощь обществу в связи с пандемией, например, неинвазивная стимуляция спинного мозга как технология для восстановления пациентов с COVID-19. В итоге исследований получены новые результаты изучения негативного влияния изоляции и позитивного — обогащенной среды на организм.

Благовременно влияет на развитие науки сотрудничество ИФ РАН с зарубежными партнерами. Например, результатом многолетнего сотрудничества с Международным союзом физиологических наук является запланированный в октябре саммит. Важным событием в программе мероприятий Года науки и технологий станет ежегодная конференция «Интегративная физиология».

НМИЦ им. В. А. Алмазова — персонализированная медицина

А. О. Конради подчеркнула, что НМИЦ им. В. А. Алмазова — это огромное медицинское учреждение, оказывающее высокотехнологичную помощь пациентам, однако в первую очередь это научное учреждение с лабораториями, институтами; в меньшей степени центр воспринимается как образовательное учреждение. Однако уже в течение трех лет на его базе проходит эксперимент по формированию базового медицинского образования для студентов первого курса. Эксперимент учрежден постановлением Правительства РФ. Его идея состоит в том, чтобы идти не от образования к науке, а от науки к образованию. «Мы учим людей внутри крупного научного центра», — пояснила А. О. Конради. Сила учреждения — именно в интеграции образования, науки и клиники.

На базе центра создан НЦМУ «Центр персонализированной медицины», который занимается такими направлениями исследований, как популяционная генетика, редкие заболевания, онкология, инфекции.

Знаменательно, что 8 февраля, в День российской науки, вузы вернулись к офлайн-режиму. Это событие стало подарком для администрации, преподавателей, студентов петербургских учебных заведений. Сегодня научный акцент в России, как и во всем мире, сместился с физики и математики на науки о жизни: с развитием науки и технологий люди начинают понимать, что самое важное — это сохранение собственной жизни и здоровья и забота о будущих поколениях.

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

НА ПЕРЕДОВОЙ НАУЧНЫХ ИННОВАЦИЙ

На протяжении 211-летней истории Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС) неизменно остается центром создания передовых научно-технических разработок. Инновационные решения, опережающая свое время подготовка, прорывные открытия — это ежедневные насущные задачи, решаемые коллективом вуза.

Университет ежегодно празднует День российской науки, и этот год, несмотря на пандемию, не стал исключением. 8 февраля в актовом зале, где проводятся самые значимые мероприятия, состоялось торжественное заседание, посвященное празднику.

С приветственным словом к участникам обратился ректор ПГУПС А. Ю. Панычев. Александр Юрьевич поздравил присутствующих с праздником и рассказал об итогах научной работы за прошлый год, которые свидетельствуют о развитии вуза: ученые ПГУПС получили 84 охранных документа на результаты интеллектуальной деятельности, а обобщенный индекс публикационной активности сотрудников университета (i-индекс) достиг значения 18, таким образом, ПГУПС стал первым по этому показателю среди вузов, подведомственных Федеральному агентству железнодорожного транспорта (Росжелдору).

Александр Юрьевич отметил, что на базе ПГУПС до 2025 г. будет функционировать федеральная «Инновационная площадка международных образовательных программ опережающей подготовки кадров для высокоскоростных магистралей», утвержденная приказом Министерства

науки и высшего образования РФ и зарегистрированная Министерством юстиции РФ.

Открытие федеральной инновационной площадки на базе ПГУПС закономерно: университет внес существенный вклад в подготовку нормативной документации, научно-технических и учебно-методических разработок для высокоскоростных железных дорог. ПГУПС активно сотрудничает с ОАО «Российские железные дороги» (ОАО «РЖД») и Международным союзом железных дорог в области передовой подготовки кадров для высокоскоростных магистралей, успешно объединяя теоретические исследования с практической подготовкой обучающихся. Напомним также, что уже более года в ПГУПС успешно функционирует уникальный круглогодичный отряд студентов-проводников «Крылья Сапсана» для работы на высокоскоростных поездах.

На заседании выступили руководитель Северо-Западного территориального управления Росжелдора Н. В. Каменир, заместитель председателя Комитета по транспорту Санкт-Петербурга В. А. Молодец, начальник государственного унитарного предприятия «Петербургский метрополитен» Е. Г. Козин, заместитель начальника Октябрьской железной дороги — филиала ОАО «РЖД» С. И. Середа, глава муниципального образования Сенной округ Н. В. Астахова.

Директор ГУП «Горэлектротранс» Д. Ю. Минкин представил доклад на тему «Электротранспорт будущего. Технические реалии и научные фантазии», в котором подчеркнул, что «Горэлектротранс» заинтересован в программах образования, которые предоставляет ПГУПС в сфере энергетики, автоматике и многих других. Как



Директор «Горэлектротранса» Д. Ю. Минкин и ректор ПГУПС А. Ю. Панычев

предприятие, которое смотрит в будущее, «Горэлектротранс» стремится привлечь молодых квалифицированных специалистов и ученых, способных генерировать новые идеи и решения.

В рамках мероприятий, приуроченных к празднованию Дня российской науки, состоялось подписание соглашений о сотрудничестве с рядом инновационных компаний, в том числе ГУП «Горэлектротранс» и АО «Апатит».

В тот же день в Зале студенческой науки музея ПГУПС прошла выставка студенческих научных работ. Посетители смогли ознакомиться с работами, выполненными коллективами — победителями конкурса грантов университета, который проводится ежегодно в рамках фестиваля «Неделя науки в ПГУПС» с целью поддержки научных инициатив обучающихся и молодых ученых.

Мария КСЕНОФОНТОВА

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ: ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ!

25 декабря 2020 г. Президент РФ Владимир Владимирович Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий». Указ рассчитан на осуществление в 2021 г. Сопредседателями организационного комитета определены заместитель Председателя Правительства РФ Д. Н. Чернышенко и помощник Президента РФ А. А. Фурсенко. Данным указом органам исполнительной власти рекомендовано осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в России Года науки и технологий.

8 февраля, в День российской науки, состоялось заседание Совета по науке и образованию, в ходе которого В. В. Путин поручил подготовить документ, направленный на изменение механизмов управления государственной научно-технической политикой, а также разработать новую государственную программу научно-технического развития, кардинально изменив подходы к финансированию науки за счет бюджетных средств.

Под председательством помощника президента страны Андрея Фурсенко и вице-преьера Дмитрия Чернышенко состоялось первое заседание оргкомитета по проведению в России Года науки и технологий. На нем были поддержаны предложения для включения в план основных мероприятий, а также дано поручение Министерству науки и высшего образования РФ после доработки плана представить его на утверждение правительству страны.

Время летит быстро. Без большого преувеличения можно утверждать, что и десятилетия пристального внимания к состоянию и перспективам развития в России науки и технологий со стороны высшего руководства и всего общества будет мало. Год жизни в условиях пандемии многим открыл глаза на то, что «первыми после Бога» являются ученые, врачи, инженеры, учителя, преподаватели вузов, которые при должной поддержке, включая финансовую, и отсутствии бюрократического пресса способны творчески и быстро решать возникающие проблемы в самых неблагоприятных обстоятельствах.

В рамках Года науки и технологий будет проведено много важных и интересных мероприятий. Среди них не последнее место должно принадлежать объективному анализу ситуации в научно-технической сфере.

Достаточно вспомнить, что в 90-е гг. в постсоветской России не было никакого плана развития, а научно-техническая и промышленная базы понесли тяжелые потери. Затем стали появляться федеральные долгосрочные целевые программы (ФДЦП). В 2009 г. Правительством РФ реализовалась 51 ФДЦП. Например, на самый длительный срок была рассчитана «Стратегия развития железнодорожного транспорта до 2030 года».

Однако процесс превращения экономики, как тогда говорилось, в умную (из тупой?) протекал достаточно противоречиво. Из большого объема статистических данных о выполнении ФДЦП, которые широкой публике были не очень доступны, бросались в глаза два обстоятельства, весьма актуальные в контексте Года науки и технологий в 2021 г. Во-первых, денег на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по линии ФДЦП было потрачено значительно меньше, чем запланировано, а освоено меньше, чем выделено. Во-вторых, основным способом финансирования проектов осталось использование бюджетных денег, а планы привлечения средств из бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов оказались полностью проваленными. При этом работа организаторов привлечения инвестиций, вопреки очевидным фактам, была оценена вполне положительно. В конце 2009 г. по оценке инновационного потенциала 131 страны мира, выставленной специалистами Европейской бизнес-школы, Россия разделила скромное 49-е место вместе с Уругваем и Маврикием, набрав 52,8 балла из 100 возможных.

В рамках Года науки и технологий хотелось бы составить объективное представление о современной ситуации, которая должна быть заметно лучше с учетом успехов в укреплении оборонного щита и быстрого создания трех вакцин против COVID. В Санкт-Петербурге, во всероссийской «кузнице» инженерных, научно-технических кадров такой анализ вполне по силам вузовскому сообществу.



Дмитрий Чернышенко и Андрей Фурсенко провели первое заседание оргкомитета по проведению в России Года науки и технологий

В начале XXI в. можно говорить о следующих принципиально различающихся направлениях инженерной деятельности, базирующихся на научных знаниях: информационное, энергетика, сырьевое, материаловедческое, производство изделий, транспортное, живые системы.

Инженерная история России богата на события, достижения, связанные с деятельностью как инженеров с большой буквы, так и сотен, тысяч, миллионов тех, без кого социальная жизнь может просто остановиться.

Современное понимание инженерного дела охватывает три вида инженерно-технической деятельности.

Исследовательская (научно-техническая) деятельность включает в себя прикладные научные исследования (инженерные исследования), технико-экономическое обоснование планируемых капиталовложений и планирование.

В технологической (производственной) деятельности главным содержанием является организационная, консультационная и иная деятельность, направленная на внедрение инженерных разработок в практическую деятельность экономических субъектов с их последующим сопровождением (технической поддержкой) и/или эксплуатацией по поручению заказчика.

Инженер — это звучит гордо. Надо показать всей России, что никто и никогда не сможет одолеть нашу страну хотя бы потому, что у нас есть лучшие инженеры, ученые, которые найдут решение любой задачи. В этой связи, в этом контексте и т. д. не замануться ли нам на «Вильяма нашего» и не представить ли нам достижения инженерного, научно-технического Петербурга? А материал-то какой! К концу Года науки и технологий можно сделать очень много.

В. В. ФОРТУНАТОВ,
заведующий кафедрой истории,
филологии, политологии и социологии
Петербургского государственного
университета путей сообщения
Императора Александра I,
доктор исторических наук, профессор

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

КАДРЫ ДЛЯ СУДОСТРОЕНИЯ



Участники совещания в СПбГМТУ

В конце января Секретарь Совета Безопасности России Николай Патрушев провел в Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ) совещание по вопросам подготовки инженерных кадров для судостроения.

В совещании приняли участие полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан, министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, заместитель министра просвещения РФ Екатерина Толстикова, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, главнокомандующий Военно-Морским Флотом РФ Николай Евменов, руководители различных ведомств, представители ряда государственных корпораций, в том числе «Росатома», «Роскосмоса», нефтяных и газовых компаний, Объединенных судостроительной и двигателестроительной корпораций, ректоры технических университетов, руководители судостроительных заводов и научно-исследовательских институтов.

Участники совещания обсудили вопросы, связанные с повышением качества подготовки кадров для кораблестроительных и судостроительных предприятий России, а также для Военно-Морского Флота.

В частности, были предложены дополнительные меры, направленные на повышение уровня образовательной и научной деятельности СПбГМТУ как ведущего вуза в судостроительной отрасли.

Представители федеральных органов власти обратили внимание на объедине-

ние усилий ряда вузов страны и госкорпораций с целью разработки цифровых промышленных технологий для внедрения их на российских предприятиях.

«Корабелка участвует в создании цифрового научного центра мирового уровня “Передовые цифровые технологии”. Разработки ее ученых не имеют аналогов. Здесь создана одна из крупнейших в Европе лабораторий лазерных технологий обработки материалов», — отметил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Он также отметил, что в 2020 г. Институт лазерных и сварочных технологий СПбГМТУ передал промышленным предприятиям 5 установок собственной разработки.

Санкт-Петербург — центр отечественного судостроения. В городе насчитывается более 40 судостроительных предприятий. На них трудятся 50 000 человек. В 2020 г. на петербургских верфях на воду было спущено 11 кораблей и судов, еще 11 заложено.

Почти четверть всей промышленной продукции города — это продукция судостроения. Отрасль полностью обеспечена заказами. Петербургским судостроителям доверяют не только федеральное правительство и субъекты Российской Федерации, но и зарубежные компании.

Морская отрасль является для города приоритетной, поэтому развивается комплексно: промышленность, наука и образование тесно сотрудничают. Отдельный блок в Стратегии социально-экономического развития Санкт-Петербурга до 2035 г. посвящен судостроению.

Александр БУТЕНИН

ИННОВАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ ФАРМОТРАСЛИ

Министерство науки и высшего образования РФ приказом от 25 декабря 2020 г. № 1580 присвоило Санкт-Петербургскому государственному химико-фармацевтическому университету (СПХФУ) статус федеральной инновационной площадки, составляющей инновационную инфраструктуру в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования.

На базе СПХФУ реализуется инновационный образовательный проект, направленный на разработку, апробацию и внедрение инновационных решений в области профессионального образования. Основная цель проекта — обеспечить развитие фармацевтической отрасли по траектории создания, выпуска и доведения до потребителя инновационной продукции. Реализация проекта на базе федеральной инновационной площадки СПХФУ создает условия для эффективного развития у выпускников ключевых компетенций в области обращения лекарственных средств, в том числе в сфере исследований, разработки и производства лекарственных средств.

К настоящему времени на базе университета разработано и внедрено более 30 различных инновационных образовательных программ подготовки высококвалифицированных кадров для фармацевтической отрасли. По ним подготовлено более 2 500 выпускников. СПХФУ совместно с ведущими вузами страны готовит запуск ряда сетевых программ,

нацеленных на междисциплинарную подготовку специалистов в области производства и исследований лекарственных средств, а также в сфере обращения медицинских изделий и фармацевтических товаров, включая специализированные продукты питания.

Проект реализуется в сотрудничестве с ведущими работодателями: биотехнологическими компаниями, научно-исследовательскими институтами, предприятиями — производителями лекарственных средств, производителями и дистрибьюторами лекарственных средств, производителями пищевых продуктов питания и медицинских изделий, ведущими аптечными сетями, бюро клинических исследований. В проекте участвуют более 600 высококвалифицированных научно-педагогических кадров СПХФУ и вузов-партнеров.

Университет совместно с партнерами в области образования и науки, индустриальными партнерами стремится к превентивному обеспечению фармацевтических производств и иных субъектов обращения лекарственных средств квалифицированными кадрами нового типа, обладающими передовыми, в том числе научно-технологическими и предпринимательскими, компетенциями, и способными к быстрому интегрированию в коллективы технико-внедренческих и инновационных производственных площадок.

Ю. Г. ИЛЬИНОВА,
проректор СПХФУ
по учебной работе



Фото: СПХФУ

«CREATIVERUSSIA»

29 января завершилась II Международная творческая олимпиада «CreativeRussia», которую Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) впервые провел в Ереване (Армения) в прошлом году. Несмотря на то, что проекту всего два года, олимпиада «CreativeRussia» успела завоевать авторитет среди иностранных коллег в сфере образования.

Председателем жюри первой олимпиады для поступающих на творческие направления подготовки «CreativeRussia» стал известный художник, заведующий кафедрой живописи и рисунка СПбГУПТД, член Союза художников России Пётр Гамаюнов. Восемнадцать ребят из Еревана, победители первой олимпиады, получили квоту на обучение в России без дополнительной сдачи экзаменов. Прием на направления подготовки был открыт СПбГУПТД в рамках работы с российскими центрами науки и культуры



Фото: СПбГУПТД

Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

В этом году в связи с нестабильной эпидемиологической обстановкой руководством Россотрудничества и СПбГУПТД было принято решение провести олимпиаду по комплексу предме-

тов «академический рисунок, живопись и композиция» в дистанционном формате. Петербургский вуз имеет внушительный опыт проведения конкурсных мероприятий в онлайн: все творческие испытания были переведены в дистанционный формат еще на начальном этапе введения карантинных мер. В мае СПбГУПТД провел заключительный этап творческой олимпиады «Культура и искусство», утвержденной Министерством науки и высшего образования РФ. В нем приняли участие 830 человек из 56 регионов России.

Стоит отметить, что одним из приоритетных направлений деятельности Россотрудничества является продвижение российского образования, российской науки, расширение сотрудничества между образовательными учреждениями стран-партнеров. СПбГУПТД проводит мероприятия по привлечению иностранных абитуриентов совместно с Россотрудничеством с 2018 г.

Юлия ЕФРЕМОВА

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ «ДИСТАНЦИОНКИ»

После 11 месяцев ограничений из-за пандемии Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (РГПУ им. А. И. Герцена) наконец возвращается к привычному режиму работы. С 8 февраля во всех институтах и на факультетах университета занятия проводятся в аудиториях по расписанию.

РГПУ им. А. И. Герцена — один из немногих вузов Санкт-Петербурга, которому в первом семестре удалось сохранить смешанный формат обучения. И это, безусловно, можно считать большим достижением. Однако смешанная форма обучения не должна навсегда заменить привычную очную.

Сейчас, по словам ректора университета Сергея Богданова, в первую очередь создаются все условия для возвращения к полностью очному обучению для первокурсников, студентов творческих специальностей, студентов института физической культуры и спорта, а также для обучающихся в институте дефектологического образования и реабилитации.

— Очень важно, чтобы это не превратилось просто в какую-то кампанию по приказу. Возвращаться к очному обучению нужно аккуратно, самое главное — индивидуальный подход к каждому студенту и каждому преподавателю, с учетом его потребности и особенностей. Мне кажется, что, сохранив этот подход в будущем, мы сделали существенный шаг вперед для создания условий индивидуального формата обучения. Это одна из задач, которая стоит перед всем высшим образованием в России. Надеюсь, что в дальнейшем студенты смогут сами выбирать формат обучения, — отметил Сергей Игоревич.

Все события, конференции, конкурсы, мероприятия, которые на протяжении почти целого года были перенесены в онлайн, постепенно возвращаются в реальную жизнь.

Так, в середине февраля прошел гала-концерт II городского фестиваля-конкурса семейного творчества «Танцующая семья», организованный кафедрой хореографического искусства института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена и гимназией № 155 Центрального района Санкт-Петербурга. Самые креативные и танцующие семьи встретились на одной из городских площадок, чтобы в творческом «сражении» определить лучших из лучших. Конечно, объятия и уже успешнее позабиться близкое общение пока ограничено необходимостью соблюдать социальную дистанцию, но первый шаг к возвращению к привычной жизни уже сделан: участники имели возможность смотреть выступления друг друга вживую, а не на экранах компьютеров.

Почти три недели Ректорский холл университета украшали работы студентов и преподавателей института художественного образования, посвященные Дню святой Татьяны.

Темы работ очень разные: от автопортретов до пейзажей российской глубинки.

Директор института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена Ольга Сапанжа отметила, что традиционная выставка-конкурс, приуроченная ко Дню российского студенчества, в этом году приобрела особое значение и стала своеобразной точкой отсчета для постепенного снятия ограничений, улучшения эпидемиологической ситуации, скорого наступления весны и возможности вернуться к привычной работе и студентам, и преподавателям. Подведение итогов конкурса стало для всех радостной возможностью после долгого перерыва увидеться в офлайне.

Наконец снова принимает гостей и Пространство на Малой Посадской, где почти целый год не было реальных посетителей, а все события проходили исключительно в виртуальном пространстве.

На встречу с писателем Сергеем Носовым, который представил свою «Книгу о Петербурге», пришли преподаватели, бакалавры, магистры-петербурговеды, а также гости института философии человека. Уникальность книги в том, что ее главный герой — сам город, Северная столица с ее белыми ночами, корабликом на шпигеле Адмиралтейства, реками и каналами, ее мифами, тайнами и легендами. С книгой можно ходить по городу, по местам, о которых не прочтешь ни в одном из бесчисленных путеводителей.

В феврале в Пространстве на Малой Посадской поклонники современного искусства могли познакомиться и с работами художника Евгения Бутенко на выставке «Ящерицы всех видят голыми», организованной студентами из объединения «Эстетика: арт-бизнес» института философии человека РГПУ им. А. И. Герцена. Посетители пространства увидели более 60 работ, объединенных общей идеей: донести до зрителя философские размышления автора, превратив их из печальной рефлексии об окружающей действительности в ироничные сюрреалистические высказывания. Художник анализирует все, что видит вокруг, — деревеньки со смешными названиями и супермаркеты с сонными покупателями, создавая «алхимию сознания» и выражая ее в творчестве.

В этом же месяце в РГПУ им. А. И. Герцена прошел фестиваль, организованный Штабом студенческих отрядов. В рамках одного из самых любимых и ярких событий каждой зимы пять педагогических, строительный, археологический и отряд проводников рассказали о своей деятельности и пригласили студентов вступить в их ряды. И хотя в этом году фестиваль провели небольшим составом и со строгим соблюдением всех мер эпидемиологической безопасности, долгожданный офлайн-



Фото: РГПУ им. А. И. Герцена

праздник, на котором студенты пообщались вживую, все равно состоялся. Завершился праздник концертом с зажигательными номерами и веселыми конкурсами с подарками для участников.

Несмотря на то, что жизнь постепенно возвращается в привычное русло, некоторые нововведения, появившиеся во время пандемии, оказались вполне успешными. Так, ставший одним из самых ярких событий в жизни РГПУ им. А. И. Герцена в ушедшем году проект «Продленка на удаленке» продолжит свою работу и дальше.

В ноябре 2020 г., когда правительство Санкт-Петербурга приняло решение о переходе на смешанный формат обучения, каждый родитель мог выбрать форму обучения ребенка: в классе или дома. На городском портале дистанционного обучения для школьников каждое утро проходили видеуроки по основным школьным предметам.

Герценовский университет, по просьбе вице-губернатора города Ирины Потехиной, активно подключился к решению задачи организации качественного дистанционного образования. На специально созданном портале «Продленка на удаленке» студенты и преподаватели проводили вебинары для детей с 1-го по 8-й класс.

Для студентов участие в проекте стало частью практической подготовки и позволило не только освоить компетенции общения и взаимодействия с детьми, основы методики преподавания предмета, но и пройти первые профессиональные пробы в условиях дистанционного обучения.

Осенью в проекте приняли участие 635 студентов и 131 преподаватель из 21 факультета и института университета. За ме-

сяц работы — с 16 ноября по 16 декабря — было проведено 763 вебинара, а в конце декабря студенты подготовили и провели 15 новогодних праздников для детей и подростков.

Обсуждая итоги первого этапа продленки, все участники решили, что проект необходимо продолжать, и поэтому в феврале стартовал его новый этап. Только в весеннем семестре он будет носить название «Продленка с Герценовским университетом». Это связано не только с тем, что школьное и вузовское образование возвращается к привычному формату обучения, но также и с целевыми установками нового этапа.

Теперь в проект будут включены не только петербургские школьники, но и дети из других регионов и стран. Планируется активное продвижение теоретических идей и инновационных практик научных и научно-методических школ Герценовского университета. Кроме того, тьюторская помощь будет оказываться детям любой формы обучения во второй половине дня. Продленка будет работать с 8 февраля по 25 мая с перерывом на школьные весенние каникулы.

Говоря о возвращении университета к привычной жизни, ректор Сергей Богданов напомнил всем о необходимости соблюдения мер безопасности, ношения масок и перчаток, а также о соблюдении социальной дистанции. И хотя в ближайшее время мониторинг температуры, проветривание и регулярная дезинфекция останутся частью коллективного существования, он уверен, что все мы выйдем из этой непростой ситуации более человечными и сможем еще бережнее хранить вечные ценности.

Аксинья БОГДАНОВА

НОВОСТИ НАУКИ

В ИНТЕРЕСАХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИИ

Подведены итоги Всероссийского конкурса по поиску научных, инновационных, производственных групп или коллективов, способных к эффективной реализации перспективных проектов в интересах Вооруженных Сил Российской Федерации. Конкурс проходил в три этапа.

Специальной премии конкурсного жюри удостоен авторский коллектив Санкт-Петербургского государственного морского технического университета (СПбГМТУ) за научно-исследовательскую работу «Интеллектуальные системы траекторного планирования и управления движением морских робототехнических систем».

В состав авторского коллектива СПбГМТУ вошли сотрудники научно-исследовательской лаборатории киберфизических систем и систем интернета вещей: заведующий кафедрой киберфизических систем, ведущий научный сотрудник и заведующий лабораторией Антон Жиленков, ведущий научный сотрудник лаборатории Сергей Чёрный и ассистент той же кафедры, инженер лаборатории Игнат Епифанцев.

Проект, разработанный учеными университета, направлен на получение новых решений в сфере проектирования, создания, настройки и обучения морских интеллектуальных автономных беспилотных систем и их комплексов.

Предложенные решения существенно расширяют функциональные возможности автономных беспилотных систем, снижают ограничения по условиям их применения, влияние человеческого фактора и вместе с тем повышают точность, надежность, отказоустойчивость, энергоэффективность, автономность в принятии решений, а также безопасность и экономическую эффективность выполняемых ими морских операций.

Основной задачей проекта является создание интеллектуальных систем оптимального траекторного планирования в стационарной и нестационарной среде для неполноприводных и негетеронных подводных и надводных роботизированных систем.

Особенностью предложенных в проекте решений является применение дифференциально-геометрических подходов в теории управления системами и моделирования подвижных механиче-



Фото: Официальный сайт Министерства обороны РФ

ских систем в совокупности с методами и технологиями искусственного интеллекта.

Проект СПбГМТУ, получивший на конкурсе призовое место, рассчитан на

три года, и, согласно заявке, его планируемое финансирование должно составить 53 млн рублей.

Александр БУТЕНИН

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

УБИТЬ НЕЛЬЗЯ ПЕРЕПРОГРАММИРОВАТЬ



**ВСЕМИРНЫЙ
ДЕНЬ
БОРЬБЫ
ПРОТИВ РАКА**
4 ФЕВРАЛЯ

4 февраля в пресс-центре ТАСС (Санкт-Петербург) состоялась пресс-конференция, посвященная разработке новой биологической теории, объясняющей эволюционную роль опухолей, и сотрудничеству научных организаций, работающих в данной области. На связь с журналистами вышли: директор Института общей генетики имени Н. И. Вавилова РАН (ИОГен РАН) член-корреспондент РАН Александр Михайлович Кудрявцев, руководитель лаборатории неофункционализации генов ИОГен РАН, руководитель лаборатории теоретической биологии профессор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) Андрей Петрович Козлов, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Суперкомпьютерные технологии и машинное обучение» СПбПУ профессор Владимир Сергеевич Заборовский.

Дата для проведения мероприятия была выбрана неслучайно: 4 февраля ежегодно отмечается Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями (World Cancer Day). Участники пресс-конференции вновь напомнили о важности профилактики и лечения чумы XXI века — онкологических заболеваний. Медицина в этой области тесно сотрудничает с наукой. В ИОГен РАН в настоящее время разрабатывается новая биологическая теория, которая будет способствовать созданию новых методов борьбы с раком. Директор института А. М. Кудрявцев изложил суть разработки. По словам ученого, теория появилась давно, ее автором является профессор СПбПУ А. П. Козлов. «Мы как ученые биологи и генетики сразу же оценили новизну и значимость этой теории, поэтому поспешили создать в нашем институте лабораторию неофункционализации генов. В принципе, в фундаментальной науке, и в биологии в частности, новые теории появляются не так часто, как этого, может быть, хотелось бы. Порой случается, что зарубежные коллеги перехватывают инициативу. В данном случае мы наблюдаем появление новой фундаментальной научной теории, которая объясняет многие вопросы теоретической биологии, в частности, вопросы происхождения тех или иных биологических органов в процессе эволюции, формирования этих органов, начиная с уровня генетики и заканчивая морфогенезом. Андрей Петрович выступал многократно с теорией на разных уважаемых научных площадках. Большинство ученых позитивно воспринимает ее, что является редкостью в научной среде: обычно новые теории более тяжело входят в практику. Эта теория предполагает выход в практику, потому что экспериментальные наблюдения за тем, как генетика работает в опухоли, дают нам надежду, что мы сможем на новом уровне по крайней мере — диагностировать злокачественные опухоли, а по максимуму — найти новые подходы в терапии опухоли», — выразил надежду директор института.

Идея исследований состоит в следующем: в процессе эволюции организма сначала появляется опухоль, которая дает



Директор ИОГен РАН А. М. Кудрявцев и ректор СПбПУ А. И. Рудской



некую группу клеток, некий материал, который дальше может путем отбора специализироваться, то есть из этой группы опухолевых клеток появляется некий полезный орган. Теория появилась именно сейчас, потому что, чтобы прийти к экспериментальному ее подтверждению, нужны методы современной молекулярной биологии, а также умение анализировать гены, их экспрессию в тех или иных тканях, более того — обрабатывать эту информацию, для чего, в свою очередь, требуются огромные вычислительные мощности, программные комплексы. Решением этих задач занимается такая наука, как биоинформатика. Для развития исследований в этой области необходима тесная кооперация с математиками, специалистами, занимающимися информационными технологиями. Сотрудничество с СПбПУ уже дало свои результаты, поскольку в университете работают высокотехнологичные специалисты, представлено мощнейшее оборудование. «Хотелось бы, во-первых, чтобы теория оказалась нашей отечественной теорией и не была перехвачена западными партнерами, а во-вторых, чтобы мы смогли фундаментальные разработки не только подтвердить, но и внедрить в практику на уровне биомедицины (лечение, диагностика рака). Но для того чтобы это произошло, нужно особое внимание государства к этой проблеме», — подытожил А. М. Кудрявцев. Надеемся, что пресс-конференция и наша публикация станут одним из способов привлечения внимания, потому что в любой стране наука может существовать только при поддержке государства.

В декабре прошлого года создателем теории профессору СПбПУ А. П. Козлову была присуждена премия правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники в 2020 г. Премия — признание заслуг ученого: открытие им эволюционно новых опухолеспецифичных генов, открывающих пути создания методов универсальной диагностики и онковакцин, а также цикл экспериментальных и

практических работ по развитию молекулярно-генетических методов разработки ДНК-вакцины для профилактики и лечения ВИЧ/СПИДа. Ученый отметил, что в настоящее время наука и новые теории становятся корпоративным делом, ареной борьбы за приоритет и лидерство среди государств. Объединение таких больших организаций, как ИОГен РАН и СПбПУ, свидетельствует о новом этапе в развитии теории А. П. Козлова. По словам исследователя, теории создаются прежде всего, чтобы решать проблемы человека. Именно нерешенные вопросы в науке являются двигателями прогресса, а при попытках ответить на них рождаются новые теории. Оказалось, что опухоли принимают самое активное участие в эволюции. Было сделано несколько предсказаний: например, о наличии нового класса генов, которые приобретают новые функции, о том, что эволюционно новые органы человека (молочная железа, простата, жировые ткани человека) имеют опухолевые признаки, и тогда ожирение — это тоже онкологическая проблема. Генетические исследования сегодня невозможно выполнить без применения суперкомпьютеров. На помощь биологам приходит компьютерная наука в лице заведующего научно-исследовательской лабораторией «Суперкомпьютерные технологии и машинное обучение» СПбПУ профессора В. С. Заборовского. «Сказка становится былью, мы живем в такое удивительное время, когда воплощаются многие сложные, фантастические идеи», — закончил А. П. Козлов.

В. С. Заборовский подчеркнул, что СПбПУ — это прежде всего техническое учебное заведение и фундаментальность в нем перешла на уровень технологий. В последнее время все более актуальной становится междисциплинарная связанность между технологиями, которые создают люди, благодаря возможностям своего мышления, и тем, что сделала природа, сотворив живые организмы. «Патологии, которые мы называем опухолями, несут в себе двойственную природу: с одной стороны, они создают пространство воз-

можностей изменения чего-то, а с другой стороны, могут привести к смерти носителя патологии. За всё надо платить. Чтобы мы развивались, нужно принести какую-то жертву. И мне кажется, что понимание этого — один из мотивов нашего тесного сотрудничества», — заявил В. С. Заборовский. Компьютерные науки — это науки об информации. В СПбПУ давно поняли, что компьютеры играют колоссальную роль как инструменты исследования, потому что ведь обычно человеку не хватает памяти и возможности быстрого счета. По мнению ученого, суперкомпьютеры — это только приставка к человеку: если человек не увидит проблему и не поставит задачу, то техника будет просто «нагревательным прибором». Суперкомпьютер СПбПУ — это гетерогенная среда, колоссальные возможности по хранению данных: он дает возможность ученым развивать теорию А. П. Козлова о том, что эволюционно новые органы — это фактически органы, создающие новое пространство возможностей. «Не надо убивать опухоль, надо ее просто перепрограммировать — такова новая радикальная фундаментальная технология», — завершил свое выступление В. С. Заборовский.

Главное сегодня — продолжать исследование, привлекать единомышленников, ведь основная задача ученых — сохранить здоровье людей. Цифровая трансформация направлена на то, чтобы обработать модели и радикально ускорить внедрение результата теории в практику. Подготовка квалифицированных кадров — это еще одна важная задача, от успеха решения которой зависит будущее. В планах разработчиков теории на этот год — большой вычислительный эксперимент на суперкомпьютере СПбПУ, сравнение кодовых последовательностей, в итоге должны быть получены результаты фундаментального уровня. У научных теорий своеобразный ход развития, который порой трудно предсказать, это увлекательный процесс 24/7, который приносит уникальные результаты. Будем за ним следить!

Ксения ТОКМАКОВА

СПРАВКА

10 февраля в СПбПУ состоялась пресс-конференция, в которой помимо гостей встречи в ТАСС принял участие ректор СПбПУ академик РАН Андрей Иванович Рудской. В этот раз ученые обсуждали разработку новой биологической теории, компьютерную геномику и вирус человека. В рамках мероприятия состоялась подписка соглашения о сотрудничестве между СПбПУ и ИОГен РАН. Организации объединяют свои усилия в борьбе не только с раком, но и с вирусами.

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

С КАРАБИНОМ НА ЗАЩИТУ ДИПЛОМА

Время выдающихся конструкторов возвращается? Студент Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова) Кирилл Кондратюк повторил путь другого студента, а впоследствии — всемирно известного конструктора Игоря Стечкина — и решил, что защищать диплом лучше с оружием в руках.

На защиту дипломного проекта Кирилла Кондратюка пришло много гостей: кроме членов Государственной экзаменационной комиссии на мероприятии присутствовали проректор по науке и инновационному развитию Военмеха С. А. Матвеев, представители оружейной компании «Союз-ТМ», сотрудники журнала «Калашников» и многие другие.

Причина интереса — необычное для сегодняшних дней представление дипломного проекта (научный руководитель — старший преподаватель С. И. Кудрявцев). После стандартной презентации работы «Проект 7,62-мм легкого спортивного карабина с газовым регулятором» — с использованием чертежей и проектора, студент предъявил комиссии опытный образец карабина, спроектированный и изготовленный им самостоятельно в рамках дипломной работы. Возможность создания опытного образца оружия представила выпускнику Военмеха фирма «Союз-ТМ» — один из ведущих отечественных производителей надежного огнестрельного оружия для коммерческого спортивного рынка, в которой Кирилл Кондратюк уже трудится в качестве инженера-конструктора.

...Вспомним историю известного оружейника, конструктора Игоря Яковлевича Стечкина. В 1948 г. в одной из аудиторий кафедры «Стрелковое оружие» Тульского механического института на защите дипломных проектов молодой человек продемонстрировал членам экзаменационной комиссии расчеты и чертежи спроектированного им пистолета, уверенно убеждая опытных ученых и конструкторов, что при создании оружия ему удалось реализовать совершенно новые идеи. Среди преподавателей (а тогда, в 1948 г., на заре становления отечественного оборонпрома, в вузах часто преподавали и принимали экзамены именитые конструкторы) нашелся скептик, который заявил: «Товарищ студент, да ваша «самозарядка» и стрелять-то не будет!» — «Как это не будет?» — воскликнул обиженный дипломник, выхватил из кармана проект, изгото-



На защите дипломного проекта (слева направо): руководитель компании «Союз-ТМ» А. Д. Голубев, Кирилл Кондратюк, старший преподаватель С. И. Кудрявцев. Январь 2021 г. Военмех

товленный «в металле», и, согласно легенде, трижды выстрелил из него в потолок...

Эта история у Игоря Яковлевича не единственная, но очень яркая. Уже в 1951 г. автоматический пистолет Стечкина (АПС) был принят на вооружение Советской армией. За свою долгую жизнь конструктор разработал множество ставших популярными образцов оружия, но первым был пистолет из его дипломного проекта.

Конечно, сегодня доказывать работоспособность своего образца таким оригинальным способом Кириллу даже не пришлось бы в голову, хотя за него, наверное, мы не решимся ответить. Однако отметим, что во время учебы в вузе он заработал доверие и уважение многих преподавателей увлеченным и основательным подходом к работе. Кирилла признали лучшим студентом, наградили военмеховской премией «Шаг в науку» за особые успехи в научной работе за 2020 г.

Кто же такой этот парень, который, возможно, в будущем продолжит славную традицию российских оружейников? Кирилл Кондратюк родился в Санкт-Петербурге, он выпускник кафедры «Стрелково-пушечное, артиллерийское и ракетное оружие» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, член кафедрального студенческого научного общества, участник многих научных конференций и конкурсов, член стрелкового клуба «Калашников» при Центре научно-технического творчества студентов Военмеха. Об учебе в вузе и своем пути в конструкторы он говорит: «Поступив в Военмех,

я сразу втянулся во внеаудиторную работу: в нашем вузе много возможностей для дополнительного образования и раскрытия своего потенциала. Отмечу, что в Военмехе идет постоянная работа по совершенствованию и пополнению материальной базы, закупаются новые образцы учебного оружия. Это действительно важно, так как у будущего конструктора должна формироваться база конструкторских решений. Большинство преподавателей нашего вуза имеют богатый опыт работы в проектных или производственных организациях оборонного профиля. Радует, что в вузе достаточно молодых и активных преподавателей, которые по-новому смотрят на мир и своими идеями дополняют опыт и мудрость преподавателей старшего поколения».

Любовь к оружию у молодого человека проявилась, как это ни тривиально звучит, еще в детстве, когда он играл с игрушечными винтовками и пистолетами. В средней школе Кирилл увлекся чтением книг об оружии, собирал бумажные модели пистолетов и ружей. Но самое сильное впечатление на будущего студента Военмеха произвел первый собственный выстрел из настоящего оружия; возможно, впоследствии это и сыграло важную роль при выборе вуза и будущей специальности. По словам Кирилла, с момента поступления в вуз он хотел, чтобы тема его выпускной квалификационной работы (ВКР) была связана со стрелковым оружием.

— В оружии меня привлекает его сложность и то, что при его создании задейство-

вано большое количество областей знаний: помимо очевидных — механики, динамики, физики, тут и материаловедение, и сопломат, и химия, и термодинамика, и газодинамика, и эргономика, и многое другое, — комментирует Кирилл.

Решающую роль в трудоустройстве, по словам молодого выпускника, сыграл высокий уровень подготовки по инженерной графике, так как тестовое задание на фирме было связано с оформлением конструкторской документации. Инженерная графика, по мнению Кирилла, — это базовая дисциплина в инженерном деле, без которой не обойтись.

Кирилл рассказал, как начинался его путь на «Союз-ТМ»:

— Мой друг и товарищ по университетскому студенческому стрелковому клубу «Калашников» Артём Шевцов, выпускник нашей кафедры 2020 г., за год до этого проходил производственную практику на предприятии «Союз-ТМ». От него я узнал об этой фирме и сходил туда на экскурсию: получил возможность пообщаться с сотрудниками предприятия, понаблюдать за их работой. Это было невероятно интересно, и мое желание работать именно на этом предприятии многократно укрепилось. Позднее руководство предприятия предложило мне оформить проект, над которым я у них работал, как тему будущей ВКР. По расчетам я проконсультировался с научным руководителем и другими преподавателями кафедры, а по поводу конструктивных решений — с коллегами по работе. Начальство с пониманием относилось к тому, что я еще студент и мне нужно ходить на пары, сдавать экзамены, поэтому я не испытывал никаких трудностей с совмещением работы и учебы.

Наш сегодняшний герой — целеустремленный молодой человек, и на вопрос «Как планируете развиваться в карьере?» он ответил достаточно прямо: «Я не привык строить планы. Я стараюсь сегодня делать по максимуму, чтобы завтра было как можно лучше. Но если помечтать, я бы хотел создать свое собственное предприятие по производству оружия. Возможно, следующие 5–10 лет я буду набираться опыта, а затем попробую сделать это». Желаем успеха Кириллу! Надеемся, что в свое время он обязательно будет в числе тех молодых преподавателей Военмеха, которые зажигают огонь стремления в глазах будущих инженеров и ученых.

Вероника ТОЛСТАЯ

КОНКУРСЫ

УЧИТЬСЯ В СПБГУПТД: ПУТЬ К МЕЧТЕ

Учиться в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), находящемся в самом центре Северной столицы России, рядом с Государственным Эрмитажем, Дворцовой площадью и Невским проспектом, мечтает как петербургская молодежь, так и школьники из регионов. На практике стать студентом СПбГУПТД оказывается не так-то просто: на некоторые творческие направления подготовки и специальности общий конкурс достигает более 120 человек на место, при этом более 85 % зачисленных на бюджетные места очной формы обучения — победители и призеры всероссийских олимпиад школьников.



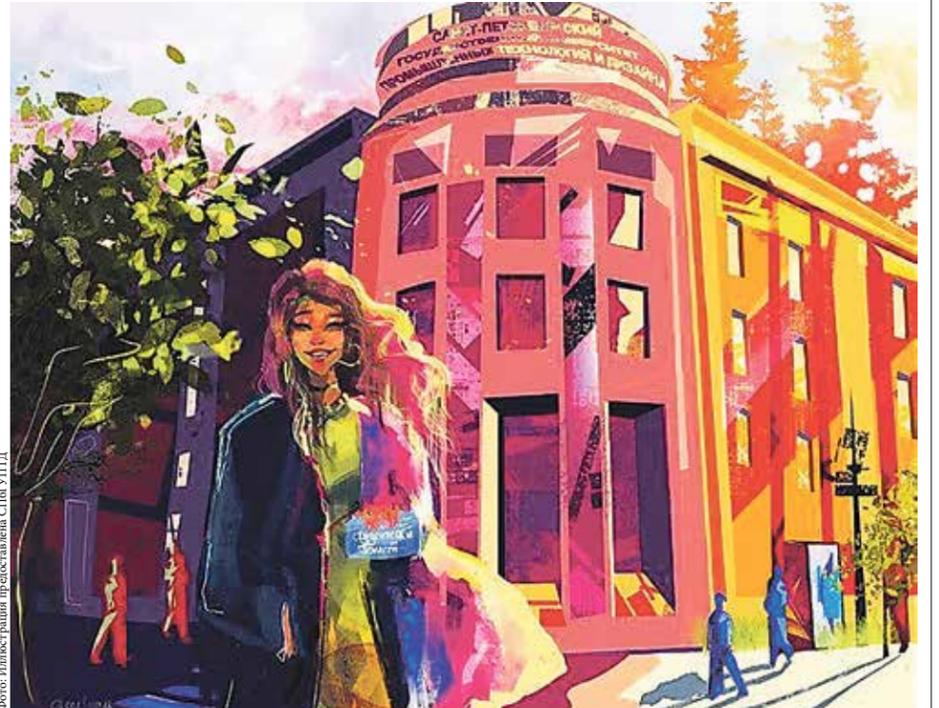
Однако молодых людей это не пугает, и абитуриенты прикладывают все усилия для того, чтобы их талант был замечен, даже вне конкурсных испытаний. Так, сотрудники университета с большим вниманием следили за результатами конкурса на создание красочной композиции под названием «Я люблю СПбГУПТД», который проводился среди абитуриентов в феврале этого года.

Школьники представили свои варианты композиций в разных техниках: кто-то избрал классический рисунок, а кто-то использовал цифровые технологии. Участники предлагали даже свое видение логотипа вуза. Но все работы объединял образ главного здания университета, яркого и статного.

Организаторов конкурса впечатлили работы сестер-близнецов Ксении и Марины Стрелковых из Уфы. В прошлом

году Марина стала призером олимпиады «Культура и искусство», которая более 10 лет входит в перечень олимпиад, утвержденных Министерством науки и высшего образования РФ. Достижение позволило Марине поступить в СПбГУПТД без вступительных испытаний. Ксении же не хватило всего одного балла, и теперь поступление в Университет промышленных технологий и дизайна для нее — настоящая розовая мечта, что она и изобразила в своей работе.

— С годами мы по большей части сами развивали навыки рисования, постоянно делаем множество набросков и полноценных картин. Самым ярким прорывом было освоение графического рисунка в 11 лет. Чуть позднее мы создали свои группы с артами и начали брать заказы. И по сей день мы создаем принты для футболок, обложки



для книг, логотипы для магазинов, — рассказывают участницы, — год назад мы приехали в Петербург на день открытых дверей в СПбГУПТД. Тогда мы сразу решили, что хотим поступить именно туда. Узнав об олимпиаде, мы поняли, что это наш шанс проявить себя и исполнить нашу мечту.

Авторы лучших работ получили в подарок от вуза графические планшеты

и книги по искусству. Для школьников участие стало одним из шагов на пути к мечте — поступлению в крупнейший вуз художественно-технологического профиля в России — Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

Юлия ЕФРЕМОВА

НОВЫЕ СТРАТЕГИИ

В ПОЛИТЕХЕ ЗАРАБОТАЛ ОБНОВЛЁННЫЙ ADMISSION OFFICE

После глобальной перепланировки на территории Международного кампуса Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) начал работу обновленный Admission Office — многофункциональный центр, интегрирующий все инфокоммуникационные сервисы и структурные подразделения международных служб, отвечающие за прием и оформление иностранных абитуриентов, а также документальное сопровождение студентов в процессе их обучения.

Масштабное переустройство длилось более полугодия. Все подразделения, задействованные в работе с иностранными абитуриентами и студентами, были интегрированы в систему «одно окно». В феврале состоялась торжественная церемония открытия, участие в которой принял ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской.

— Политехнический университет Петра Великого является домом для более чем 8 тысяч иностранных студентов со всего мира. Очень важно, чтобы иностранные абитуриенты получали нашу помощь и поддержку по самым разным вопросам еще до момента поступления в Политех. Чтобы они понимали с самых первых дней своего пребывания здесь, что попали в дружную семью политехников. Преобразование приемной комиссии для иностранных абитуриентов — еще один шаг на пути превращения Политеха в университет мирового уровня. Уверен, что опыт Политехнического университета будет перениматься многими российскими вузами для создания благоприятной и комфортной среды для обучения и жизни иностранных студентов, — отметил ректор СПбПУ.

Проректор по международной деятельности СПбПУ Дмитрий Арсеньев прокомментировал: «С каждым годом инфраструктура Политехнического университета становится все более привлекательной для иностранной аудитории. Пандемия коро-



Обновленный Admission Office СПбПУ работает по системе «одно окно»

навируса дала нам время глобально перестроить Admission Office для иностранных абитуриентов, который берет на себя координацию всех вопросов по приему и поступлению иностранных граждан».

Для того чтобы иностранные абитуриенты и студенты могли максимально просто и быстро получить информационную услугу, помощь в оформлении документов, единая зона Admission Office включает в себя систему электронной очереди, консультационный инфоцентр, комфортную зону ожидания и комплекс мультимедийных сервисов, обеспечивающих инфокоммуникационное и визуальное сопровождение иностранных учащихся.

Система электронной очереди существенно упрощает весь административный процесс. Для удобства посетителей информация дублируется голосовыми сообщениями на русском, английском, китайском и испанском языках. Дополнительно во входной зоне Admission Office расположена административная стойка, где постоянно дежурит консультант по вопросам навигации в кампусе и использования электронной очереди.

— Мы стремились сформировать на территории Международного кампуса СПбПУ максимально комфортную и дружелюбную среду для иностранных абитуриентов и студентов, поступающих в университет.

Кроме того, система одного окна способствует облегчению процесса поступления и дальнейшего сопровождения обучающихся, — пояснила директор Центра международного рекрутмента и коммуникаций Мария Бочарова.

Маршрут, который будут совершать иностранные абитуриенты при поступлении в Политех, лично проверил ректор СПбПУ. Андрей Иванович оценил многофункциональность единой зоны Admission Office и отметил современное дизайнерское оформление. В знак официального открытия обновленной приемной комиссии для иностранных абитуриентов ректор Политехнического университета Андрей Рудской вместе с представителями международных служб и активом иностранных студентов торжественно перерезал зеленую ленту.

— Я очень рада, что с каждым годом Политехнический университет становится лучше, современнее, масштабнее. Когда я увидела, как всё преобразилось, мне захотелось поступить в Политех еще раз. От всей души желаю будущим студентам успехов и удачи — поверьте, вы будете учиться в одном из лучших вузов России! — обратилась к участникам церемонии выпускница СПбПУ Ханаа Итри (Марокко).

Зарубежные учащиеся уже могут оценить обновленный Admission Office: приемная кампания по набору иностранных абитуриентов стартовала 1 февраля. Однако планы по улучшению и модернизации инфраструктуры международного кампуса Политехнического университета на этом не заканчиваются: предстоит решить глобальные задачи по созданию Единого центра оформления иностранных граждан СПбПУ (ЕЦОИГ), который объединит в себе службы миграционного учета, регистрации и виз, оформления проживания в общежитиях, медицинского страхования и другие оперативные сервисы.

Ольга ДОРОФЕЕВА

НОВОСТИ ВУЗОВ

ВОЕНМЕХОВЕЦ — НА ПУТИ К КОСМИЧЕСКИМ СТАРТАМ

В отряд российских космонавтов зачислен шестой выпускник Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» имени Д. Ф. Устинова (БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова) Арутюн Кивирян.

Как мы все прекрасно помним, профессия «космонавт» появилась совсем недавно, наверное, точкой отсчета следует считать дату формирования первого советского отряда для подготовки к пилотируемому полету — 1960 г. Тогда отбор в отряд был организован очень тщательно, принятая годом раньше программа отбора кандидатов строго ориентирована на летчиков-истребителей, которые постоянно сталкивались с условиями, достаточно близкими к факторам космического полета — в представлении медиков, и, кроме того, были обучены работать в условиях стресса. Тогда, более шести десятилетий назад, впервые были сформулированы и базовые требования к будущему космонавту: не старше 35 лет, рост — в пределах 165–175 см, вес — не более 75 кг. И профессионально-летные, медицинские, спортивные и прочие очень жесткие требования. В результате из почти трех с половиной тысяч первоначально отобранных кандидатов только 29 человек прошли по этим, повторим, очень жестким требованиям и оказались готовыми продолжить подготовку к космическим полетам. К лету 1960 г., после окончательного согласования всех организационных вопросов, собралась «первая двадцатка». Итог — что-то около восьми десятых процента от числа «стартовавших»...

После полета Юрия Гагарина проявилось массовое желание стать космонавтом, которое повсеместно высказывали молодые (и не очень молодые) люди. Летчики писали рапорты с просьбой зачислить их в отряд на подготовку, студенты и школьники на прямой вопрос о будущей профессии



Кандидат в космонавты Арутюн Кивирян, выпускник БГТУ «ВОЕНМЕХ» 2015 г.

отвечали: хочу стать космонавтом. Такая своеобразная мода, как сегодня бы сказали, — тренд.

Когда мы об этом вспоминаем, сетуя на снижение числа кандидатов в отряд космонавтов сегодня, мы, наверное, не учитываем, что в том желании присутствовала определенная доля лукавства, возможно, не осознанного. Ведь по тогдашним меркам космонавт являлся чуть ли не небожителем, так, кажется, назвала Юрия Гагарина английская королева. А говорить окружающим о своем желании достичь чего-то за пределами значительно проще, чем осознанно, с полным пониманием проблемы выбрать свое будущее. Сегодня нет невыполнимых требований ни к профессиональным качествам будущих покорителей космоса, ни к их здоровью. Любой желающий может ознакомиться с этими требованиями, например, на официальном сайте научно-исследовательского института Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина (НИИ ЦПК им. Ю. А. Гагарина) и «примерить» их на себя. Поэтому снижение общего

числа «потенциальных космонавтов», о котором сегодня стало модно писать в прессе, — это не только следствие «потери интереса» (присутствует и такое объяснение), а еще, представляется, постепенное осознание ответственности за свой собственный выбор.

В принципе, здоровый по обычным понятиям человек сегодня может пройти первый этап отбора, перейдя к следующему (заметим в скобках, который, хотя и стал менее жестким, но все же остается достаточно принципиальным). То есть это не облачные мечты, а вполне реальный путь, по которому можно идти. Человек, у которого есть «космическая» мечта, вполне может воплотить ее в жизнь. И тем приятнее, что пополнение отряда космонавтов происходит с завидной регулярностью.

27 января 2021 г. вступило в силу решение Межведомственной комиссии по отбору космонавтов и их назначению в составы экипажей пилотируемых кораблей и станций. По итогам открытого конкурса комиссия рекомендовала НИИ ЦПК им. Ю. А. Гагарина назначить на должности кандидатов в космонавты-испытатели Отряда космонавтов Роскосмоса четырех человек, прошедших отбор и подходящих по всем параметрам для будущей космической работы. Один из этой четверки — Арутюн Арутюнович Кивирян, выпускник БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова.

В 2015 г. Арутюн Кивирян успешно завершил обучение на кафедре «Ракетостроение» Военмеха, а затем защитил дипломный проект в Ракетно-космической корпорации «Энергия» им. С. П. Королёва (РКК «Энергия»), получив оценку «отлично». Следующие пять лет Арутюн работал в Летно-испытательном отделе корпорации, принимая участие в испытаниях перспективных пилотируемых космических комплексов, в разработке и экспертной оценке элементов и систем перспективных пилотируемых космиче-

ских аппаратов, занимаясь разработкой оборудования, снаряжения и элементов тренажно-стендовой базы РКК «Энергия» и смежных организаций.

Арутюн Кивирян постоянно участвовал в различных экспериментах, проводимых в Институте медико-биологических проблем (ИМБП), готовясь тем самым к конкурсному отбору в отряд — параллельно с основной работой. В 2017 г. он являлся кандидатом в экипаж 17-суточной изоляции (проект «SIRIUS-17»), а в 2018 г. был кандидатом на участие в эксперименте 21-дневной суточной иммерсии в ИМБП.

11 декабря 2017 г. Арутюн подал документы для участия в наборе в отряд космонавтов 2018 г. Тогда он успешно прошел все первые стадии отбора, но полностью завершил этот, предварительный, этап лишь в конце 2020 г. И вот — долгожданное зачисление в отряд космонавтов, где до него готовились к своим космическим полетам выпускники Военмеха Георгий Гречко, Сергей Крикалёв, Андрей Борисенко, Иван Вагнер, где Екатерина Иванова тренировалась в качестве дублера летчика-космонавта Светланы Савицкой.

Арутюн с удовольствием вспоминает родной университет, преподавателей кафедры «Ракетостроение», которым благодарен, как он пишет, «...за знания, опыт и, безусловно, за терпение»; это С. Н. Ельцин, В. Н. Гусева, М. Н. Охочинский, К. А. Афанасьев, С. А. Чириков.

Стоит пожелать Арутюну Кивиряну удачи на трудной дороге в космос, успешного прохождения всех этапов подготовки и, конечно, старта в просторы Вселенной. А путь впереди предстоит немалый: Иван Вагнер, его старший товарищ (кстати, самый молодой в XXI в. космонавт планеты Земля), с момента зачисления в отряд кандидатом в космонавты готовился к своему полету почти десять лет.

Александр ОРЛОВСКИЙ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

«SALVE, MAGISTRA», ИЛИ «ЗДРАВСТВУЙТЕ, УЧИТЕЛЬ»!

Латинский язык в медицинских вузах начали преподавать в 30-х гг. прошлого века. Прежде необходимости в этом не было: выпускники классических гимназий владели древними языками. В 1932 г. эта дисциплина появилась и в учебном плане Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета (СПбГПМУ), в ту пору — Научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества.

Заведующая курсом латинского языка доцент Анна Михайловна Ивахнова-Гордеева рассказала, почему языки Цельса и Гиппократова необходимы врачам.

Об истории кафедры

В 2017 г. кафедра латинского языка отметила 85-летие. Как любой живой организм, кафедра имеет свою историю, героев, легенды. Первым заведующим был Константин Петрович Авдеев — талантливый ученый, книголюб и библиофил. Под его руководством латынь преподавали в приближении к гимназическому курсу, читали отрывки из текстов античных и новых авторов — Цельса, Плиния, Пирогова и других. Занятия весьма благотворно влияли на учащихся. Юрий Романович Ковалёв (профессор кафедры факультетской терапии им. Валдьмана. — Прим. ред.) вспоминает, что многие студенты, благодаря замечательным лекциям Константина Петровича, начинали учить классическую латынь и читать античных авторов в подлиннике.

Методическую работу на кафедре начала внедрять Людмила Фаддеевна Бенешевич, дочь известного филолога-классика Фаддея Францевича Зелинского. В архиве Российской академии наук сохранилось более двухсот рукописных контрольных карточек с заданиями, но, по правде говоря, там медицинской терминологии было не так уж много.

А вот профилизацию предмета — терминологическую направленность — задавала Нора Ноевна Забинкова. Она сменила Авдеева в 1967 г. и заведовала кафедрой 28 лет. Нора Ноевна вошла в группу разработчиков нового, исключительно терминологического, курса латинского языка. Идеологами

революционного подхода были известные филологи-классики — Юрий Францевич Шульц, Максим Наумович Чернявский, Валентина Фёдоровна Новодранова и Валентина Николаевна Катеринич. По созданной ими методике сейчас работают все вузы страны. Структура изучения медицинской терминологии представляет собой три комплекса: анатомическая, фармацевтическая номенклатуры и клиническая терминология. Помимо грамматики латинского языка, студенты в достаточном объеме изучают термины и терминологические элементы греческого происхождения.

О древнегреческом языке

Медицина стала наукой в Древней Греции, отсюда все «учебные пособия». При изучении клинической терминологии без греческого не обойтись. Греческий язык очень гибок, в основе словообразования лежит сложение основ, что дает безграничные возможности облекать в языковые формы новые понятия, явления, идеи. Кто-то подсчитал, что знание 500 греческих терминологических элементов дает возможность понимания 15 000 терминов.

Римляне покорили Элладу, но сами попали в плен мощной греческой цивилизации. «Греция, взятая в плен, победителей диких пленила, в Лаций суровый внеся искусства», — точнее Горация не скажешь. Греческими рабами в Риме стали не только ремесленники, но и ученые — астрономы, математики, врачи — instrumentum vocale. Практикующими врачами в Риме были в основном греки. Греки учили и лечили. Латинский язык наполнился греческими заимствованиями.

О латинском языке

После падения Римской империи латинский язык не исчез, он был понятен большей части населения современной Европы, стал языком юриспруденции, религии, науки. На латинском языке писались научные трактаты и учебники. В эпоху Ренессанса просветители делали попытки вдохнуть в него жизнь, чем укрепили его положение. Россия испытывала огромное влияние античной и византийской образованности, эти связи осуществлялись как живым, так и книжным путем, необходи-



Фото: Елена Лисица

А. М. Ивахнова-Гордеева

мость знания древнегреческого и латинского языков была воспринята в XV в. и закрепились вплоть до 1917 г. Классические гимназии, университеты, даже преподавание анатомии в Императорской медико-хирургической академии и в Дерпте в первые десятилетия велось на латинском языке. Николай Иванович Пирогов защищал диссертацию на латинском. Таким образом, прослеживается очевидная историческая закономерность создания терминологической системы на базе классических языков.

Об учениках

Самое главное, когда тыходишь в группу, — любить студентов, тогда они будут хорошо заниматься, правильно воспринимать и заимствования, и нравочения, и даже взбучки.

Раньше на занятиях я успевала больше, потому что группы были меньше и студенты — другими: им хотелось от меня получить больше интересного. Мы учили пословицы, читали и переводили Gaudeamus, Ave Maria — слушали музыкальные шедевры в

записи, в музеи ходили, ездили в Павловск, Пушкин, Стрельну.

Студенты 2000-х охладели мой пыл. В первый раз я столкнулась с равнодушием, когда предложила группе выбор — записать пословицу или закончить занятие на несколько минут раньше. Студенты пожелали уйти... Стала повторять этот вопрос во всех группах и слышала один и тот же ответ на протяжении 10–15 лет.

Сегодня я очень рада, что ко мне возвращаются студенты, которых люблю. Они с желанием и благодарностью воспринимают крупицы гуманитарного наследия, всё, чем могу обогатить их за короткое время общения, будь то афоризмы или пословицы, греческие мифы или стихи... Слушают с замиранием — лучшая награда! В атмосфере доверительности и взаимного интереса намного легче давать профессиональные знания.

Елена ЛИСИНА,
начальник отдела по связям с общественностью СПбГПМУ

КУРСЫ ДРЕВНИХ ЯЗЫКОВ ПРИ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ

В начале 2020/2021 учебного года стартовал проект «Языковая школа Санкт-Петербургской духовной академии» (СПбДА) по изучению древних и современных языков. Основная задача курсов — приобщить всех желающих к христианским источникам и ценностям через освоение древних и современных языков. Изучение древних языков нацелено на знакомство со Священным Писанием и святоотеческим наследием. Современные языки преподаются для того, чтобы лучше понять культуру, обычаи и проблемы современных христиан, которые живут в различных странах мира.

На данном этапе развития языковой школы действуют онлайн-курсы древних языков, рассчитанные на 2 года обучения. В течение сентября приемная кампания набрала слушателей на программы изучения греческого, латинского, еврейского, арамейского (классического сирийского) и церковнославянского языков. Небольшие группы (от 4 до 10 человек) приступили к занятиям с октября. Занятия длительностью 2 академических часа проходят на платформах Zoom и BigBlueButton 2 раза в неделю.

Руководитель проекта священник Александр Зиновкин комментирует: «Идея создания языковой школы при Духовной академии Санкт-Петербурга возникла еще в начале 2010-х гг. из-за простого желания дать возможность всем, вне зависимости от возраста и образования, прикоснуться к древним христианским источникам, написанным на разных языках. Курсы древних языков пользуются популярностью не только на Западе, но и в России. Я неоднократно проходил интенсивные курсы в Лионе, Провансе, Израиле, Германии. Во всех случаях слушателей всегда было много. Несмотря на трудности, связанные с освоением данных языков, учащиеся, благодаря своей мотивации и упорству, успешно оканчивали курсы и приступали к чтению простых или

в зависимости от уровня — сложных оригинальных текстов. Наши курсы ориентированы на слушателя, который разделяет наши интересы в изучении Священного Писания и святоотеческой литературы. Мы благодарим ректора академии владыку Силуана за поддержку. Надеемся, школа многим поможет обрести истинное счастье в чтении и понимании древних христианских источников в оригинале. Сейчас мы активно занимаемся просвещением в наших группах в социальных сетях через публикацию цитат — афоризмов Отцов Церкви на фоне красивых фотографий. Нашим следующим этапом будет открытие в этом году летней интенсивной школы, о которой чуть позже подробно расскажем в социальных сетях и на сайте академии».

Латинский язык

Предлагаемый курс представляет собой изучение латинского языка с акцентом на язык поздней Античности (III–VII вв. по Р. Х.), на котором писали святые отцы, оставившие богатое наследие, дошедшее до наших дней. Изучение данного языка — ключ к пониманию древних источников.

Древнегреческий язык

Предлагаемый курс по древнегреческому языку предполагает изучение греческого языка периода эллинизма и поздней Античности (III век до Р. Х. — VII век по Р. Х.), который получил название койне (от греч. Κοινή διάλεκτος — общее наречие). Этот язык был разговорным и литературным. На нем написаны древние источники: Септуагинта (перевод Ветхого Завета с древнееврейского на древнегреческий язык), оригинальный текст Нового Завета, божественная Литургия, произведения святителей Григория Богослова, Василия Великого, Иоанна Златоуста, Кирилла Александрийского и прочих. Именно поэтому изучение греческого языка может способствовать чтению оригинальных текстов древних христианских источников.



Фото: СПбДА

Древнееврейский язык

На древнееврейском языке молились Богу ветхозаветные патриархи, Моисей писал законы, царь Давид псалмы, пророки возвещали будущее. Иными словами, большая часть Ветхого Завета была написана на этом языке. Обнаруженные рукописи Мертвого моря также были написаны на данном языке. В них изложены чаяния и переживания иудеев, живших на рубеже двух Заветов. Основной упор в изучении древнееврейского языка сделан на развитие переводческих навыков. Этот метод работы позволяет наилучшим образом заниматься активным и творческим изучением, а также закреплять в памяти пройденный грамматический и лексический материал.

Арамейский (сирийский) язык

Арамейский язык тесно связан не только с христианским миром, но и со всем древним

Ближним Востоком. На нем говорили жители Вавилона, пророк Даниил записывал свои пророчества, Христос проповедовал о Царстве Божием, святые Ефрем Сирий и Исаак Сирий писали аскетические и богословские произведения. Предлагаемый курс ориентирован на изучение классического сирийского языка, на котором написаны перевод Библии Пшитта и различные христианские сочинения.

Церковнославянский язык

Церковнославянский язык — язык нашего православного богослужения — высший, сложнейший и богатейший стиль русского национального языка. Со времен Кирилла и Мефодия и до сего дня церковнославянский язык передается через специальное обучение. В нашей стране он был учебным предметом с 988 по 1918 г., иногда — единственным учебным предметом. Большую часть XX в. — периода интенсивного развития гуманитарного знания — церковнославянский язык находился под запретом и как предмет преподавания, и как предмет исследования. В наши дни становится возможным подойти к освоению церковнославянского языка с учетом нынешнего уровня развития лингвистики и не только открыть для себя в церковных текстах то, что видели в них наши предки, но и подчас в явном виде увидеть то, что в прошлые века ощущалось на уровне смутной интуиции или поэтического вдохновения. Курс церковнославянского языка познакомит с историей языка, его графикой и грамматикой (особенно с глагольной системой) и завершится блоком комментированного чтения текстов с разбором поэтики, герменевтики, пересказа по-церковнославянски и переложения на церковнославянский язык текстов, написанных на русском литературном языке.

Более подробную информацию о деятельности языковой школы можно найти в группах в социальных сетях ВКонтакте и Instagram, а также на сайте СПбДА.

По материалам пресс-службы СПбДА

ЮБИЛЕЙ

«ОБРАЗЕЦ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ДАРОВАНИЯ»

28 января исполнилось 180 лет со дня рождения выдающегося российского историка Василия Осиповича Ключевского.

О преподавательской деятельности и научных трудах профессора Московского университета и почетного академика Петербургской академии наук рассказывают материалы лекции «В. О. Ключевский (1841–1911)» на портале Президентской библиотеки. Это цифровые копии исследований, например, работы правоведа и историка Бориса Сыромятникова «В. О. Ключевский и русская историческая наука» (1911), архивных документов и воспоминаний — таких, как издание академика Российской академии наук Михаила Богословского «Из воспоминаний о В. О. Ключевском» (1913). Представлены и тексты многочисленных трудов самого историка — «Древнерусские жития святых как исторический источник» и «Боярская дума древней Руси», «Курс русской истории» (Часть 1, Часть 2, Часть 3) и других, а также биографические материалы об ученом.

Биография Василия Ключевского кратко изложена в «Большой энциклопедии» (1903): «Происходя из духовного звания, К. воспитывался сначала в семинарии, высшее образование получил в Московском университете, где и кончил курс по историко-филологическому факультету (1867). <...> Лекции он начал читать сначала в духовной академии (1871), а потом и в университете, который в 1879 избрал его доцентом по кафедре русской истории. Кроме университета и академии, К. читал лекции еще в Александровском военном училище (с 1867–1873) и на высших женских курсах В. И. Герье (с 1872–1888)...» Автор статьи отмечает, что «на трудах К. и его лекциях воспиталось уже несколько поколений русских историков, являющихся в большей и меньшей степени его учениками».

Все они восхищались ораторским искусством ученого: «На своих лекциях властной рукою мастера Вы вводили нас в глубокий научный анализ, освещая его огнем художественного творчества. <...> ...смутные тени прошлого становились живыми людьми, и то, что нам раньше казалось бесформенной грудой разрозненных фактов, озаренное светом Вашей мысли срасталось, начинало жить и двигаться: по обломкам прошлого, по сору, оставшемуся от угасшей жизни, Вы восстанавливали самую жизнь со всеми ее извилинами, сложными и причудливыми сочетаниями, во всей ее

неуловимости», — обращались к ученому авторы «Сборника статей, посвященных Василию Осиповичу Ключевскому его учениками, друзьями и почитателями...» (1909).

Современники высоко оценивали деятельность Василия Ключевского как ученого. «Научные труды К. давно снискали ему в ученом мире почетную известность... Обладая в высшей степени даром критического анализа, К. своими исследованиями осветил многие темные вопросы русской истории... <...> Уменьше облечь сложный исторический процесс в ясную и стройную схему, выпукло и ярко выразить свою мысль, дать меткую и остроумную характеристику — составляет одну из главных особенностей научного и литературного дарования К[лючевского]...» — сообщает в «Большой энциклопедии».

В журнале «Вестник права и нотариата» № 20 за 1911 г. дается обзор некоторых трудов Ключевского: «В. О. написал много отдельных исследований. Его кандидатская работа “Сказания иностранцев о московском государстве” и до сих пор является лучшим пособием для ознакомления с иноземными источниками о допетровской Руси. Новое освещение получил вопрос о закреплении крестьян в статьях В. О. “О происхождении крепостного права”. Впервые был вскрыт состав московских земских соборов и выяснена разница их до смуты и после смутного времени в статье: “Состав представительства на земских соборах древней Руси”. Замечательны по изяществу и образности языка, а также по слиянию исторического фона с литературными приемами критики популярные статьи В. О., как, например, “Евгений Онегин и его предки”, “О Новикове” и др.».

В сборнике «Русский архив» (1900) историк Сергей Кедров в статье “Краткое пособие по русской истории” проф. В. Ключевского так характеризует издание: «В исторической литературе редко встречаются книги, в немногочисленных собообщающих многое и в сжатом, конспективном изложении учебника талантливо освещающих новыми выводами целые эпохи прошлой жизни».

«Знаменитый русский историк, редкий художник слова и стиля, он представлял собой образец исключительного дарования и являлся красой, украшением московского университета и русской науки», — отмечается в журнале «Вестник права и нотариата» № 39 за 1911 г.

Светлана ОСТУДИНА,
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина



В. О. Ключевский

К СТОЛЕТИЮ КЛАВДИИ ФЁДОРОВНЫ БЛИНОВОЙ

В конце прошлого года исполнилось 100 лет со дня рождения профессора Ленинградского химико-фармацевтического института (ЛХФИ, ныне — Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет, СПХФУ) Клавдии Фёдоровны Блиновой (1920–2008), одной из ключевых фигур в отечественной фармакогнозии 60–80-х гг. XX в.

Клавдия Фёдоровна родилась 19 декабря 1920 г. в деревне Опалёво Новгородской области. Отец — Фёдор Иванович Блинов — работал на лесозаготовках, мать — Матрёна Егоровна Блинова — воспитывала детей (в семье было еще три дочери) и вела хозяйство. Клавдия Фёдоровна рано привыкла к самостоятельности, потому что в Опалёво не было школы, и им с сестрой пришлось обучаться в средней школе в поселке Будогощь, от которого до родной деревни было более 20 километров. Девочки жили в съемной квартире и только на выходные навещали родителей. В конце 30-х гг. семья оказалась в Новгороде, где после окончания школы Клавдия Фёдоровна поступила в Новгородское медицинское училище на фармацевтическое отделение, а потом перевелась в Ленинградскую фармацевтическую школу.

После окончания с отличием фармшколы, в 1939 г. Клавдия Фёдоровна поступила в ЛХФИ. Когда она заканчивала второй курс, началась Великая Отечественная война. Как имеющая среднее специальное образование Клавдия Фёдоровна была призвана в действующую армию, где проходила службу в аптеке одного из эвакогоспиталей. Она провела в городе самую страшную первую блокадную зиму, затем, в январе 1943 г., госпиталь был передислоцирован по Дороге жизни через Ладожское озеро. Далее была Курская дуга, а Победу Клавдия Фёдоровна встретила в Польше.

Уже осенью она вернулась в институт, который и закончила с отличием в 1947 г. Затем — обучение в аспирантуре на кафедре фармакогнозии под руководством основательницы советской фармакогнозии профессора А. Ф. Гаммерман. Первая запись в трудовой книжке датирована октябрем 1950 г.: зачислена на должность старшего лаборанта кафедры марксизма-ленинизма, а через месяц переведена на ту же должность на кафедру фармакогнозии.

В течение нескольких лет, когда фармацевтический факультет ЛХФИ был закрыт, Клавдия Фёдоровна работала в должности ассистента кафедры общей химической технологии, а в 1956 г. была переведена на должность старшего преподавателя кафедры

фармакогнозии, с которой больше не расставалась. В 1952 г. она защитила кандидатскую диссертацию, посвященную изучению гравилата городского. В 1960 г. ей было присвоено ученое звание доцента, а в 1976 г. — по совокупности научных трудов — звание профессора. В 1966 г. она избрана на должность заведующей кафедрой, которой руководила до 1982 г. По воспоминаниям коллег и студентов тех лет Клавдия Фёдоровна была образцом классического преподавателя высшей школы, уделяла большое внимание подготовке практикующих провизоров и научной смены. Затем она продолжала работу на кафедре до 2005 г. в должности профессора и профессора-консультанта.

Основные научные интересы Клавдии Фёдоровны были связаны с изучением лекарственных растений тибетской медицины. Фактически, после ухода на пенсию А. Ф. Гаммерман, именно Клавдия Фёдоровна продолжила развивать это направление фармакогнозии. Большую и важную часть этой работы составляли экспедиции в Бурятию, Забайкалье, на Алтай. Клавдия Фёдоровна была организатором и руководителем многочисленных экспедиций, воспоминаниями о которых до сих пор делятся участники на неформальных встречах на кафедре фармакогнозии. В результате была сформирована и доказана концепция о значительной самостоятельности бурятской ветви тибетской медицины. Под руководством К. Ф. Блиновой были расшифрованы многие бурятские и монгольские медицинские трактаты. Клавдия Фёдоровна также была крупным специалистом в изучении ресурсов лекарственных растений и участницей и организатором многочисленных ресурсоисследовательских экспедиций в Ленинградской, Новгородской областях, Латвийской Советской Социалистической Республике, на Алтае. Долгие годы она была членом редакционной коллегии журнала «Растительные ресурсы», издаваемого Ботаническим институтом им. В. Л. Комарова. И конечно, нельзя забывать о большом вкладе К. Ф. Блиновой в становление и развитие питомника лекарственных растений университета, место для которого в далеком 1951 г. было выбрано именно ею.

За время своей трудовой деятельности Клавдия Фёдоровна воспитала множество дипломников и более 20 кандидатов наук — выпускников ЛХФИ и других высших учебных заведений бывшего СССР, а также аспирантов из Вьетнама, Болгарии, Египта, Лаоса. Вспоминая учеников, стоит упомянуть работавшую директором Центра фармакопей и международного сотрудничества профессора Е. И. Саканян,



К. Ф. Блинова

признанного специалиста тибетской медицины профессора Т. А. Асееву, а также доцентов кафедры фармакогнозии СПХФУ Л. С. Теслова и Н. И. Пряжину.

Статья подготовлена коллективом
кафедры фармакогнозии СПХФУ

НОВОСТИ ВУЗОВ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХ ОТМЕТИЛ 122-ЛЕТИЕ

122 года назад, 19 февраля 1899 г., указом государя императора Николая II по инициативе министра финансов С. Ю. Витте в Санкт-Петербурге основали Политехнический институт. Сегодня Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) — вуз с богатой историей и славными традициями, один из лучших технических вузов страны и ведущих вузов Санкт-Петербурга. За все эти годы Политех прошел путь от института советской эпохи до современной «Международного университета модели «Университет 4.0».

Прошлый год был не самым простым для каждого из нас, но показал, что массовые мероприятия, такие как студенческий выпускной или День знаний, можно успешно провести и в онлайн-формате. Ставку на такой формат сделали и на этот раз. Праздничные мероприятия в честь 122-летия вуза начались грандиозным телепроектом, подготовленным Управлением по связям с общественностью СПбПУ. Концепция фильма такова: история Политеха велика и многогранна, но даже здесь, где всё пропитано точными науками, могут происходить самые настоящие чудеса. В фильме пересекаются прошлое и настоящее. 1921 г., двое студентов бегут по коридорам института, потому что опаздывают на занятия к своему преподавателю Абраму Фёдоровичу Иоффе. Опаздывающие студенты — это Пётр Леонидович Капица и Николай Николаевич Семёнов — в будущем всемирно известные физики и лауреаты Нобелевской премии. Бегут и... попадают в наше время, оказавшись в суперсовременном Технополисе Политеха. Заинтригованы? А вот о том, что с ними случилось дальше, вы узнаете, если посмотрите увлекательный фильм на YouTube.

Знать и помнить историю своей alma mater очень важно — с этой целью создан специальный праздничный лендинг. Помимо фильма о приключениях Капицы и Семёнова, читатели вспомнят имена других ученых, стоявших у истоков Политеха, выдающиеся события и награды вуза, а также многие вопросы, связанные с историей университета. На лендинге можно виртуально прогуляться по главному зданию университета, прочитать приветствие ректора и посмотреть видеопоздравление от профсоюзной организации Политеха. Конечно, день рождения вуза — это праздник не только сотрудников и студентов. Представители министерств и ведомств страны, руководители предприятий, ректоры вузов, партнеры и коллеги со всей страны и мира, а также выпускники разных лет и просто друзья университета отправили в адрес вуза сот-

ни поздравлений. Часть из них также размещена на праздничном лендинге.

Удивительное совпадение, что наряду с днем основания университета отмечает свой день рождения и ректор Политеха академик РАН Андрей Иванович Рудской! «Чем дольше живу, тем больше понимаю, что практически всем в своей жизни я обязан тем годам, которые провел в стенах Политеха, и тем людям, у которых учился, — признался ректор. — Именно здесь появились знания и философия жизни, на которых и строилась моя дальнейшая судьба. Сегодня я поздравляю всех, кто прославлял и прославляет наш родной университет. Мы вместе сохраняем традиции нашего университета и вместе строим будущее. И пусть эти стены станут родными для всех талантов и гениев, которые тоже выберут Политех! Пусть следующие поколения студентов будут достойны своих предшественников».

В этот день даже онлайн-совещание ректора с министром науки и высшего образования РФ и коллегами из других вузов началось с поздравлений. «Среди нас есть именинник, и я хотел бы начать с поздравления замечательного человека, выдающегося ректора, нашего коллеги Андрея Ивановича Рудского. Хочу пожелать вам крепкого здоровья, такого же оптимизма, такого же уверенного руководства одним из ведущих российских университетов, счастья, благополучия, любви, добра и радости. Вы родились в тот же день, когда создан университет, поэтому мы поздравляем и университет, и вас. Ведь когда говорим «Рудской» — подразумеваем «Политех». И когда говорим «Политех» — подразумеваем «Рудской», — произнес Валерий Фальков.

Очередной день рождения вуза, хоть и не юбилейный, отмечался с большим размахом. С самого утра на аллее между главным зданием и церковью проходило состязание самых креативных и веселых студентов. Разукрасить фигуры медведей им предложили неспроста. Медведь — это часть бренда университета. Это широко распространенный геральдический символ, который изображен на гербах и флагах многих городов и государств. Есть мишка и на гербе первого директора Политехнического института — князя Андрея Григорьевича Гагарина. Несмотря на морозный день, в перерывах между лекциями студенты с удовольствием подхватили праздничную эстафету. Ведь с приходом весны эти рукотворные символы Политеха станут экспозицией у спорткомплекса. Мы еще раз убедились, что Политех базируется на добрых человеческих отношениях и способности ценить талантливой и активной молодежи. Ребя-



День рождения вуза, хоть и не юбилейный, отмечался с большим размахом

та доказали это в очередной раз, приняв участие в «Битве институтов». Соревнования между студентами всех институтов Политеха впервые прошли в Инстаграме. В официальном аккаунте вуза было опубликовано 30 заданий, на их выполнение отводилась всего неделя. Были как простые задания — сфотографироваться с одним из памятников на территории Политеха или сделать 100 прыжков на скакалке перед Научно-исследовательским корпусом, так и сложные — испечь пирог или поздравить Политех с днем рождения на 10 языках. Выполняя их, студенты набирали индивидуальные баллы, которые шли в общий зачет института. В итоге было сделано больше 1 600 публикаций! А побороться действительно было за что: институт, набравший максимальное количество баллов, получал звание победителя и переходящий кубок, а трое самых активных студентов — путевки в лагерь «Северный». Студенты привлекали и преподавателей, в битву включились даже директора институтов — всё для того, чтобы положить конец спорам, какой институт самый дружный и креативный.

В итоге победу одержал Институт машиностроения, материалов и транспорта (ИММиТ) — его студенты сделали почти 600 публикаций! Совсем чуть-чуть баллов не хватило Гуманитарному институту (ГИ), который тоже проявил себя очень активно. В последние часы конкурса битва превратилась в противостояние этих двух институтов. «У нас чудесные ребята, которые за один день смогли выстроить стратегию участия в «Битве институтов», — рассказывает студентка 4-го курса, председа-

тель профбюро ГИ Валерия Пекур. — За эту неделю мы смогли привлечь к участию более 70 студентов с ГИ, которые объединились ради общей победы. Испекли более 20 тортов, написали более 40 стихов и пустили в дело около 30 пачек макарон. Круто, что Политех устраивает такие масштабные мероприятия, объединяющие студентов всех курсов и направлений. Гуманитарии, я вас люблю! Вы — лучшие!» Третье место занял Инженерно-строительный институт. Но побеждает все-таки дружба — так мы все воспитаны. И в нашем университете, несмотря на то, что он огромный по своим масштабам, мы все как одна семья. Поэтому никому не стоит расстраиваться, что не победили в этот раз. Тем более что кубок — переходящий, и побороться за него снова можно будет в следующей «Битве институтов»!

— Нам как организаторам этой «Битвы» было очень приятно читать в комментариях, что студенты сплотились, узнали много нового, а разные институты даже помогли друг другу выполнять задания, — говорит начальник Управления по связям с общественностью Марианна Дьякова. — Уверены, этот марш-бросок оставил у всех участников массу приятных воспоминаний и положительных эмоций. Ну а путевки в «Северный» получают студенты, набравшие максимальное количество баллов в индивидуальном зачете. Эти ребята выполнили больше 30 заданий каждый! Отдыхать в Горы поедут студенты ИММиТа Марина Роценко, Константин Машьянов и Егор Пыхалов.

Инна ПЛАТОВА

КОНКУРСЫ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЭКОЛОГИИ В СПБГУПТД

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) в очередной раз выступил площадкой для проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников: 3 февраля учащиеся 10-х и 11-х классов петербургских школ соревновались здесь в знаниях по экологии. Проведению регионального тура предшествовали школьный и муниципальный.

Мероприятие имеет важное значение для будущих студентов, так как победа дает возможность участвовать во всероссийском этапе, получить льготы при поступлении в вузы, в том числе поступить в вуз без экзаменов, а также стать претендентами на получение гранта Президента Российской Федерации.

Олимпиада проходила в Санкт-Петербурге в течение двух дней: школьники пробовали свои силы в теоретической части, а затем защищали перед членами жюри проекты по улучшению экологии. При оценке учитывались творческий подход, четкий и ясный стиль выступления.

Олимпиада по экологии вошла в перечень Всероссийских олимпиад школьников в 1994 г. в связи со всплеском общественного интереса к экологическим проблемам, постепенным формированием экологического мировоззрения, воспитанием осознанного потребления и развитием экологической культуры в целом.

20 января СПбГУПТД принимал в своих стенах участников регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии, а 18–19 февраля прошел региональный этап по технологии. Вузу удалось организовать мероприятия в условиях повышенных мер безопасности в связи со сложной эпидемиологической обстановкой в Санкт-Петербурге: организаторы разработали бесконтактную систему распределения потоков участников, контроля за соблюдением школьниками установленных вузом правил безопасности, а также оснастили аудитории специальным оборудованием — ультрафиолетовыми рециркуляторами воздуха. В помещениях находилось не более 15 человек, соблюдалась дистанция более 2 метров.

Юлия ЕФРЕМОВА



Фото: СПбГУПТД

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ В СПБГУПТД



Фото: СПбГУПТД



Фото: СПбГУПТД

19 февраля завершился региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии, который состоялся на площадках Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД) на Вознесенском пр., 46, Садовой ул., 54 и Большой Морской ул., 18.

Школьники из Ленинградской области (ученики 8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов) в первый день выполняли теоретические и практические задания (мальчики — по комплексу олимпиады «Техника и техни-

ческое творчество», а девочки — «Культура дома, дизайн и технологии»), а на следующий день защищали авторские проекты.

— Мы проводим региональные и заключительные этапы всероссийских олимпиад на площадках университета шестой год подряд, — комментирует начальник отдела олимпиад и конкурсов СПбГУПТД Мария Полонская. — Радостно, что число участников олимпиады по технологии увеличивается с каждым годом. Технология — это специфическое направление, оно связано с работой руками, творчеством, фантазией, в некотором роде — с изобретениями и

наукой. Все это нам близко, поэтому действовать в развитии этого направления среди молодежи, предоставлять университетские площадки, ресурсы, кадры и накопленный опыт в проведении таких мероприятий для нас становится традицией.

С 19 по 24 апреля этого года СПбГУПТД станет организатором и заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии: в стенах вуза соберутся более 250 сильнейших участников из 60 регионов страны. Победа во всероссийском этапе даст возможность участникам получить льготы при поступлении в вузы, в том

числе поступить без экзаменов, а также стать претендентами на получение грантов Президента Российской Федерации.

На сегодняшний день Всероссийская олимпиада школьников по 24 общеобразовательным предметам является одной из самых престижных в России. Целью соревнования является развитие творчески одаренных детей, стимулирование школьников к научной деятельности и созданию конкурентоспособных продуктов, технологий, значимых для развития страны.

Юлия ЕФРЕМОВА

ВЫСТАВКИ

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КОСТЮМА»



Фото: spbu.ru



Фото: spbu.ru

В Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеке открылась выставка «Волшебный мир костюма». Экспонатами стали работы преподавателей Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) Ларисы Конниковой, Инессы Снежкиной, Татьяны Барановой, а также обучающихся и выпускников.

Выставка будет работать до 30 марта. Адрес выставочного зала: площадь Островского, д. 6.

«Самые тихие волшебники» — художники кино и телевидения — показали зрителям несколько кинематографических миров, представленных в разных жанрах: комедии дель арте, триллера, мелодрамы, детектива, сказки и других.

Кинокостюмы заняли непривычные для них места: кураторы выставки воссоздавали атмосферу кино, используя ограниченные пространства застекленных шкафов. Представленные экспонаты уже побывали в кадре. Жанр детектива представлен не только костюмом одного из персонажей российского сериала «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», но и тематическим эскизом и реквизитом: лупой, трубкой, склянкой, запятыми книгами Викторианской эпохи.

Посетители выставки смогут увидеть платье, созданное доцентом СПбГУ Ларисой Конниковой для Елизаветы, жены императора Александра I, из фильма «Бедный, бедный Павел» по произведениям Дмитрия Мережковского. Преподавателей и обучающихся по программе «Художник кино и телевидения» СПбГУ часто приглашают к сотрудничеству в российских кино- и телепроектах.

— Подобно скульптору, художник отсекает все лишнее и выпускает на свободу скрытый в сценарии образ. Костюм становится второй кожей актера. Происходит волшебство перевоплощения, — комментирует Лариса Конникова (кафедра мастерства художника кино и телевидения).

За все время обучения художников по костюмам в университете сложилась уникальная школа со своими традициями и методиками. Выпускники возвращаются в альма-матер уже в качестве преподавателей, поддерживая и развивая традиции обучения. Так, на выставке представлен проект по произведению Пелама Вудхауса «Знакомьтесь: мистер Муллинер» выпускницы, а теперь уже преподавателя СПбГУ Анастасии Потапкиной. Доцент СПбГУ Мария Ше-



Фото: spbu.ru

метова (кафедра мастерства художника кино и телевидения) подчеркивает: «Художник по костюму — это не костюмер, который шьет и одевает артистов. Это человек, который придумывает концепцию и общий стиль образа персонажа.

Поэтому перед студентами ставится цель: сначала представить визуальное решение фильма целиком, а потом органично вписать в него костюм».

Елена ПОПКО

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рубрику ведёт *Нина Новикова*

52-Й МАРАФОН «ДОРОГА ЖИЗНИ» СПАРТАКИАДА «ЗДОРОВЬЕ-2021»

31 января в рамках федерального проекта «Спорт — норма жизни» национального проекта «Демография» состоялся 52-й международный зимний марафон «Дорога жизни», посвященный 77-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Это особенный марафон: он проложен по наземной части легендарной Дороги жизни, единственной транспортной магистрали через Ладожское озеро в период блокады Ленинграда, и ни разу не был отменен или перенесен.

В этом году из-за эпидемиологической ситуации приказ о проведении соревнования был подписан всего лишь за полторы недели до самого события. Желание спортсменов почтить память героев Великой Отечественной было настолько сильным, что в марафоне на традиционной дистанции в 42 километра приняли участие более двух тысяч любителей спорта из 68 регионов России в возрасте от 13 до 81 года.

Первое место среди студентов в возрастной группе М 20–22 занял Антон Лукашевич (воспитанник спортивного клуба Национального исследовательского университета ИТМО), второе место занял студент Санкт-Петербургского горного университета Владимир Долинин, оба занимаются в клубе «Белые ночи» Всеволодской детско-юношеской спортивной школы.

— Для меня и Антона, — поделился своими эмоциями Владимир Долинин — это первый марафон, но наш беговой клуб не пропускает этот старт с 2000 г. Первые 5 километров я бежал вместе с Антоном, потом он начал уходить вперед, но я не стал догонять и шел в своем темпе. На 36 км начало сводить ноги. Скорее всего, из-за долгого бега по асфальту, так как в основном я тренируюсь на мягком грунте. Общее самочувствие на финише было хорошее, но ошибки в расчете времени для выхода из 3 часов и темп на последних 6 километрах подпортили мои впечатления о личном результате. Очень сильно помогала и вдохновляла поддержка людей из ближайших населенных пунктов. Зрители пришли семьями, стояли вдоль всего пути и поддерживали бегунов. Во время награждения ветеранов зал аплодировал стоя, особенно тем, кто бежал 42 км 195 метров. То, что марафон состоялся, — это праздник для всего бегового сообщества. В следующем году планирую вновь бежать, цель уже намечена: выбежать из 3 часов.

У девушек в группе Ж 20–22 закрыла пьедестал соревнований Ирина Дмитриева, студентка Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета) СПбГТИ (ТУ), единственная петербурженка призовой тройки этого возраста.



Антон Лукашевич

Молодежь вузов Санкт-Петербурга активно помогала в организации марафона. Студенты СПбГТИ (ТУ) работали волонтерами на финише и в пунктах питания, а студенты Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского ограждали движение по пути следования участников марафона.

Студент Колледжа физической культуры и спорта, экономики и технологии Санкт-Петербургского государственного университета Александр Ковалёв в группе М 18–19 занял 2-е место на дистанции 5 километров. Он отметил, что участники марафона собрались не просто посоревноваться, а почтить память павших защитников Ленинграда. Особо его тронула та часть награждения, во время которой заслуженные призы получили спортсмены, пережившие блокаду.

На марафоне «Дорога жизни» каждый год невероятно трогательная атмосфера. Почтить память героев выходят дети блокадного Ленинграда, участники Великой Отечественной войны и жители блокадного города, а также их дети и внуки. Участники возлагают цветы к монументу «Разорванное кольцо» и бегут...

Такой яркой поддержки от жителей ближайших населенных пунктов нет ни на одном марафоне, и на слова участников: «Вы невероятные! У вас из-за нас дороги перекрыты, автобусы не ходят, а вы болеете за нас» скромно отвечают: «Мы всегда будем выходить и встречать марафон. Вы главное бегите, а мы поддержим! Марафон — это наше славное прошлое и наше мирное будущее!»

Мария ПРОСКУРИНА,
член судейской бригады

«МАТЧ ЗВЁЗД»

5-й юбилейный «Матч звезд» Студенческой хоккейной лиги (СХЛ) прошел в спорткомплексе «Ледовая арена» Центра физической культуры, спорта и здоровья Невского района Санкт-Петербурга.

Традиционно на лед вышли лучшие спортсмены, представляющие 16 вузов Санкт-Петербурга. Ребята были поделены на две команды, названные именами знаменитых хоккеистов нашего города Валентина Быстрова (первокурсники и второкурсники) и Николая Пучкова (выпускники и заканчивающие обучение в вузах). Болельщики следили за игрой благодаря онлайн-трансляции матча, которую и сейчас можно посмотреть в записи.

Открыли матч председатель Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, призер Олимпийских игр Антон Шантырь, заместитель главы Невского района Денис Захаров и вице-президент Федерации хоккея Санкт-Петербурга, бывший форвард СКА, ученик В. А. Быстрова Василий Камнев.

Перед матчем прошли конкурсы, где были выявлены лучшие игроки СХЛ в разных номинациях, итоги учитывались в зачете общего результата встречи.

Конкурс на контроль шайбы выиграл Ярослав Аборнев (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, СПбПУ). В конкурсе вратарей «Попади,

если сможешь» не было равных Игорю Колосову (СПбПУ). В конкурсе на силу броска лучшим стал Артём Кузнецов (Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ). Конкурс на самое эффектное исполнение буллита выиграл Артём Хайнуров (Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I), продемонстрировав мастерское владение шайбой и просто фантастическое жонглирование клюшкой. В единственном командном конкурсе на перетягивание каната выиграла дружба, как ни старались «богатыри» обеих команд перетянуть канат на свою сторону, выявить победителей не удалось. Заключил череду испытаний конкурс на самого быстрого игрока: им стал Иван Быданов (Санкт-Петербургский горный университет). После конкурсов со счетом 3 : 2 лидировала команда Николая Пучкова.

Закончилась встреча со счетом 10 : 16 в пользу команды Валентина Быстрова. Такой счет звездных матчей обычен, и игроки Континентальной и Национальной хоккейных лиг активно играют на зрителя и радуют болельщиков большим количеством забитых шайб. Лучшим игроком команд Николая Пучкова стал Равшан Шержанов (Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения),

Спартакиада «Здоровье» — популярная в среде профессорско-преподавательского состава и сотрудников высших учебных заведений комплексные соревнования, которые с успехом проводит Физкультурно-спортивное общество (ФСО) профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия» (председатель Л. П. Шиянов) уже много лет.

Текущий год, конечно, внес свои коррективы. Число участников сократилось, но спортивный забор участников спартакиады даже увеличился.

В программе «Здоровья-2021» 10 дисциплин: плавание, настольный теннис, теннис, шахматы, шашки, бильярд («свободная пирамида» и пул-8), пулевая стрельба, боулинг и дартс. Состязались участники не моложе 28 лет и не старше 64 лет, являющиеся штатными работниками вузов.

Открыли спартакиаду соревнования по плаванию вольным стилем в бассейне «Юность», а затем прошла смешанная эстафета.

Убедительную победу в командном зачете одержали представители Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД). Второе и третье места соответственно заняли пловцы-любители из Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций имени профессора М. А. Бонч-Бруевича (СПбГУТ) и Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова (ГУМРФ).

В трех возрастных группах среди мужчин первенствовали представители СПбГУПТД — Алексей Воробьев (30–35 лет), Александр Бойцов (36–45 лет), Михаил Богоявленский (46–55 лет). Сильнейшими в двух старших категориях стали гутовец Александр Иваненко (56–60 лет) и макаровец Анатолий Петров (61–64 года). У женщин соответственно победили Екатерина Анфиногенова (СПбГУПТД), Александра Цыгоняева (СПбГУТ), Надежда Скирдо (СПбГМТУ), Светлана Филипповская (СПбГУПТД) и Ольга Моисеева (СПбГМТУ).

Сразу два соревнования прошли в один день в спорткомплексе им. В. И. Алексеева.

Дважды выходили за наградами на подиум команды Петербургского государственного университета путей сообщения имени Императора Александра I (ПГУПС): спортсмены заняли второе место в состязании по метанию дротиков (команда в составе Галины Никитиной, Юрия Канонина, Дмитрия Серебрякова и Юрия Милюшкина) и третье — в турнире любителей игры с маленькой ракеткой (Марина Копалёва — Дмитрий Козлов).

Второй приз в турнире по настольному теннису достался смешанному дуэту Анастасия Бородкина — Артур Киреев из Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, а третий среди дартс-



Волонтеры спартакиады

стов — представителям СПбГУПТД (Юрию Бугаеву, Сергею Майорову, Алексею Дыеву и Елене Мальхиной).

В «свободной пирамиде» сильнейшими были Александр Лоренцон и Юрий Бугаев из СПбГУПТД. Второй показатель в точности ударов в лузы — у Сергея Ковалёва и Сергея Лабзо из ГУМРФ.

А вот в «пуле-8» произошла своеобразная рокировка. Сильнейшими стали «моряки-речники» Георгий Рябов и Роман Косенко, а «технологи и дизайнеры» стали третьими. В год 80-летия образования добровольного спортивного общества «Локомотив» достойно выступили в шахматном и шашечном турнирах команды ПГУПС.

Поклонники Каиссы (Каисса — богиня и покровительница шахмат. — Прим. ред.) из транспортного вуза с большим отрывом опередили в итоговой таблице соперников-призеров из СПбГУПТД. А среди шашкистов «железнодорожники» не оставили шансов на общий успех коллегам из других вузов по древним настольным играм.

По традиции помогли на всех спортивных площадках спартакиады «Здоровье-2021» волонтеры Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга — студенты-спортсмены Колледжа физической культуры и спорта, экономики и технологии Санкт-Петербургского государственного университета. Ребята сначала контролировали соблюдение масочного режима участниками соревнований, а затем профессионально работали ассистентами судей-стартеров и судей по информации, представителей мандатных комиссий.

Нина НОВИКОВА,
председатель Общественного движения спортивных волонтеров Санкт-Петербурга



Победители «Матча звезд» — команда Валентина Быстрова

а лучшим игроком команды Валентина Быстрова — Егор Крайнов (ПГУПС).

«Матч звезд» СХЛ был наполнен интересными моментами, даже голкипер команды Пучкова Игорь Колосов (СПбПУ) вышел из ворот своей команды и забил шайбу в ворота соперника.

Игроки радовали зрителей различными техническими приемами, финтами, украшением вечера стала забитая Егором Новиковым (РГПУ им. А. И. Герцена) шайба с фантастически точной скрытой передачи из-за спины от Александра Ханина (Санкт-

Петербургский государственный архитектурно-строительный университет).

Такие зрелищные мероприятия делают студенческий спорт привлекательным для зрителей. Благодаря тому, что в городе студенческий спорт активно развивается, выпускники детско-юношеских спортивных школ продолжают спортивную карьеру и попадают в команду мастеров.

«Матч звезд» СХЛ в Санкт-Петербурге — это всегда ценный опыт для игроков и зрителей.

Мария ПРОСКУРИНА

СЕМИНАРЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет

24–27 марта проводит

III Всероссийскую научно-практическую онлайн-конференцию
с международным участием
«РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ».

Основные разделы программы конференции:

- Анализ существующей нормативной базы по вопросам охраны и реставрации объектов культурного наследия в Российской Федерации, странах СНГ и дальнего зарубежья, а также подготовки архитекторов-реставраторов.
- Анализ практики реставрационного проектирования и охраны культурного наследия.
 - Изучение российского и зарубежного опыта в области создания и функционирования исторических объектов и конструкций.
 - Анализ актуальных проблем организации учебного процесса в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

В рамках конференции будет организован круглый стол, на котором эксперты и ученые из разных стран поделятся мнениями по вопросам истории строительства, реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Контактная информация: 190005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4, кафедра архитектурного и градостроительного наследия.
Эл. почта: rrah.conf@gmail.com.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

2 апреля проводит

XIV Международную научно-практическую конференцию
«ИСКУССТВО И ДИАЛОГ КУЛЬТУР».

Форма проведения: смешанный формат (пленарное заседание — очно с трансляцией с помощью платформы Zoom, работа секций — на базе платформы Zoom).

Секции конференции:

- Секция 1. Становление художественного образования и инновационные исследования в области педагогики.
- Секция 2. Искусствоведение в области изобразительного, декоративного искусства и архитектуры.
- Секция 3. Исследования в области музейной педагогики и менеджмента в области визуальных искусств.
- Секция 4. Исследования в области дизайна и художественного конструирования.
- Секция 5. Портреты и судьбы: очерки истории института художественного образования

РГПУ им. А. И. Герцена и ленинградской-петербургской художественной школы.
Сборник научных статей «Искусство и диалог культур».

По итогам конференции будет выпущен сборник, включенный в российский индекс научного цитирования.

Контактная информация: Сергей Васильевич Анчуков, д. пед. н., профессор,
и. о. заведующего кафедрой искусствоведения и педагогики искусства
РГПУ им. А. И. Герцена, почетный член Союза художников Санкт-Петербурга.
Эл. почта: conferece-ixo@yandex.ru.

Место проведения: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, РГПУ им. А. И. Герцена,
институт художественного образования, 64 ауд. (пленарное заседание).

Балтийский государственный технический университет
«ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

19–23 апреля проводит

XIII Общероссийскую молодежную научно-техническую конференцию
«МОЛОДЁЖЬ. ТЕХНИКА. КОСМОС»,
приуроченную к 60-летию полета в космос Ю. А. Гагарина.

К участию приглашаются студенты, аспиранты, молодые ученые и специалисты
профильных вузов и предприятий в возрасте до 35 лет.

Научные направления конференции:

- Ракетно-космическая и авиационная техника.
- Современные технологии в авиа- и ракетостроении.
- Системы вооружения и военная техника.
- Системы управления и информационные технологии, радиотехника и схемотехника.
- Робототехника и мехатроника.
- Экономика и история ракетно-космической техники и вооружения.
- Логистика и управление цепями поставок в высокотехнологичных отраслях национальной экономики.

Участие бесплатное. По итогам конференции публикуется сборник материалов.
На конференции состоится пленарное заседание с приглашенными гостями из
профильных организаций и предприятий ракетно-космической отрасли. Для участников
конференции заседания по секциям пройдут в онлайн-формате. Лучший доклад будет
удостоен премии БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова «Шаг в науку».

Контактная информация:

190005, Санкт-Петербург, 1-я Красноармейская ул., д. 1.
Эл. почта: mtk@voenmeh.ru. Сайт семинара: <https://voenmeh.ru/science/conferences/mtk-2021>.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

НА СТРАНИЦАХ
ГАЗЕТЫ
МОЖЕТ БЫТЬ
ВАША РЕКЛАМА

По вопросам размещения
рекламы обращаться в редакцию,
тел. +7 (812) 230-1782



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

«Санкт-Петербургский Вестник высшей школы» 2 (168) февраль 2021
Учредитель — Международный общественный Фонд культуры и образования

Информационно-образовательное издание.
Выходит ежемесячно, за исключением июля и августа.
Шеф-редактор — Дмитрий Иванович Кузнецов
Главный редактор — Евгения Сергеевна Цветкова
Литературный редактор — Ксения Павловна Худик
Корректор — Татьяна Анатольевна Розанова
Верстка и дизайн — Александр Валерьевич Черносколов
Издатель — информагентство «Северная Звезда»
Директор — Татьяна Валерьевна Попова
Помощник директора — Ангелина Константиновна Лобань

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург,
ул. Пудожская, 8/9, оф. 37,
тел. +7 (812) 230-1782, e-mail: mail@nstar-spb.ru

www.nstar-spb.ru

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-46380
от 01 сентября 2011 г. Издаётся с 2004 г.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Издание Совета ректоров
вузов Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

12+

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»»,
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А,
помещение 44. Объем 16 пол. Тираж 2000 экз.
При перепечатке материалов газеты
ссылка на источник обязательна.
Распространяется по рассылке и подписке,
цена свободная.
Подписано к печати 25.02.2021 г. № зак. ДБ-797.
Дата выхода в свет 26.02.2021 г.